◀ EL GOBIERNO DE EE.UU. PROCESA A ARTHUR ANDERSEN • PÁGINA 86 ▶

www.lavanguardia.es

LA VANGUARDIA

VIERNES, 15 DE MARZO DE 2002 | Fundada en 1881 por don Carlos y don Bartolomé Godó | Número 43.233 **0,90 euros**

Los eurosindicatos llenan Barcelona

La UE logra poner punto final a Yugoslavia

VIENA. – Serbia y Montenegro, bajo la mediación de la UE, acordaron ayer la desaparición de la actual Yugoslavia para preservar un Estado común. Los presidentes Kostunica y Djukanovic viajarán hoy a Barcelona como invitados a la cumbre.

Más ayudas de los Quince al desarrollo

ENTREVISTA
ROMANO PRODI

"Hay que cambiar las reglas para avanzar"



KIM MANRESA

PACÍFICAMENTE EJEMPLAR. La manifestación sindical europea, que discurrió por el centro de Barcelona, no registró ni un incidente. **PÁGINAS 3 A 32 Y EDITORIAL**

▶ *Cien mil personas exigen una UE con pleno empleo y cohesión social*

▶ *Los sindicatos europeos señalan que Aznar matiza su opción liberalizadora*



BARCELONA.– Casi cien mil personas se manifestaron ayer en Barcelona para exigir una "Europa con pleno empleo y derechos sociales". Los sindicatos anunciaron que pedirán a la UE una directiva que regule las estructuraciones empresariales en el futuro. Emilio Gabaglio, líder de la Confederación Europea de Sindicatos, indicó que el presidente del Gobierno, José María Aznar, ha matizado su opción liberalizadora. La marcha estuvo también encabezada por los secretarios generales de UGT y CC.OO.

vivir

La ciudad se vacía: el atasco invisible

La embajada española en Pekín, ocupada por refugiados

● Veinticinco norcoreanos entran por la fuerza y amenazan con suicidarse si son repatriados • pág. 34



GAUDÍ

Amplio dossier sobre el genio que proyectó Barcelona al mundo

8 "428292"000904"



Retirada gradual del Ejército israelí de Ramallah 33



Rubricado el acuerdo sobre el sincrotrón 37



El juez admite otra denuncia contra Cuevillas 49



Fallece el filósofo alemán Gadamer a los 102 años 53



Porta pide la tutela de la Generalitat en Òmnium 57

ÍNDICE

132 PÁGINAS

CUMBRE DE LA UE

Emilio Cabaglio, presidente de la Confederación Europea de Sindicatos (CES), dio su aprobado a la postura de la presidencia española sobre el empleo **19**

Jordi Pujol, presidente de la Generalitat, pidió ayer a los líderes europeos que participan en la cumbre de Barcelona que reconozcan Cataluña como país **20**

INTERNACIONAL

El hecho de que el servicio de inmigración conceda ahora dos visados de estudiante a los kamikazes que se estrellaron contra las Torres Gemelas indigna a la Casa Blanca y al Capitolio **35**

POLÍTICA

PSOE, IU y ERC no logran que prosperen sus enmiendas de totalidad al proyecto de ley por el que se permitirá la incorporación de inmigrantes al Ejército **38**

Primer éxito

La cumbre de Barcelona que se inicia hoy se inaugura con un éxito importante de la diplomacia europea, circunstancia poco frecuente y menos desde el 11 de septiembre. El acuerdo, fruto de la perserverancia, alcanzado entre Serbia y Montenegro para preservar un Estado común y no romper el país enlaza plenamente con la doctrina de la diplomacia comunitaria, que no quiere que haya más divisiones en el seno de la Unión Europea. El hecho de que se haya logrado cuando Montenegro pensaba realizar este mismo verano un referéndum para separarse confiere mayor trascendencia al papel mediador desarrollado por Javier Solana entre Kostunica y Djukanovic, que hoy como homenaje han sido invitados a acudir a la primera jornada de la cumbre de Barcelona. Durante los tres años que está previsto que dure inicialmente el acuerdo, Serbia, con sus 10 millones de habitantes, deberá demostrar con hechos que las minorías –Montenegro tiene 640.000– dentro de un país tienen que ser respetadas. Todas las Yugoslavias que ha habido hasta la fecha han estado siempre dominadas por los serbios. Y, en su día, la difunta Yugoslavia comunista fue uno de los estados más prósperos del Este europeo. Ahora de lo que se trata es de que por primera vez sean capaces de vivir en un Estado común donde la mayoría no se imponga a la minoría.

JOSÉ ANTICH, *Director*

DEPORTES

El FC Barcelona ha malgastado todos sus comodines en la Liga de Campeones y ahora se encuentra al borde del abismo, sin más chalecos salvavidas que llevarse a la espalda **69**

ECONOMÍA

El secretario general de UGT, Cándido Méndez, recibió ayer un respaldo abrumador a su gestión por parte de su sindicato **87**

La Generalitat materializó en el día de ayer la intervención de L'Aliança para evitar su quiebra, como explicó el conseller de Economia, Francesc Homs **88**

Miquel Valls se ve como seguro ganador de las elecciones a la Cambra de Comerç, con Josep Manuel Basáñez como vicepresidente y su segundo de a bordo **95**

LA VANGUARDIA de hoy tiene un total de 96 páginas de información general, 16 de la revista Vivir y 16 del suplemento cultural Libros.

vivir en Barcelona

Muchos barceloneses se quedaron en casa, con lo que se evitó el colapso que amenazaba tras las drásticas medidas de circulación tomadas por los encargados de la seguridad de la cumbre **1**

OPINIÓN

Tahar Ben Jelloun opina que muchas personas sostienen que "Bin Laden ha sido el mensajero de la desgracia no sólo para América, sino también para el mundo árabe-musulmán" **41**

Carlos Sentís lamenta que se renuncie "a enseñar los buenos modales dejando la labor para los padres, como si éstos fueran capaces de enseñar lo que, en muchos casos, no saben" **43**

EDITORIALES

La Europa social y el acuerdo alcanzado entre Serbia y Montenegro **40**

SOCIEDAD

La crisis aguza la inventiva y esto se ha manifestado en el CeBIT 2002 de Hannover, la feria más importante del mundo dedicada a las nuevas tecnologías **47**

Tres de los nueve acusados del crimen de la Vila Olímpica han variado su declaración para admitir que golpearon a la víctima y exculpar al resto de acusados **48**

Una nueva nave rusa para vuelos suborbitales, que hoy sólo existe sobre el papel, podría pasear a "turistas espaciales" dentro de tres años, según Moscú **51**

CULTURA

El escultor donostiarra Eduardo Chillida se encuentra ingresado en estado crítico en un centro sanitario de San Sebastián. Acudió de urgencia para ser tratado de una neumonía **55**

LA VANGUARDIA DIGITAL

www.lavanguardia.es

La Última Hora. Toda la información del día, que se actualiza en tiempo real en LVD, es consultable en la web ordenada según la hora de su publicación. **Difusión WWW** controlada por OJD de acuerdo con el Reglamento de Control de Medios Electrónicos de Comunicación de la OJD.

redaccion@lavanguardia.es ■ *publicidad@lavanguardia.es*

EL SEMÁFORO

VOJISLAV KOSTUNICA
Presidente yugoslavo

VERDE



Los nuevos tiempos promueven nombres nuevos para realidades antiguas. Yugoslavia ha muerto. Viva Serbia y Montenegro. Así se llamará el país presidido por Vojislav Kostunica (57), según inspiración salomónica del responsable de Política Exterior y Seguridad de la UE, Javier Solana. **PÁG.10**

EMILIO GABAGLIO
Pte. Conf. Europ. Sindicatos

VERDE



Banderolas al aire, lemas coreados por multitudes, pancartas, el paso paciente y lento de cerca de 100.000 trabajadores europeos manifestándose por las calles de Barcelona. Y en paz. Hay que felicitar a Emilio Gabaglio (64), presidente de la Confederación Europea de Sindicatos. **PÁG. 16**

ÁLVARO POMBO
Escritor





"El cielo raso", la obra publicada el año pasado por el escritor santanderino Álvaro Pombo (63) bajo el sello Anagrama, se ha llevado el galardón de la Fundación José Manuel Lara Hernández a la mejor novela publicada durante el 2001. Los entendidos en el tema, los editores, lo avalan. **PÁG. 54**

MIQUEL MARTÍ I POL
Poeta





El poeta de Roda de Ter, Miquel Martí i Pol (72), estrena libro, "Haikús en temps de guerra". El poemario ha sido compuesto en forma de haikús, esos versos breves japoneses, de inspiración zen, en los que la brevedad es una exigencia aliada a la sutileza y la profundidad poética. **PÁGINA 54**

KIM JONG II
Pte. de Corea del Norte





Veinticinco ciudadanos norcoreanos han entrado por la fuerza en la embajada española en Pekín y amenazan con suicidarse si China les devuelve a su país. La hambruna que sufre el país junto con el liderazgo tiránico de Kim Jong II (60) son causas de huida comprensibles. **PÁGINA 34**

LA VANGUARDIA

Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L.
Redacción y administración:
Pelayo, 28 (08001) Barcelona
Tel.: 93-481-22-00. Fax: 93-318-55-87
Internet: http://www.lavanguardia.es
Imprime: La Vanguardia Ediciones, S.L.
Pelayo, 28 (08001) Barcelona
Integral Press, S.A.
Ctra. Madrid-Toledo km. 32
(45200) Illescas - Toledo
Depósito legal: TO-1.886-1997
Distribución: La Vanguardia Servicios

Delegaciones comerciales:
Barcelona: Pelayo, 28 (08001)
Tel.: 93-481-22-00. Fax: 93-318-55-87
Girona: Ctra. de Barcelona, 12, 2.º 4.º (17001).
Tel.: 972-41-69-26. Fax: 972-41-69-33
Tarragona: Enric d'Ossó, 2, 2.º 1.º (43005)
Tel.: 977-25-54-00. Fax: 977-25-54-08
Madrid: Oquendo, 23 (28006)
Tel.: 91-590-22-00 Fax: 91-590-22-24

Difusión controlada por O.J.D.

SUSCRIPCIONES
Teléfonos: 93-481-24-00 y 902-481-482
Fax: 93-481-26-02
suscripciones@lavanguardia.es
Cataluña y Baleares
Trimestre .... 86,33 euros
Semestre .... 169,00 euros
Anual .... 317,91 euros
Correo ordinario (Trimestre)
España .... 97,39 euros
Extranjero .... 150,37 euros
Por avión (Trimestre)
España .... 123,16 euros
Europa y Marruecos .... 349,77 euros

PRECIO DE VENTA EN EL EXTRANJERO
Francia .... 2 euros
Italia .... 1,75 euros
Gran Bretaña .... 1,2 libras
Suiza .... 3,4 francos suizos
Alemania .... 2,05 euros
Portugal (Cont.) .... 1,32 euros
Bélgica .... 2 euros

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

Depósito legal: B-6.389-1958

Un éxito de la diplomacia europea

La mediación de Javier Solana logra un acuerdo entre Serbia y Montenegro



PEDRO MADUEÑO

FOOTING MATINAL. José María Aznar, que se hospeda en el hotel Rey Juan Carlos I, aparece en la foto durante una sesión matinal de footing, seguido de un escolta. El presidente del Gobierno, que hoy y mañana dirigirá los trabajos del Consejo Europeo, se reunió ayer con dirigentes sindicales y empresariales europeos

XAVIER BATALLA
Barcelona

El Consejo Europeo de Barcelona desayunará hoy con un éxito de la diplomacia comunitaria, el acuerdo constitucional entre Serbia y Montenegro anunciado ayer, y cenará con un plato fuerte que a menudo le ha resultado indigesto: el conflicto palestino-israelí. Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea (UE), después de felicitarse por la mediación entre serbios y montenegrinos de Javier Solana, alto representante comunitario de Política Exterior y Seguridad, tienen previsto pronunciarse hoy críticamente sobre la política del primer ministro israelí, Ariel Sharon, en los territorios palestinos ocupados.

El acuerdo alcanzado entre Serbia y Montenegro, que supone la desaparición de la actual Yugoslavia, representa un éxito para la diplomacia europea, que ha echado el resto para preservar un Estado común, ya que el presidente montenegrino, Milo Djukanovic, había amenazado con organizar un referéndum sobre la independencia de su país para mediados de este año. Javier Solana, que en los últimos meses ha multiplicado incansablemente sus viajes entre Belgrado y Podgorica, afirmó ayer en Barcelona que el acuerdo, que puede replantearse en un plazo de tres años si no funciona, abre a ambos países "la perspectiva de una futura adhesión a la Unión Europea".

Este compromiso entre serbios y montenegrinos se vio acompañado ayer de un acuerdo comunitario también significativo en el plano de la política exterior: el aumento de las ayudas al desarrollo, que el canciller alemán, el socialdemócrata Gerhard Schröder, ha aceptado finalmente, después de una negativa a principios de esta semana. De esta manera, Alemania ha asumido la propuesta de la presidencia española de elevar su ayuda al desarrollo, que actualmente se cifraba en un 0,24 por ciento de su PIB, al 0,33 por ciento.

La prueba de fuego de la cumbre de Barcelona, en lo que se refiere a la política exterior, se producirá en el encuentro de los dirigentes europeos al término de la primera jornada, cuando se abordará la posibilidad de que los Quince articulen una respuesta común ante la política de Ariel Sharon. El Gobierno belga instó ayer a los dirigentes europeos a "movilizarse" con el objetivo de "contribuir a la estabilidad de la región y aportar una solución política duradera". El consenso europeo, sin embargo, no está garantizado.

El pasado 9 de febrero los ministros de Asuntos Exteriores de la UE estuvieron a punto en Cáceres de aprobar un documento con la propuesta de un plan de paz para Oriente Medio. Los Quince llegaron a alcanzar "un consenso general", según afirmó el ministro español Josep Piqué, para apoyar la creación de un Estado palestino, "incluso sin contornos definidos". Pero, en el último momento, Alemania, Holanda y Reino Unido se opusieron e hicieron hincapié en los aspectos de seguridad, en línea con las posiciones mantenidas por Estados Unidos e Israel.

ADHESIÓN
Serbios y montenegrinos han abierto la posibilidad de su ingreso en la UE, según Solana

DESARROLLO
El canciller alemán ha aceptado la propuesta española de aumentar la ayuda al desarrollo

En Barcelona, los dirigentes europeos vuelven a tener en las manos la misma patata caliente, que subraya la impotencia de las diplomacias europeas, normalmente huérfanas de satisfacciones, sobre todo desde los atentados del 11 de septiembre, cuando la Administración Bush ha acentuado su unilateralismo. La presión norteamericana fue decisiva para que el acuerdo de Cáceres no viera la luz del día. En una referencia a Estados Unidos, Piqué reconoció el 19 de febrero ante el Parlamento Europeo que la UE había recibido "presiones para determinar o condicionar" el plan europeo de paz para Oriente Medio.

Los dirigentes europeos confían ahora en que los últimos movimientos diplomáticos, como el respaldo de la ONU a la creación de un Estado palestino, sea un indicio de que la posición estadounidense se está flexibilizando. La resolución 1.397 del Consejo de Seguridad, que "apoya el concepto de una región donde dos Estados, Israel y Palestina, coexistan dentro de fronteras seguras y reconoci-

Continúa en la página siguiente

ninots

Toni Batllori



Europa busca una dura respuesta a Sharon

Alemania, Holanda y Gran Bretaña son los obstáculos a una declaración crítica

Viene de la página anterior

das", es una propuesta de Estados Unidos que coincide con la gira por Oriente Medio que realiza el vicepresidente norteamericano, Dick Cheney, que busca el apoyo de los países árabes contra Iraq, y la llegada ayer a Israel del enviado especial de la Casa Blanca, Anthony Zinni.

Los europeos no descartan que el presidente George W. Bush termine pareciéndose a su padre, George Bush, que en 1991, después de la guerra del Golfo contra Iraq, acabó presionando al entonces primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, para que acudiera a la conferencia de paz de Madrid, punto de partida del proceso de paz inaugurado con la declaración de Washington de 1993, ahora papel mojado. George Bush, particularmente sensible a los intereses norteamericanos en el sector del petróleo, presionó a Israel desde el convencimiento de que, pese a ser aliados, los intereses israelíes no son totalmente coincidentes con los intereses globales de la superpotencia. Ahora, la resolución 1.397 del Consejo de Seguridad puede marcar un punto de inflexión, entre otras cosas porque se produce después de dieciocho meses de bloqueo por parte de Washington a cualquier indicio de condena de Israel en la ONU.

El presidente Bush, aunque dijo que la resolución no es una "condena" contra Israel, el miércoles fue muy claro en sus críticas contra la política de Sharon. "Comprendo que uno quiera defenderse y combatir el terror, pero las acciones recientes no ayudan" a la paz. Y Solana, en la misma línea, afirmó ayer en Barcelona que "hay que hacer un llamamiento muy serio a Israel y decirle que sus acciones militares no contribuyen a una solución".

BÉLGICA

El Gobierno belga pide a sus socios que se movilicen para "aportar una solución política"

ISRAEL

Javier Solana afirma que "las acciones militares de Israel no contribuyen a una solución"

Un hipotético cambio en la posición de Washington ayudaría a la Unión Europea a lograr el consenso ahora inexistente. De hecho, de las dos giras de representantes estadounidenses a la región, la de Cheney y la de Zinni, el sector más radical del espectro político israelí teme más las consecuencias de la misión del vicepresidente. El sector más duro considera que Estados Unidos, en su afán de ganar apoyos a un ataque contra Iraq, puede hacer concesiones a los árabes. La llegada de Zinni a Israel coincidió ayer con el anuncio de la retirada gradual de los tanques israelíes de Ramallah, donde Arafat se encuentra confinado, pero la ofensiva no se detuvo.

Una flexibilización por parte de Washington en el conflicto palestino-israelí permitiría a los europeos atisbar cierta luz al final del túnel. Los dirigentes comunitarios menos entusiasmados con la idea de castigar diplomáticamente la política de Sharon arguyen que la pasividad de determinados regímenes árabes, como el sirio, ante el drama palestino, no invita precisamente a que Europa tome cartas en el asunto. Este argumento, que pretende justificar la pasividad diplomática, se basa, entre otros hechos, en la decisión de Damasco, históricamente opuesto a Yasser Arafat, de abstenerse en la votación de la resolución 1.397 del Consejo de Seguridad.

El conflicto palestino-israelí, sin embargo, no es el único que se le atraganta a las diplomacias europeas, víctimas de la ausencia de política común. Desde el pasado otoño, la Unión Europea se había expresado inequívocamente contra la posibilidad de un ataque estadounidense a Bagdad. Para los comunitarios, según dijeron entonces, una acción militar contra Iraq podría romper la coalición internacional formada después de los atentados del 11 de septiembre. El discurso, una vez abierto el Consejo Europeo de Barcelona, ya no parece el mismo. Los comunitarios han pasado ahora a una posición de "ya se verá" cuál es su postura si se produce el ataque. La Unión Europea se ha acercado a la posición estadounidense y acusa a Saddam Hussein de incumplir las resoluciones de la ONU, ya que no autoriza la entrada de los inspectores encargados de revisar sus arsenales.●

EL SUEÑO DE EUROPA

W. Churchill

(1874-1965). Primer ministro británico de 1940 a 1945 y de 1951 a 1955. Premio Nobel 1953

Hemos de construir una especie de Estados Unidos de Europa. (...) La Unión paneuropea ha hecho mucho para alcanzar este objetivo y este movimiento debe mucho al conde Coudenhove-Kalergi y a este gran patriota y hombre de estado francés que fue Aristide Briand. (...) No existe razón alguna para que la organización de Europa entre en conflicto con la Organización mundial de las Naciones Unidas, al contrario. (...) ¿Por qué no puede haber un agrupamiento europeo que dé a pueblos alejados unos de otros el sentimiento de un patriotismo más amplio y de una especie de nacionalidad común?

"Hemos de volver la espalda a los horrores del pasado y dirigir nuestras miradas hacia el porvenir. (...) Si se quiere preservar a Europa de una miseria infame, hay que hacer espacio a la fe en la familia europea olvidando las locuras y los crímenes del pasado. (...) El primer paso hacia la creación de la familia europea debe consistir en que Francia y Alemania sean socios. (...) No tenemos mucho tiempo por delante. Los peligros no han desaparecido. Si queremos crear los Estados Unidos de Europa, es necesario que comencemos a actuar ahora.

"No voy ahora a intentar precisar los detalles del programa para los cientos de millones de seres humanos que quieren vivir felices y libres, pero quisiera decir que, en esta tarea imperiosa, es menester que Francia y Alemania se asocien. Gran Bretaña, la familia de los pueblos británicos, la poderosa América y, en ello confío, Rusia también, deben ser los amigos y el sostén de la nueva Europa, y defender su derecho a la vida y la prosperidad. En este espíritu os digo: ¡Que resucite Europa!"

(Discurso en la Universidad de Zurich, 18 de septiembre de 1946)



EL CONTEXTO

Churchill, en su discurso en Zurich en 1946, relanzó la idea de Europa y propugnó una unión política continental, sin que Gran Bretaña descuidara por ello su privilegiada relación con Estados Unidos

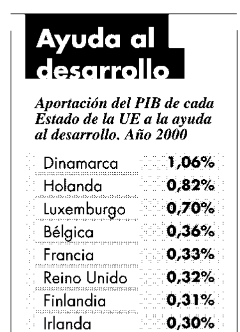
ASÍ LO VEN

▶ “Barcelona está en estado de sitio en una cumbre consagrada a las reformas económicas. La ciudad deberá acoger a más de 50.000 contestatarios”	▶ “Cuando los líderes de la Unión Europea se reúnan mañana (por hoy) en Barcelona, tienen el presente y el futuro de Europa en sus manos”	▶ “Manifestantes y policía convergen en la cumbre este fin de semana en Barcelona. Los manifestantes hallarán la operación de seguridad más importante desde los Juegos”	▶ “Josep Piqué ha prometido resultados concretos en la flexibilidad y en la movilidad laboral, con el objetivo de lograr el pleno empleo en el año 2010”
Le Monde	The Guardian	International Herald Tribune	LA STAMPA

Los Quince acuerdan incrementar las ayudas a los países en desarrollo

La presidencia española salva el primer gran obstáculo que planeaba sobre la cumbre

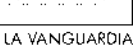
España arrancó ayer un acuerdo a los Quince que compromete a la UE a incrementar la ayuda económica a los países en vías de desarrollo. El compromiso se logra a las pocas horas de que se inicien las manifestaciones antiglobalización.



Ayuda al desarrollo

Aportación del PIB de cada Estado de la UE a la ayuda al desarrollo. Año 2000

Dinamarca	1,06%
Holanda	0,82%
Luxemburgo	0,70%
Bélgica	0,36%
Francia	0,33%
Reino Unido	0,32%
Finlandia	0,31%
Irlanda	0,30%
Alemania	0,27%
Portugal	0,26%
España	0,24%
Austria	0,22%
Grecia	0,20%
Italia	0,13%



LA VANGUARDIA



PEDRO MADUEÑO

ALERTA AERONÁUTICA. Uno de los F-18 enviados por Defensa para participar en las tareas de alerta y vigilancia, estacionado en el aeropuerto de El Prat

SALVADOR ENGUIX
MARC BASSETS

BARCELONA. – La Unión Europea (UE) incrementará la ayuda financiera que destina a los países en vías de desarrollo, según el compromiso que España arrancó a los Quince horas antes del inicio de la cumbre de Barcelona. En la conferencia internacional de Monterrey (México), que comienza el próximo lunes, la UE acudirá con una posición común: los estados miembros dedicarán una media del 0,39% de su producto interior bruto (PIB) al Tercer Mundo.

Con este acuerdo, la presidencia española salvó el primer escollo que se presentaba ante el Consejo Europeo. Varios países, entre ellos la poderosa Alemania, veían con recelo la iniciativa y amenazaron con trasladar a los líderes la decisión final. Algo que España, consciente de que este desacuerdo político podía contaminar la cita de Barcelona, quería evitar a toda costa. El ministro de Exteriores, Josep Piqué, incluso era reacio a dejar la discusión para el encuentro del Ecofin, que se reunió anoche. Los ministros de Economía y Finanzas son aún más reticentes a aumentar el gasto público y podían poner más objeciones a la propuesta Entre las embajadas en Bruselas y conversaciones telefónicas entre las capitales, los más reticentes acabaron aceptando el acuerdo. El compromiso obligará a que cada país europeo destine un mínimo del 0,33% de su PIB –la actual media europea– a ayuda al desarrollo de los países pobres en el 2006. De este modo, la media subirá al 0,39%, una cifra aún lejana del 0,7%, una promesa reiteradamente ignorada por los países ricos que se ha convertido en bandera de una parte del movimiento antiglobalización.

La UE es el primer donante del mundo de ayuda al desarrollo. España es el tercero por la cola en el ranking de la ayuda que dan los países europeos. Alemania, en cambio, es uno de los primeros donantes de ayudas al desarrollo del mundo y el primer contribuyente al presupuesto común de los Quince. El lunes

Continúa en la página siguiente

El BCE pide profundas reformas estructurales

El Banco Central Europeo (BCE) ha pedido a los gobiernos de la eurozona, ante la cumbre de la Unión Europea (UE) de este fin de semana en Barcelona, que redoblen sus esfuerzos para llevar a cabo reformas estructurales de gran alcance. En su boletín mensual de marzo publicado ayer, la entidad señala que aunque en los últimos años se ha avanzado mucho en la flexibilización de los mercados de productos y capitales en el área, es muy necesario realizar reformas adicionales en estos campos.

“Existen indicios de que la capacidad del mercado de trabajo en la zona euro para ajustar la oferta y la demanda es todavía insuficiente”, como indica el hecho de que aunque el desempleo siguió por encima del 8% en el 2001, las empresas tuvieron dificultades para contratar trabajadores. El BCE subraya que cuanto mayor sea la eficacia de los mercados de bienes y capitales, mejores serán los resultados de las reformas del mercado laboral para crear empleo. Por otra parte, la entidad confirma sus previsiones de un repunte del crecimiento del PIB durante el 2002, y cree que cobrará suficiente fuerza para colocarse en el 2,5%. Agrega que la actividad económica pudo haber tocado fondo a fines del 2001 y que las encuestas empresariales indican una recuperación más vigorosa para principios de este año.

El BCE advierte además del riesgo de que Alemania, Francia y otros países no cumplan el pacto de estabilidad y crecimiento (PEC) ante sus compromisos electorales en el 2002 y el 2003.

EUROPA EN LA VANGUARDIA

F. FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ

El 1 de enero de 1986, una fecha histórica

Mañana, 1 de enero de 1986, España pasará a ser un miembro más de la CEE. Nos encontramos, sin duda, ante una fecha para la Historia (...)

En realidad, lo que hoy entendemos por Europa es un resultado complejo del que ningún país europeo puede presentarse como paradigma. Todos y cada uno de los países europeos presentan un contraste entre sus particularidades propias y esa referencia común que llamamos Europa. Lo que existe de distinto en la histórica relación entre España y Europa, no es reducible a un grado de diferencias, sino más bien a la manera en que se han vivido estas diferencias. Muchas veces en nuestra historia la referencia europea se ha contrapuesto a la identidad española. (...)

Bajo el régimen anterior, el europeísmo se convirtió en un denominador común de las principales fuerzas políticas que emergían con la democracia. En buena medida actuó como seña de identidad democrática (...)

Estrenando la democracia, España solicitó el ingreso en la CEE y durante estos años la opinión pública española ha podido seguir el prolongado proceso negociador. (...)

No ha habido ni dramas ni apoteosis y esto significa haber concluido con la crispación que ha caracterizado las pasadas relaciones con Europa (...)

De esta forma serena Europa ha dejado de ser una referencia externa susceptible de idealizarse o deformarse, para convertirse en un componente de la vida cotidiana (...)

La democracia española se ha visto reforzada con lo que se hace posible desarrollarla en el sentido avanzado que invoca nuestra Constitución.

La libertad económica que representa la CEE puede estimular la productividad y capacidad de innovación de nuestro país. Las garantías sociales que caracterizan a las naciones comunitarias deben reforzar el sentido solidario de la sociedad española. Estas opciones y otras están ahora abiertas para España. Es el momento de ponerse en marcha para hacerlas realidad

“La Vanguardia” publicó este artículo el 31 de diciembre de 1985, la víspera del ingreso de España en la Comunidad Económica Europea

Francia endurece sus posiciones sobre la liberalización energética

Viene de la página anterior

pasado, en Bruselas, los ministros de Exteriores no consiguieron cerrar un acuerdo. Austria, y sobre todo Alemania –cuyas finanzas públicas se encuentran en un estado precario– no querían pagar más. Holanda, Dinamarca y Suecia, cuyo presupuesto para los países pobres supera con creces el 0,39%, pretendían que la UE se fijase objetivos más ambiciosos.

Tres días de consultas con las capitales suavizaron las posiciones y prepararon el compromiso. Mientras la presidencia cerraba un asunto ajeno al programa de Barcelona, los Quince se preparaban para el principal contencioso de la cumbre: la apertura del mercado de la electricidad. Francia, el mayor obstáculo con el que topa la presidencia española para conseguir sus objetivos en el Consejo Europeo de Barcelona, apretó un poco más las tuercas.

Mientras el Gobierno español ultimaba los preparativos finales para que no haya sobresaltos políticos, París lanzaba algunos mensajes "inquietantes", según fuentes españolas. Mensajes que, según personas próximas a Loyola de Palacio, la comisaria europea responsable de los asuntos más controvertidos, son "una muestra de que los franceses defenderán posiciones maximalistas".

El presidente francés, Jacques Chirac, y su primer ministro, Lionel Jospin, están dispuestos a cerrar un acuerdo en Barcelona para abrir los mercados energéticos, pero sólo para las empresas. Todavía no se ha hablado oficialmente ni de fechas ni de si los Quince adoptarán algún tipo de compromiso para que esta apertura sea un primer paso hacia la liberalización total.

En todo caso, los franceses insistirán en que este proceso sea paralelo a la creación de la figura de un regulador que garantice el respeto de las misiones del servicio público. La posición francesa no es nueva.

Campaña francesa

Pero ayer, desde el Ejecutivo comunitario, se aventuraba que "Chirac y Jospin, en plena campaña electoral, no van a salir de esta cumbre sin una victoria. Ya damos por perdido el intento para una apertura total; creemos, no obstante, que los franceses cumplirán el acuerdo respecto a la liberalización para las empresas", confirmaron las fuentes españolas. El propio presidente del Consejo Europeo, José María Aznar, ha optado por la vía pragmática, como hace el presidente de la Comisión, Romano Prodi. "Creo que podemos conseguir un acuerdo; pero distinguiendo entre el deseo y lo que se logra en la realidad", afirmó en Barcelona, para añadir: "La historia de la Unión Europea es una historia hecha paso a paso. Pero cuando se consigue un paso este es irreversible. Lograr la liberalización de los dos tercios del mercado del gas en fechas no inmediatas, no es el 100% de lo que nosotros queremos, pero sí que es pasar del cero actual al 60%".●



MONDELO / EFE

ANSIADO INGRESO. El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, se entrevistó ayer con su homólogo búlgaro, Salomon Passy, para hablar de la ampliación

Los Quince deciden aplazar al 2004 la creación de un Banco Euromediterráneo

BARCELONA (Redacción).–Los Quince decidieron anoche aplazar hasta el año 2004 la decisión sobre la creación de un Banco Euromediterráneo por la fuerte oposición de alguno de los países miembros. Mientras, las ayudas a los países de la ribera sur se canalizarán por una nueva línea de crédito dentro del Banco Europeo de Inversiones (BEI).

España había convocado anoche un Consejo de ministros de Economía y Finanzas (Ecofin) para tratar exclusivamente este asunto, que provoca fuertes divisiones entre los socios europeos. El objetivo de Rodrigo Rato era conseguir cerrar un acuerdo antes de la cumbre que hoy comienza, para que los líderes europeos pudiesen dar el impulso definitivo al proyecto.

En principio el Ecofin se inclinaba por una opción de mínimos, que defendían Alemania, el Reino Unido y Holanda, contribuyentes netos al presupuesto comunitario, que observaban con desconfianza la idea de crear un nuevo banco euromediterráneo o una filial del Banco Europeo de Inversiones (BEI).

La presidencia española y la Comisión Europea defendían esta opción, que no tenía el beneplácito de los países nórdicos ni del propio BEI. La ventaja de esta opción, según Madrid y Bruselas, era su carácter rápido y poco costoso. Pero algunos países incluso negaban la posibilidad de dedicar más fondos específicos a la cuenca sur mediterránea.

Tras una negociación calificada de "dura", el Ecofin llegó a un compromiso por el cual el BEI creará, a corto plazo, una línea de préstamo especial para la región, lo que se acompañará de un reforzamiento de los instrumentos financieros ya existentes dentro del presupuesto comunitario. Además, el BEI abrirá una "oficina de representación" en la zona. Un año después de la puesta en marcha de la nueva línea financiera, a principios de 2004, la UE considerará de nuevo la posibilidad de crear el Banco.●

Hasta esa fecha, las ayudas a la ribera sur del Mediterráneo se canalizarán por una línea de crédito del BEI

Yugoslavia ha dejado de existir

Solana cree que la creación del nuevo Estado, llamado Serbia y Montenegro, dará estabilidad a la región y Europa

Con una solución salomónica y bajo fuerte presión del responsable de la Política Exterior y de Seguridad de la UE, los líderes serbio y montenegrino decidieron liquidar Yugoslavia y crear un nuevo Estado muy peculiar llamado Serbia y Montenegro. Solana vaticina que el acuerdo logrará la estabilidad de la región y de Europa.

RICARDO ESTARRIOL
Corresponsal

VIENA. – Doce horas duraron en Belgrado las negociaciones llevadas a cabo entre el miércoles y ayer por serbios y montenegrinos, en presencia del alto representante de la Política Exterior de la UE, Javier Solana. A las tres de la madrugada se llegó a firmar un acuerdo de principios que podrá ser revisado dentro de tres años. El artificial Estado yugoslavo, creado por las potencias de la Entente en 1918 para disponer de un "cordón sanitario" alrededor de las potencias centrales, deja de existir después de 84 años de problemática y sangrienta existencia.

Después de haber logrado terminar con las guerras en Serbia del Sur y en Macedonia, Solana podrá presentarse hoy con Kostunica y Djukanovic (que han sido invitados en el último momento a la cumbre) en Barcelona con un nuevo papel firmado en la mano, que será, sin duda, considerado como un éxito personal suyo.

Tras el histórico acuerdo, Solana comparecerá hoy con los presidentes Kostunica y Djukanovic en la cumbre de Barcelona

De todas formas hoy nadie es capaz de predecir qué es lo que será el nuevo Estado, del que el presidente yugoslavo Kostunica ha dicho ya que "no es una federación, ni una confederación, sino una estructura especial de integración, y que la pestilencia de la desintegración ya no invade los Balcanes". De hecho, la comunidad internacional habrá organizado en los Balcanes tres inestables entidades problemáticas: Bosnia-Herzegovina, Kosovo y la nueva Serbia y Montenegro.

Serbia y Montenegro, y no cada una de las dos repúblicas, tendrá personalidad internacional y dispondrá de una sola representación internacional, de un presidente (que será a la vez primer ministro de un gobierno de cinco ministros y será elegido por el Parlamento) y de unas pocas instituciones comunes (Defensa y Relaciones Exteriores). El Parlamento se regirá por el principio de "discriminación positiva" de los diputados montenegrinos, que representarán a una población de 650.000 habitantes frente a los diez millones de serbios. La defensa estará sometida al mando actual: un triunvirato –presidentes serbio, montenegrino y del Estado en común–, pero los soldados prestarán servicio en su propia república. Lo que se ha aprobado es un papel político que todavía tendrá que ser ratificado por las Dietas de las dos repúblicas, las cuales hasta junio tendrán que redactar la Constitución del nuevo Estado. Sobre la base de la nueva Constitución, en otoño habrá elecciones.

"Hemos dado un importante paso adelante para la estabilidad de la región y de Europa", dijo Javier Solana en la conferencia que siguió a la ceremonia de la firma. El político que más concesiones ha tenido que hacer, el presidente montenegrino Djukanovic, ha repetido que Montenegro no dará marcha atrás en ninguna de las reformas introducidas y que "el acuerdo no perjudica el derecho básico de cada una de las naciones de reexaminar, después de tres años, su punto de vista sobre el futuro de su estado". Djukanovic tendrá que enfrentarse ahora en su casa con una fuerte oposición de sus aliados y votantes partidarios de la independencia.

Evidentemente el nuevo Estado se considerará sucesor de Yugoslavia, por muchas razones, entre ellas, porque –de no ser así– la provincia de Kosovo ya no tendría Estado al que pertenecer (por lo menos teóricamente). La correspondiente resolución de la ONU considera que Kosovo forma parte de Yugoslavia y no de Serbia. El presidente Kostunica, que podrá continuar siendo jefe del nuevo Estado, se ha mostrado muy satisfecho.●

El nacimiento de un nuevo Estado

Serbios y montenegrinos llegaron ayer a un acuerdo que crea un Estado común, que ya no se llamará Yugoslavia sino Serbia y Montenegro. Estos son los principales puntos del acuerdo suscrito:



NOMBRE

El nuevo Estado, con única representación en la ONU, se llamará Serbia y Montenegro. Si en el futuro Montenegro optara por la secesión, Serbia sería la heredera de Yugoslavia



INSTITUCIONES COMUNES

El nuevo Estado tendrá un presidente, un Consejo de Ministros, Parlamento unicameral, Tribunal Constitucional y un Consejo Supremo de la Defensa como mando superior del Ejército. Las nuevas instituciones podrán tener su sede en Belgrado o en Podgorica



PRESIDENTE

Será elegido por el Parlamento, con un mecanismo de "discriminación positiva" para la pequeña Montenegro, y encabezará el nuevo Consejo de Ministros



GOBIERNO

El Consejo de Ministros se ocupará de cinco competencias comunes: Defensa, Exteriores, Relaciones Económicas con el Exterior, Relaciones Económicas Internas y Protección de los Derechos Humanos y las Minorías



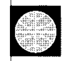
DEFENSA

La comandancia del Ejército queda en manos del Consejo Supremo de la Defensa, un órgano ya existente en la anterior Yugoslavia, pero que queda reducido a tres miembros -los presidentes serbio, montenegrino y del Estado común- que tomarán las decisiones por consenso. Montenegro se reserva que sus soldados sirvan en su propio territorio



ECONOMÍA

El apartado más difícil del acuerdo, pues era en la esfera en la que Montenegro había asentado su independencia de hecho de Serbia en los últimos años, con moneda (el euro), banco central y aduanas propios. Se salva con el compromiso de que las dos repúblicas «armonizarán» su economía a la de la UE, con vistas a la firma de un Acuerdo de asociación y estabilización con los Quince



REPRESENTACIÓN INTERNACIONAL

Una única representación en instituciones internacionales como la ONU, la OSCE o el Consejo de Europa, que será ocupada por un serbio o un montenegrino de forma rotatoria. La representación en las instituciones financieras queda pendiente de acuerdo

ESLOVAQUIA
AUSTRIA
HUNGRÍA
ESLOVENIA
RUMANIA
CROACIA
BOSNIA-HERZEGOVINA
Belgrado
SERBIA Y MONTENEGRO
Podgorica
MACEDONIA
ITALIA
ALBANIA
GRECIA
MAR MEDITERRÁNEO



LA VANGUARDIA

PERFIL

MILO DJUKANOVIC

Un líder apodado "la Navaja"



El presidente montenegrino Milo Djukanovic nació en 1962, en Niksic. Estudió Economía e hizo una brillante carrera bajo el régimen comunista. Está apoyado por hombres de negocios que se enriquecieron en la guerra de Bosnia. Repetidamente ha sido acusado de haber desempeñado un papel en el contrabando de gasolina, cigarrillos y otras mercancías. Su agudeza le ha valido el apodo de "la Navaja".

VOJISLAV KOSTUNICA

Un presidente nacionalista

El sucesor de Slobodan Milosevic, el presidente yugoslavo Vojislav Kostunica, es jurista y especialista en Derecho Constitucional, pero es más administrador que jurista. El nacionalista Kostunica nació en 1944, en Merdare. Es de religión ortodoxa y practicante. Está casado y no tiene hijos. Es una persona más bien seca de trato y las personas que le conocen le califican de "aburrido".



El nuevo Estado tiene dos monedas, como Hong Kong, y opera con aduanas internas

VIENA. (Corresponsal.) – La solución de compromiso adoptada entre Serbia y Montenegro para crear un sólo Estado ha exigido renuncias a ambas partes. Por el momento (por un plazo de tres años), Montenegro renuncia a convocar un referéndum de independencia. En cambio, podrá continuar usando como moneda oficial el euro (y no el dinar, como Serbia) y conservar sus propias aduanas, lo cual significa que ambas repúblicas tendrán de hecho mercados distintos, a pesar de que el documento habla de un "mercado común".

Ambas partes han acordado "armonizar" las respectivas economías (que son ya dos sistemas muy diversos), pero no dicen cómo. Esto se presenta como una tarea bastante ardua y difícil.

Los aranceles aduaneros serbios (yugoslavos) son mucho más altos que los montenegrinos. Este hecho obliga a Serbia a tener que establecer "aduanas" interiores para evitar que su mercado se vea invadido por productos importados del vecino Montenegro.

La estructura central del nuevo Estado será por lo tanto más débil que la de Bosnia-Hecergovina, que teóricamente tiene la misma moneda y las mismas aduanas.

Funcionarios de la UE conocedores del país señalan que esta situación no es tan anómala como pudiera parecer a primera vista y remiten al ejemplo actual de China y Hong Kong, en donde hay un sólo Estado con dos monedas (el yuán y el dólar de Hong Kong, que está ligado a la evolución del dólar americano).

Una solución para armonizar los sistemas monetarios sería que Serbia decidiera utilizar el euro. Pero una decisión de este tipo implicaría para Serbia una serie de duras condiciones que seguramente no puede digerir políticamente ahora.

Expertos del Banco Central Europeo están trabajando intensamente para encontrar una solución a la cuadratura del círculo que supone la estructura económica que se ha creado para posibilitar el acuerdo político de creación de un único Estado.●

Berlín ve posible un compromiso con París sobre la liberalización energética

Schröder cena con Prodi en Barcelona después de sus duras críticas a la Comisión

La delegación alemana en la cumbre de Barcelona está dispuesta a llegar a un compromiso con Francia sobre la liberalización del mercado energético, pese a que le irrita su postura dilatoria. Berlín alaba la "muy buena" preparación del Consejo y aceptará muchas de las propuestas de consenso.

EUSEBIO VAL

BARCELONA. – Alemania acude a la cumbre europea de Barcelona con un planteamiento constructivo, proclive a aceptar las propuestas de consenso de la presidencia española y la voluntad de llegar a un compromiso con Francia en una de las cuestiones más espinosas, la liberalización del mercado energético, según indicaron ayer en Berlín fuentes del Gobierno germano. El canciller Gerhard Schröder cenó anoche en la capital catalana con el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, para mejorar la atmósfera tras las duras críticas formuladas durante las últimas semanas por el líder alemán contra algunas iniciativas del Ejecutivo comunitario.

Las fuentes alemanas resaltaron que la presidencia española "ha preparado muy bien" la reunión de Barcelona e insistieron en que Berlín la ve como una gran oportunidad para impulsar unas reformas que acelerarán la recuperación económica. Berlín desea aceptar las fórmulas de compromiso elaboradas por Madrid en temas como el impuesto energético, el aumento de la ayuda al desarrollo –Schröder desbloqueó este asunto ayer–, el incremento de la inversión en educación o la ratificación del protocolo de Kioto sobre emisiones contaminantes. Alemania también asume un "papel mediador" entre la postura española a favor de un banco de inversiones para la cuenca sur del Mediterráneo y los socios de la UE que se oponen a este proyecto. Una vía de acuerdo sería crear una filial del Banco Europeo de Inversiones que canalizaría créditos hacia esa zona, pero que no tendría entidad jurídica propia ni capacidad para endeudarse. Esta filial se ubicaría en Sevilla.

En cuanto al mercado energético, la delegación alemana viaja a Barcelona con la idea de luchar por la máxima liberalización cuanto antes, pues cree que es un requisito para dinamizar la economía europea. Alemania lamenta la postura dilatoria francesa y considera injusto que Électricité de France (EdF), el monopolio estatal del país vecino, pueda acceder al mercado germano cuando a las empresas alemanas se les impide hacer lo mismo en Francia. "No podemos descartar, sin embargo, algún tipo de compromiso", indicaron fuentes alemanas.


MARCEL METTELSIEFEN / DPA
Gerhard Schröder recibió al líder afgano Hamid Karzai durante su reciente viaje a Berlín

El Gobierno alemán alaba la preparación de la cumbre por parte de la presidencia española

El pacto puede consistir en plazos de aplicación y criterios sobre lo que se consideran "clientes empresariales".

Berlín tiene mucho interés en que se avance en Barcelona en la discusión sobre la reforma de las cumbres europeas para hacerlas más eficaces. Las propuestas de Javier Solana se consideran positivas y en la línea de lo planteado en una reciente carta por Schröder y Blair.

La cena entre Schröder y Prodi trata de disipar la "impresión falsa" que se ha dado últimamente, con un canciller que aparecía como "antieuropeo y antiintegrador". Schröder, según las mismas fuentes, simplemente expresó su queja, "legítima", de que "la Comisión no ha tenido en cuenta lo suficiente los intereses industriales de Alemania". El canciller, en efecto, viene empleando un lenguaje muy duro para rechazar iniciativas de la Comisión como la normativa sobre opas (que amenazaría a empresas como Volkswagen, protegidas ante adquisiciones hostiles), las subvenciones al carbón, la venta de automóviles fuera de los concesionarios y otras medidas. El tono de Schröder debe interpretarse en el contexto electoral. Alemania celebrará comicios el 22 de septiembre y el canciller no quiere arriesgarse a que su rival, el socialcristiano Edmund Stoiber, pueda acusarle de pasividad en la defensa de los intereses alemanes ante Bruselas.

Alemania desea aprovechar asimismo el cónclave de Barcelona para explicar a los socios sus dificultades para financiar el proyecto del Airbus militar A400M y pedirles que acepten que Berlín no dé garantías de indemnización en el hipotético caso de que no complete el pedido de aviones encargado.●

PULSO DE LA CUMBRE

PEDRO NUENO

Girando

Yo no sabía mucho de qué iba la cumbre, pero me hizo pensar lo que escribía Andy Robinson en este diario sobre el eje de Blair, Aznar y Berlusconi. A mí me enseñaron que los ejes eran rectos. Miré un mapa y, si pones a Blair en Londres, a Aznar en Madrid y a Berlusconi en Roma, el eje es un ángulo de 65 grados. Si ese eje gira y da media vuelta, Londres y Roma se quedan donde están, pero España cae sobre Polonia. Compruébenlo. Podríamos ir a parar a la Polonia profunda, que parece ser nuestro sino y que me hace pensar que quizás el reciente viaje del president Pujol era de reconocimiento por si ese eje funciona, Europa gira sobre él, gira mal y acabamos con nuestra fantástica industria en Polonia y los fenomenales polacos aquí. Pero me pregunto si ése es un eje para nosotros. El Berlín-París-Madrid sí parece más un eje. Y si gira, te quedas donde estás. Además, no está muy claro que Inglaterra sea Europa e Italia es un país curioso que ha de sufrir mucho si quiere ser tan abierto y liberal como nosotros, y que tampoco va a liderar la opinión en Europa. Si Europa gira, lo hará sobre un eje franco-alemán, Berlín-París.

Pero yo no sé de cumbres, aunque creo que todo está decidido antes. Son para hacer fotos y leer discursos precocinados. Los líderes deben aprovechar para hacer país, atender el móvil, leer los resúmenes de prensa y seguir el día a día de tu país.

Las cumbres son hitos en procesos, que son lo que cuenta. Y estos procesos están llenos de redes de personas que conectan unos líderes con otros y con sus asesores directos. Es un retículo que piensa y empuja, donde hay ex políticos relevantes, empresarios importantes, algún consultor privilegiado, sindicalistas de peso y gente destacada de la universidad.

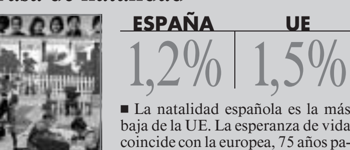
El problema es que tenemos poca gente en estos retículos. Deberíamos agradecer a los Samaranch, Mayor Zaragoza, Solana, Solbes, Loyola de Palacio y otros –no muchos– que dediquen parte de su vida a que podamos apoyar ejes. Cuando nos enfrentamos a un problema nuestro (Marruecos, Argentina), se ve lo escaso de nuestro retículo y lo solos que estamos. Quizás tendríamos que apuntarnos al eje ganador y no al que nos sonríe.

Hablando de Alemania, me he encontrado en el aeropuerto de Palma a Fernando Serra, un ex colega del IESE, y le he comentado el artículo. Él también cree que el eje será franco-alemán. Por eso estaba trabajando en Mallorca

FAMILIA

RADIOGRAFÍA

Tasa de natalidad



ESPAÑA	UE
1,2%	1,5%

■ La natalidad española es la más baja de la UE. La esperanza de vida coincide con la europea, 75 años para hombres y 81 para mujeres.

Hijos extramatrimoniales



ESPAÑA	UE
13%	26%

■ En la última década se ha producido una fuerte alza de nacimientos extramatrimoniales. En 1990, estas cifras eran del 9,4% y del 18,9%.

Divorcios (por mil personas)



ESPAÑA	UE
0,9%	1,8%

■ Ésta es la tasa de divorcios por cada mil personas. El de matrimonios en España (5,2%) coincide con el de la media de la UE (5,1%).



JACKY NAEGELEN / REUTERS

JOSPIN SUBE. El presidente francés, Jacques Chirac, y su primer ministro socialista, Lionel Jospin, viven una encarnizada batalla que en pocas semanas determinará quién es el futuro presidente

Chirac y Jospin se disputan la bandera del modelo francés

Francia se mantiene firme frente a la presión liberalizadora de los servicios

Barcelona es sede de excepción del último acto de la cohabitación francesa. Jacques Chirac y Lionel Jospin se exhiben juntos por última vez en la escena europea, en una tregua forzada de su encarnizado duelo electoral. Frente a la presión liberalizadora impulsada por la presidencia española, ambos hacen causa común en defensa de la "excepción francesa".

J. R. GONZÁLEZ CABEZAS

BARCELONA. – "Si nuestros socios no son hábiles y empujan demasiado, Chirac y Jospin se verán obligados a echar el cerrojo más de lo necesario." La diplomacia francesa transmite desde anteayer este inequívoco mensaje, que traduce la firmeza de Francia ante un eventual "maximalismo" en los plazos y modalidades para la liberalización de los servicios públicos. El propio Chirac volvió a repetir ayer que defenderá los intereses de Francia con "autoridad, responsabilidad y dignidad".

El presidente y su primer ministro comparecen en Barcelona en el papel de aguafiestas de la gran misa liberalizadora de la UE y, al mismo tiempo, como intérpretes forzados de un consenso nacional en torno al modelo social francés. No importa que éste haya quedado diluido en la práctica por la encarnizada lucha ideológica entre el candidato de la derecha y su rival de la izquierda, reunidos frente a sus socios en defensa de la excepción francesa, en el último espectáculo de la cohabitación más tensa y larga de la V República.

Ya en el año 1997, con ocasión de la cumbre de Luxemburgo sobre el empleo, el presidente y su primer ministro se las tuvieron por vez primera en público, al aludir aquél indirectamente a la ley de las 35 horas cuando se refirió de modo abstracto a los "experimentos azarosos". Jospin replicó recordando otros "experimentos azarosos en política", en referencia nada amable a la disolución de la Asamblea. En noviembre del 2000, en plena catástrofe de las "vacas locas", el primer ministro reconoció en la cumbre franco-alemana de Vittel haber mantenido con el presidente una explicación "entre hombres". Ocurrió después de que Chirac decidiera segar la hierba al Gobierno al reclamar súbitamente por televisión la prohibición de las harinas animales. Desde entonces, Jospin guarda hacia el jefe del Estado una animadversión confesa. El pasado octubre, en fin, el propio Aznar fue testigo de las maniobras electoralistas de Chirac en la cumbre franco-española de Perpiñán, en la que Jospin se vio minimizado por el baño de masas del líder del RPR.

Esta vez, sin embargo, los intereses electorales reúnen más que nunca a ambos en una posición común en defensa del interés del Estado francés en materia social. A pesar de haber acusado a su primer ministro de representar "el último refugio del socialismo en Europa" y de fustigar el reglamentismo y estatalismo de la izquierda, Chirac acude como máximo paladín de la excepción social francesa, secundado discretamente –por fuerza– por su primer ministro socialista. "El servicio público no tiene por vocación fundamental la búsqueda del beneficio", repitió ayer el presidente. Chirac no dudó en calificar la empresa EDF, que ostenta el monopolio del suministro eléctrico, como "una de las mejores empresas eléctricas del mundo, sino la mejor, y está fuera de cuestión cualquier cosa que pueda debilitarla. Su privatización –dijo– no tiene sentido".●

Chirac afirma que EDF es la mejor eléctrica y del mundo y rechaza su privatización

Los sindicatos presionan en París

A iniciativa de la CGT (comunista), varios miles de trabajadores de la empresa pública EDF –120.000 empleos– y de la compañía nacional del ferrocarril SNCF –181.000– secundaron en París la manifestación de los sindicatos europeos en Barcelona contra la liberalización de los servicios públicos. Conocida ya la posición francesa sobre la electricidad, el ministro Gayssot (comunista) reiteró hace unos días la postura sobre el proyecto de la comisaria Loyola de Palacio sobre el ferrocarril: "Inaceptable".

VENTANA EUROPEA

"Alemania ya no es un aliado seguro de Francia en la UE"



PHILIPP SCHRÖDER

• Nació en Alemania en 1969
• Es profesor y experto en economía internacional del Instituto Alemán de Investigación Económica

Qué espera usted de la cumbre de la Unión Europea en Barcelona?

–Espero que esta cumbre pueda completar la reforma iniciada en la cumbre de Lisboa, como la liberalización del sector energético, que es el punto clave en la agenda de Barcelona. Y que haya avances y desbloqueo en la desregulación de las telecomunicaciones.

–¿Apoya Alemania firmemente a Francia en la oposición a la desregularización?.

–Yo creo que el liderazgo franco-alemán de la UE registrado en las últimas décadas no es tan fuerte ahora y no lo será más en el futuro. Alemania ya no es un aliado seguro de Francia. Así se vio en la última reunión de la Organización Mundial de Comercio celebrada en Qatar, en la que Francia pretendía bloquear el levantamiento de los límites a las ayudas agrícolas. Así que las tesis de Gran Bretaña y España pueden tener éxito...

–¿Lo aceptaría la opinión pública alemana? Sobre todo, el electorado socialdemócrata...

–Existe un ala fuerte que no lo acepta, pero yo creo que el gran paso se dio con las medidas liberalizadoras de los decenios de los ochenta y noventa, unas reformas más difíciles de impulsar que ahora, cuando el camino ya ha sido franqueado. Actualmente, los socialdemócratas alemanes pueden dar su apoyo a ciertas medidas liberalizadoras sin que eso les cueste muchos votos en casa.

–¿Cree que los sindicatos y los partidos socialdemócratas tradicionales han quedado descolocados con la globalización?

–Yo no lo creo. Empezando por Tony Blair, que ha redefinido el Partido Laborista y ha adaptado las ideas a los hechos presentes, una visión nueva a la que se han ido alineando los sindicatos. Oponernos es una opción muy peligrosa: significaría una nueva oleada de proteccionismo. El libre comercio es bueno para todos y, aunque a veces puede ser duro, es la única opción disponible para los gobiernos a la hora de transformar la economía. Tiene pros y contras, pero el balance es positivo. Precisamente España es un buen ejemplo.

–¿Sirve entonces de algo manifestarse en paralelo a esta cumbre?

–Los grupos y organizaciones tienen un papel muy importante. Pienso por ejemplo en la organización francesa Attac, que promociona la tasa Tobin sobre las transacciones financieras, porque de lo contrario quizás no estaría sobre la mesa de los dirigentes políticos. Ahora bien, yo creo que se equivocan cuando imputan la pobreza en el mundo a la globalización. La pobreza ya existía antes, sólo que la globalización la hace visible y el desequilibrio –que siempre existió– parece aún más grande.

–Deme ejemplos, por favor.

– Los "tigres" de Asia demuestran que la globalización es una gran oportunidad para alcanzar el desarrollo. Otro ejemplo es Irlanda, que estaba en el furgón de cola europeo antes de ingresar en la UE y ahora ha alcanzado un desarrollo espectacular. Porque la UE es, ante todo, el libre comercio.

JOAQUÍN LUNA

Los aspirantes a suceder a Guterres eluden los temas europeos en la campaña portuguesa

Durao y Ferro se comprometen en las reformas, pero el socialista insiste en el modelo social

Los candidatos a suceder a Antonio Guterres, que asiste a la cumbre de Barcelona en calidad de primer ministro dimisionario de Portugal, han eludido los temas europeos durante la campaña. Las legislativas del próximo domingo alejan el interés de políticos y votantes de un proceso que se inició en Lisboa hace dos años.

FÉLIX FLORES
Enviado especial

LISBOA. – Pocos portugueses van a estar atentos estos días a la continuación en Barcelona del proceso que se inició en Lisboa hace dos años. Toda la atención del país está centrada en las legislativas del domingo y no pasará de ser anecdótico el hecho de que Antonio Guterres acuda a la cumbre como jefe de un gobierno que, 24 horas después de concluidos los trabajos, sólo existirá en funciones.

Guterres envió el lunes una carta a Aznar y a los demás socios europeos señalando el riesgo de que falle el consenso en Barcelona, después de que Gran Bretaña, Italia y España hayan apostado por la liberalización del mercado laboral y Alemania y Francia, por la agenda social.

La soledad del primer ministro parece agravada por el hecho de que los aspirantes a sucederle, el socialista Ferro Rodrigues (PS) y el liberal Durao Barroso (PSD), han guardado silencio durante la campaña sobre los temas europeos, a pesar de que están en el meollo de la mayoría de los problemas financieros, económicos y administrativos que afronta Portugal y que uno y otro prometen resolver. Fuentes de ambos partidos coinciden en justificar el mutis con el desinterés del rival, pero también coinciden en señalar que, en el fondo, no existen grandes divergencias entre ellos en política europea. Por lo menos, en un objetivo obligado y al que se han comprometido: reducir el déficit público para cumplir con el plan de Estabilidad.

Una de las escasas voces críticas con el absentismo de los candidatos es el catedrático en Derecho Comunitario Fausto de Quadros, que ha sido asesor tanto del actual ministro de Exteriores, el socialista Jaime Gama, como de Durao Barroso (quien fue además su pupilo). Para el profesor, están por cuantificar y explicar las consecuencias que tendrá para el país la ampliación de la UE, con la pérdida de los fondos estructurales y la competencia que se avecina en inversión extranjera y en mercado laboral. Por ello, afirma, los portugueses van a dar un cheque en blanco en las elecciones.

"El portugués se adapta muy bien a las situaciones nuevas", decía Mario Soares a "La Vanguardia" hace unos días. El optimismo del ex presidente iba más allá: "¿Por qué no íbamos a ganar con la ampliación? Si España invierte en Polonia, nosotros también... Cuando nosotros entramos en la UE, los alemanes no salieron perdiendo". Pero el influyente "Frankfurter Allgemeine" ha echado un jarro de agua fría sobre Portugal: "El alumno europeo ejemplar corre el peligro de perder el tren".

Descenso de las inversiones y la productividad, retraso en las reformas de la Administración, fraude fiscal pertinaz, infraestructuras deterioradas conviviendo con obras monumentales, como los diez estadios nuevos para la Eurocopa... "Es un artículo mortífero –dijo el número uno del PSD en Oporto, Pacheco Pereira–, da la idea de que nuestro país recibió y no hizo nada."

"No hemos hecho reformas para acercarnos a Europa", afirma Fausto de Quadros, quien no oculta sus simpatías al decir que "con Guterres, Portugal era el país del miserabilismo; todo consistía en traer dinero. En cuanto al PSD, Durao al menos reivindica el orgullo nacional, la productividad...". Los socialistas también defienden la productividad, asegura José Conde Rodrigues, elaborador del epígrafe europeo del programa del PS y hasta ahora secretario de Estado de Cultura. "Y defendemos –afirma– la agenda de Lisboa, la competitividad, pero sin poner en cuestión el modelo social que caracteriza a Europa; el empleo con garantías para los trabajadores, creando flexibilidad pero con un papel regulador del Estado."

Para Fausto de Quadros, "las posiciones del PS y del PSD ante Europa eran las mismas con Guterres y Durao. No son iguales ahora, con Durao versus Ferro, porque este último tiene una visión más a la izquierda. Pero ambos se han comprometido a cumplir cel plan de Estabilidad y reducir el déficit público.●

Las legislativas del domingo alejan el interés de políticos y votantes de un proceso que se inició en Lisboa hace dos años



FRANCISCO F. NEVES / EPA

LÍDER LIBERAL. Durao aspira a desalojar del poder al PS

LOS SONDEOS

Ventaja liberal en un apretado pulso

■ Un sondeo de la Universidad Católica da a Durao Barroso una intención de voto del 42,2% y a Ferro Rodrigues, del 37,5%. Otra encuesta, del semanario "Visao" y la cadena SIC, concede el 41% al líder liberal y el 36,2% al socialista, que baja 2,2 puntos en una semana, según estos medios propiedad de Pinto Balsemao, patrono del PSD.

ENTREVISTA • ROMANO PRODI. Presidente de la Comisión Europea

"Hay que cambiar las reglas para avanzar"



JOSÉ MARÍA ALGUERSUARI

El presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, asegura que si después de Barcelona se mantiene el bloqueo, se liberalizarán los mercados por decreto

SALVADOR ENGUIX / MARC BASSETS
Barcelona

Romano Prodi recibió ayer a "La Vanguardia" en su suite del hotel Rey Juan Carlos I. El presidente de la Comisión Europea reconoce que hoy no exigirá una apertura total de la electricidad en el 2005, como hizo hace un año en la cumbre de Estocolmo. Se conforma con que la liberalización, una de las prioridades de la presidencia española, solamente sea parcial.

–Es usted menos ambicioso ahora de lo que fue en Estocolmo.

–Exactamente. Yo fui ambicioso justo antes de Estocolmo. Entonces vimos cómo el camino era difícil. Pero no hemos renunciado a ninguno de los objetivos de Estocolmo. Sólo hemos creado un método por etapas, con pasos progresivos hacia la liberalización energética. Hemos cambiado de método.

–Ahora ya no pide fechas para la apertura total, como hace un año. ¿Por qué?

–En los últimos meses hemos trabajado para lograr un objetivo muy ambicioso, pero no tan ambicioso como el de Estocolmo. Esto es, diferenciamos el mercado no doméstico del mercado doméstico. Pero en Barcelona también intentaremos que haya un compromiso para que alcance a los usuarios.

–¿Le preocupa que los avances en la construcción europea estén sometidos a los procesos electorales?

–Por esta razón hay que cambiar las reglas. Yo pido que los Quince recurran al voto por mayoría y no a la unanimidad. Hasta hace poco, nadie me hacía caso. Es muy importante que hace unos días el canciller alemán, Gerhard Schröder, y el primer ministro británico, Tony Blair, hayan hecho propuestas para votar por mayoría. Esto cambiará totalmente la velocidad de las decisiones y también la sustancia de estas. En el caso de la energía, la apertura de los mercados sería más veloz. Pero si después de Barcelona se mantiene el bloqueo, procederemos con el artículo

DECISIONES POR UNANIMIDAD

"Es incomprensible que no se vote por mayoría: esto ralentiza la construcción europea"

86 para liberalizar por decreto los mercados.

–En el caso de la energía, los Quince ya pueden decidir por mayoría, el tratado no opone ningún obstáculo. ¿Por qué no lo hacen?

–Es un problema que yo he subrayado en el pasado. Es incomprensible que no se vote por mayoría cuando es posible hacerlo. Varias veces, ante los Consejos Europeos, la presidencia ha preferido usar la unanimidad. Esto ralentiza la construcción europea.

–¿Es conveniente que un Consejo Europeo se dedique a tecnicismos, como las fechas de la liberalización energética?

–A los tecnicismos, no. Pienso que las conclusiones de los Consejos Europeos deben ser mucho más simples que ahora. Pero permítanme discrepar: la fecha de la liberalización energética no es un tecnicismo. Si hay algo que no es un tecnicismo, es precisamente este asunto, porque es poder puro.

–¿Por qué?

–Lo repito, ¡no es un tecnicismo! Una fecha rápida quiere decir que inmediatamente comienza el proceso de cambio total en la industria eléctrica. Una fecha lejana supone un signo menos fuerte para las empresas. Y no hay nada más político que esto, porque además está claro que este caso tiene una influencia directa en las elecciones, en el calendario electoral. Es política-política.

–En Barcelona se encontrarán dos modelos económicos. El que representa el denominado eje Aznar-Berlusconi-Blair y el socialdemócrata. ¿Dónde se sitúa usted?

–Un enfrentamiento tan definido es una hipótesis un poco forzada. Es verdad que hay presiones para que se utilicen instrumentos

LIBERALIZACIÓN ENERGÉTICA

"Poner fechas a la liberalización energética no es un tecnicismo, es poder puro"

de liberalismo más o menos fuertes. Pero atención: a escala europea hay una sola definición compartida. Ciertamente es un modelo de liberalización, de un mercado único en el que la Comisión trabaja de modo extraordinario. Pero también es un modelo que siempre se ha preocupado por el equilibrio social, por el diálogo entre los actores sociales, por evitar la ruptura de la sociedad europea. La posición de la Comisión es clara, pero no se trata de escoger una vía u otra, sino de caminar y profundizar con lo que se llama el modelo europeo, que aún es válido.

–¿En qué medida las propuestas de Blair y Berlusconi para flexibilizar el mercado laboral pueden erosionar el modelo social europeo?

–La movilidad y la flexibilidad del mercado laboral han sido una constante de la Comisión Europea. Debemos incrementar la movilidad dentro de los países, en el exterior, trabajar sobre la formación de los trabajadores, en la enseñanza de las lenguas, en la educación, en la investigación. Creo que mañana [por hoy] prevalecerá una buena acogida de estas ideas por parte los Quince.●

"Barcelona debe defenderse de los violentos"

–¿Colapsar una ciudad contribuye a acercar la UE a los ciudadanos?

–Es una necesidad, no algo agradable. Yo sufrí mucho en Génova por estar en esta especie de paraíso, mientras fuera había tensiones. Esto no me hace feliz, más bien me inquieta. Pero está claro que ante los peligros de orden público es preciso la inflexibilidad y utilizar los medios necesarios. No es permisible que haya violencia. Es inaceptable, y Barcelona debe defenderse contra la violencia.

–En Bruselas dijo que a su corazón no le gustaba la palabra globalización.

–Las diferencias, las injusticias del mundo han superado toda medida razonable. La globalización es inevitable. Pero debemos conducirla hacia un equilibrio mayor. Por eso hemos abierto el mercado a los países más pobres. Europa debe hacer entender al mundo que debe ayudar más a los países más pobres.

–España ha arrancado un compromiso a los Quince para aumentar la ayuda al desarrollo.

–Es muy importante. Podemos comenzar ya la cumbre con un resultado claro. El compromiso de todos era alcanzar el 0,7%. En Barcelona se ha tomado la decisión política de alcanzar el camino intermedio.

Los sindicatos exigen cohesión social a la UE

La euromanifestación reúne a cerca de 100.000 trabajadores europeos que reclaman el pleno empleo

La marcha reivindicativa de los trabajadores europeos por las calles de Barcelona transcurrió sin incidentes. Los dirigentes sindicales proclamaron el liderazgo del modelo social europeo en el mundo y anunciaron que exigirán a la UE la elaboración de una directiva que regule las reestructuraciones empresariales en el futuro.

LALO AGUSTINA

BARCELONA. – Los trabajadores europeos cumplieron ayer su objetivo de hacer oír su voz ante las autoridades comunitarias. La euromanifestación convocada por la Confederación Europea de Sindicatos (CES) contó con la asistencia de unos 100.000 trabajadores, según los organizadores, y alrededor de 85.000, según cálculos de la Guardia Urbana. En cualquier caso, una cifra similar a la protesta que tuvo lugar durante la cumbre de Bruselas en diciembre del 2001, que reunió a unos 100.000 trabajadores, según los propios sindicatos, y superior a las organizadas con motivo de las reuniones celebradas en Oporto (50.000) y Niza (80.000).

La marcha de Barcelona iguala en número de participantes a la de la cumbre de Bruselas de diciembre pasado

La marcha de Barcelona partió poco después de las 12.15 de la mañana desde la céntrica plaza Urquinaona y finalizó, unas dos horas después y sin ningún incidente reseñable, en el parque de la Ciutadella.

"Por una Europa con pleno empleo y derechos sociales" rezaba la pancarta que sostenían los representantes de los trabajadores. Entre ellos, los secretarios generales de CC.OO. y UGT, José María Fidalgo y Cándido Méndez, fueron los que acapararon más protagonismo en la marcha y en los parlamentos que cerraron la manifestación.

El líder ugetista fue el primero en dirigirse a la multitud para exigir "una Europa que responda a las ilusiones, las esperanzas y las expectativas de los trabajadores que forman parte de la UE y de los que se van a incorporar con su futura ampliación". Méndez pidió a los responsables comunitarios que el pleno empleo no fuera una frase publicitaria como defiende "el eje antipático de la UE, formado por Aznar, Blair y Berlusconi, sino que las empresas aumenten su productividad respetando los modelos éticos".

El secretario general de UGT terminó su discurso reivindicando su pretensión de que Europa se convierta en un faro social para los trabajadores de todo el mundo.

José María Fidalgo, secretario general de CC.OO., afirmó a continuación que "Europa se encuentra en una encrucijada: o nos dirigimos al pleno empleo en el 2010 o la precariedad nos conducirá al recorte de los derechos laborales y sociales". El veterano sindicalista exigió que no se recortaran los impuestos y reclamó que "se elabore una directiva comunitaria que regule los casos de reestructuraciones empresariales para que no haya más casos como el

Continúa en la página siguiente

el mirador



KIM MANRESA

Los sindicalistas tomaron la Rambla de forma pacífica y dieron todo un espectáculo de civismo

Arriba, parias de la tierra

De las personitas que encabezan la manifestación, cinco lucen corbata, tres son señoras y otras tres van tocadas con gorras. Sin embargo, nadie lleva el tradicional jersey, modelo Marcelino Camacho. Ya no está de moda. Hay gaiteros gallegos, tambores como de Calanda de los portugueses, y música rap de los del sur de Francia. Es como una reunión de Coros y Danzas con motivo de la manifestación sindical del Primero de Mayo de antes.

La clase obrera, el proletariado, los productores no están por la labor. Lo suyo no es la nacionalización de la banca, ni la toma del palacio de Invierno, sino la jornada semanal de sólo cuatro días, para poder estar con los niños. Una señora levanta el puño, y casi me emociono del susto. Tiene su esquizofrenia que el señor José María Fidalgo, líder de Comisiones Obreras, cene la noche anterior con el señor José María Aznar, en un restaurante caro de la zona alta de la ciudad, "para cambiar impresiones", y al día siguiente sus huestes coreen a voz en grito: "Aznar y sus muchachos no nos moverán". ¿Me lo dicen o me lo explican?

En el ambiente hay el aroma dulzón del Ricard que preparan los gabachos como aperitivo, mientras los sindicatos de Asturias pasan, con cara de asco, por delante de un puesto de la CGT francesa en que expenden un sandwich y un vaso de vino por cinco euros. La cosa internacional consiste en el intercambio de gorras y pegatinas. Aquí, por lo visto, la única revolución pendiente consiste en salir zumbando hacia El Cortés Inglés.

MANUEL TRALLERO

ASÍ LO VIVÍ

Las profecías de Robert Schuman

El secreto de la construcción europea fue la reconciliación franco-alemana, impulsada por personas como Robert Schuman, francés de la Alsacia-Lorena nacido en Luxemburgo, y Konrad Adenauer, alemán de Renania. Schuman fue jefe del gobierno francés y ministro de Asuntos Exteriores. Era un hombre alto, flaco, calvo, risueño, piadoso y sencillo: una especie de monje laico. Aunque uno de los fundadores del MRP (Movimiento Republicano Popular), su acción política desbordó los planteamientos de partido.

Schuman fue un profeta de la construcción supranacional europea. Sus profecías tuvieron un cumplimiento desigual. Fue el impulsor de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA), cimiento y laboratorio de la ulterior Comunidad Económica Europea y el tratado de Roma, y su nombre va unido también a la Comunidad Europea del Defensa, que no llegó a funcionar porque sus compatriotas votaron en contra a la hora de ratificarla en el Parlamento.

La Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA) fue hija de un plan de Robert Schuman y anunciada por él así: el gobierno francés proponía "situar el conjunto de la producción franco-alemana de carbón y de acero bajo una alta autoridad común". La organización estaría abierta a la participación de otros países de Europa.



ARCHIVO

EL EMBRIÓN DE LA UE Schuman, junto a Adenauer y Sforza, durante la firma de la primera institución europea: la CECA

Era el 9 de mayo de 1950 y Walter Lippmann, el gran periodista norteamericano, consideraba que la iniciativa era "la más audaz y constructiva" desde el final de la guerra. Más audaz era todavía la profecía que vino luego. Se había fundado la OTAN. Sin Estados Unidos e Inglaterra y con Alemania e Italia, se trataba ahora de levantar una Comunidad Europea de Defensa con el modelo supranacional de la CECA. Se firmó el tratado. Pero a la hora de ratificarlo, Francia se demoró y al final la convergencia de la izquierda comunista y la derecha nacionalista hundió el proyecto.

Yo recuerdo en aquel agosto leer apasionadamente en "Le Monde", el diario que dirigía el gran Beuve-Méry, los argumentos de unos y otros. Como los europeístas de entonces, yo estaba con Schuman y sus planes, logrados o frustrados. Poco podíamos esperar sin embargo que, medio siglo después, los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea se reunirían en Barcelona bajo una presidencia española.

LORENZO GOMIS

El ambiente festivo preside la marcha

Viene de la página anterior

de Lear, que levanta la tienda y se va". Fidalgo aprovechó su intervención para reclamar soluciones para Oriente Medio y puso el punto final a su alocución con una frase de firmeza: "No retrocederemos; no hay Blair ni Aznar que aguante manifestaciones como ésta".

Tras los dos líderes de los sindicatos mayoritarios españoles, Emilio Gabaglio, secretario general de la Confederación Europea de Sindicatos (CES), cargó contra la liberalización. "Ya tenemos bastante. Ahora la prioridad debe ser el relanzamiento de la actividad económica a través de un paquete de reformas pactadas con los trabajadores".

Gabaglio, que la víspera había compartido mesa y mantel con José María Aznar, se reafirmó en exigir "mayor coraje" al actual presidente de la Unión Europea. "Europa tiene la obligación de defender su modelo social, ser solidaria con todo el mundo y prestar ayuda a Argentina".

El cumplimiento de los acuerdos adoptados en la cumbre de Lisboa, que acordó impulsar políticas que conduzcan al pleno empleo en el año 2010, fue otra de sus reivindicaciones. Para lograr este objetivo, Cabaglio defendió el papel del CES, un organismo que "está plenamente legitimado para ser la voz de los trabajadores europeos".

Al finalizar los discursos, los cerca de 100.000 manifestantes se disolvieron con absoluta normalidad. Las fuerzas de seguridad pasaron una jornada tranquila y sólo tuvieron que escuchar algunos gritos de los manifestantes a su paso por la Delegación del Gobierno, donde el impresionante dispositivo de seguridad tampoco invitaba a nada más.

La precaución de algunos comerciantes y entidades bancarias de Via Layetana, que cerraron sus locales ante la previsión de incidentes, se mostró como innecesaria. La manifestación transcurrió en un ambiente festivo, con lluvia de confetti y serpentinas cuando llegó a la altura de las sedes de los sindicatos Comisiones Obreras y UGT.●

Afiliación sindical en la UE

	NÚMERO DE COTIZANTES A LOS SINDICATOS	POBLACIÓN ACTIVA
ALEMANIA	8.589.266	39.098.000
REINO UNIDO	6.636.077	28.880.000
ITALIA	7.741.929	23.156.000
SUECIA	3.223.745	4.288.000
AUSTRIA	1.497.584	3.828.000
DINAMARCA	1.971.608	2.823.000
BÉLGICA	2.264.035	4.384.000
HOLANDA	1.733.861	8.027.000
FRANCIA	1.078.500	25.962.000
FINLANDIA	1.492.707	2.647.000
PORTUGAL	1.007.000	4.815.000
IRLANDA	600.000	1.709.000
ESPAÑA	1.460.000	16.687.000
GRECIA	450.000	4.330.000
LUXEMBURGO	82.477	184.000
EUROZONA	29.457.359	134.826.000
UE	41.288.789	170.817.000

Fuentes: CES y Eurostat

ANNA MONELL



XAVIER GÓMEZ

Un grupo de manifestantes logró entrar en la sede de la Delegación del Gobierno en Barcelona

Los sindicatos policiales protestan con canciones catalanistas y revolucionarias

ALBERT GIMENO

BARCELONA. – Cansados de que la dirección general de la Policía no atienda sus demandas, más de un millar de agentes afiliados a los sindicatos policiales (2.000 según la organización) gritaron y silbaron a Juan Cotino –máximo responsable de este organismo–, después de manifestarse por las calles de Barcelona. Sus protestas no quedaron ahí. Cantaron frente a la sede de Jefatura Superior de Policía canciones catalanistas y revolucionarias y penetraron por la fuerza en las dependencias de la Delegación del Gobierno.

Un fotógrafo de pasado radical y habituado a correr por delante de la policía cuando ésta vestía de gris no daba crédito al escuchar como decenas de agentes que se manifestaban seguían la letra de "L'estaca" de Lluís Llach o el "Libertad sin ira" de Jarcha, o los emblemáticos versos de "A galopar" de Rafael Alberti popularizados por Paco Ibáñez. Esa fue una forma de protesta ideada por los sindicatos policiales SUP, ANPU, UFP, SPP, SPPU y SCP. Además, algunos manifestantes se disfrazaron con la casaca gris predemocrática para demostrar irónicamente que sus reivindicaciones chocan, según su opinión, con el anquilosamiento de la gestión actual de dirección general de la Policía. "Queremos que desaparezca el proyecto de Policía 2000 para que mejore la calidad del trabajo policial de investigación. Deseamos que una parte de los complementos salariales se consoliden en la nómina de los funcionarios y vamos a denunciar a Cotino por retirar la exención de servicio de muchos compañeros", según afirmó un portavoz sindical.

El director de la Policía fue centro de las iras, mientras varios agentes penetraban en la Delegación del Gobierno

La manifestación paralizó la Via Laietana y llegó hasta la Delegación del Gobierno, donde un grupo de policías logró penetrar hasta el patio del edificio. Quizás por tratarse de compañeros de profesión no fue necesaria la presencia de los efectivos antidisturbios.●

Los grandes grupos europeos esperan nuevas medidas de fomento a la competitividad

Lo que las empresas piden a la cumbre

ANÁLISIS

DAVID COHEN

La transferencia gradual de competencias reguladoras a las instituciones de la UE y el establecimiento del mercado único han contribuido a la europeización de la política empresarial. Sin embargo, y en relación con la actividad económica empresarial europea en su conjunto, pocos previeron el nivel que alcanzaría la sutileza de la política empresarial o el papel importante que las empresas desempeñarían en la formación de las instituciones europeas y el proceso de integración. Teniendo en cuenta que unas 350 grandes empresas poseen capacidad de influir en Bruselas y la importancia de las empresas como factores de aplicación de las directivas de la UE y su función potencial como mediadoras entre las instituciones europeas y los estados, es importante entender la perspectiva específica de las grandes empresas con ocasión de la cumbre de Barcelona.

El papel de los negocios como actor aceptado en la política europea se estableció en el momento de la creación y el éxito del programa del mercado único. Organizaciones influyentes como la Mesa Redonda Europea de Industriales, ERT –un club de 47 directores de las mayores compañías europeas– fueron instrumento eficaz del plan de introducción del mercado único y trabajaron estrechamente con la presidencia de la comisión Delors y el Consejo de Ministros para contribuir al éxito de la ratificación del tratado de Maastricht. Actualmente el mismo grupo prosigue con su programa en favor de la integración apoyando la declaración de la cumbre de Lisboa 2000, donde los líderes se comprometieron a trabajar por el ambicioso objetivo de convertir a la UE en la economía más competitiva del mundo en el año 2010.

Este programa favorable a la empresa se propuso, en primer lugar, reducir la normativa para la puesta en marcha de una empresa y para las pymes, a fin de reducir los costes de la actividad empresarial cotidiana en Europa. En segundo lugar, reducir los costes derivados del cumplimiento de las directivas y normativas propuestas por la UE y estudiar su impacto potencial actual. En tercer lugar, establecer el marco de referencia para simplificar el marco normativo y la legislación sobre la competencia en los estados miembros, a fin de favorecer el funcionamiento del mercado interno. Por último, se confió en que el Consejo y la Comisión se responsabilizarían de establecer el marco de referencia para la actividad empresarial en Europa. De acuerdo con esto, la mesa redonda europea de industriales y la conferencia europea de la unión de industriales y empresarios, Unice, acordaron el desarrollo de marcos de referencia susceptibles de aplicarse en la UE para ofrecer un panorama comparativo de la actividad empresarial.

Un plan que pierde gas

El programa de Lisboa trató de establecer un equilibrio entre las cuestiones económicas y sociales mediante el reconocimiento de la importancia de los empresarios para el crecimiento y la creación de empleo. Se confió en que el progreso socioeconómico de Europa y la competitividad se lograrían mediante un proceso de definición de las cuestiones de referencia, convergencia en materia de regulación y aplicación, y control anual de la actividad en los estados miembros. Sin embargo, transcurridos dos años del plan decenal, las grandes empresas europeas perciben que se ha perdido una oportunidad y que las revisiones posteriores de Estocolmo y Göteborg han desdibujado los objetivos de Lisboa relativos a la integración.

Esta pérdida de energía en la consecución de objetivos da razón de una tensión que de hecho siempre existe entre negocios y política. Los negocios quieren métodos y acción política rápidos y flexibles a cambio de aplicación de medidas e información. Aunque ello puede revertir en una política empresarial creíble, no necesariamente ha de producir el mismo efecto si se trata de desarrollar una política representativa o legítima. En consecuencia, la Comisión y los gobiernos de los estados miembros han de buscar compensaciones relativas a los intereses representativos de sectores más amplios de la sociedad. De este modo son factibles iniciativas tales como la de la declaración de Lisboa que moderan la marcha y amplían la perspectiva a fin de incorporar cuestiones como las del debate del desarrollo sostenible y la política medioambiental. Sin embargo, aunque Göteborg y Estocolmo trataron de incluir perspectivas para ser más completas, la pérdida de impulso político amenaza ahora el éxito de la cumbre de Barcelona y, a corto plazo, la integración futura y el crecimiento del mercado interno.

Esta pérdida de ímpetu político de la Unión Europea es aún peor cuando consideramos que muchos de quienes apoyaron en un principio a la industria cuestionan ahora si la competitividad y el marco de referencia de la UE constituyen el nivel adecuado de análisis. En concreto, se preguntan si las multinacionales europeas serán innovadoras y competitivas en el mercado global. Entre tanto confiamos en que nuevas agrupaciones industriales como el Trans-Atlantic Business Dialogue (TABD), así como firmas de análisis económico hagan un llamamiento en favor de una inferior regulación en Europa y de la incorporación de medidas de carácter global. Es importante que los funcionarios de los estados no descuiden la necesidad de seguir coordinando y armonizando las diferentes estructuras nacionales del mercado único en lo concerniente a las redes industriales –como la energía y las telecomunicaciones– para facilitar la competencia y las economías en el mercado interior. Ello no excluye por supuesto que Europa sea ella misma su propio marco de referencia frente a EE.UU. y la economía global.

Por último, en la misma línea de creación de un mercado europeo más integrado, es importante que la cumbre de Barcelona pueda promover y alentar asociaciones concretas entre multinacionales y pymes en el empleo y en particular la creación de puestos de trabajo. No obstante, aunque es importante que las pymes y otros intereses de carácter social estén representados, no debemos olvidar el papel que las grandes empresas tienen y pueden desempeñar en la integración europea. Sólo ya por ello es importante que la cumbre infunda vigor y acelere el programa de Lisboa antes de que los debates de las grandes empresas sobre competencia, el marco de referencia y la regulación se trasladen a las instituciones globales.●

D. COHEN, *London Business School.*
Traducción: J.M. Puig de la Bellacasa



el mirador

¿Qué hacer con el "enxaneta"?

El chaval, Àlex, siete años, tendrá el recuerdo vago y borroso de un señor de sonrisa apretada, Romano Prodi, que ayer no sabía qué hacer con el "enxaneta" de los castellers de la Vila de Gràcia que, desde su valiente posición, esperaba ser recogido en el balcón de los dignatarios. El presidente de la Comisión Europea pasó momentos de incertidumbre al son telúrico de las "gralles", cuando el niño que coronaba el "pilar de quatre" se quitó del cuello un pañuelo con los colores de la bandera europea para ser levantado. Prodi recogió a la criatura sin saber muy bien si debía entrarla, volverla a depositar en la torre humana o entregársela a Pujol. Fue un suave choque de culturas. Un trozo de Festa Major metido dentro de la cumbre para ilustración del carácter constructivo de la ciudadanía catalana puesta en vertical. Se supone.

Porque lo políticamente correcto es ser locales y globales a la vez. Así que nada mejor que un poco de "castellers" para celebrar la inauguración de las nuevas oficinas del Parlamento Europeo y de la Representación de la Comisión Europea en Barcelona. La embajada de la Europa institucional, oye el cronista, ha costado mucho menos que la de Edimburgo, a pesar de estar en pleno paseo de Gràcia, al lado de la Pedrera. Además de hacer torres humanas que aspiran a tocar la luna, los catalanes miran el euro que paga Bruselas (que a su vez pagan los estados ricos) como si fuera la vieja peseta.

Dentro del edificio, minutos antes de la sucinta exhibición folklórica, Prodi, Piqué, Pujol, Clos y el presidente de la Cámara europea, Patrick Cox, echaron unos discursos de bolsillo con pasarela de idiomas, a ver quién tenía más gancho para un anuncio de Opening English. Dado que Europa es, sobre todo, una liturgia, los próceres brindaron con cava (más mixtura local y global) al son del "Himno a la alegría". El champán es para la noche. De las futuras pensiones de Àlex no dijeron nada.

FRANCESC-MARC ÁLVARO



ÀLEX GARCIA

Joan Clos, Josep Piqué, Patrick Cox, Romano Prodi y Jordi Pujol brindan por el futuro de Europa

Los sindicatos europeos celebran que Aznar "matice" su opción liberalizadora

La Cumbre Social acuerda estimular la formación profesional continuada

Como suele ocurrir en estas cumbres, todos los participantes salieron satisfechos. Los sindicatos percibieron que Aznar matizaba su apuesta liberal, y la patronal, que mantenía el objetivo de flexibilizar los mercados de trabajo.

PIERGIORGIO M. SANDRI
MANUEL ESTAPÉ TOUS

BARCELONA. – En el espacio de pocas horas, las divergencias entre los sindicatos europeos y el presidente del Gobierno, José María Aznar, se diluyeron o, cuanto menos, se atenuaron.

Emilio Gabaglio, presidente de la Confederación Europea de Sindicatos (CES), dio su aprobado a la postura de la presidencia española sobre el empleo, "que parece tener un enfoque muy distinto de la liberalización y la flexibilidad laboral que mantuvo en los últimos días. Lejos de una posición puramente ideológica de considerar que lo privado es mejor que lo público". En particular, Gabaglio se mostró satisfecho por el nuevo "matiz" de la postura de Aznar. "Ha corregido el tiro y se ha recentrado", explicó Gabaglio, aunque precisó que esperará las conclusiones de mañana para dar un juicio definitivo.

El presidente del Gobierno español, por su parte, pidió a los sindicatos y a la patronal que compartan la responsabilidad de asumir que "sin reformas no habrá pleno empleo" en la Unión Europea.

Las declaraciones de Gabaglio llegaron después de que se celebrara ayer por la tarde la reunión de la llamada Cumbre Social, en la que se reunieron patronal y sindicatos europeos junto con el presidente de la Comisión, Romano Prodi; José María Aznar, la comisaria para Asuntos Sociales, Anna Diamantopoulou; y el ministro de Trabajo español, Juan Carlos Aparicio.

El resultado concreto de la Cumbre Social fue el acuerdo para impulsar medidas que faciliten la formación profesional continua a lo largo de toda la vida laboral. Según comentó uno de los negociadores, se trata de un "compromiso basado en acciones concretas para incrementar los conocimientos entre las compañías y los trabajadores".

El ministro Aparicio negó que el acuerdo alcanzado "constituya una respuesta" a la manifestación convocada por los sindicatos europeos y añadió que sólo hay discrepancia sobre el método, puesto que existe "coincidencia sobre los objetivos de la cumbre de Lisboa".

Sin embargo, el triunfalismo de los representantes políticos fue matizado por la patronal europea, Unice. Su presidente, Georges Jacobs, recordó que existe aún "una diferencia entre las acciones y las palabras", y que parte de los compromisos acordados en Lisboa hace dos años aún no se han cumplido. También subrayó que Aznar comparte el objetivo de conseguir una mayor flexibilidad de los mercados de trabajo y afirmó que la liberalización total de los mercados de la electricidad y el gas "es sólo una cuestión de fijar las fechas de su entrada en vigor". En particular, Jacobs recordó que aún hay retrasos para la implantación de la patente europea, prevista para el 2001. Asimismo, no pareció que desde la Cumbre Social llegaran respuesta concretas sobre el desempleo femenino, unas de las prioridades fijadas en Lisboa. La comisaria Diamantopoulou reconoció que "la situación del empleo femenino es inaceptable" y Aparicio pidió a los agentes sociales colaboración en este terreno.●

La patronal europea se felicita, sin embargo, de que la presidencia española apueste por la flexibilidad laboral

Pujol pide a Europa un papel para Cataluña

Duran reivindica ante Aznar que los catalanes han construido "una nación abierta a otras naciones europeas"

Jordi Pujol dio la bienvenida ayer a los participantes en el Consejo Europeo mediante una declaración institucional en la que reivindicó el reconocimiento de Cataluña como país que, además, tiene la voluntad de desempeñar un papel destacado, porque, según el president, Cataluña es un referente de los valores europeístas.

BARCELONA. (Redacción.) – El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, reclamó ayer a los líderes europeos que participan en el Consejo de Barcelona que reconozcan Cataluña como país y manifestó la voluntad catalana de "desempeñar un papel destacado en Europa, convencidos de que ello es posible por la fuerza de nuestra economía y de nuestra cultura, y por el referente que para muchos en toda Europa es nuestra autonomía". Poco después, el secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, recordaba en la cumbre del Partido Popular Europeo y ante José María Aznar que Cataluña se ha convertido "en una nación abierta a otras naciones europeas".

UN REFERENTE EUROPEO

"Cataluña puede tener un lugar destacado en Europa por su economía y cultura"

"APUESTA DECIDIDA"

"Cataluña siempre ha sido un país enamorado de Europa"

La apelación solemne de Pujol formaba parte de la declaración institucional del president con motivo del Consejo Europeo de Barcelona para dar la bienvenida a las delegaciones participantes. Pujol argumentó que Cataluña "reclama un reconocimiento" pero al mismo tiempo "aporta un mensaje propio como país", porque "sabe combinar tradición y modernidad, globalización e identidad" y "este es uno de los mensajes que más necesitan Europa y el mundo", concluyó.

El presidente de la Generalitat inició su intervención subrayando que la integración de España en el modelo económico y social de la UE "ha tenido unos efectos extraordinariamente positivos para el crecimiento económico de Cataluña, el aumento del nivel de vida, la mejora del Estado de bienestar, la modernización y la internacionalización". Y se apoyó en las cifras para destacar que Cataluña ha crecido "un 1% más al año que la media europea".

En la misma línea, el president destacó que la Unión Europea es "el mejor sistema que hay hoy en el mundo", por su capacidad de crear y repartir riqueza, proteger a los parados o, dicho en otras palabras, garantizar en muchos ámbitos el equilibrio social, civil y político.

Por todo ello, invitó a los catalanes a que "apuesten decididamente por la política que durante muchos años hemos estado haciendo todas las fuerzas democráticas de Europa", y proclamó que "Cataluña ha sido siempre un país enamorado de Europa. Siempre ha elegido la opción europea". "Ha sido una opción acertada –continuó Pujol–, y la hemos de seguir eligiendo." El president concluyó señalando: "En nombre del pueblo de Cataluña doy la bienvenida a todos los representantes europeos".

La vocación europeísta de Cataluña fue también una de las claves del discurso de Duran Lleida en la cumbre de los populares europeos. Ante José María Aznar y Silvio Berlusconi, jefes de Gobierno con posicionamientos poco sensibles al fenómeno regional, Duran Lleida defendió "el peso de las regiones en el proceso de construcción europea y, especialmente, el de aquellas naciones que, como Cataluña, han mostrado su vocación europeísta".

Por su parte, Artur Mas, Pere Esteve y Pere Macias organizaron en la sede de CDC el encuentro de líderes del grupo liberal, al que pertenecen sus eurodiputados ●

el mirador



JORDI BELVER

Los líderes del Partido Popular Europeo se reunieron previamente para preparar la cumbre

La cuadratura del círculo

Primera toma de contacto con la cumbre. Hotelazo recién inaugurado en el flamante World Trade Center (nada que ver con el de Nueva York). Los periodistas llegamos en manadas y nos colamos decididos, pero dura poco. Cientos de polis vestidos de gris nos capturan uno por uno y nos conducen al puesto de control, donde nuestras vistosas credenciales no sirven de nada. Nos dan otras y nos llenan la pechera de pegatinas. Ahora ya podemos circular, pero sólo por un reducito corralito donde nos dan de comer y de beber para que no nos rebotemos. Desde allí vemos llegar a los dueños del mundo. Aznar trae cara de haber comido piedras. Duran –el nuestro– le ha birlado el papel de chico de la peli. Ejerce de anfitrión de los populares europeos y se ha embutido en un traje de primer ministro mundial. A su lado, hasta Berlusconi parece vestido de harapos.

El italiano tiene el cráneo mussoliniano y se ha pasado con el tinte en las sienes. Busca a los periodistas y sin que le pregunten masculla unas palabras despectivas para la mani de los sindicalistas. Un tío de lo más simpático.

Nos pasan el discursito de Duran. Dice que Cataluña es una nación y suelta su propia teoría de lo que tiene que decidir la cumbre. Europa tiene que liberalizarse sin perder sentido social. Duran es un maestro cuadrando círculos. La calva le brilla. Parece que sea él quien preside la cumbre. Aznar sigue digeriendo piedras.

ALFRED REXACH

PROTAGONISTA

Aznar da cancha a Alberto Fernández

■ Aznar, irritado por el protagonismo de Duran Lleida en la cumbre previa del PPE, optó por llevarse del brazo al presidente del PP catalán, Alberto Fernández, y delegar en él su representación en la cena de los líderes democristianos.



SALUD Y GASTO SOCIAL

INDICADORES

Sida (por millón de personas)



ESPAÑA	UE
86,6	28,5

■ Casos de sida declarados en 1998, último para el que hay datos homogéneos. España encabezaba ese año junto a Portugal el ranking.

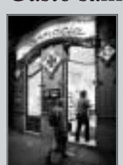
Tabaco (cigarrillos persona/año)



ESPAÑA	UE
2.428	2.011

España es uno de los países de la UE donde más tabaco se consume. El consumo tiende a ser más alto en los países con la renta más baja

Gasto sanitario (por persona)



ESPAÑA	UE
1.218	1.768

■ Las cifras, de 1999 están expresadas en poder de compra, una unidad ficticia, que descuenta las diferencias de precios entre países.

Zapatero: "Aznar no puede dar lecciones a Europa"

El líder del PSOE acusa al presidente de "falsificar" el debate sobre la liberalización

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, criticó ayer la postura del Gobierno español en el debate sobre la liberalización del sector energético y evitó, en cambio, el más mínimo reproche al primer ministro británico, Tony Blair, por alinearse en algunas cuestiones europeas del lado de José María Aznar.

RAMON SUÑÉ

BARCELONA. – José Luis Rodríguez Zapatero negó ayer a José María Aznar autoridad para "dar lecciones" a los gobernantes europeos. El secretario general del PSOE aprovechó uno de los debates estrella del Consejo Europeo de Barcelona –el de la liberalización de la energía– para advertir que "un gobierno instalado en los apagones pocas lecciones sobre electricidad puede dar a los países europeos".

Zapatero lanzó esta crítica a la política de privatizaciones del Gobierno del PP antes de participar en un acto con dirigentes socialistas europeos y representantes de ONG catalanas. Posteriormente, junto al presidente del PSC, Pasqual Maragall, y el alcalde de Barcelona, Joan Clos, ejerció de anfitrión en una cena en la casa Batlló, de Gaudí, a la que asistieron seis primeros ministros –el británico Tony Blair, el griego Costas Simitis, el holandés Wim Kook, el portugués Antonio Guterres, el sueco Göran Persson y el finlandés Paavo Lipponen–, líderes socialistas, encabezados por el presidente del Partido Socialista Europeo, el británico Robin Cook, y otras personalidades, como el responsable de Política Exterior de la UE, Javier Solana.

Zapatero lamentó la "falsificación" que el Gobierno ha hecho del debate sobre la liberalización de la energía. A su juicio, la actuación del Ejecutivo en este campo ha sido justo la contraria de la que ahora exige a otros países. "Más bien –dijo el líder del PSOE– Aznar ha hecho todo lo contrario: tener un sector energético y eléctrico absolutamente sin competencia, concentrado en pocas manos y con nula capacidad de decisión por parte del usuario." Maragall ahondó en esta crítica al informar a sus colegas europeos de que "en España no hay monoplio público como en Francia, que tiene como atenuante el control democrático, sino un monopolio privado basado en redes poco eficientes".

Rodríguez Zapatero, tras expresar sus deseos de que la cumbre sea un éxito para España, Cataluña y Barcelona, hizo hincapié en la apuesta de los socialistas por una "Europa social". "Europa será social o no será Europa ni nada", afirmó el dirigente del PSOE. Zapatero advirtió que uno de los peligros que acechan a las políticas progresistas es "el no ser suficientemente beligerantes con las voces xenófobas y racistas" porque éstas pueden convertirse fácilmente en un "semillero" para las políticas más conservadoras y reaccionarias.

Las críticas que Zapatero dirigió a Aznar dieron paso a las evasivas cuando se le preguntó al líder del PSOE por la inclusión de su correligionario Tony Blair en un eje "liberalizador" en el que también estarían el presidente español y el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi. Llegado este momento, echó balones fuera. "La dinámica de la construcción europea –afirmó Rodríguez Zapatero– es ágil y expresa posiciones en cada momento. Tengo la certeza de que el movimiento socialdemócrata, progresista, de izquierdas, quiere, sobre todo, que la competencia tenga un claro destino: la mejora social de la mayoría de los ciudadanos."●



ANA JIMÉNEZ

CENA GAUDINIANA. Zapatero y la responsable de política internacional del PSOE, Trinidad Jiménez, compartieron mesa en la casa Batlló con el británico Robin Cook

Polémica por un anuncio de Maragall

La publicación ayer en diversos diarios de una inserción publicitaria de Pasqual Maragall a propropósito de la cumbre europea provocó las críticas de CiU y PP. El anuncio, con una foto en color y a toda página del líder socialista, va firmado por el PSC y Ciutadans pel Canvi. Bajo el eslogan "Más ambición para Europa, más justicia en el mundo", Maragall empieza deseando que la cumbre de la UE sea un éxito y marque el camino de una "Europa más fuerte" y "con más cohesión social". En el texto, donde se aprovecha para criticar el Plan Hidrológico Nacional, el presidente del PSC aboga por "otra globalización, más democrática, más justa y más solidaria" y defiende que todo el mundo "pueda hacer escuchar pacíficamemte su voz" en Barcelona. El secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, acusó a Maragall de "jugar con doble carta" y de "intentar tapar su error (al apoyar la marcha antiglobalización) con anuncios". A su vez, el secretario general del PP catalán, Rafael Luna, acusó al líder socialista de incumplir el acuerdo sobre autolimitación de los gastos electorales firmado hace un año.

Ferran Adrià y Serafín Bueno son los chefs encargados de los grandes ágapes oficiales de la cumbre

Menús secretos y escapadas personales

MARGARITA PUIG
Barcelona

Dieta mediterránea, productos de temporada y las notas geniales de chefs de prestigio como Ferrán Adrià (El Bulli) o Serafín Bueno (Juan Carlos I) son los principales ingredientes de los almuerzos y cenas oficiales de esta cumbre, en la que los menús y las escapadas a título personal han sido confeccionados en la más estricta confidencialidad.

Si Ferran Adrià promete sus inventos habituales en el menú que servirá este mediodía en el Palacete Albéniz a todos los jefes de Estado y de Gobierno europeos, Serafín Bueno tiene definida desde hace tiempo una aportación personalísima, que esta vez llega basada en las recetas tradicionales catalanas y acompañada por el Reserva Real de Freixenet. Veterano en asuntos de envergadura –ya sirvió a reyes, jefes y secretarios de Estado con motivo de la inauguración de los Juegos del 92 y repitió experiencia durante la Conferencia Euromediterránea–, el chef del hotel Juan Carlos I se estrenó ayer con un "coffee-break" temprano y un almuerzo muy ligero a base de montaditos, canapés y bocadillos, mientras que hoy sigue con un buffet completo al mediodía y con la cena de presidentes por la noche, en la que se lucirá con un aperitivo generoso –escalibada y gambas de Palamós–, su crujiente de habitas con ensalada de rúcula, la lubina al horno con patatas asadas violeta y corazones de alcachofa, y su aplaudido milhojas de café.

Todo eso sucederá en los diversos salones del hotel Juan Carlos I, en el Palau de Congressos (son 1.100 las personas convocadas para el almuerzo de este mediodía) y en la carpa del hotel. Este último es precisamente el escenario donde hoy se celebrará la cena para el selectísimo grupo de jefes de Estado, al tiempo que en el Palau Nacional el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, recibe a mil personas. En la cita, atendida por Prats Fatjó, no faltarán los "balls de bastons", la butifarra esclatada o el "bacallà a la llauna".

Aunque la agenda es apretada y no deja tiempo para excesos gastronómicos, la noche de ayer fue una excepción. Mientras el Rey cenaba en La Balsa, Jordi Pujol y los liberales europeos degustaban las genialidades de Jean-Luc Figueras, y José María Aznar, junto a un nutrido grupo, optaba por los salones de La Dama, al igual que la delegación de Chipre. Y las delegaciones de Austria (32 personas), Dinamarca (35) y Grecia (60), asistían a su cena concertada en La Barceloneta desde hace un trimestre.●

España impide la entrada a 118 activistas de la antiglobalización

La Policía y la Guardia Civil intensifican los controles en la frontera

Los agentes de las fuerzas de seguridad del Estado que controlan las fronteras con Francia han incautado a los presuntos agitadores armas blancas de grandes dimensiones, pistolas de fogueo y objetos contundentes como bates de béisbol o barras de hierro.


TXUS SARTORIO

La policía ha requisado armas de diversos tipos a los presuntos violentos

ANTONI F. SANDOVAL

LA JONQUERA. – Los filtros que las fuerzas de seguridad del Estado han montado en la frontera con Francia han ido extremando los controles a medida que se ha ido acercando el comienzo de la cumbre comunitaria de Barcelona. Hasta ayer, la Policía Nacional y la Guardia Civil habían prohibido la entrada a España de 118 personas, a las que habían considerado como “peligrosas” o como posibles “agitadores violentos” que tenían la intención de participar en Barcelona en las manifestaciones convocadas por los grupos antiglobalización.

La Jonquera, en donde hasta ayer al mediodía habían sido devueltos a Francia 110 presuntos agitadores, ha sido el punto fronterizo en donde se ha detectado una mayor afluencia de entrada de personas que tenían la intención de acudir a Barcelona a participar en alguna de las concentraciones convocadas para estos días. Durante la madrugada del jueves y la mañana de ayer, la policía calcula que atravesaron la frontera unos 100 autobuses en los que podrían viajar cerca de 6.000 sindicalistas que ayer participaron en la manifestación de Barcelona.

Sin embargo, fuentes policiales aseguran que la mayoría de los participantes en las convocatorias antiglobalización no comenzarán a llegar hasta hoy por la tarde y noche y las primeras horas del sábado. Ha sido precisamente a esos posibles manifestantes a los que las fuerzas de seguridad han controlado con mayor rigurosidad, para evitar la entrada en España de “elementos violentos”. Desde que se activó el operativo de control, los agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil han intervenido a esas personas armas blancas de grandes dimensiones, algunas pistolas de fogueo y objetos contundentes como bates de béisbol, barras de hierro o mazas.

En los controles fronterizos se han interceptado también hasta ahora a unos 1.700 inmigrantes ilegales

El operativo policial ha permitido descubrir desde el pasado sábado y hasta ayer a unas 1.700 personas que pretendían cruzar la frontera de manera ilegal. La gran mayoría –unos 1.300– lo intentaron por La Jonquera, pero son muchos los que, tras ser rechazados en un puesto fronterizo, lo intentan a las pocas horas por otro.●

Una unidad de antidisturbios relata su experiencia ante la cumbre

“A veces también se vive el miedo”

ALBERT GIMENO
Barcelona

Diez y media de la mañana. Dos furgonetas de la unidad de intervención policial (UIP), comandadas por el inspector-jefe Antonio Royo, penetran en el corazón del perímetro de seguridad. Un enjambre de policías protege los accesos, una batería de vehículos y de vallas aísla la zona como cuando en los boxer de los circuitos de fórmula 1 sólo hay licencia para los especialistas. Las unidades de Royo pertenecen a la división central de la UIP, en Madrid. Como ellos, han llegado a Barcelona otros agentes para reforzar la seguridad de la cumbre. En total, se calcula que hay más de 1.000 policías antidisturbios, 200 furgonetas y cinco tanquetas.

“Tengo la esperanza de que no habrá que destacar incidentes importantes. Ojalá”, afirma Royo, un especialista de Peñalba (Huesca) con 17 años de experiencia en esas lides en el País Vasco. Las furgonetas dejan atrás el cordón de seguridad y se dirigen a reforzar el sistema distribuido en Ciutat Vella. Está convocada la manifestación de los sindicatos europeos. “No habrá problemas, a priori es un acto reivindicativo pacífico”, afirma el jefe a Yuji Fujimoto, inspector jefe de la policía de Japón, enviado por la embajada nipona para aprender detalles de seguridad que puedan ponerse en práctica durante el próximo Mundial de fútbol en Japón y Corea.


XAVIER GÓMEZ

Interior de una de las furgonetas de la UIP

La presencia de los furgones no crispa los ánimos de los manifestantes. “Nosotros deseamos que no pase nada. Menos trabajo y mucho mejor para todos. De todos modos, cuando se produce un follón, nosotros también pasamos miedo. Es humano”, se sincera Antonio Royo. Para ingresar en la UIP, además de hacerlo voluntariamente, hay que sobrepasar duros exámenes. “Se necesita a un personal equilibrado psicológicamente y, la verdad, alguien que cuando la cosa se complica no siente algo de miedo es que no está bien psicológicamente”, añade. La mañana transcurre sin incidentes. Los chalecos antibalas, los escudos y las bocachas –los fusiles que disparan balas de goma– reposan en las furgonetas. Que dure.●

Cerca de 150 universitarios abandonan hoy su encierro en la facultad de Económicas

Utopía en las aulas

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Genios o ingenuos. Románticos universitarios que se replantean Woodstock. En la noche, se acurrucan en sacos de dormir, sobre las esterillas, a la luz de las velas, en el descansillo que conecta el aula 118 con el 120. De día, montan talleres de actividades, hablan de legalidad, de resistencia pacífica, juegan al póquer sin apostarse los euros ni las prendas e improvisan el rondo con un balón desinflado. La facultad de Económicas de la Universitat de Barcelona, donde se han encerrado 150 jóvenes, desde el miércoles y hasta hoy mismo, parece Central Park en primavera. Allí donde se funden los sueños más locos, las aspiraciones de quienes apuestan por un universo diferente y el olor a incienso, a canuto, el aroma amargo de la cerveza, los susurros de una pareja de enamorados, algún ronquido, los acordes de los Beach Boys, "Cause I wanna be surfin'/Surf in USA", que vienen del vestíbulo vecino, donde nadie duerme.

Pedro no duerme. Pedro no se llama así, pero nos ha pedido que le llamemos Pedro. Es curiosa la postura de algunos manifestantes. "Me manifiesto, me encierro en un edificio universitario durante 32 horas –vienen a decirte algunos–, pero no publiques mi nombre y tampoco publiques mi foto."

–De acuerdo, pero cuéntanos qué demonios estás haciendo aquí dentro, montando la logística y recomendándole a todo el mundo que no tenga miedo a la ansiedad de un encierro, que no pierda el frente a la hipotética carga policial, que coma y duerma bien para mantener el físico en perfectas condiciones.

Pasión por manifestarse

El derecho a manifestarse, para mí, es como un virus. Lo he querido dejar varias veces, pero siempre vuelvo a meterme", contesta Pedro, con la gorra del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, 25 años a cuestas, el castellano impecable de los burgaleses, el título de Geografía, los dos cursos de Antropología. Ya se fue a Madrid, hace tres meses, en la manifestación contra la LOU.

"Sé que ésta es una guerra perdida. Y aceptamos que hay que tragar con lo que venga. Pero tenemos que ponérselo difícil. Por eso estoy en esto. Y mañana, cuando salga de aquí, cogeré la bicicleta y seguiré dando vueltas por ahí. Me gustaría convertir toda esta historia en material para alguna de mis asignaturas de Antropología."

Menudo soñador, Pedro. Él y el resto. En el silencio de la noche, a partir de las 4 de la madrugada, afloran los suspiros en el rellano del aula 118. Alguien susurra demasiado alto, alguien le hace callar desde el otro lado de la sala. Se comentan los exámenes de junio, a la vuelta de la esquina, se descalifica la LOU, el PHN, se establecen estrategias de defensa por si la policía carga.

–Casi nadie ha experimentado una carga policial –dice Julián, que no se llama Julián–. Yo estuve en el desalojo del Princesa, el año pasado, y ya sé de qué hablo. Me marcaron los muslos a porrazos.

Hay quien lleva limones para chupar, vinagre para echarle al pañuelo, máscaras. El gas lacrimógeno, si te da de pleno, te arruina. "Si la policía interviene de forma pacífica, nos agarramos y retrasamos al máximo el desalojo. Si entra al trapo, todos a correr", se dicen. Son 150 "para liberar un espacio en la zona prohibida". La empresa parece excesiva. Una utopía preciosa.●



RAFEL BOSCH

PICNIC EN EL VESTÍBULO. Comen arroz o espaguetis, buscan alternativas a la Europa que les disgusta, llevan 32 horas encerrados en Económicas; hoy vuelven al exterior

Manu Chao afirma que las medidas de seguridad reflejan la debilidad de los gobiernos

BARCELONA. (Redacción.) – Manu Chao volvió ayer a ejercer de icono antiglobal. "Me parece increíble que para reunirse los gobernantes tengan que encerrarse en castillos; esto quiere decir algo, es un signo de debilidad", dijo el popular músico hispano-francés sobre la cumbre de Barcelona durante la presentación del concierto que cerrará la campaña contra la Europa del capital mañana a partir de las diez de la noche en el Sot del Migdia, en Montjuïc.

Serán seis horas de música. El verso "Somos millones y el planeta no es vuestro", de José Agustín Goytisolo, será el lema del concierto, en el que actuarán Javier Muguruza, Cheb Balowski, Xavier Ribalta y Jorge Labanca, Enrique Morente y Lagartija Nick. Manu Chao será el último en salir al escenario, junto a su banda Radio Bemba Sound System. La entrada será gratuita. El aforo se limitará a 30.000 personas por razones de seguridad. Quienes no quepan, podrán seguir las actuaciones por pantallas gigantes.

Manu Chao. que también participará en la manifestación de la tarde, llamó a los barceloneses a que se sumen a los actos antiglobales. "Lo importante es que cuantos más digamos no a esos irresponsables que dicen que nos gobiernan, mejor", subrayó. El músico insistió en que "la gente ya no cree en los políticos profesionales porque las que mandan de verdad son las grandes empresas", lo cual –añadió– "es antidemocrático". Sobre la violencia, el ex líder de Mano Negra quiso dejar claro que "no es la solución", pero matizó que "puede que sea la señal de una enfermedad, una reacción ante una sociedad que no está bien".●

La UB convoca debates alternativos a las clases

Escasa participación de los estudiantes en los coloquios celebrados en la universidad

El rector Joan Tugores presentó ayer al economista Josep Maria Vidal Villa, uno de los participantes en las jornadas organizadas por la Universitat de Barcelona como alternativa a las clases a las que asistieron medio millar de jóvenes.

JOSEP PLAYÀ MASET

BARCELONA. – La Universitat de Barcelona (UB) se ha convertido por unos días en punto de encuentro del movimiento de jóvenes antiglobalización. El rector Joan Tugores, criticado por algunos sectores alternativos por aceptar la suspensión de las clases durante la celebración de la cumbre, ha querido que el edificio histórico de la plaza Universitat sea al menos un foro de debate y reunión de los estudiantes.

Si se tiene en cuenta que el número de alumnos sin clases, entre la UB y la Politècnica, supera los 60.000, no puede decirse que el número de participantes en los distintos debates y talleres que se celebraron durante el día de ayer fuese numerosa. Medio millar de asistentes fue la cifra máxima durante la tarde, aunque hubo un constante ir y venir de jóvenes. Aun así, Tugores considera que se ha dado un ejemplo de civismo y sentido de la responsabilidad.

Por la tarde se iniciaron las jornadas programadas por la propia UB que contaron con la participación, entre otros, de los profesores Antoni Segura, que habló sobre los efectos del 11 de septiembre; el economista Josep M. Vidal Villa, que fue presentado por Tugores y disertó sobre el triunfo del superimperialismo; Josep Lluís Alay, Ferran Iniesta y Josep Cerdà. Estas mesas redondas se celebraron en el aula capilla.

Otro grupo de estudiantes de Bellas Artes organizó varias clases al aire libre, en el centro de la plaza Universitat, en las que participaron media docena de profesores. Una caseta de CaixaForum fue utilizada como pared de una aula improvisada donde un cartel avisaba de su objetivo: "Recupera las clases".

En el hall y en los jardines de la UB, miembros de la campaña Contra la Europa del Capital, ajenos a unos debates que consideran institucionales, pusieron tenderetes para informar de los distintos actos y manifestaciones. A su lado, algún recién llegado, ante la mirada compasiva de los bedeles, descansaba dentro de un saco de dormir. En los murales se informaba de citas para preparar pancartas, lugares para pasar la noche y puntos de reunión.

De la fachada del edificio de la UB colgaban dos pancartas: "Barcelona 1936-2002. No a la ocupación policial y militar" y "Contra el pensamiento único y la Europa del Kapital, ármate de ideas".●



MARC ARIAS

Alumnos de Bellas Artes celebraron clases en la plaza Universitat

APUNTES

Tres salidas para la manifestación antiglobal

■ Los tres bloques de la manifestación del sábado se concentrarán, antes de las seis, en puntos distintos. El de la campaña contra la Europa del capital lo hará en paseo de Gràcia/ronda Sant Pere; la plataforma catalana, en ronda Universitat/rambla Catalunya, y el Foro Social de Barcelona, en paseo de Gràcia/Casp. – Redacción

Intermón Oxfam pide más ayuda al Tercer Mundo

■ Intermón Oxfam exigió ayer al Gobierno un plan para cumplir el compromiso de la UE de incrementar en el 2006 la ayuda oficial al desarrollo hasta el 0,33% del PIB. – Redacción

EL FORO

JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ FAUS

A los supremos de Europa

Tres episodios recientes y un escenario enmarcan la reunión de representantes europeos. La moneda común entró en vigor con más facilidad de lo que temieron los sabios (punto bueno para los ciudadanos). La política internacional común brilla por su incapacidad para hacer "algo" válido en hecatombes como las de Oriente Medio y Afganistán (un punto malo para nuestros representantes). Finalmente, un innegable problema migratorio común suscita de vez en cuando brotes de racismo; pero nuestros mandamases parece que se entienden mejor en él que en política exterior. Con esa historia al fondo, un escenario muy incómodo para el ciudadano: media Barcelona cortada, pronósticos de colas "hasta de cien kilómetros", imposibilidad de vías alternativas y el clásico consejo de "papá ven en tren"...

Viendo el otro día por televisión al pobre niño afgano deformado por su cáncer de linfa me pregunté si Europa no nos está saliendo también un poco deforme: un organismo con un bolsillo inmenso, con un corazón pequeño (que no podrá bombear sangre para tamaño bolsillo) y con varias cabezas que se anularán unas a otras a la hora de mirar hacia fuera. El euro fue planificado hasta la saciedad, promoviendo controles y campañas pedagógicas. Pero a lo mejor Europa debería ser algo más que el euro. Y frente a la barbarie de Oriente Medio y de Afganistán, sólo hemos sabido tener buenas palabras vacías y tímidos consejos al emperador. En política cultural, y a pesar de que Europa atraviesa en mi opinión una cierta bonanza cinematográfica, seguimos inundados por las aguas residuales del imperio, hechas todas de persecuciones de coches, mogollón de tortazos y triunfo de "los buenos" cuando ellos han sabido luchar por su cuenta y desconfiando de la justicia institucional... Y en cuanto a la inmigración, parece que se intenta resolver el problema a base de considerar a los inmigrantes no como personas sino como máquinas: cada país tiene el derecho de importar las que necesite y de tratarlas como le parezca más rentable, sin otras consideraciones de tipo humano, porque las máquinas no son hombres. Por si fuera poco, uno ve y oye a todos los jefes de comunidades autónomas reclamando a gritos un lugar en la pingüe mesa europea. Lo cual a uno no le parece mal: pero lamenta que se reclame ese sitio sólo para tener más tarta. Nadie piensa en estar allí para ver si ayuda a construir otra Europa.

Resulta inevitable que surja entonces la pregunta: estas deficiencias de nuestro organismo ¿tendrán algo que ver con el miedo que ha convertido una reunión de gobernantes en una especie de "ciudad tomada", que a los de mi edad les deja chiquitas las visitas de Franco, y que ha creado un sinfín de incomodidades para unos sufridos ciudadanos? Me dirán que eso no se hace contra los ciudadanos sino contra unos pocos individuos patológicos que pueden ser nuestra perdición. La pregunta continúa: la aparición de tales patologías en una sociedad ¿no podría ser señal de alguna enfermedad de nuestro organismo?

JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ FAUS, *responsable académico de Cristianisme i Justícia*


vodafone
vodafone
vodafone™
¿Cómo estás?

La calle es suya

el mirador

En veinticuatro horas, las cosas han cambiado. La parte alta de la Diagonal se ha convertido en una avenida fantasma, casi como la Gran Vía madrileña en "Abre los ojos" de Amenábar. Pero aquí hay policías cada tantos metros y, a la altura de la plaza Pius XII, los guardias urbanos hacen que los coches se desvíen. Para dar testimonio gráfico de ello, fotógrafos y cámaras de televisión se agolpan en la rotonda central, disparando sus cámaras. Al otro lado, el hotel Princesa Sofía, rodeado de un muro imposible de traspasar sin la acreditación adecuada. Por primera vez tengo la sensación de que la ciudad está tomada. Hay muchos grupos de policías a caballo. Los cuadrúpedos van protegidos por

En este tramo prohibido de la Diagonal, los autobuses pasan de largo de sus paradas habituales

una máscara que no había visto nunca. Es transparente y negra, y les cubre los ojos y parte de la cara. Hay furgonetas y tanquetas, y, cuando el taxi que me lleva se detiene ante un semáforo en rojo, un guardia urbano lo apremia:

–¡No se pare, no se pare!

Como era previsible, el limpiaparabrisas que ayer asaltaba coches en la esquina con Doctor Marañón ya no está. En cambio, sí que están, en su lugar de ayer, los camiones de TVE, pero ahora sólo se pueden ver desde lejos, a través del muro que parte en dos la Diagonal. En las vallas hay letreros que explican: "Zona vigilada. Jefatura Superior de Policía. Perímetro vigilado con cámaras". Y, en efecto, en las farolas hay cámaras que nos miran. En las puertas por las que ayer se accedía al interior del vallado hoy hay policías que no permiten que nadie entre sin la acreditación adecuada, y la amarilla de prensa no es hoy la adecuada para el hotel Rey Juan Carlos I. En la acera norte, una chica se calza unos patines en línea. Un policía la observa un instante, y también a una mujer que pasea un perro peludo. ¿Qué le debe llevar a deducir que no son sospechosas?

En este tramo prohibido de la Diagonal los autobuses pasan de largo de sus paradas habituales. En la fachada del edificio del RACC hay enormes banderas de la Unión Europea, esas que Arsène Heitz diseñó inspirándose en el manto azul y las doce estrellas que la Inmaculada Concepción lleva alrededor de la cabeza. Siguiendo el perímetro del muro, en las aceras de la avenida Albert Bastardas se pueden leer un par de viejas pintadas: "Can Rigalt, expropiación ¡ya!" y "Carpas fuera", en referencia a las carpas de copas de la Torre Melina. En estos días en que todo parece ser global o antiglobal, casi sorprende que las reivindicaciones vecinales saquen por ahí la cabeza.

El centro de prensa es una estructura con un aspecto –de entrada– de pequeña feria de muestras. Hay stands de Correos y Telégrafos, de FCC, de Viajes El Corte Inglés, de la Secretaría General de Turismo de España, de Turisme de Barcelona, del BBVA... El de la Generalitat de Catalunya es de los mayores, con opúsculos sobre Miró, Dalí, Picasso, Gaudí, Domènech i Montaner... Víctimas del síndrome feria de muestras, los periodistas se abalanzan sobre las bolsas de regalo. La bolsa de la Generalitat contiene una botella de champán con la etiqueta del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, un botijo moderno (a medio camino del tetrabrick), una carpeta con información diversa sobre Cataluña y la "Història del nacionalisme català" de Albert Balcells.



XAVIER GÓMEZ

Policías a caballo patrullaban ayer por la mañana en una Diagonal más vacía que nunca

La sala de redacción es enorme. El miércoles estaba casi vacía y cuando acaben de llegar los tres mil periodistas acreditados quizá resulte insuficiente. En el perímetro de la sala hay pequeños platós de televisión. A falta de entrevistados de altura, todo el mundo se busca la vida como puede. Un par de tipos de Canal Odisea pillan a los periodistas y les preguntan qué piensan de la cumbre, cómo definirían la mundialización, cómo ha vivido Barcelona los preparativos... Los periodistas que pueden se escabullen en cuanto los ven llegar. Los menos ágiles pringan en sus asientos y contestan sin apartar los dedos del ordenador.

En los extremos de la sala, en dos enormes pantallas proyectan los actos que tienen lugar en el hotel Juan Carlos I y en el vecino Palau de Congressos. De modo que ves imágenes de José María Aznar y Joan Gaspart. O de Pujol hablando. O de los mandatarios europeos descendiendo de sus aviones, en El Prat, y dirigiéndose hacia los coches que los esperan en la misma pista de aterrizaje. O sea, que lo sirven todo en bandeja y basta irlo tecleando en el ordenador. Teniendo en cuenta que hay alguna barra de bar (y neveras con cocacolas, fantas y aguas de Vichy), con un buen saco de dormir en estos tres días no haría falta salir de aquí para nada. No fuésemos a encontrarnos con una manifestación de esas que no pasan por las dos enormes pantallas.

QUIM MONZÓ

PUBLICIDAD

Venta Especial Vehículos 2001

Muntañá, Concesionario BMW y MINI de Barcelona, inicia una Venta Especial de los vehículos que el pasado año 2001 matriculó como vehículos de substitución de taller, cortesía, demostración y presentación de nuevos modelos. Se trata pues de automóviles con pocos meses de uso y muy escaso kilometraje, con un aspecto y estado impecable que les da apariencia de prácticamente nuevos. Todos estos vehículos disfrutan todavía de mas de un año de la garantía de fabrica ya que actualmente esta es de dos años.

Para la adquisición de estas unidades, Muntañá lo pone muy fácil, ya que además de aceptar su vehículo usado, se lo financian hasta un periodo máximo de 8 años.

Entre los vehículos ofertados, todos ellos modelos actuales, se encuentran varias unidades BMW de la Serie 5 Diesel, Serie 5 Touring, Serie 3 Coupe y Cabrio así como un MINI de reciente presentación en el mercado.

Esta oferta es tan atractiva que por ejemplo la unidad BMW 520i berlina de 170 CV equipada con DSC, Radio Cassette Reverse, pintura metalizada y con solo 8.000,-. Km. con un P.V.P. valor de nuevo de 35.186,96 € la podemos adquirir por solo 27.278,34 €, lo que nos supone un ahorro de 7.908,62 € Algo mas de 1.300.000,- de Ptas. que supone un ahorro considerable para un vehículo prácticamente nuevo y con tan poco uso.

Para mayor información sobre esta Venta Especial, podemos dirigirnos a cualquiera de las cinco exposiciones que Muntañá tiene en Barcelona.

Nuevo BMW 320td Compact

El nuevo Compact de BMW, un automóvil con personalidad propia a la vez de ser profundamente BMW, en su versión diesel con el nuevo motor TDI de cuatro cilindros en línea con Common Rail de 150 CV se sitúa como el vehículo mas destacado en su categoría.

Podemos comprobar las sensaciones que se transmiten al conducir este BMW solicitando una prueba en una de las cinco exposiciones que Muntañá tiene en Barcelona, seguro que sus prestaciones, acelera vigorosamente en solo 8.9 segundos de 0 a 100 Km/h. e incluso a una velocidad máxima de 214 Km/h. se mantiene suave el funcionamiento, le impresionaran. Su sonido, discreto a la vez de imponente, es característico de BMW, tan convincente como sus prestaciones.

Ahora, Muntañá nos propone la adquisición de este nuevo modelo a través de BMW Select con una entrada de solo 615.028,- Ptas. y 35 mensualidades de 48.500,- Ptas. pudiendo además adquirir este vehículo al final del periodo o cambiarlo por un BMW nuevo.

Nueva BMW F650 Scarver

Nace el **Scarving** una nueva cultura de la motocicleta urbana además de polivalente para todos los usos. Sin duda una nueva dimensión a lo hasta ahora conocido, la nueva F650 Scarver, rompe esquemas por su diseño y versatilidad, desde su monobrazo trasero exclusivo, su sistema de transmisión por correa dentada, o su polivalente porta objetos central que hacen de esta BMW un nuevo hito en la historia de la motocicleta.

En Muntañá, le ofrecen la posibilidad de conocer y probar esta nueva y revolucionaria motocicleta, vale la pena, su tacto es muy agradable desde el primer momento que uno la conduce y su novedoso sistema de transmisión, sin mantenimiento, hace pensar: ¿Pero, como pueden haber todavía motocicletas con cadena? Si quiere experimentar estas sensaciones, no deje de visitar las exposiciones de Muntañá.

Muntañá Nuevas Exposiciones

Día a día, en Muntañá se esfuerzan por satisfacer las necesidades de sus muchos Clientes, por ello, en este año este Concesionario de Barcelona ha emprendido una política de expansión orientada a su Clientela inaugurando una nueva instalación en la Vila Olímpica con mas de 8.000 m2 destinada además de exposición BMW y MINI al más avanzado servicio posventa y que ahora se completa con una nueva exposición en Pº Sant Joan esquina Córcega, de esta forma Muntañá vuelve al ensanche de la Sagrada Familia con unas atractivas y modernas instalaciones donde esta representada toda la gama BMW con las ventajas que siempre ofrece esta empresa.

BMW C1

Un vehículo de dos ruedas que nos garantiza la excelencia en movilidad urbana.

Su extraordinaria seguridad, la libertad de no usar casco, la protección ante la lluvia, el mal tiempo y la polución urbana, unido a la comodidad de su caballete automático y la posibilidad de uso con dos plazas, hacen de este vehículo, la mejor opción para moverse en ciudad.

Ahora, en Muntañá disponen de unidades de pruebas del nuevo modelo C1 200, más potente y con mayor reprise que el anterior modelo 125 cc. Vale la pena probar este nuevo C1 ya que muy pronto entenderemos sus enormes ventajas y lo cómodo y seguro que nos puede el día a día.

Por otra parte, para ayudarnos a decidir, en Muntañá nos ofrecen este C1 hasta final de presente mes en unas condiciones extraordinarias, ya que podemos adquirirlo por un año con seguro y mantenimiento incluidos por tan solo **98,- €** al mes.

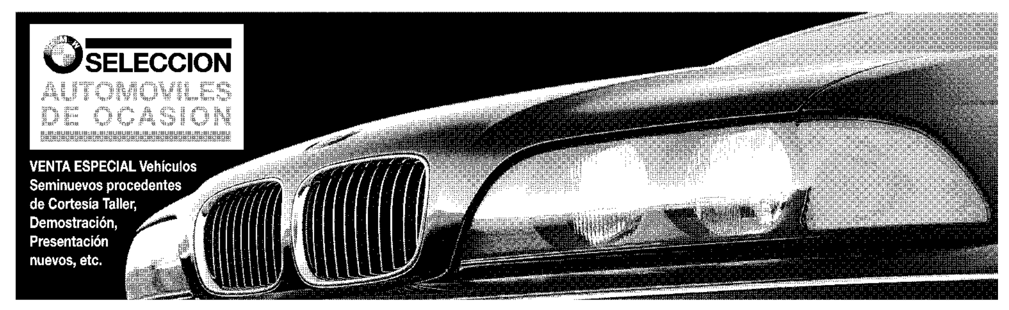
Muntañá MINI

Una nueva exposición dedicada exclusivamente a MINI donde podemos encontrar no solo los nuevos modelos MINI, sino que además encontraremos el Planeta MINI, una forma diferente de entender algo mas que un automóvil, MINI es una cultura, un estilo de vida que en esta nueva tienda se nos ofrece en toda su amplitud.

Desde accesorios para el nuevo MINI a prendas para los Miniadictos, pasando por miniaturas e incluso un mini MINI para los más pequeños de casa.

Se ha pensado en facilitar al máximo las cosas para aquellas personas que se interesan por este nuevo MINI, desde disponibilidad de todos los colores y modelos, vehículos de prueba para experimentar la sensación de "gokart" que transmite este automóvil, hasta un sistema de financiación exclusivo que permite acceder a este vehículo de una forma muy cómoda y económica.

Muntañá MINI esta en Barcelona en Av. Josep Tarradellas, 17 muy cerca de la estación de Sants. Un lugar, que tanto los entusiastas de este legendario modelo, como los que están pensando en adquirirlo no se pueden perder.



Vehículos Cortesía Taller 2001

	Modelo	Color	Equipo	Km	Fecha mat.	P.V.P. nuevo €	PVP Especial €
BMW	520d	Orientblau		4500	Julio. 2001	35186,96 €	27278,34 €
BMW	520i	Titansilber	Volante Multifunción	6250	Julio. 2001	36884,55 €	27772,40 €
BMW	530dTouring	Saphirschwarz	Full Equip	4200	Julio. 2001	48727,53 €	36044,83 €
BMW	530i	Orientblau	Full Equip	8950	Julio. 2001	46844,87 €	33893,17 €
BMW	530iA	Titansilber	Full Equip	11800	Julio. 2001	51701,56 €	35884,65 €
BMW	530iA	Sterlinggrau		7500	Julio. 2001	45874,55 €	34640,43 €
BMW	530iATouring	Saphirschwarz	Full Equip	7800	Julio. 2001	51889,55 €	35899,13 €
BMW	520d	Orientblau	Alarma, Radio/Cargador 6CD	9500	Julio. 2001	36269,85 €	27870,07 €
BMW	525i	Oxfordgrun		8000	Julio. 2001	38696,16 €	29871,29 €

Vehículos Demostración y Presentación

	Modelo	Color	Equipo	Km	Fecha mat.	P.V.P. nuevo €	PVP Especial €
MINI	One	Silk Green		1800	Oct. 2001	15762,18 €	14183,89 €
BMW	325tiK	Saphirschwarz	Vol. Multifunción/Cuero	7800	2001	34816,63 €	31553,14 €
BMW	528iA	Cosmoschwarz		11500	2001	38645,08 €	33656,68 €
BMW	523i	Cosmoschwarz	Cuero Beige	9200	2001	38843,41 €	35159,21 €
BMW	330CiA	Lightgelb	Cuero Nappa Lightgelb	3500	2002	45737,02 €	40243,77 €
BMW	Z3 3,0i	Titansilber	Cuero	1150	2002	40482,87 €	34858,70 €
BMW	nuevo 745iA	Titangrau	Nuevo mod. 2002 Full Equip	4850	2002	102059,07 €	90091,71 €

Vehículos Seminuevos

	Modelo	Color	Equipo	Km	Fecha mat.	P.V.P. nuevo €	PVP Especial €
BMW	M5	Carbonschwarz	Full Equip	21000	2000	83961,39 €	53189,57 €
BMW	325Ci Cabrio	Topasblau	Paq. ""M"", Techo Duro, Full Equip.	22000	2001	54629,00 €	40869,00 €
BMW	330Ci Coupe	Topasblau	TV, Navegador, Full Equip	21500	2000	54226,44 €	39967,30 €
BMW	540iA	Topasblau	TV, Navegador, Full Equip	13000	2001	78552,28 €	58598,68 €
BMW	Z3 1,8i	Stahlgrau	"Llanta 16"", Paraviento, CD"	24800	2000	29750,10 €	23138,97 €
BMW	C1	Rojo		6000	2001	6549,00 €	3906,58 €

Muntañá, S.A. Numancia, 22 Tel.: 936 00 12 12 · Balmes, 200 Tel. 934 15 07 22 · Passeig Sant Joan, 150 Tel. 934 58 07 40 · Pujades, 112 Tel. 935 07 25 25 · Josep Tarradellas, 17 Tel. 936 00 12 02 Barcelona



www.bmw.es/muntanya

Las tensiones marcan las negociaciones de adhesión de los nuevos socios

Inquietud entre los países candidatos

MARC BASSETS
SALVADOR ENGUIX
Barcelona

Los trece países que aspiran a entrar en la Unión Europea (UE) participan esta mañana durante dos horas en la cumbre de Barcelona. En esta reunión sin precedentes, sin embargo, los Quince evitarán hacer referencia a las negociaciones sobre la ampliación, atascadas por las reivindicaciones financieras de los candidatos frente a las reticencias de los miembros a gastar más de lo presupuestado.

El tiempo apremia y el pesimismo aumenta. Antes del final de este año, la UE aspira a cerrar las negociaciones con diez de los aspirantes: Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Estonia, Letonia, Lituania, Eslovenia, Chipre y Malta.

La presidencia española pretende propiciar una posición común de

Las reivindicaciones financieras de los candidatos chocan con la oposición de los Quince a gastar más

los Quince en dos de los temas más comprometedores: las ayudas agrícolas y los fondos de desarrollo regional. El objetivo es presentarla a los candidatos en la fase final de las negociaciones.

La agricultura y las subvenciones regionales absorben cerca del 80% del presupuesto comunitario. La UE ampliada será más pobre, más agrícola y con más desigualdades.

Si los Quince mantienen los criterios actuales para repartir las ayudas, el gasto se disparará. Por eso la Comisión Europea ha presentado una propuesta financiera que ha provocado irritación. Los candidatos la consideran demasiado tacaña. Los estados miembros más ricos creen que es excesivamente generosa. Nadie está satisfecho.

Bruselas cree que entre el 2004 –año previsto para la entrada de los candidatos más avanzados– y el 2006 los nuevos miembros recibirán unos 42.000 millones de euros. Más allá del 2006, la Comisión no quiere comprometer más fondos estructurales y de cohesión. Y hasta el 2013 los nuevos socios no podrán acceder a los mismos fondos agrícolas que los actuales.

Los candidatos, en particular Hungría y la agrícola Polonia, alegan que si la propuesta de Bruselas prospera nacerá una Unión Europea de dos velocidades, habida cuenta de que los miembros actuales recibirán más fondos que los nuevos. "La injusticia es doble –se queja un diplomático húngaro–. Entraremos más tarde de lo que nos prometieron. Y, como seremos más países de los que los Quince previeron, habrá menos dinero."

Una fuente de la embajada polaca en Bruselas añade: "Esto no nos da los mismos derechos que nuestros vecinos alemanes. Nos impide competir de igual a igual". Varsovia incluso ha amenazado con imponer medidas proteccionistas para su agricultura una vez entre en la UE.

Alemania, Holanda, Suecia y el Reino Unido harán frente común en la negociación previa entre los Quince. Son los principales contribuyentes al presupuesto comunitario. Temen que la promesa de ayudas agrícolas completas en el 2013 para los nuevos socios implique un reconocimiento de que la política agrícola común (PAC) se mantendrá en las mismas condiciones que ahora. Y estos países no quieren una introducción progresiva de las ayudas, sino todo lo contrario: que desaparezcan lo antes posible. "La PAC es cara –dicen– y además fomenta el productivismo agrícola a ultranza que desemboca en crisis como la de las 'vacas locas'."

En el bando opuesto, Francia, principal beneficiario de los fondos agrícolas, es reacia a compartirlos con países como Polonia. Y España observa todo el proceso con enorme desconfianza. Ahora es el país que más ayuda regional recibe y es reticente a compartirla con los países más pobres. Pero, según los cálculos más recientes, sólo cuatro autonomías españolas perderían el derecho de recibir las ayudas destinadas

La presidencia española intenta forzar un consenso en torno a los fondos estructurales y las ayudas agrícolas

a las regiones más pobres de la UE: la Comunidad Valenciana, Canarias, Asturias, y Castilla y León. Las dos primeras, por el incremento de su renta. Y las dos últimas, porque estadísticamente serán más ricas respecto a la media comunitaria.

Hasta el 2007, los efectos de la ampliación serán, por tanto, limitados para España. "El problema no son tanto los países candidatos, que pueden estar dispuestos a aceptar cualquier fórmula, sino más bien los Quince", constata una fuente comunitaria. A medida que se acerca la ampliación se multiplica el escepticismo ante la entrada de diez nuevos miembros. "Al final –señala esta fuente–, todo deberá resolverse con una gran decisión política." Por eso, cada vez más voces apuntan a que la decisión final sobre la ampliación la adoptarán los Quince y los candidatos en el Consejo Europeo de Copenhague, el próximo diciembre. En Sevilla, en junio, los candidatos esperan señales. La reunión de hoy es, según la citada fuente húngara, "un gesto simbólico".●

La ampliación que viene

MAR DEL NORTE
OCÉANO ATLÁNTICO
ESTONIA
LETONIA
LITUANIA
POLONIA
CHEQUIA
ESLOVAQUIA
HUNGRÍA
ESLOVENIA
RUMANIA
BULGARIA
MAR NEGRO
MAR MEDITERRANEO
MALTA
CHIPRE

	POBLACIÓN	POBLACIÓN AGRÍCOLA*	PIB PER CÁPITA
UE 15	376.906.000	4,3	100,0
EUR-27	482.585.000	8,0	86,6
España	39.418.000	6,9	82,2
Bulgaria	8.211.000	13,2	27,0
Chipre	665.000	5,4	84,9
Chequia	10.283.000	5,2	58,5
Estonia	1.442.000	7,0	36,8
Hungría	10.068.000	6,5	49,7
Lituania	3.700.000	18,4	32,8
Letonia	2.432.000	14,4	28,6
Malta	387.000	2,1	55,2
Polonia	38.654.000	18,7	38,9
Rumania	22.458.000	45,2	23,5
Eslovenia	1.986.000	9,6	68,3
Eslovaquia	5.395.000	6,9	48,1

* Porcentaje de empleo sobre el total, año 2000

LA VANGUARDIA

Loyola de Palacio quiere que los Quince impulsen un espacio europeo del transporte

El futuro pasa por el ferrocarril

ISIDRE AMBRÓS
Barcelona

Europa ha decidido apostar fuerte por el ferrocarril como mejor fórmula de transporte por el interior del Viejo Continente para las próximas décadas. Los países miembros de la Unión Europea (UE) tienen sobre la mesa una ambiciosa propuesta formulada por la Comisión Europea que consiste en liberalizar este medio de transporte y crear un espacio ferroviario integrado europeo.

El Ejecutivo comunitario, a través de su vicepresidenta y responsable de Transporte y Energía, la española Loyola de Palacio, ha llevado a cabo esta iniciativa en el marco de una estrategia amplia que engloba no sólo la mera supervivencia de este medio de transporte, sino también su impacto económico y medioambiental y que constituye además un factor de independencia energética. En estos momentos, prácticamente el 98% del transporte europeo depende del petróleo. Europa importa actualmente el 70% de esta fuente de energía, porcentaje que alcanzará el 90% dentro de una década, según recoge el libro verde de la energía elaborado por la Comisión Europea.

Loyola de Palacio acude a la cita de Barcelona dispuesta a convencer a los líderes europeos de que den un nuevo impulso a la liberalización del transporte. En un coloquio sobre la presidencia española de la UE en Barcelona, organizado por Efe, la comisaria consideró este nuevo impulso imprescindible en la medida en que los grandes proyectos transeuropeos, decididos hace ya algunos años, "llevan un retraso espectacular". La responsable europea de Transportes y Energía no dudó en advertir de que, "al paso que vamos, en lugar de tener listos estos proyectos en el 2010, acabarán en el 2020 o en el 2025".

La velocidad media del transporte de mercancias en Europa en tren es de menos de 18 km/h

Transporte — UNIÓN EUROPEA / ESTADOS UNIDOS
Fuentes: Comisión Europea y Departamento de Transporte de EE.UU.
MERCANCÍAS — *Miles de millones de toneladas/km*
CARRETERA · TREN · TRÁFICO FLUVIAL · OLEODUCTOS
70 74 78 82 86 90 94 98



ANNA MONELL

Ante esta situación, la representante del Ejecutivo comunitario pidió un "esfuerzo espectacular" en habilitar el ferrocarril como un medio de transporte alternativo y, a la vez complementario del transporte por carretera. "Hay que conseguir que un maquinista pueda llevar su locomotora de Lisboa a Berlín", hecho que actualmente es imposible debido a los distintos sistemas técnicos y administrativos que existen en cada país. Y, a modo de ejemplo, señaló que ahora hay hasta seis tipos de tensiones diversas en Europa. Es por todo ello que la comisaria justificó que se precisa "un cambio de mentalidad en las empresas ferroviarias", para que prime la calidad y la atención al cliente implantando medidas como "indemnizaciones a los usuarios si las mercancías no llegan a su hora", señaló la comisaria a modo de ejemplo.

Loyola de Palacio defiende la opción del tren como mejor medio de transporte para un territorio donde dominan las distancias medias. El ferrocarril permitiría, asimismo, mejorar la calidad para los usuarios y descongestionar tanto la red viaria como la aérea. Y todo ello redundaría, además, en una reducción de costes y en una mayor cohesión del mercado único europeo. Se trata, en definitiva, de aprovechar el tirón que supone la puesta en marcha de los trenes de alta velocidad, que se han convertido en grandes competidores de las aerolíneas para distancias medias.

Este cúmulo de factores ha impulsado a la Comisión Europea a presentar a los países miembros de la UE una ambiciosa propuesta. Su finalidad es acelerar la apertura del sector del ferrocarril, dominado actualmente por monopolios públicos y en franco declive. Sólo un 8% de las mercancías se transporta hoy en día por ferrocarril, frente a un 21% en 1970. Cifra sensiblemente inferior al 40% que supone el transporte de mercancías por tren en Estados Unidos. En esta caída del uso del ferrocarril incide, asimismo, el hecho de que la velocidad media del transporte internacional de mercancías en Europa a través del tren es de menos de 18 kilómetros por hora, inferior a la de un rompehielos en el mar Báltico.

Para acabar con esta situación y reforzar las primeras medidas de apoyo al tren (adoptadas a finales del 2000), la Comisión Europea ha diseñado un paquete de cinco medidas que tienen por objetivo final reforzar el dinamismo y mejorar la calidad del tren como medio de transporte, en una primera fase para mercancías y al final para pasajeros. Estas cinco medidas son:

APERTURA TOTAL. Es la pieza clave de la propuesta. Bruselas propone avanzar la liberalización del tráfico de mercancías al año 2006. Así, cualquier operador establecido en la UE estará autorizado para usar la red ferroviaria. De este modo, la Comisión Europea confía en que la competencia aumente la calidad del servicio y se mejoren las prestaciones en las llamadas líneas cortas.

SEGURIDAD. Se plantea la necesidad de modernizar y armonizar, paulatinamente, la disparidad de legislaciones nacionales que coexisten en la UE, en especial en el ámbito internacional. Ello permitiría reducir los riesgos de accidente.

INTEROPERABILIDAD. Es otro de los elementos clave de la propuesta de Bruselas. Su objetivo es armonizar el conjunto de normas técnicas que complican el tráfico internacional de ferrocarriles por el territorio europeo y producen retrasos importantes, como pueden ser el ancho de vía, los semáforos, el tendido eléctrico o las limitaciones de velocidad.

AGENCIA FERROVIARIA. La Comisión Europea plantea la necesidad de crear una agencia europea de seguridad e interoperabilidad europea que, integrada por un centenar de expertos, se encargue de coordinar la armonización de las normas de seguridad. Además, desempeñará un papel de mediador entre las distintas autoridades nacionales competentes. Este organismo debería iniciar sus actividades en 2004.

ADHESIÓN A LA OTIF. Se solicitará la adhesión a la Organización Intergubernamental para los Transportes Internacionales Ferroviarios (OTIF). Esta organización elabora normas comunes para el sector ferroviario; por ejemplo, en lo que se refiere al transporte de mercancías peligrosas o a las normas técnicas sobre el material a emplear.

Bruselas considera imprescindible que los Quince adopten este paquete de medidas para potenciar un sector de transporte gravemente amenazado que cada año recibe recursos por valor de 35.000 millones de euros, frente a unos ingresos del orden de 25.000 millones de euros, según fuentes comunitarias.●

EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO

Israel comienza la retirada de Ramallah

Washington aplaude la decisión pero exige a Sharon un repliegue completo



MUHAMMAD SADIK / AP

TANQUES FUERA. Los tanques y las tropas israelíes empezaron a abandonar ayer Ramallah y se replegaron hacia Jerusalén, tras las presiones ejercidas por EE.UU., que quiere facilitar un clima propicio para lograr un alto el fuego

El Gobierno Sharon ordenó ayer el repliegue israelí de Ramallah. La decisión fue bien acogida por Estados Unidos, que exigió una retirada completa de las fuerzas israelíes. Mientras, el enviado norteamericano, Zinni, inició una nueva misión para lograr el alto el fuego, ya que la violencia continúa en Cisjordania.

HENRIQUE CYMERMAN
Jerusalén. Corresponsal



El primer ministro israelí, Ariel Sharon, ordenó ayer la retirada gradual de su Ejército de la capital administrativa palestina, Ramallah, después de –según el Gobierno– "completar con éxito las operaciones militares".

El repliegue de Ramallah, ocupada desde el martes en la mayor ofensiva israelí de los últimos veinte años, coincidió con la llegada a la región del enviado norteamericano, el general Anthony Zinni.

Según pudo saber "La Vanguardia", la Administración Bush había exigido que las fuerzas armadas israelíes se replegaran de Ramallah antes de la llegada de Zinni. para permitir la negociación de un alto el fuego entre israelíes y palestinos.

El Departamento de Estado de Estados Unidos hizo saber ayer que "toma nota" de la retirada de las tropas israelíes de Ramallah, pero que esperaban una retirada completa de las fuerzas israelíes "de las zonas bajo control palestino, tanto de Ramallah como de los otros sectores de Cisjordania en los cuales las fuerzas israelíes han entrado recientemente". Así lo dijo Richard Boucher, portavoz del Departamento de Estado, quien añadió que esa "retirada completa" facilitaría "enormemente" la tarea de Zinni.

De igual manera, Estados Unidos, según Boucher, ha hecho llegar a Arafat la necesidad de acciones más contundentes por su parte para evitar nuevos atentados de los grupos radicales palestinos contra Israel. "El objetivo –dijo– es que las dos partes en conflicto adopten medidas inmediatas para crear un nuevo clima en el que los progresos hacia la paz sean posibles."

Tras una de las escaladas de violencia más graves de los últimos años, Zinni –que se reunió ayer con Sharon en Jerusalén– dejó claro que su tercera misión desde diciembre del año pasado no tiene límite de tiempo. Hoy está previsto que el enviado norteamericano se reúna con los ministros israelíes de Defensa (Beniamin Ben Eliezer) y de Exteriores (Shimon Peres), y a lo largo de este fin de semana se prevé que se entreviste en Ramallah con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, y con sus principales colaboradores.

La presidencia del Gobierno israelí publicó ayer un comunicado en el que anuncia el repliegue y agradece a su Ejército, el Tsahal, "su exitosa operación en Ramallah". Casi al mismo tiempo, Ben Eliezer, que en la víspera se había enfrentado con Sharon por la invasión de la capital de Cisjordania, anunciaba a la prensa que la retirada era gracias a una iniciativa suya.

Desde ayer, fecha en la que la dimisión de los ministros ultranacionalistas Avigdor Liberman (Infraestructuras) y Benny Eilon (Turismo) entró en vigor, el futuro del Gobierno de unidad nacional depende más que nunca de los 24 diputados laboristas que lidera Ben Eliezer.

Ayer, miles de soldados de la unidad de Infantería, de las fuerzas de elite y decenas de tanques que se habían desplegado en casi toda la ciudad de Ramallah, excepto la Mukata o sede presidencial de Arafat, empezaban a dar marcha atrás hacia Jerusalén (a 16 kilómetros de distancia) y otros puntos de Cisjordania.

Las ofensivas militares israelíes, sin embargo, continuaron en otras

NUEVA MEDIACIÓN
El general Zinni inicia su tercer intento de lograr un alto el fuego

LA VIOLENCIA SIGUE
EE.UU. presiona a Sharon y Arafat para que frenen la actual oleada de violencia

zonas. En Tulkarem, un helicóptero israelí disparó un misil matando a Muatasem Jamad, de 27 años, que figuraba en la lista de activistas más buscados por Israel. Jamad era un militante de las Brigadas de los Mártires Al Aqsa, brazo armado del movimiento oficial palestino Al Fatah. Además, murió uno de sus ayudantes, quedando heridos otros dos.

En Tulkarem, asimismo, las fuerzas de seguridad israelíes mataron a cuatro militantes de Al Fatah y de la Yihad Islámica, que viajaban en un taxi. En distintos tiroteos que tuvieron lugar a lo largo del día, al menos cuatro agentes de las fuerzas de seguridad palestinas fueron abatidos por los soldados israelíes.

En Netzarim, en la franja de Gaza, en cambio, tres militares israelíes que conducían un tanque Merkava perdieron la vida y dos resultaron heridos.

En Belén, decenas de milicianos palestinos se concentraron en la plaza del Pesebre, al lado de la basílica, confiados en que en ese lugar, el corazón del cristianismo, no les perseguirían.

En la vecina Beit Sajur, dos palestinos fueron ejecutados por compañeros suyos, miembros de las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa, que les acusaban de traición y de colaborar con Israel. Sus cadáveres fueron arrastrados por los activistas palestinos desde Beit Sajur hasta la plaza del Pesebre de Belén, donde intentaron colgarlos para intimidar a los que intenten ayudar a las fuerzas israelíes. Al final, la policía palestina lo impidió.

Fuentes de seguridad israelíes dijeron ayer al diario "Haaretz" que la tregua se anunciará a finales del fin de semana y entrará en vigor a principios de la semana siguiente. Aun así, el ministro de Justicia israelí, Meir Shitrit, advirtió ayer de que "si continúan los atentados palestinos, con o sin Zinni, el Tsahal incrementará su ofensiva".●

Las fuerzas de la ANP se unen a los radicales

Oficiales de las distintas fuerzas de seguridad de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) adoptaron ayer una decisión sin precedentes al ordenar a sus 40.000 hombres armados que se unan a los grupos radicales de Al Fatah, a los del movimiento de resistencia islámica Hamas y a los de Yihad en la lucha contra la ocupación israelí de las ciudades y campos de refugiados palestinos. Esta decisión supone una movilización general de todos los hombres armados palestinos y de los arsenales en los combates contra las fuerzas israelíes. Hasta ahora, las fuerzas de seguridad palestinas no habían participado en los choques callejeros que se registran a diario en los territorios invadidos por el Ejército israelí.

El líder de Hamas, jeque Ahmed Yassin, afirmó ayer que "la masacre israelí ha impulsado a decenas de nuevos candidatos a mártires (suicidas). Nuestras operaciones continuarán también durante la visita del sionista Zinni (en alusión al medidador estadounidense)". El dirigente integrista especificó además que el creciente número de palestinos dispuestos a inmolarse en atentados contra Israel son no sólo hombres, sino también mujeres e incluso niños.

Ayer mismo, y por primera vez, los tiroteos registrados en la ciudad de Ramallah eran dirigidos personalmente en el barrio de A-Tira por el jefe de los Servicios de Información palestinos en Cisjordania, Tawfik Tirawi. Se da la circunstancia de que este responsable palestino había sido hasta hace pocos días el interlocutor de los oficiales israelíes y de los representantes de la CIA en la cooperación contra los grupos terroristas palestinos.

Una de las primeras gestiones previstas por el enviado de la Administración Bush, Anthony Zinni, será convocar una reunión de la Comisión Suprema de seguridad que forman israelíes y palestinos.

Veinticinco norcoreanos entran por la fuerza en la embajada de España en Pekín y piden asilo

Los diplomáticos españoles buscan una solución humanitaria negociando con las autoridades chinas

La embajada de España en la capital de la República Popular China se encuentra en situación de emergencia desde las diez de la mañana de ayer, cuando 25 ciudadanos norcoreanos entraron por la fuerza, pidieron asilo y amenazaron con suicidarse si las autoridades chinas los devolvían a su país.

GONZALO ARAGONÉS
Servicio especial


GREG BAKER /AP
Varios de los norcoreanos que entraron en la embajada española saludan tras sortear la vigilancia policial

HONG KONG.– La residencia del embajador español en Pekín, Eugenio Bregolat, se encuentra en una zona habitualmente bastante tranquila. Pero después de las diez de la mañana de ayer, varias decenas de policías en uniforme militar comenzaron a llegar apresuradamente al barrio de Sanlitum y acordonaron los alrededores de la embajada con sus típicas bandas blancas y amarillas.

Un grupo de 25 personas, ciudadanos de Corea del Norte, había entrado por la fuerza en la misión diplomática y había pedido asilo político. Para acceder al inmueble, formaron una avalancha contra la que nada pudo hacer el único policía chino que se encontraba entonces en la puerta. "Estamos en situación de emergencia", explicaron varias fuentes diplomáticas. Entre los ciudadanos norcoreanos, hay once menores con edades comprendidas entre los 7 y los 17 años.

El asalto a la embajada española no fue espontáneo, sino que había sido preparado con anterioridad. Dentro del recinto diplomático se encontraron varias hojas escritas presuntamente por los solicitantes de asilo. En varias de ellas amenazan con suicidarse si son expulsados. "Alguno de nosotros lleva veneno para suicidarse en el caso de que las autoridades chinas decidan devolvernos a Corea del Norte", explica el comunicado escrito en inglés.

Tras el incidente, varios funcionarios de la embajada confirmaron a los reporteros que ya se habían iniciado contactos con las autoridades chinas para intentar resolver el conflicto de forma humanitaria. Madrid y la Unión Europea, de la que España ejerce la presidencia durante el presente semestre, también estarían al corriente de la situación.

Mientras los funcionarios españoles hacían frente al repentino conflicto diplomático, en el exterior un ciudadano alemán, Norbert Vollersten, explicaba que había ayudado a preparar el asalto y lo justificaba mostrando varias fotografías tomadas durante sus viajes a Corea del Norte que, según él, reflejaban la brutalidad con que tratan a sus propios ciudadanos las autoridades del régimen comunista más cerrado del mundo. Un diplomático de Corea del Norte con el que contactó "La Vanguardia" aseguró en un primer momento no conocer los hechos a pesar de que habían ocurrido varias horas antes. Ante la evidencia de la información difundida por los medios de comunicación, aseguró que "hay que comprobar si esas personas han violado la ley de nuestro país al entrar en China de forma ilegal. Antes de dan una opinión, habría que comprobar este hecho. Si es así, serían emigrantes ilegales y no refugiados políticos", aseguró bajo condición de mantener el anonimato. Miles de ciudadanos norcoreanos utilizan la frontera con China, en las provincias nororientales de Jilin y Liaoning, para huir de la hambruna que padece el país desde 1995 e intentar llegar a Corea del Sur. El pasado mes de junio, una familia de siete norcoreanos entró en las oficinas del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) en Pekín y se declararon refugiados políticos. Tras las posteriores negociaciones, el Gobierno chino les permitió viajar a Corea del Sur, aunque dando un rodeo por Singapur y Filipinas.

Los refugiados norcoreanos amenazan con suicidarse si el Gobierno chino los devuelve a su país

La Fundación Vida para los Refugiados de Corea del Norte, con sede en Tokio (Japón), emitió ayer un comunicado en el que aseguraba que las 25 personas que asaltaron la embajada española ya habían intentado huir de su país con anterioridad. "Hemos llegado a un punto de tal desesperación, miedo y persecución dentro de Corea del Norte que hemos tomado la decisión de arriesgar nuestras vidas", explicaba el escrito. "No es cierto que por intentar salir del país sufran esos tipos de castigos", replicaba en conversación con "La Vanguardia" el diplomático norcoreano.●

Gestiones del embajador

El embajador de España en Pekín, Eugenio Bregolat, tuvo que poner en marcha ayer todo lo necesario para hacer frente a la inesperada llegada de sus nuevos huéspedes. En medio de esta crisis, atendió la llamada telefónica de "La Vanguardia" para explicar cuál era la situación. "Les hemos dado de comer y sacos de dormir. Es todo lo que podemos hacer, aparte de hablar con las autoridades chinas, para resolver la situación", explicó el diplomático.


Eugenio Bregolat

Bregolat tuvo que hacer frente a otra emergencia cuando uno de los 25 norcoreanos se sintió indispuesto. "Hemos llamado a un médico –dijo–, que se ha acercado a la embajada para atenderle porque no se encontraba bien. Pero todos están en buenas condiciones." El embajador no quiso hablar sobre posibles soluciones para no comprometer los contactos que se mantienen con Pekín.

Confirmada la cadena perpetua para el libio Al Megrahi por el atentado de Lockerbie

HOLANDA. (Afp.) – Un tribunal de apelación escocés reunido en Camp Zeist, en el centro de Holanda, confirmó ayer la culpabilidad del agente secreto libio Abdel Basset Ali Al Megrahi en el atentado de Lockerbie y mantuvo su condena a cadena perpetua.

"No se ha reconocido como válido ninguno de los argumentos de la apelación", declaró el juez, lord McCullen, en una audiencia que duró cinco minutos y esfumó las esperanzas de absolución de Al Megrahi.

El 31 de enero de 2001, el libio fue declarado culpable de asesinato por los jueces de primera instancia de la explosión de un Boeing de la compañía norteamericana Pan Am que hacía un vuelo desde Londres a Nueva York y que cayó sobre el pueblo escocés de Lockerbie. El atentado, ocurrido el 21 de diciembre de 1988, causó 270 muertos.

La defensa de Al Megrahi apeló la condena, que fue calificada de "error judicial". Mientras oía la sentencia, el agente libio permaneció impasible, pero su mujer, que estaba en la galería reservada al público, rompió a llorar. Por su parte, las decenas de familiares de las víctimas, en su mayoría estadounidenses y británicos, que habían acudido a oír la sentencia, acogieron la decisión del tribunal con gritos de júbilo.

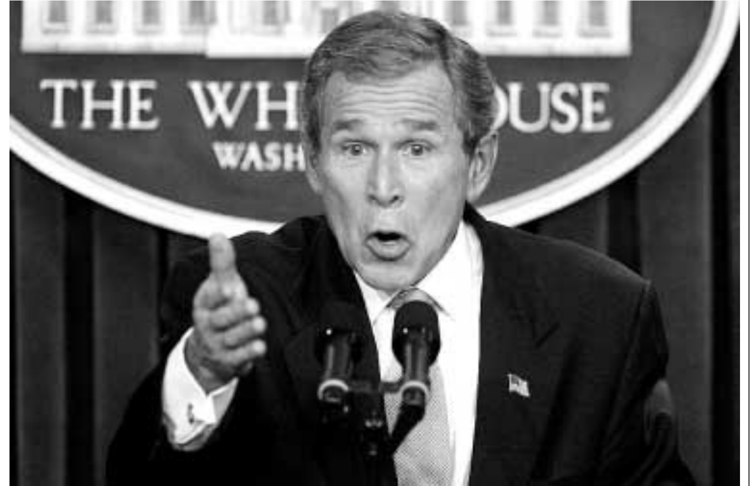
La sentencia de los jueces de apelación acaba con más de trece años de procedimiento judicial para establecer quién estuvo en el origen de la explosión del avión.

Al Megrahi debía ser trasladado ayer mismo a la prisión escocesa en la que cumplirá la condena. De todos modos, el agente libio aún dispone de una última oportunidad para anular su condena, ya que podrá apelar la decisión ante un tribunal británico (el Privy Council) bajo la alegación de que su proceso ha sido adulterado por una infracción de la convención europea de los derechos humanos.

Desde Trípoli, las autoridades libias denunciaron la decisión judicial y en un comunicado acusaron al tribunal escocés de haber emitido un "veredicto político" debido a las presiones de Washington y de Londres. El Ministerio de Asuntos Exteriores libio ratificó además su "total convencimiento sobre la inocencia de Al Megrahi".●

Escándalo en EE.UU. por los visados a los terroristas del 11-S

Bush ordena una investigación y el fiscal general dice que "rodarán cabezas"



STEPHEN JAFFE / EPA

El presidente de Estados Unidos ha exigido una investigación a fondo sobre la concesión de los visados

La concesión de visados de estudiante, seis meses después del 11-S, a Mohamed Atta y Marwan Alshehhi, los terroristas que pilotaron los dos aviones que se estrellaron contra las Torres Gemelas de Nueva York, ha generado un gran escándalo en EE.UU. Bush ha ordenado que se investigue este "fallo inexcusable".

XAVIER MAS DE XAXÀS
Corresponsal

WASHINGTON. – Los terroristas de Al Qaeda han vuelto a demostrar lo débil que es la estructura defensiva estadounidense. Que seis meses después del 11-S el servicio de inmigración concediera dos visados de estudiante a los kamikazes que se estrellaron contra las Torres Gemelas de Nueva York ha provocado estupor e indignación en la Casa Blanca y el Capitolio.

Hay 600.000 inmigrantes viviendo en Estados Unidos con visados de estudiantes y es evidente que el servicio de inmigración no puede controlarlos. Mohamed Atta y Marwan Alshehi pidieron los visados a través de una escuela de pilotaje de Florida, donde aprendieron lo necesario para maniobrar los aviones que hundieron las Torres Gemelas y mataron a casi tres mil personas.

La concesión de los visados se produjo antes del verano, cuando nadie sabía lo que Atta y Alshehhi llevaban entre manos, pero pasó inadvertida después del 11-S. Los trámites burocráticos siguieron adelante hasta que el lunes pasado, seis meses justos después de los atentados, la escuela de pilotaje Huffman, en Venice (Florida), recibió los documentos del Departamento de Justicia con los sellos de "aprobado" encima de la petición de visados.

El kamikaze Atta entró en Estados Unidos tres veces con visado caducado y con un juicio menor pendiente en Florida

La escuela Huffman presentó las solicitudes en agosto del 2000. El servicio de inmigración, dependiente del Departamento de Justicia, tardó un año en procesarlas y siete meses más en enviarlas de vuelta a Florida cumplimentadas. El servicio de inmigración ha pedido disculpas por un error que achaca a un sistema anticuado en el procesamieto de documentos, pero no ha explicado por qué concedió los visados. Mohamed Atta, por ejemplo, había entrado tres veces en Estados Unidos con visados caducados. La última vez fue en enero del 2001 y levantó tantas sospechas que los agentes de inmigración lo interrogaron durante una hora antes de permitirle la entrada. Le dejaron pasar porque no sabían que la policía de Florida quería detenerle. Había una orden de arresto contra él porque había sido multado por conducir sin carnet y luego no se presentó en el juicio.

El fallo es tan garrafal que el presidente George W. Bush admitió anteayer que se quedó boquiabierto al enterarse por los periódicos. Ha ordenado al Departamento de Justicia, de quien depende el servicio de inmigración, que investigue el asunto a fondo. El fiscal general, John Ashcroft, ha anticipado que rodarán cabezas: "Los funcionarios serán personalmente responsables de cualquier incompetencia profesional que haya provocado este fallo. No hay excusas para un fracaso de estas dimensiones".

Los demócratas han pedido explicaciones a Tom Ridge, director de la oficina de seguridad interior. Tom Daschle, jefe de la mayoría demócrata en el Senado, ha solicitado a Ridge que vaya al Capitolio, pero él se niega a hacerlo. Bush no quiere que testifique ante un comité dominado por los demócratas. Más de una vez ha manifestado que hará todo lo posible para impedir que el Congreso erosione la autoridad de la Casa Blanca. Ridge ha sido invitado dos veces a compacer ante el Congreso y en las dos ocasiones se ha negado. Está en su derecho de hacerlo, porque su cargo lo creó Bush y no está sujeto a confirmación parlamentaria.●

EL DATO

No toda la culpa fue del servicio

■ El servicio de inmigración está en la picota, pero el escándalo de los visados a los terroristas de Al Qaeda no es sólo culpa suya. En 1996 el Parlamento aprobó una ley exigiendo a Inmigración que mejorara su informática y vigilara más de cerca la concesión de visados de estudiantes, una de las vías populares de entrada para la inmigración ilegal.

Política

LAS RELACIONES ESTADO-GENERALITAT

Aznar reclama a Pujol más complicidad

El presidente insiste en que la colaboración da frutos como el sincrotrón

Aznar y Pujol rompieron la frialdad institucional en vísperas del Consejo de Barcelona, pero sin concesiones políticas. El presidente, en la firma del acuerdo sobre el futuro sincrotrón, recordó a CiU que está dispuesto a colaborar con la Generalitat si ésta se deja de debates nominalistas. Hubo foto, pero no reunión privada.

CRISTINA SEN

BARCELONA. – Tal como estaba previsto, hubo foto, encuentro simbólico, acuerdo importante, pero no reunión. José María Aznar y Jordi Pujol rompieron ayer la frialdad en las relaciones entre el Ejecutivo y la Generalitat, pero sin dar un paso más que haga prever una recuperación de la sintonía entre nacionalistas y populares. La rúbrica en Barcelona, en vísperas del Consejo Europeo, del acuerdo por el que se creará el laboratorio de luz –sincrotrón–, con una inversión de 120 millones de euros, sirvió para que Aznar pusiese sobre la mesa sus cartas: el Estado colabora si la Generalitat muestra espíritu de diálogo y no reincide en "debates nominalistas".

De hecho, el presidente del Gobierno reiteró a Pujol el exhorto político que acompañó la propuesta de incorporación de los nacionalistas al Gobierno. "No sólo hay que dar una lectura científica al acuerdo –dijo Aznar–, la satisfacción también viene porque de forma palpable demostramos lo que significa trabajar en colaboración y con integración; de esta manera estamos poniendo bases sólidas para dar en el futuro más pasos como éste."

Con ello, el presidente del Ejecutivo, tal como señaló más tarde, dejaba claro al líder nacionalista su disponibilidad a implicarse en sus demandas siempre que éstas se refieran a cuestiones concretas y alejadas de las reivindicaciones nacionalistas. Aznar vino a decir en resumidas cuentas que el proyecto del Sincrotrón pone de manifiesto que siempre dará más frutos a Cataluña la colaboración con el Gobierno central que la reivindicación con documentos sobre autogobierno como el recientemente aprobado por el Govern y que, en opinión del Ejecutivo, carece de sentido. Por ello, Aznar solicitó a los nacionalistas que no gasten energías en "debates nominalistas", ya que el único discurso de progreso es el de la colaboración. "Este acuerdo (sobre el sincrotrón) puede marcar un camino", dijo.

El pasado viernes, el Consejo de Ministros dio luz verde a la creación de este laboratorio de luz, que se ubicará en el Vallès y que será la mayor inversión española en ciencia y tecnología. La Generalitat costeará el 50 por ciento de la inversión. El proyecto, tal como recordó Pujol, ha sido batallado por el Ejecutivo catalán durante once años. Como la inversión estatal era imprescindible, fuentes del entorno del presidente reconocen el papel de la ministra Anna Birulés para que se rubricase el acuerdo. Pujol y la ministra se han reunido varias veces discretamente en la Generalitat para abordar ésta cuestión y repasar, en general, la situación política.

El presidente, en su discurso, también quiso llevar el agua a su molino, aunque con menos consideraciones políticas. Relatando el esfuerzo realizado por el Govern durante muchos años, vino a concluir que sin el empecinamiento y la reivindicación de la Generalitat el proyecto no se habría llevado a cabo. Con todo, el president se mostró moderado y cortés en las formas y no tuvo inconveniente en expresar su agradecimiento a la atención prestada por el ministerio, aunque evitó cualquier referencia directa a Aznar.

La Generalitat entendió que las palabras del jefe del Gobierno español haciendo referencia a las inversiones en toda España buscaban de nuevo trasladar la imagen de un Estado fuerte que decide desde el centro el futuro de sus inversiones.

Ambos presidentes comparecen distendidos en la firma de la inversión tecnológica en el Vallès, pero no llegan a reunirse

El saludo entre Aznar y Pujol fue mucho más cordial y distendido que el que protagonizaron el martes en las cámaras de comercio, e intercambiaron comentarios durante el desarrollo del acto en el que se firmaron los acuerdos. Los dos presidentes consideraron que la foto previa a la cumbre y la rúbrica del acuerdo de ayer eran gestos más que suficientes para trasladar una imagen de normalidad institucional en vísperas de la cumbre.●



J. J. GUILLÉN / EFE

SONRISAS Y ELECTRONES. Aznar quiso interpretar la simbología política del acto en el que Pujol y Birulés firmaron el convenio para instalar un sincrotrón en el Vallès

El emblema de la nueva política científica

"Una de las grandes asignaturas pendientes de la investigación, no sólo en España, sino en toda Europa, es traducir los avances científicos en innovaciones empresariales", declaró el miércoles Anna Birulés, ministra de Ciencia y Tecnología. La política científica española y catalana desde la creación del nuevo ministerio y del Departament d'Universitats i Recerca, ambos en el año 2000, ha estado orientada a tender puentes entre ciencia y empresa para aprobar la asignatura pendiente. El acuerdo para construir el sincrotrón, que beneficiará a industrias como la farmacéutica, la química o la electrónica, es hasta ahora el fruto más notable de esta política científica.

Pero para que los avances científicos se traduzcan en beneficios económicos –advierte Birulés–, no basta con construir grandes instalaciones como el sincrotrón. También es necesario facilitar que los investigadores se incorporen a empresas; y hace falta que los proyectos empresariales basados en nuevos descubrimientos científicos, que siempre empiezan como proyectos de resultado incierto, ofrezcan suficientes garantías financieras para que alguien se atreva a invertir en ellos. Para resolver estos problemas, el ministerio ha impulsado una nueva normativa "para que los científicos puedan ir a trabajar hasta cuatro años en una empresa sin perder su puesto de trabajo anterior", declaró Anna Birulés. Asimismo, tanto España como la UE han apostado por favorecer las inversiones de capital semilla (para crear nuevas empresas) y capital riesgo (destinado a financiar el desarrollo inicial de las empresas una vez creadas). – J. CORBELLA

El PSOE critica que para completar el Ejército se recurra a inmigrantes

Los extranjeros no podrán tener mando en las fuerzas armadas

La ley que propone que puedan incorporarse al Ejército, como soldados, inmigrantes procedentes de Sudamérica superó ayer su primer escollo en el Congreso, al ser rechazadas, con los votos de PP, CiU y Coalición Canaria, las enmiendas de los partidos de izquierda, que reclamaban la devolución del texto al Gobierno.

CARMEN DEL RIEGO

MADRID. – PSOE, IU y ERC no lograron ayer que prosperan sus enmiendas de totalidad al proyecto de ley por el que se permitirá la incorporación de inmigrantes al Ejército, El texto salvó el escollo con el voto del PP, CiU y Coalición Canaria, mientras que el PNV se abstuvo. Los partidos de izquierda quisieron dejar claro que no se oponen a que los inmigrantes entren en el Ejército, sino a las limitaciones que se les imponen y al hecho de que, en su opinión, el Gobierno recurra a los extranjeros para completar un cupo de tropa que no se ha alcanzado todavía por falta de previsión.

Según el proyecto, los inmigrantes no podrán tener mando, ni permanecer más de tres años en filas, y sólo se admitirá a quienes vengan de Iberoamérica. Pero la izquierda parlamentaria quiso denunciar sobre todo que lo que el ministerio pretende con esta ley es conseguir los soldados que el Gobierno es incapaz de reclutar entre los españoles.

Una apreciación en la que coincidieron los demás grupos, a pesar de que apoyaron el texto del Gobierno. Tanto CiU como Coalición Canaria pidieron a Federico Trillo que reconozca que el verdadero objetivo no es "la integración de los inmigrantes y la solidaridad con ellos", sino un simple intento de conseguir más jóvenes soldados.

Trillo, por su parte, pidió al PSOE "la sensatez demostrada en otras ocasiones en que se han debatido cuestiones de Estado" y le pidió que reconsiderara su postura.

Y es que, según Trillo, con 2.000 inmigrantes, que será el máximo admitido, no se solucionarán los problemas de personal del Ejército, que cuenta con 76.000 soldados cuando debería estar cerca de los 90.000. Para defender el proyecto, el ministro recordó lo que ocurre en países del entorno: En Francia, se refirió a "la histórica legión extranjera"; en EE.UU., dijo, un 5 por ciento del Ejército está constituido por extranjeros residentes y las fuerzas armadas del Reino Unido pueden incorporar a soldados provenientes de los países de la Communwealth o de Irlanda del Norte.

Por ello, rechazó el término "mercenario" utilizado por la oposición, algo, dijo, "que sólo puede decirse desde la ignorancia, que seguro es superior a la mala fe". El carácter solidario e integrador de la ley lo justificó en que al cabo de esos tres años los inmigrantes accederán a la nacionalidad española.

Pero los argumentos del ministro de Defensa no convencieron a la oposición. El portavoz del PSOE, Alberto Moragues, respondió al ministro que es "por lealtad y sensatez", y no por "prejuicio", por lo que se oponen al proyecto, y le aseguró su apoyo a la incorporación de inmigrantes "cuando el ministerio recupere la sensatez" y, primero, modifique el objetivo de fuerza, para después tratar igual a los inmigrantes que a los españoles que quieran ser soldados.

Algo en lo que abundó el portavoz de IU, Felipe Alcarez, que criticó que se busque "soldados por debajo de convenio, que no llegan ni a compromiso basura, sino de detritus". Y es que, a su juicio, "lo que no quieren los españoles es lo que se les da a los que no tienen otra salida. Se quiere gente sumisa, pobre, católica y que hable castellano para tapar el fracaso del modelo de Ejército". Con argumentos similares defendió su enmienda Joan Puigcercós (ERC), que también se opuso a crear extranjeros de primera –los que tienen vinculos culturales y lingüísticos con España– y de segunda –los que no–.●


EFE / ARCHIVO

Sargentos de la Academia de Suboficiales de Talarn

El PSOE reprobará a Rajoy por sus burlas

El grupo socialista ha presentado una interpelación sobre la seguridad ciudadana al vicepresidente del Gobierno y ministro del Interior, Mariano Rajoy, que tiene como objetivo poder presentar en el pleno siguiente –después de Semana Santa– su reprobación por su comportamiento en la sesión de control del miércoles, cuando respondió a sus preguntas sobre seguridad ciudadana con bromas e ironías, y burlándose de los diputados socialistas y de la gripe del secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero. El líder socialista se refirió ayer a este incidente para acusar al Gobierno de José María Aznar de "faltar al respeto" al país por "tomarse a risa la seguridad ciudadana" y lamentó que el Ejecutivo, que "practica normalmente la soberbia", ahora "pase a tomarse a broma" cuestiones como la seguridad ciudadana, lo que consideró un despropósito. Para el Gobierno y el PP, esta nueva reprobación (el martes intentaron sin éxito las de Piqué y Cabanillas por el bulo de Marruecos) denota "el fracaso" de la oposición y la ausencia de alternativa. Desde el Ejecutivo se justifica la actitud "irónica" del ministro en que ésta era "la única forma de responder a la desproporción" de plantear nueve preguntas sobre seguridad ciudadana "que no tenían más intención que el acoso al vicepresidente".

CiU considera un fracaso la ruptura del pacto de autogobierno de las izquierdas

JOSEP GISBERT
RAMON SUÑÉ

BARCELONA. – CiU no ha desaprovechado la ruptura por parte de ERC del pacto sobre autogobierno con PSC e ICV para hurgar en las discrepencias entre las izquierdas. Es el "reconocimiento del fracaso de su estrategia", argumentó Josep Antoni Duran Lleida, para quien el diálogo sobre autogobierno en el Parlament tiene sólo dos límites: "No podemos renunciar a lo que creemos sustancial y no queremos hacer lo que ha hecho ERC, de tapadera de las insuficiencias del PSC, que no tiene soberanía para decidir en ésta y otras cuestiones".

Los "socios" de ERC no se han rasgado las vestiduras por un desmarque que consideran táctico para

El PSC resta importancia al desmarque de ERC, e ICV lo tilda de error por "dar oxígeno a CiU" y pide a Carod que rectifique

recuperar la imagen de equidistancia, aunque mientras el PSC le resta importancia, ICV lo considera un error. Miquel Iceta (PSC) cree que la anunciada libertad de movimientos ya se la tomó ERC al presentar la moción sobre autogobierno en el pleno del Parlament al margen de la comisión que estudia el tema. Joan Saura (ICV), en cambio, lo ve como un "error, porque da oxígeno a CiU", y pedirá personalmente a Josep Lluís Carod-Rovira que "lo supere", porque "lo que me preocuparía es que la perspectiva electoral llevase, en el seno de las izquierdas, a una indefinición calculada de las alianzas, cuando lo que se necesita son planteamientos muy claros".

El distanciamiento de ERC parece inamovible y será ratificado el lunes por la permanente del partido para frenar lo que se entendía como subordinación a los intereses de Pasqual Maragall. Ayer mismo, de hecho, estaba prevista una reunión entre PSC, ERC e ICV para desarrollar el documento tripartito de autogobierno que fue suspendida.●

Gemma Zabaleta apuesta por el federalismo al presentar su candidatura a dirigir el PSE

SAN SEBASTIÁN. (Redacción.) – La parlamentaria y dirigente de la corriente Nuevo Socialismo Vasco Gemma Zabaleta anunció ayer de manera oficial, con una defensa del modelo federal, la presentación de su candidatura a la secretaría general del PSE-EE, 24 horas después de que lo hubiera hecho Patxi López. El tercero de los aspirantes a dirigir el socialismo vasco, el alcalde de Ermua, Carlos Totorika, que se reunió anoche con militantes socialistas, hará hoy el anuncio oficial de su candidatura en representación del sector más identificado con las ideas de Nicolás Redondo.

La parlamentaria explicó ayer la elección de Zumárraga como lugar para presentar su candidatura porque esta localidad es "el paradigma de la democracia golpeada y herida", representa el "mestizaje" social y como "homenaje a lo mejor que tiene nuestro partido: la militancia de base".

La candidata socialista señaló que, al día siguiente de su elección, el que resulte nuevo secretario general tiene la "tarea ineludible" de "coser este partido, porque no nos podemos permitir el lujo de hacer una dirección excluyente", como tampoco puede serlo, a su juicio, la sociedad vasca.

Por ello, reivindicó una "regeneración" del partido que "gestione la pluralidad dando cabida a todo el mundo". "Yo creo que es posible coser el partido. Es mi compromiso: si soy la secretaria general, haré una dirección en la que todo el mundo se sentirá integrado por las ideas que defiende", indicó, para agregar que éste "es un reto que no sólo pido, sino que me atrevo a exigir al resto de candidatos".

Al exponer su postura política dijo que, "frente a posiciones que son de ruptura, que plantean aspiraciones secesionistas, pero también frente planteamientos rupturistas de las concepciones unitaristas, el socialismo vasco al que quiero representar defiende el modelo del federalismo como lo hace el PSOE", por ser "la mejor respuesta" a la complejidad y pluralidad de Euskadi y España, y por concebir dicho modelo como una "profundización de la democracia". "Como suele decir Pasqual Maragall, por la unión y la libertad", apuntó.

José Luis Rodríguez Zapatero se ha reunido en los últimos días de forma separada con los aspirantes a liderar el socialismo vasco, en un intento de conseguir una única candidatura, pero sin resultado hasta el momento.●

El primer juicio en España a Santi Potros acaba con una condena de 99 años

MADRID. (Redacción.) – La Audiencia Nacional condenó ayer al ex dirigente etarra Santiago Arrospide, "Santi Potros", a 99 años de prisión por un atentado contra la dirección general de la Guardia Civil en Madrid en 1987, en la primera sentencia dictada contra él en España.

El tribunal considera probado que, en la época anterior a los hechos, ETA contaba entre sus dirigentes con Arrospide, quien "planificó un ataque" contra la sede del Instituto Armado e "ideó" emplear en la acción un coche bomba, cuya explosión causó la muerte de una mujer y heridas a otras personas. Para ello decidió usar un Opel sustraído por dos miembros del comando robacoches de ETA y confeccionó personalmente documentación falsa para que el coche circulara por Madrid.

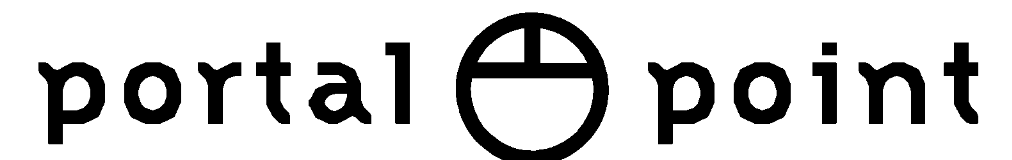
El vehículo, "a indicación del acusado", fue empleado por otro jefe etarra, Pakito, cuando éste se hizo cargo de la dirección del denominado comando francés, comando itinerante o comando Argala, integrado por Henri Parot, Jean Parot, Jacques Esnal y Frederick Haramboure. La dirección de este grupo, autor de numerosos asesinatos, estaba reservada a los máximos dirigentes de la banda, entre los que el tribunal sitúa a Santi Potros.

Por su parte, el juez Garzón comunicó ayer a los miembros del comando Burunza su procesamiento por pertenencia a banda armada y tenencia de armas.●

EL ÉXITO ESTÁ ASEGURADO

GRACIAS A:

34T
96 DE COMUNICACIONES
ACENS TECHNOLOGIES
ACTIVA SOFTWARE
ADG-FAD
ADQUIRA
@ECE
AEFOL (ASOCIACIÓN DE e-LEARNING)
ARROBA
ATI (ASOCIACIÓN DE TÉCNICOS EN INFORMÁTICA)
AUNA
BANC DE SABADELL
BARCELONA ACTIVA
BBVA
BELLMOORE CONSULTING
BUREAU VERITAS ESPAÑOL
CAIXA D'ENGINYERS
CENTRAL MEDIA YOUNG
CIDEM (CENTRE D'INNOVACIÓ I DESENVOLUPAMENT EMPRESARIAL)
CITY TV
COEIC (COL.LEGIS OFICIALS D'ENGINYERIES EN INFORMÀTICA DE CATALUNYA)
COETC (COL.LEGI OFICIALS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIÓ DE CATALUNYA)
COLT TELECOM
CONFEDERACIÓ D'EMPRESARIS DEL BAIX LLOBREGAT
CONSTITUCIONDESOCIEDADES.COM
CONSUPERMISO.COM
CREACTIVITAT DESIGN
CZFB
DATAGRAMA
DE-NET NETWORK SOLUTIONS
DEUSTO
DURSI (SECRETARIA DE TELECOMUNICACIONS I SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ)
e-COMM
EITACA
EKAMAT S.A
ENGINYERIA ARQUITECTURA LA SALLE
e-SPHERA
EUROPAPRESS
EXPANSIÓN
e-XTENDNOW
FESTE (FUNDACIÓ PARA EL ESTUDIO SEGURIDAD EN LAS TELECOMUNICACIONES)
GLOBUSBUSINESS
GOODMAN BUSINESS PRESS
GRUPO GODÓ
HUMMINGBIRD
IACTUAL
IACTUALNEWS
ICR NETWORK
IDDEO
IDG COMMUNICATIONS
IFACTORIA DEL CONOCIMIENTO
INFONOMIA.COM
ISOCO
KATALYX CATALOGS
KONSELL
KPMG
KUBI WIRELESS
LA CAIXA
LA VANGUARDIA
LA VANGUARDIA DIGITAL
LAMBDANET ESPAÑA
LINUX MAGAZINE
LLEIDANETWORKS
MANAGERLAND
MUNDODEPORTIVO ONLINE
NETJUICE CONSULTING
NETMAPS. GEOGRAFIA. CARTOGRAFIA S.A
NEW HORIZONS
OFICINA COMERCIAL / EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS
PRICEWIN.NET
RAC 1
RAC 105
RETEVISIÓN
SCHOBER PDM IBERIA
SERTRAM NETWORKS
SERVIHABITAT.COM
SERVIJOB
SOFT FOR YOU
SOITSA
SPEGC (SOCIEDAD DE PROMOCIÓN ECONÓMICA DE GRAN CANARIA)
SPONSOR HISPANO/ GRUPO CARPE DIEM
TELEFÓNICA S.A
TELEFÓNICA MÓVILES
TOSHIBA TRONIK
TYLOG
WEBLISTEN
WEBMASTER MAGAZINE



1er Salón Internacional de Internet y Comercio Electrónico

Del 7 al 12 de Mayo del 2002 - Palacio 1. Fira de Barcelona

Soluciones Digitales para su Negocio

Organizado por:





Con la Colaboración de:







María Martín. Tel. +34 93 223 40 50
Info@portalpoint.org

www.portalpoint.org

LA VANGUARDIA

Fundada en 1881 por don Carlos y don Bartolomé Godó

Presidente-Editor:
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Director: José Antich

Director adjunto: Alfredo Abián

Director adjunto de Arte: Carlos Pérez de Rozas

Subdirectores: Rafael Jorba, Enric Juliana y Rosa Paz (Información); Josep Carles Rius (Suplementos)

Redactores-Jefes: Alex Rodríguez (Adjunto a la Dirección); Carles Esteban (Internacional); Jordi Barbeta (Política); Jordi Juan (Sociedad y Vivir); Llàtzer Moix (Cultura); Enric Bañeres (Deportes); Manel Pérez (Economía); Pau Baquero (Continuidad); Rosa Mundet, José Alberola y Guillermina Puig (Diseño y Fotografía); Juan José Caballero, Isabel Gómez y Enric Tintoré (Magazine y Revista)

Secciones: Patricia Tubella (Internacional); Xavier Batalla (Corresponsal Diplomático); Lluís Uría (Política); J. M. Hernández Puértolas (Opinión); Màrius Carol (Casa Real); Elisenda Vallejo (Sociedad); Fèlix Badia (Nuevas Tecnologías); Eugeni Madueño (Vivir); Miquel Villagrasa (Comunicación y Gente); Josep Massot (Cultura); Albert Turró y Dagoberto Escorcia (Deportes); Ramon Aymerich (Economía); E. Martín de Pozuelo (Investigación); José M.ª Brunet y Mariano Guindal (Delegación en Madrid); Jordi París (Infografía); Marga Soler (Edición); Carles Salmurri (Documentación)

Consejeros de Dirección: Carlos Sentís, Jaime Arias y Lorenzo Gomis

La Europa social

HOY comienza en Barcelona la cumbre europea que debe definir importantes aspectos del futuro de la UE, pero ayer la capital catalana mostraba ya el ambiente de las grandes citas, con buena parte de los más importantes invitados ya instalados en la ciudad. Con ellos llegaron también las primeras manifestaciones, bien pacíficas y tranquilas, por cierto, y especialmente la protagonizada por los representantes sindicales europeos, que desfilaron por el centro de Barcelona en un ambiente lúdico aunque claramente reivindicativo. La presencia de líderes sindicales españoles y de otros países de la UE, así como de representantes de partidos de la izquierda que les dan apoyo en sus demandas, confería un notable peso específico a unas voces que los jefes de Estado reunidos en la cumbre no pueden dejar de escuchar.

La liberalización del mercado laboral europeo, sin duda necesaria para aumentar la competitividad de la economía de la UE, es uno de los grandes temas que se abordarán en Barcelona, pero este proceso no puede inspirarse sin más en el modelo norteamericano, principal competidor de la Europa del euro. La dilatada historia de conquistas sociales, que ha permitido construir sociedades fuertemente cohesionadas, no puede ahora diluirse por atender exclusivamente a las exigencias de los mercados. Europa dispone de un patrimonio social en el que sus gobiernos, sus empresarios y sus trabajadores han buscado la optimización de los recursos comunes partiendo de una tradición negociadora, en la que cada parte ha defendido sus respectivos intereses y necesidades sin perder nunca de vista el objetivo clave del bien común. Las economías de los países europeos integrados en la UE nunca han obviado que determinados servicios sociales, como la educación, la sanidad o las prestaciones al desempleo y la jubilación, son preocupaciones compartidas por todos los estamentos y en los que lo deseable es que la exclusión se reduzca a niveles mínimos.

Con el objetivo del pleno empleo como bandera, la UE del futuro debe construirse sin olvidar este patrimonio, aunque esto no significa obviar la necesidad de eliminar rigideces que generan ineficiencias y deben, por tanto, removerse con nuevas medidas legislativas que afecten a la Unión en su conjunto y a cada uno de los estados que la integran, en particular. La prevista ampliación a los países del Este debe realizarse sobre la base de una Europa social distinta de la que hoy tenemos, más eficiente, pero no más injusta.

El crecimiento económico que la UE requiere, si realmente pretende situarse en primera línea de la economía mundial, no será posible si se construye sobre un sistema social que deje a los trabajadores a merced únicamente de las reglas del mercado. Éste es uno de los desafíos más importantes de la cumbre que hoy comienza, pero no el único. La liberalización de los mercados energéticos, tan discutida, es otro de los hitos que deben abordarse con racionalidad en la cita de Barcelona. Por todo ello, desear el éxito de los protagonistas de esta cita es desear el éxito de una Europa próspera y justa.

El fin del yugo

COINCIDIENDO con la cumbre de Barcelona, la Unión Europea (UE) se ha apuntado un gran éxito diplomático al conseguir que Serbia y Montenegro resuelvan sus diferencias, se integren en un nuevo Estado y se ponga punto final efectivo a la antigua Yugoslavia, una federación de países impuesta desde arriba y por la fuerza, cuya voladura incontrolada ha ensangrentado la estratégica región de los Balcanes durante la última década.

El éxito del preacuerdo tiene nombres propios, el del alto representante de Política Exterior y de Seguridad de la UE, Javier Solana, y los de los presidentes serbio, Vojislav Kostunica, y montenegrino, Milo Djucanovic. En el caso de Solana y en relación con la pacificación de la región balcánica, hay que añadir el acuerdo que previno la guerra civil en Macedonia, acaecido el pasado mes de agosto.

El acuerdo es aún parco en detalles. No se sabe todavía qué forma jurídica adoptará la nueva organización política, pendiente de unas elecciones constituyentes previstas para el próximo mes de junio. Sí se sabe que la antigua federación tiene un nuevo nombre –Serbia y Montenegro–, que el acuerdo tiene una vigencia inicial de tres años, que Montenegro renuncia durante ese periodo a convocar un referéndum de autodeterminación y que, de momento, el acuerdo no afecta a Kosovo, la provincia serbia que en la actualidad es un protectorado de las Naciones Unidas.

En realidad, uno de los pocos sitios en donde el acuerdo no ha sido unánimemente bien recibido ha sido Kosovo, a pesar de que desde algunos sectores de la mayoría albanesa se considere que la desaparición formal de Yugoslavia supone un paso adelante en la vía de la independencia kosovar. Aunque Solana se guardó ayer de hablar de Kosovo, no parece que los tiros vayan por ahí; el acuerdo de Serbia y Montenegro se inscribe en una línea de integración y de aproximación de esa castigada región al ámbito de la UE.

Pero el logro de Solana se inscribe también en una especie de división transatlántica del trabajo, en la que Estados Unidos es el gendarme armado –solo o bajo el paraguas de la OTAN–, mientras que sobre la UE recae la pacificación y la reconstrucción económica. Las tropas estadounidenses permanecen en Bosnia y Kosovo, junto a una presencia simbólica en Macedonia, pero es obvio que la atención de Washington está actualmente centrada en otras regiones del mundo.

En todo caso, la progresiva pacificación de los Balcanes era una asignatura imprescindible para la diplomacia europea, que no podía tolerar una sangría de estas características en su propio patio trasero. Lograr una paz duradera entre palestinos e israelíes sobrepasa las posibilidades de la UE, pero su contribución a ese proceso no es en absoluto superflua.



VENTURA & COROMINA

REVISTA DE PRENSA

Desacierto israelí

■ Con 20.000 soldados en acción, Israel está actualmente comprometido en la mayor ofensiva militar en los territorios palestinos desde la guerra de 1967. En menos de dos semanas han matado a 160 palestinos. Soldados plenamente equipados para el combate, apoyados por tanques y helicópteros Apache, han destrozado los campos de refugiados más importantes. Uno no espera que Israel se mantenga pasivo cuando los francotiradores o los hombres bomba palestinos matan a civiles y a soldados israelíes, pero este tipo de acciones militares son inaceptables. El presidente Bush ha estado notablemente moderado al decir que las operaciones militares "no ayudan". De hecho, son totalmente contraproducentes, socavando los propios intereses de Israel y complicando inmensamente la diplomacia estadounidense, precisamente cuando hoy llega el enviado especial Anthony Zinni. Desde luego, Israel no puede permitir que los campos de refugiados y las ciudades palestinas se conviertan en santuarios de los terroristas. El fracaso de la policía palestina a la hora de llevar a cabo los arrestos justifica el envío de tropas israelíes contra sospechosos terroristas. Pero puede hacerse sin humillar a la población. El primer ministro israelí, Ariel Sharon, debe darse cuenta de que en la medida en que Washington está comprometido con la seguridad de Israel, no puede aceptar una política que sólo confía en un incremento de la fuerza militar y parece indiferente a los esfuerzos de Estados Unidos para ayudar a la negociación.

"THE NEW YORK TIMES"
Nueva York, 14/III/2002

¿Manía nuclear?

■ Todo lo que actualmente piensa, planifica, hace o deja de hacer los Estados Unidos puede ser empleado contra él. Y esto sucede especialmente entre esos círculos intelectuales de la izquierda europea donde el antiamericanismo está tan en boga. Un informe secreto publicado en "Los Angeles Times" sobre los planes de guerra atómica de Estados Unidos ha sido para ellos como un regalo. Pues ahora se puede atribuir además al odiado y belicoso Gobierno de Bush el coquetear a la ligera con el "holocausto nuclear". ¿Quién de los que ahora hablan de manía nuclear del presidente de Estados Unidos, George Bush, protestó contra la belicosidad nuclear de Putin a principios del año 2000, cuando fue publicado el programa de seguridad de Moscú? Para Irak, Irán, Libia, Siria y Corea del Norte, que preparan armas de destrucción en masa y sistemas de cohetes, la revelación de "Los Angeles Times" es un nuevo aviso de que en caso de llevar a cabo una política aventurera con armas ABC, les espera eventualmente su liquidación.

"DIE PRESSE"
Viena, 13/III/2002

Zimbabue pierde

■ Mugabe gana, pero Zimbabue pierde. Lo que pase próximamente en Zimbabue es una cuestión vital, no sólo para el frustrado cuerpo electoral, sino también para los países vecinos y África en su conjunto. Las elecciones de pasado fin de semana han sido directamente falsificadas, manipuladas y robadas. Se han hallado pruebas de fraude masivo, intimidación y trampas de todo tipo en todas las provincias, ciudades y colegios electorales.

"THE GUARDIAN"
Londres, 14/III/2002

TAHAR BEN JELLOUN

11-S: su espectro entre los árabes

Que Alá destruya la casa de Bin Laden y de sus semejantes! Después de Saddam, es ahora este hijo de familia rica el que ha querido castigar a la mayor potencia del mundo sin pensar en los graves problemas que ocasiona al mundo árabe y al islam." Así se expresa el gerente de un gran hotel del sur de Marruecos que se ha visto obligado a consignar varias anulaciones de reservas de turistas de Europa y América tras los atentados del 11-S. Añade: "¡Cuando una bomba de ETA estalla en San Sebastián o en Madrid, ningún turista anula sus vacaciones en España; parece que nos ha caído una maldición!".


AVALLONE

Para este marroquí, por lo demás buen musulmán, Bin Laden ha sido el mensajero de la desgracia no sólo para América, sino también para el mundo árabe-musulmán. Cita las miles de agresiones de que han sido víctimas musulmanes en Estados Unidos. Cuenta la historia de esos dos árabes que tuvieron que bajar de un avión porque los pasajeros americanos rehusaron viajar con ellos: "¡Es una dura factura y son los árabes los que la pagan de una manera u otra!". Me imagino que los egipcios, por lo menos los que viven del turismo, maldicen todos los días a quien les ha enviado al paro. En cuanto a los afganos, deben decir para sus adentros que Dios les ha olvidado desde hace más de veinte años, teniendo que sufrir las consecuencias de una larga guerra contra los soviéticos y luego un descenso a los infiernos con la toma del poder a cargo de los horribles talibán, para acabar bajo las bombas americanas que no han hecho distingos entre un fanático armado y un grupo de niños a la salida de la escuela.

Más allá de los sentimientos de cólera e injusticia, el mundo árabe se siente herido por el sistemático apoyo de Washington a la política criminal de Sharon. Las televisiones árabes, sobre todo la de Qatar, Al Jezira, muestran imágenes insoportables de masacres perpetradas por el Ejército israelí, y de este modo se establece la relación directa con la bendición de parte norteamericana. De alguna forma el mundo árabe ha olvidado ya el 11-S, pero no sus consecuencias. El hecho de que la base de Al Qaeda se encuentre en Afganistán; que Bin Laden haya roto con su país, Arabia Saudí; que los talibán no son árabes, todo ello motiva que la preocupación principal de la gente, ya sea en el Magreb o en Oriente Medio, consista en la vida cotidiana y el futuro del pueblo palestino.

> EL 11 DE SEPTIEMBRE es un espectro que obsesiona a los espíritus. Sigue siendo un enigma, dado que el enemigo es un enemigo sin rostro

Asimismo, el hecho de que Bush amenace con atacar de nuevo a Iraq alimenta la desconfianza, incluso un odio natural contra América.

Inmediatamente después del 11-S, un grupo de intelectuales árabes del que formo parte escribió una carta a los intelectuales norteamericanos para pedirles el inicio de un diálogo entre "hombres de buena voluntad, libres, respetuosos del derecho y de la justicia". Esta carta, en forma de artículo, fue dirigida a "The New York Times" y al "Herald Tribune". Por descontado no la publicaron. Los responsables de estos periódicos no tuvieron siquiera el gesto de cortesía de responder a esta iniciativa firmada no obstante por personas de renombre mundial. ¡Escritores, poetas, historiadores árabes quieren intercambiar ideas con sus homólogos americanos! Es algo de lo más normal. Sin embargo, se despachó esta iniciativa como si se tratara de una minucia sin importancia. Está claro que los americanos no necesitan de nadie y que los demás no tienen nada que enseñarles. La periodista norteamericana Flora Lewis, que mantiene amistad con algunos de nosotros, intentó convencer a estos periódicos de que publicaran este llamamiento, en vano. Se rechazó su intervención. Ssemanas más tarde ha podido leerse en la prensa mundial un largo texto de varios sabios, historiadores y filósofos americanos que aprueban "la guerra de América contra el terrorismo". Ellos tienen derecho a dar su parecer. Nosotros no. Digo todo esto recordando al propio tiempo que no soy un antiamericano, que aprecio la cultura y las libertades del país, que me gusta su cine, su música y sus marginados. Pero no me gusta su política ni la arrogancia e ignorancia de sus dirigentes.

Los americanos adoptan iniciativas y se quedan indiferentes ante lo que piensan los demás, ya sean europeos o árabes. Sucede, entonces, que los árabes no abrigan ninguna simpatía por esta gran potencia. Sería exagerar hablar de odio. La gente corriente no entiende por qué algunos dirigentes árabes como los del Golfo depositan su dinero en bancos norteamericanos, dinero que Washington congela cuando quiere; por qué hay soldados americanos instalados en Arabia Saudí y pagados por ésta; por qué los árabes no están unidos para liberar la tierra ocupada de Palestina... Es verdad que algunos han dicho que América merecía lo que le ha pasado el 11-S; se ha llegado a decir que era obra de Dios, que habría expresado así su cólera... Pero estas reacciones son necias.

El problema actual estriba en que América vuelve a enlazar actualmente con su instinto aislacionista y proteccionista, orgullosa de cuanto emprende, y en que acumula prejuicios y desconocimiento, poder e indiferencia. Incluso está segura de que el mundo árabe delata su atraso en todas partes y que tiene derecho a tratarlo con condescendencia. La misma gente corriente pide, no sin ingenuidad, que América nos diga a cuántos civiles inocentes afganos ha matado su ejército. Los talibán, bien mirado, no han combatido contra éste en tanto éste ha creído que ha ganado la guerra. Sería justo y legítimo que el Pentágono dijera al mundo cuántas vidas humanas ha costado esta guerra del Bien contra el Mal. El 11-S es un espectro que obsesiona a los espíritus. Sigue siendo un enigma, dado que el enemigo es un enemigo sin rostro, que a Bin Laden no hay forma de encontrarlo, que la población iraquí espera que la bombardeen un día u otro, que los palestinos no confían más en Washington y que hay estados que temen verse incluidos en el "eje del mal" de un momento a otro, es decir, castigados por la voluntad del más fuerte.●

TAHAR BEN JELLOUN, *escritor. Premio Goncourt 1987*

Traducción: José María Puig de la Bellacasa

BALTASAR PORCEL

Sociedad civil (1)

Priva aún el auge de la sociedad civil? Si la democracia y el mercado –con la ciencia– constituyen la dinámica de nuestro tiempo, que a la par motiva la sociedad civil y se nutre de ella –lo que institucionalmente en Europa se cifra en la Unión Europea–, resulta que esta cumbre de Barcelona se produce en plena división de la sociedad civil y hasta la incita, al hasta insultar a una parte del estado de opinión ciudadano, a la par que sus dirigentes se parapetan tras una agresiva muralla policial precisamente frente a la libertad de expresión de dicho ciudadano, y no sólo en previsión de atentados.

Aunque, ¿encaja el concepto de sociedad civil con los de globalización y antiglobalización? No lo parece, pese a que en todos exista el presupuesto básico que conforma la sociedad civil: la libre asociación de la gente para impulsar y encauzar el bien común. Pero en la práctica globalización y anti se diría que son los enterradores del concepto clásico de sociedad civil: de ahí los policías de Barcelona. O los desastres de Seattle y Génova y la magna asamblea de Porto Alegre. La división de lo que fue un todo. Y cuya formulación arrancará en el siglo XVIII con Ferguson precisamente con "Un ensayo de la historia de la sociedad civil", que preconiza las citadas asociaciones ciudadanas como dique contra el despotismo, y con Adam Smith que en su "Wealth of nations" configura el gran cuadro fundamental sobre las leyes del mercado y sus implicaciones morales. Serán derivaciones, programas, de una práctica burguesa iniciada por los banqueros florentinos de la baja edad media y por los mercaderes holandeses y flamencos del XVI. Y en 1649 Cromwell, al decapitar a Carlos I, lanza el primer alarido del hondo movimiento que a finales del XVIII con las revoluciones americana y francesa liquidará el Antiguo Régimen. Con la vasta ayuda previa de los filósofos de las Luces, irreverentes y racionalistas.

Consagrará esta sociedad civil burguesa Tocqueville en el XIX, al analizar con agudo realismo los fracasos tanto del Antiguo Régimen como de la revolución. Aunque siendo casi arrinconado por Marx y su implacable lucha de clases. Pero otro comunista más sensible, Gramsci, considerará la sociedad civil con una complejidad que sobrepasa el mero economicismo. Al igual que Keynes corrige con intervención estatal el mercantilismo a pelo. Para tras la caída del Muro verse al fin entronizado, incluso casi en China, el liberalismo que han ayudado a teorizar un Dahrendorf, un Rawls... y que ahora mismo medio rechazamos.●

EULÀLIA SOLÉ

Barcelona en la cumbre

La cumbre de la UE está en Barcelona, pero también la ciudad está en la cumbre. Trabajando o en asueto forzoso, como en el caso de algunos estudiantes y profesores; agradeciendo que hoteles y restaurantes se hallen a rebosar o renegando de las molestias causadas por las medidas de seguridad. Mucha gente se queja de los inconvenientes que esta reunión de alto nivel provoca en la movilidad ciudadana. Sin embargo, si las reflexiones se detienen en este punto, no irán más allá de los aspectos superficiales. El meollo de la cuestión radica en que un acontecimiento de estas características requiera una incomunicación con altas vallas y un despliegue ingente de vigilancia.

La cúpula policial se ha instalado en Barcelona, al mando de 8.500 agentes de los distintos cuerpos. En teoría, los dirigentes políticos son personas que trabajan para el bien común. Entonces, ¿cómo se explica que deban hacerlo protegidos, aislados, fortificados en un palacio de congresos y un hotel? El subterfugio emerge fácil. Han de protegerse de los radicales, de grupúsculos indeseables. El problema son los demás; no ellos, no sus acciones.

Lo malo es que el autoengaño, o la mentira consciente, se desmorona ante un simple cálculo. Si los incapaces de comprender la equidad con que gobiernan constituyen una minoría, no es necesario emplear tantas fuerzas del orden ni cercar un área de la ciudad. Pero si lo que atemoriza a los mandatarios son las manifestaciones multitudinarias, entonces es mucho suponer que tanta gente esté equivocada.

En esta separación entre dirigentes y dirigidos consiste la parte negativa de la cumbre, no en las molestias circunstanciales de unos pocos días. Los encerrados en su jaula dorada deberían preguntarse por qué Porto Alegre no necesitó ser tomada por la policía y sí tuvo que serlo Nueva York, durante los mismos días, para mantener la reunión de Davos. En el foro celebrado en la ciudad brasileña se congregaron sin problemas miles de personas. Así pues, ¿dónde reside el error?

> DISTA DE SER UN buen síntoma que los gobernantes requieran fuertes dispositivos de seguridad

Que los gobernantes democráticos requieran fuertes dispositivos de seguridad dista de ser un buen síntoma. Tampoco lo es que hagan oídos sordos ante las manifestaciones de millares de personas. Si descendemos al terreno doméstico, vemos que, tras la masiva concentración en Barcelona en contra del Plan Hidrológico Nacional, al presidente del Gobierno español se le ocurre decir que Cataluña quiere que Murcia y Valencia pasen sed. No sorprende que alguien haya tachado de impropia la declaración de Aznar, la cual podría tomar un signo contrario diciendo que Murcia y Valencia quieren que el delta del Ebro se seque. Enfrentar comunidades no es una buena receta, ni para solucionar conflictos ni para dignificar a los políticos. Única fórmula, ésta de la dignidad, capaz de garantizar que puedan tratar los asuntos sin que hayan de parapetarse.

Remitiéndonos de nuevo a la cumbre de Barcelona, convendría que en la mesa de trabajo se firmara el acuerdo de actuar en favor del bien general, en el sentido planetario de la palabra. En adelante, las protestas existirían, puesto que nunca llueve al gusto de todos, pero serían tan irrelevantes como las medidas antidisturbios.●

E. SOLÉ, *socióloga y escritora*


GRUPO GODÓ

Presidente
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Consejero Delegado: Antoni Cambredó
Director General: Carlos Godó Valls
Director Financiero: Carlos Gutiérrez
Director de Recursos Humanos: Joan Angulo
Director de Comunicación: Màrius Carol

LA VANGUARDIA

Presidente Editor:
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

Consejero Delegado: Antoni Cambredó
Director General: Josep Maria Puig
Directora General Comercial: M.ª José Sarto
Director de Marketing: Pere Caba
Director de Ventas: Jordi Dalet
Dtor. Área Económica: Miguel Ángel Burgos
Dtor. de Planif. y Control: Francesc Teixidó
Director de Personal: José Ramón Mauri
Director de Operaciones: Enric Peradejordi
Dtor. Pre-Impresión y Sistemas: Antoni Rendé
Director de Compras: Jaume Vilarrasa

LA VANGUARDIA DIGITAL

Consejero Delegado: Lluís Foix



Hace 75 años surgió en Alemania una idea grande sobre la salud que se expresó en tres letras: DKV (Deutsche Krankenversicherung, Seguros de Enfermedad Alemanes).La idea creció y hoy más de 6.000.000 de europeos (350.000 en España) le confían su salud, la de su familia, la de su empresa... Y sigue creciendo. Del deporte, tan cercano a la salud, se puede citar su divisa "más lejos, más alto, más fuerte", para definir mejor el pensamiento que vive en cada plan de salud DKV, un pensamiento fiel a la idea original: la salud es algo grande, muy grande.
DKV: la salud es algo grande, muy grande.
DKV
DKV SEGUROS
Líder Europeo en Seguros de Salud
Compañía del Grupo ERGO
902 499 499
www.dkvseguros.com
SEGUROS DE SALUD, DENTAL, ACCIDENTE Y SUBSIDIO.
DKV Seguros patrocina al club de baloncesto Joventut de Badalona. Jugador: Tanoka Beard.

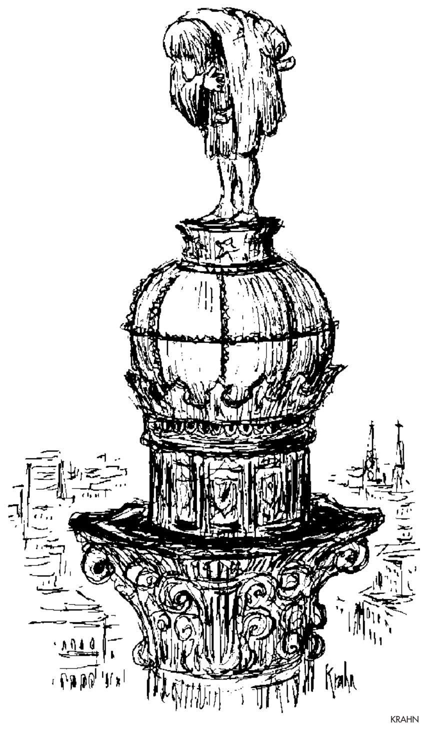
CARLOS SENTÍS

Cortesía y albergue

Era una taxista y al oírme sorprendida se medio volvió a riesgo de chocar con el vehículo precedente. Le acababa de recordar que Cervantes había dicho de Barcelona que era "archivo de la cortesía". "¿Cervantes?" "¿Y qué cortesía, si aquí no se le ve el pelo?" Sin duda pensó para sus adentros "¿de qué va éste?". Añadí que no era el mismo Cervantes, sino que hablaba por boca de Don Quijote cuando hallándose en Zaragoza rememoraba su paso por Barcelona. No me extendí más porque noté que no le gustaba la cuestión. Y por ello me callé otro de los elogios de la retahíla cervantina: "Albergue de los extranjeros". Hubiera podido creer que me refería al hotel Juan Carlos I en momentos de la cumbre europea.

Probablemente no le atrajo la evocación de la "cortesía" porque con el volante en las manos comprobaba todo el día la falta de miramientos por parte de muchos conductores de automóviles. Es posible que tampoco le gustara la palabra "cortesía" porque la creyera cursi. En definitiva, cortesía tiene todavía resonancias de corte. De algo entre cortesanos más o menos versallescos. Quizá le hubiera gustado más la palabra "urbanidad", que, en definitiva, se refiere a los que habitan la urbe, es decir, los ciudadanos. Pero esta expresión más democrática también ha caído en desuso y suena a tiquismiquis. Antes, en la preparación del bachillerato había una asignatura llamada precisamente "urbanidad". Creo que en cierto momento la dejaron como potestativa y después la eliminaron lisa y llanamente. Renunciaron a enseñar los buenos modales dejando la labor para los padres, como si éstos fueran capaces de enseñar lo que, en muchos casos, no saben. El "vive como quieras" de las películas americanas de los años 40-50 se impuso y los niños aprendieron, con la tolerancia de los nuevos padres, a hacer su real gana. Queda, sustituyendo a las anteriores, el término "civismo", que cuando se evoca en una discusión más o menos callejera produce cierto efecto. ¿Por qué? En definitiva es el equivalente de "urbanita" puesto que "civis" significa también ciudadano y de esta palabra se deriva nada menos que civilización.

Creo que los barceloneses, especialmente automovilistas, se han quejado demasiado de las prestaciones y restricciones de circulación impuestas para los tres días de la cumbre europea. Los barceloneses que conoció Cervantes cuando vino a embarcar hacia Italia –aquí descubrió el mar, los gallardetes y el "tremolar" de la Marina– sin duda se adaptarían mejor a las incomodidades que pueda reportar la visita de tanta persona ilustre. Todo anfitrión se debe a su huésped que, por serlo, hace breve su estancia. Barcelona bien vale una misa. Una vez más debe demostrar que, como sus cuatro vocales, es muy abierta. De ello incluso se pueden aprovechar algunos indeseables. Hace tiempo que no alojaba a personas en la cúspide y puede tardar bastante en que lo veamos de nuevo. ¿No queremos el Fòrum para el 2004? Pues estos días ya son un fòrum con menos personas aunque se les deba mayor prestación.



KRAHN

> ¿NO QUEREMOS EL Fòrum para el 2004? Pues estos días ya son un fòrum con menos personas aunque se les deba mayor prestación

Algunos de mis amigos que han podido hacerlo han decidido adelantar el fin de semana y marcharse a su segunda residencia, de jueves a domingo. Es una manera de proporcionarles a los "cumbristas" un hueco. Ante los actuales visitantes precisamente no se requiere presencia de multitudes ciudadanas. En su último viaje al extranjero, De Gaulle, con Yvonne, su mujer, y un ayudante –además del conductor del vehículo–, fue a pasar unos días al Cigarral que la familia del llorado doctor Marañón posee en Toledo. Le esperaron en la puerta de la gran casa. Después de los saludos de rigor, le desearon una feliz estancia y se marcharon todos. Le dejaron, salvo el servicio, totalmente solo, es decir, estrictamente con los suyos. Así De Gaulle pudo corregir las galeradas o pruebas de su último libro. Le ahorraron, de esta forma, las cortesías, urbanidades y las conversaciones forzadas.

Por otra parte, muchos de los que han tenido que dejar su automóvil en casa o en un estacionamiento en la periferia para entrar en Barcelona sirviéndose de la locomoción pública no han hecho más que un ensayo. Un entrenamiento de lo que un futuro les puede deparar: atascos insuperables prácticamente todos los días. Si el ritmo de los automotores crece como en los últimos años, no tardarán los embotellamientos que harán fastidioso si no inútil el intento de circular por el centro de la ciudad en vehículo propio. Señalará, esta perspectiva, que el país va bien puesto que no hay mejor indicativo de una cierta prosperidad económica que la producción y venta de automóviles. Más que la construcción, el coche puede señalar que la economía va sobre ruedas. Sin embargo, la abundancia puede tener efectos tan negativos como la carencia. Si todos quieren una misma cosa, se acaba por no tenerla nadie.

En algunos gimnasios hay una cinta en movimiento sin fin sobre la cual se puede andar o correr sin moverse del lugar. Ahora tenemos una oportunidad de utilizar semejante práctica admirando, de paso, nuestra ciudad.●

MÀRIUS CAROL

El pollo

Durante la guerra franco-prusiana Henry Labouchère enviaba unas crónicas para "Daily News" desde las entrañas de París que aún se estudian como modelo de periodismo moderno. Labouchère eludió los mortíferos bombardeos y se dedicó a describir los esfuerzos de la población por sobrevivir al asedio. En uno de sus dramáticos relatos explicó cómo los parisienses empezaron a cocinar las especies del zoológico. El propio reportero contó el sabor de algunos animales domésticos que le alimentaron e incluso confesó haberse sentido un poco caníbal al devorar filete de spaniel, por aquello de que el perro es el mejor amigo del hombre. Cuando finalmente París se rindió, otro corresponsal, Archibald Forbes, fue a su encuentro con jamón ahumado y muslos de pollo asados.

Las patas de pollo han sido el mejor de los manjares para muchos ciudadanos de este país durante las tres cuartas partes del siglo XX. Ferran Agulló describe media docena de recetas –incluida un interesante pollo al romesco– en el "Llibre de la cuina catalana" y cita a esta ave como manjar de fiestas señaladas. Los que hemos traspasado la frontera de los cuarenta lo recordamos como el plato fuerte en restaurantes donde se festejaban aniversarios o bodas. Después de unos años de cierto desprecio culinario por el pollo, esta carne ha recuperado aprecio en el mercado, y no sólo gracias al Kentucky Fried Chicken con sus 23 hierbas aromatizantes, sino también por el esfuerzo de cocineros como Ferran Adrià, que se ha inventado platos tan creativos como "la ensalada de pulpo en sashimi con pollo confitado en vainilla".

Todo eso viene a cuento porque Rusia, que dio por cerrada la guerra fría, acaba de abrir una batalla realmente caliente. La prohibición de importar muslos de ave tiene un trasfondo político y económico, según escribía esta misma semana Rafael Poch desde Moscú. La respuesta a las trabas estadounidenses a la importación del acero europeo, que priva a Rusia de 450 millones de euros, ha sido la negativa a que siga entrando el pollo de Estados Unidos. Estas aves suponen el 20% de las exportaciones norteamericanas a Rusia, aunque también la única proteína cárnica de los consumidores más desfavorecidos.

Los rusos han venido llamando a los muslos de pollo "patas de Nancy" porque empezaron a entrar en el país como ayuda humanitaria, siendo Reagan el presidente de Estados Unidos. No sabían que Michelle Pfeiffer confesó que cuando iba a la universidad tenía un gran complejo de sus piernas porque le parecían patas de pollo. Todo un símbolo del desprecio y el aprecio que cíclicamente tienen (los muslos de pollo, no de Pfeiffer) en distintos países. Y de cómo con una humilde extremidad de ave puede zancadillearse al Tío Sam.●

DIARIO DE UN REPORTERO **JOSÉ MARTÍ GÓMEZ**

L'Aliança

"Tocado y hundido", estado en el que se encuentra la última versión sanitaria del Groucho Marx que salió de la nada para alcanzar las cimas de la pobreza. Éste es el caso del señor Carranza, que no supo evaluar su papel al frente de la mutua. A la Generalitat le toca ahora afrontar tres problemas: aclarar los números, evaluar si en la gestión de la L'Aliança se da una responsabilidad penal y dar a la mutua una salida que desmienta injerencias de matiz político para controlarla



Los conejos

En 1998 se pudo leer en este periódico la carta de un lector explicando que, según la Generalitat, la doble vacuna contra la peste que afecta a los conejos estaba en fase de experimentación. Un lector me escribe ahora para mostrar su extrañeza porque esa vacuna que debe inmunizar a través del contacto mutuo siga sin salir al mercado. "Batalla entre laboratorios", sospecha del lector. No es una cuestión baladí: la ausencia de conejos explica el lector que crea problema entre especies protegidas que se alimentan de ellos



Gescartera

Las demandas y reclamaciones que han presentado o pueden presentar contra el Ministerio de Economía los afectados de Gescartera, ¿tienen visos de prosperar? Tras las oportunas consultas llego a las siguientes conclusiones. A) En el ámbito penal, para que se dé la responsabilidad civil subsidiaria del Estado se requeriría que hubiesen cometido delitos algunas de las personas vinculadas directamente a la Administración. Pilar Valiente, Luis Ramallo y Enrique Jiménez Reyna en este caso. B) Si no se da este supuesto, se pueden pedir responsabilidades por vía contencioso-administrativa y basándose, por ejemplo, en las indemnizaciones que se conceden cuando una persona ha sido encarcelada y posteriormente absuelta. Es lo que se denomina funcionamiento anormal de las instituciones. C) Lo que resulta sorprendente del caso Gescartera es que la juez Palacios haya minimizado el escándalo respecto a Filesa. Como si en Gescartera no hubiese indicios de la connivencia directivos/cargos oficiales



Todavía traspuesto por el audaz invento de los juicios rápidos, he aquí dos datos: el año pasado se celebraron en Barcelona 1.865 juicios rápidos y en 1995 fue el año en el que se batió el récord con 3.299 juicios. ¿No hay en el PSC nadie que explique a sus despistados colegas del PSOE que el invento pepero del juicio rápido, llamado en 1992 "juicio olímpico", es algo que hace diez años que está inventado?



Cardenal y Anticorrupción

El axioma periodístico que dice "no es noticia que un perro muerda a un niño sino que un niño muerda a un perro" ya ha quedado obsoleto. Hoy debe decirse "no es noticia que Cardenal no apoye un caso del fiscal Anticorrupción; es noticia que lo apoye". En tanto el presidente del Gobierno se desgañita diciendo que toda liberalización es poca, el jefe máximo de la cadena fiscal impide la presentación de una querella contra dos empresas que con concentración e instrumentalización de contratos maquinan la alteración del precio del carburante, lo que equivale a eliminar de forma ilegal la competencia y por tanto la liberalización del sector. A todas éstas, el llamado sector progresista de la judicatura, acomodado y chitón

Premios

EL RUNRÚN

QUIM MONZÓ

LOS OSCAR decepcionan siempre a los que consideran que su película preferida merecía mejor suerte

"Los Oscar son nuestros", titula en portada la revista del Canal Plus de este mes, que anuncia que el domingo 24 retransmitirá en directo la ceremonia de entrega, de la mano de Ana García-Siñeriz y Jaume Figueras. Diarios y emisoras radiofónicas tienen ya la maquinaria a punto para el domingo de la semana que viene. Estamos en la fase final hacia la gran noche y, como suele ocurrir cada año, las nominaciones han levantado una polvareda sobre qué títulos, qué actores, qué bandas sonoras y qué directores merecen o no llevarse la estatuilla, una discusión que ya forma parte del envoltorio mercadotécnico tradicional en estos acontecimientos, y que genera apuestas y discusiones apasionadas entre cinéfilos y ratas de filmoteca; o viceversa. Cada año se repite la misma historia y la edición del 2002 no ahorrará decepciones a los que considerarán que su película preferida merecía mejor suerte que la finalmente vencedora. Ocurrió con los premios Goya. En general, la historia se repite con todos los premios, sean cinematográficos o no.

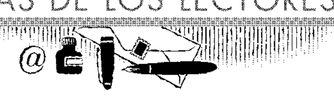
¿Es justo o injusto que se den premios? ¿Se basan realmente en un criterio sensato de calidad o son una mera forma de obtener publicidad? ¿Es fiable la opinión de un jurado o de los miembros de una academia, algunos de los cuales a veces ni siquiera han tenido la oportunidad de ver todas las películas nominadas? Recuerdo que, en una ocasión, Albert Boadella dijo: "Hay tantos premios que, pronto, el mérito será no tener ninguno". Es una de las posibles reacciones ante el alud de galardones, pero no la única. Camilo José Cela utilizaba otra táctica. Fiel a su escatológica contundencia expresiva, se ciscó en el premio Cervantes hasta que se lo dieron, mientras que, para llevarse el Nobel, no necesitó recurrir a sus conocidas facultades intestinales. Woody Allen, por su parte, prefirió quedarse en Nueva York, tocando el clarinete junto a sus amigos, y no ir a Los Ángeles a recibir el Oscar que le dieron (por "Annie Hall", si no recuerdo mal). También se sabe que algunas de las personas a las que la Generalitat ha querido conceder la Creu de Sant Jordi se han negado a aceptarla.

No resultar premiado ni figurar en una relación de condecorados no debe suponer ninguna mácula en el historial de nadie. Hay montones de grandes películas y libros que nunca recibieron premio alguno y que, en cambio, siguen entusiasmando. En su libro "Todo lo que siempre quiso saber sobre el cine y nadie se atrevió a contar", Miguel Juan Payán enumera una lista de actores y cineastas que nunca recibieron un Oscar. En esa lista, entre otros, figuran nombres como Charles Chaplin, Orson Welles, Marilyn Monroe, Greta Garbo y Peter Sellers. Ellos no merecieron ningún Oscar y los Oscar perdieron de forma tonta la posibilidad de merecerlos a ellos.

Las distinciones pueden llegar a ser una carga, en vez de una alegría. Víctor Batallé, comisario del año Verdaguer, explicó hace unos días en el programa "Àgora" de Catalunya Cultura una anécdota que se atribuye a Jacint Verdaguer, de quien tanto se hablará durante este año para –supongo– volver a olvidarnos de él durante el próximo medio siglo. Cuentan que le fue concedida la Cruz de Isabel la Católica y que, cuando se lo comunicaron, mosén Cinto exclamó con desánimo:

–¿Otra cruz?

CARTAS DE LOS LECTORES



Benvinguts a Barcelona

Quisiera dar la bienvenida a todas aquellas personas que estos días visitarán nuestra ciudad: a los gobernantes y periodistas, a los miembros de ONG, a los llamados "globalofóbicos", a los policías, a los turistas... A todos, que sepan que Barcelona es una ciudad civil, cosmopolita, culta, integradora, tolerante, plural, pacifista, participativa y avanzada. Hermosa, gracias al esfuerzo permanente de sus gentes. Barcelona es una ciudad de seres libres y respetuosos que acogen con gusto y también con sacrificio la presencia de todos, pero que exigen el mismo respeto.

En este sentido, quisiera recordar al PP, cuya representatividad democrática en Cataluña es tan legítima como relativamente escasa, que aquí cuesta aceptar actitudes simplistas y maniqueas.

A los que vienen a manifestarse, decirles que los comportamientos violentos deslegitiman. Y, en general, que todos ganaremos si actuamos con talante respetuoso. Deseo que la cumbre sea útil para mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos de Europa y confío en que también sirva para construir, entre todos, un mundo mejor.

XAVIER FERRER
Barcelona

Atala y la Fundación Puigvert

Nos gustaría aclarar la participación de la Fundación Puigvert de Barcelona en el proyecto difundido por Anthony Atala en una entrevista publicada en "la contra" (1/III/2002). Hace ya varios años, la Fundación Puigvert decidió apostar por la línea de investigación que comenzó el doctor Atala en el Children's Hospital de Boston (Harvard Medical School). Allí fueron a formarse en ingeniería tisular médicos de la institución, entre ellos, la Dra. Anna Orsola (carta del 14/III/2002), formada como uróloga en el Fundación Puigvert, quien tras su estancia en Harvard con el Dr. Atala fue contratada como médico adjunto por la institución, donde, lamentablemente, no superó el periodo de prueba.

Tal como se adelanta en la mencionada entrevista, en estos momentos estamos reproduciendo situaciones experimentales de las aprendidas en Boston y comenzamos a introducir algunas variantes. Ello ha hecho que el doctor Atala nos incluya entre los centros colaboradores, asignándonos una línea correcta de avance.

La Harvard Medical School y nosotros creemos que aún estamos lejos de lograr obtener órganos de "repuesto" como el riñón o el hígado. Sin embargo, estamos trabajando con gran ilusión en la reproducción de paredes de órganos huecos, como la vejiga o la uretra. Es preciso señalar que investigaciones como ésta requieren de constancia, entusiasmo, esfuerzo, medios y paciencia, pero estamos progresando para poder aplicar nuestros hallazgos en la práctica clínica.

HELENA ISÁBAL
Directora asistencial
de la Fundación Puigvert
Barcelona

¿Quién nos teme?

¿Quién teme al movimiento antiglobalización? Se paraliza media ciudad por una cumbre de jefes de Estado europeos, con un despliegue de seguridad sin precedentes en la historia de la ciudad. Será que existe un gran peligro. ¿Cuán real es ese peligro? Seguramente, el peligro real para los más interesados en la globalización neoliberal es que se oiga el mensaje de la manifestación contra la Europa del capital.

¿De verdad consiste sólo en un problema de orden público? En cualquier caso, convertirlo únicamente en un problema de orden público es la mejor solución para que el mensaje de la manifestación no sea oído. El despliegue de seguridad es tan avasallador que a priori etiqueta a los manifestantes de peligrosos, aunque no lo sean, y desacredita directamente sus denuncias. Incluso si no hubiera ningún incidente, se criminaliza el movimiento antiglobalización hasta que se demuestre lo contrario. Nadie puede dudar de que los organizadores han planteado una manifestación no sólo no violenta, sino también festiva, y que se ha previsto un servicio de orden. Por desgracia se tienen noticias respecto a que podría haber individuos con una línea claramente divergente con el espíritu de la manifestación.

Se pueden adoptar las medidas de seguridad que se quieran, pero un solo escaparate roto de nuevo servirá de excusa para silenciar el mensaje de la manifestación y justificar todo el aparato policial.

La mediatización facilita que la noticia se reduzca a la existencia de incidentes en la manifestación, con lo que se consigue el objetivo de acallar lo que no se quiere que se oiga: el cambio de las reglas del juego del capital en Europa y, por extensión, en el resto del mundo. Y ahora cuestionémonos de nuevo: ¿quién teme escuchar al movimiento antiglobalización?

BERNAT ROMANÍ
y PERE COMÍN
Barcelona

Cumbre sin Estado

Quiero felicitar a Jordi Juan por el contenido de su columna "¿Y por qué eligieron Barcelona?", publicada (11/III/2002) en las páginas especiales dedicadas a la cumbre. También yo digo lo mismo que él, refiriéndome a mi ciudad: "Qué triste sino ser una gran capital pero carecer de Estado propio". Y me permito añadir: qué trágico sino el de mi pueblo, que en el transcurso de más de 250 años no ha sabido hallar el justo y verdadero sitio que le corresponde en el concierto de los demás pueblos libres de Europa.

MODEST VERDAGUER
Barcelona

"Antipelotización"

El movimiento crítico contra la globalización –formado por espíritus sensibles con el Tercer y Cuarto Mundo– haría bien en sustituir la expresión antiglobalización por la de "antipelotización". Ése es el sentido de sus protestas: el pelotazo a escala planetaria.

CLARA IBÁÑEZ
Lleida

Manifestaciones lejos

Respecto a las repetidas cartas en el sentido de que no sería mala idea que los dirigentes europeos se reunieran en la sierra o en el desierto, pienso que quizás se ha desenfocado el tema. Quienes se podrían ir a otro sitio (o a otras fechas) son los manifestantes. A los dirigentes los hemos elegido los ciudadanos; a los manifestantes...

XAVIER MARTÍ
Barcelona

Can Gomis

Barcelona ha recuperado, sin duda, uno de los palacios del tardobarroco más representativos como es Can Gomis, con entrada principal por Barra de Ferro y otra secundaria por Princesa, 16, como nos recuerda acertadamente Lluís Permanyer en su habitual espacio de "La Vanguardia" (24/II/2002).

No obstante, hay dos observaciones que debo hacer a la crónica de Permanyer, en el sentido de que tal palacio no albergó nunca un prostíbulo ni tampoco fue casa de caridad. En cambio, sí que albergó hasta mediados de los años sesenta la Escola de Sabaters. Después, y con la aquiescencia de la corporación municipal bajo el mandato de Porcioles, se instaló una pensión que destrozó su configuración original, al fragmentar el salón principal en tres plantas. Dicha pensión, que no prostíbulo, cohabitó con los demás copropietarios de la finca, familias de clase media barcelonesa de entre las que destacaba la del conocido editor Gustau Gili, que habitaba toda la planta superior y que ayudó al mantenimiento de los elementos comunes, incluido el portal de estilo modernista que tiene entrada por Princesa.

Los propietarios de aquella pensión pusieron a la venta el impresionante portal principal, que fue adquirido por Cáritas Diocesana para instalar sus oficinas principales. Afortunadamente no llegó a usar aquel espacio, puesto que esta vez el Ayuntamiento obligó a recuperar la estructura original del palacio, que era incompatible con la utilización funcional que lógicamente pretendía Cáritas. Así que decidió vender tan emblemático espacio, que más tarde sería adquirido por sus actuales propietarios, con la feliz idea de destinarlo a acontecimientos relacionados con el arte.

XAVIER CAMPÀ I DE FERRER
Barcelona

La escuela y el PP

Sólo quisiera plantear aquí dos preguntas. ¿Cuántos padres del PP llevan a sus hijos a una escuela pública? ¿Alguien puede decirme qué porcentaje representa sobre la totalidad de la enseñanza pública ese número de niños?

No le den más vueltas. No les interesa que todos tengan las mismas oportunidades. No les interesa una escuela de calidad para todas las clases sociales. No les interesa lo más mínimo la formación humanística. Por desgracia, acabaremos claudicando, una vez más. La ley se aprobará por real decreto, tal como nos tiene acostumbrados el PP. Y nos cargaremos el futuro de nuestros hijos.

CARME VALLS I NOÈ
Cabrera de Mar

Gastos y trasvases

Ningún científico que haya superado la reválida holgadamente puede mostrarse a favor del trasvase del Ebro como solución al problema del déficit hídrico del arco mediterráneo. Puede ser que a corto plazo un trasvase solucione un tirón de demanda, pero nunca solucionará la raíz del problema: el gasto irracional de agua en un territorio en el que tendría que primar el ahorro y no el dispendio. Como muestra, un botón. Terra Mítica gasta tanta agua en un día punta como la ciudad de Castellón.

SERGI GARCÍA
Barcelona

¿Sacerdote o poeta?

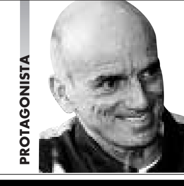
A los cien años de la muerte de mosén Cinto Verdaguer sus versos siguen viviendo. Nuestra lengua catalana, gracias a él, será inmortal. Penetró en el alma del pueblo. Escritores, historiadores y eruditos han hablado, hablan y hablarán, especialmente durante este año del centenario.

He asistido a muchos actos y conferencias, pero todos caen en el mismo error: exaltar sus cualidades y dones poéticos y olvidar su vocación sacerdotal. Antes sacerdote que poeta. Hombre de fe, gran místico, humilde, mortificado y pobre. Vivió su sacerdocio totalmente leal y con plenitud: "Encara que m'oferissin totes les riqueses i dignitats del món, no voldria deixar d'ésser capellà". "Si per ésser sacerdot tingués de deixar-me tallar els dits de la mà, diria: talla'ls tot seguit."

MIQUEL RODRÍGUEZ I SALA
Barcelona

Sociedad

PROTAGONISTA



Dennis Tito

PIONERO DEL TURISMO ESPACIAL

La agencia espacial rusa prepara una nueva nave para quienes quieran imitar a Dennis Tito y viajar al espacio. La excursión costará unos 110.000 euros

CEBIT, LA MAYOR FERIA TECNOLÓGICA

Nuevos ingenios contra la crisis

La venta de teléfonos móviles baja en todo el mundo, por primera vez

■ La feria CeBIT, que se celebra en Alemania, presenta nuevos móviles más sofisticados, ordenadores sin teclado, nuevas tecnologías sin cables y CD que se doblan

ÀLEX BARNET

HANNOVER. – La crisis aguza la inventiva y esto se ha manifestado en el CeBIT 2002 de Hannover, la feria más importante del mundo dedicada a las nuevas tecnologías e Internet. La desaceleración económica, agravada por los efectos de los atentados en Washington y Nueva York del 11 de septiembre, se ha expresado en el descenso de expositores –sobre todo estadounidenses– y en la caída en el 2001 en todo el mundo, por primera vez en la historia, de las ventas de móviles. En respuesta a esta recesión, las principales marcas mundiales en nuevas tecnologías han presentado móviles con prestaciones espectaculares. Además, empieza a hacerse realidad la llegada de la esperada UMTS, la tercera generación de teléfonos que permitirá la transmisión de grandes cantidades de datos e imágenes a gran velocidad.

La venta de móviles en todo el mundo cayó un 3,2%, hasta los 399,6 millones de aparatos en el 2001 por primera vez en la historia. Este dato contrasta con el incremento del 60% anual de media registrado en el periodo 1996-2000. En España también se observa este retroceso. Según los últimos datos disponibles, entre el 1 de abril del 2000 y el 1 de noviembre del mismo año, se vendieron 5.730.000 teléfonos. El año pasado, entre el 1 de abril y el 1 de noviembre, los consumidores adquirieron 2.522.000 móviles. El total de móviles en funcionamiento estaba situado en noviembre del 2001 en 28,1 millones de aparatos, por encima de los 23,2 millones del mismo mes del año 2000. El parque de móviles crece por el efecto acumulativo, pero el incremento en las ventas se está frenando.

Las explicaciones de por qué sucede son varias: una saturación del mercado, principalmente europeo; los operadores han moderado las espectaculares ofertas que ofrecían dos años atrás por los efectos de la crisis; el mercado de segunda mano, sobre todo en los países del Tercer Mundo, se ha desarrollado, y los consumidores parece que no hallan suficientemente atractivas las prestaciones de los nuevos móviles para cambiar el que ya tienen.

Continúa en la página siguiente



RAINER JENSEN / EPA

Una visitante de la feria CeBIT prueba la sonoridad de un equipo musical en una especie de iglú fabricado con un material especial

LAS NOVEDADES

La feria CeBIT de Hannover sigue siendo el gran escaparate de las últimas novedades en el terreno tecnológico. Éstas son algunas de las más impactantes

► **TRADUCTOR Y LOCALIZADOR PORTÁTIL.** El Infoscope de IBM es un dispositivo que traduce textos anotados a mano y que, gracias al sistema de satélites GPS, localiza al usuario en un mapa

► **ORDENADOR SILENCIOSO.** Intercom presenta la refrigeración del PC por líquido, lo que elimina el ruido del ventilador

► **CONSOLA XBOX.** Microsoft puso a la venta a partir de ayer en Europa su primera consola, la XBox, que ya fue estrenada hace unos meses en Japón

► **TARJETA BLUETOOTH.** Palm muestra la tarjeta que permite conectar la agenda personal digital con cualquier otro aparato en un radio de 10 metros. Bluetooth elimina cables y mejora el sistema de conexión por infrarrojos

► **HUELLA DIGITAL.** Fujitsu tiene un minúsculo lector digital que permite que sólo la persona con la huella dactilar autorizada pueda utilizar un aparato. IBM emplea un sistema parecido en su reloj-comunicador WathcPad

► **CÁMARA UNIVERSAL.** La DX4900 de Kodak es una cámara digital de altas prestaciones dirigida al gran público. Tiene una resolución de cuatro millones de píxels reales, puede imprimir copias tamaño póster y descargar fotos en el ordenador o en Internet de manera fácil

► **CD FLEXIBLE.** Bertelsmann muestra un CD flexible, de igual o más capacidad que los convencionales, que tiene la particularidad de que se puede doblar. Ideal para adjuntar dentro de diarios o revistas o utilizar como un adhesivo. Colocado dentro de una funda de plástico especial es compatible con los aparatos de CD y CD-Rom tradicionales

Viene de la página anterior

De ahí que los fabricantes, pese al fracaso del sistema WAP –de conexión de los móviles a Internet–, sigan apostando por la transmisión de datos como el camino para superar el estancamiento del mercado de voz.

No es extraño que la industria pretenda que el mercado de mensajes, basado actualmente en textos cortos, crezca incorporando audio e imágenes. Nokia presenta varios modelos con pantalla grande a color, servicios multimedia y una radio con FM incorporada. La alianza Sony-Ericsson, Samsung y Nokia proponen nuevos modelos que poseen una cámara digital integrada, cuyas fotos se podrán trasmitir por correo electrónico o a una impresora mediante conexión inalámbrica. Motorola ofrece un teléfono que se conecta a Internet de manera mucho más rápida que el sistema WAP.

Con todo, la oferta telefónica que más atención despierta procede de Japón y llega de la mano de los modelos y servicios de tercera generación de la operadora NTT DoCoMo. Esta firma, que ha invertido en operadoras europeas, debutará dentro de unos meses en Alemania, Holanda y Bélgica, ofreciendo los servicios con el sistema I-mode, no compatible con UMTS, para transmisión de datos e imágenes. En Japón ha logrado la friolera de 30 millones de usuarios, lo que ha convertido a este país en punta de lanza en el camino hacia la tercera generación de móviles.

MÓVILES CON CÁMARA

Las fotos captadas con el teléfono se podrán transmitir vía Internet

TERCERA GENERACIÓN

El sistema japonés de DoCoMo estará en Europa en unos meses

PORTÁTILES SIN TECLADO

Los Tablet PC son inalámbricos y tienen el teclado en la pantalla

Los 7.962 expositores que muestran sus productos hasta el día 20 en los 440.000 metros cuadrados de CeBIT han apostado, además del negocio de los móviles, por productos impactantes, ambiciosos y muy originales, algunos de ellos tanto que resulta difícil hallarles alguna utilidad.

Así, Microsoft ha presentado la tecnología Mira para ordenador, un mercado a la baja durante el año pasado. A través de un sistema operativo Microsoft y una red inalámbrica de alta velocidad, las pantallas inteligentes que funcionen con Mira permitirán navegar por Internet, utilizar el "e-mail", escuchar música y visualizar imágenes desde cualquier habitación del hogar.

En la misma línea están los Tablet PC que presenta Viewsonic, otra marca aliada con Microsoft. Sus terminales inalámbricos pesan entre uno y dos kilos y el teclado no está incorporado, sino que aparece en la pantalla en caso de que se necesite. El aparato posee un disco duro de 10 gigabytes, módem de 56 K, cámara digital y sistema para entender las anotaciones manuales.

Vodafone y T-Mobile presentaron otra novedad: el "móvil cartera". Un artilugio que, a juicio de sus creadores, debe permitir comprar con el móvil de la misma forma que ahora se hace con las tarjetas de crédito.●

Del Castillo dice que los alumnos más lentos no se separarán y tendrán clases de refuerzo

EDUCACIÓN

■ La ministra niega que se vaya a segregar a los estudiantes a los 12 años según su nivel académico y acusa al PSOE de fomentar la confusión con sus críticas al proyecto de ley de reforma de la enseñanza



RAMÓN CASTRO / EFE

La ministra de Educación habla por teléfono durante el pleno de ayer en el Congreso, que debatió la ley de FP

MADRID. (Redacción.) – La ministra de Educación, Pilar del Castillo, negó ayer que el proyecto de ley de Calidad de la Enseñanza contemple la idea de separar a los niños a los 12 años según su nivel académico, como ha denunciado el PSOE y otros partidos. Según Del Castillo, lo que prevé la reforma es la creación de grupos de refuerzo para los niños con problemas en los estudios, precisamente para tratar de reconducir la situación y evitar su fracaso en la escuela.

La ministra señaló, en declaraciones a la cadena Ser, que "desde algunas posiciones ha habido una interpretación deliberadamente confusa sobre este tema diciendo que a los niños los separamos a los 12 años y los dividimos entre tontos y listos", extremo que negó. "Es muy importante que estas cosas queden claras porque con los temas educativos no se puede frivolizar", añadió.

Sobre los grupos de refuerzo para los alumnos de nivel más bajo, Del Castillo explicó que los niños que reciban clases adicionales "pueden estar un mes, dos meses o nueve meses. Son sistemas de ayuda que muchos centros educativos y profesores están desarrollando".

Con relación a los itinerarios en tercero de ESO, la ministra insistió en que se establecerán dos vías: una científico-humanística y otra técnico-profesional, con algunas asignaturas comunes y otras específicas.

Educación estudia que los alumnos puedan repetir el examen de reválida aunque hayan aprobado, para así mejorar nota

"La decisión será voluntaria y reversible", añadió.

Del Castillo defendió la propuesta de que los alumnos que suspendan tres o más asignaturas repitan curso ya que "no tiene sentido que habiendo ido mal en un curso determinado se pase al siguiente, porque estamos retrasando la posibilidad de corregir a tiempo los problemas y carencias que tiene el alumno".

La ministra volvió a defender el examen de reválida como una prueba de carácter externo y vinculada al bachillerato y a la obtención de un título, que será el mismo independientemente del itinerario que siga el alumno. La titular de Educación indicó que su equipo estudia la posibilidad de que los alumnos puedan volver a examinarse de la reválida aunque hayan aprobado, con la intención de mejorar la nota.

En cualquier caso, Del Castillo quiso dejar muy claro que la reforma no afecta a la edad mínima hasta la cual todos los niños deberán estar escolarizados, que seguirá siendo la de 16 años, y negó que la nueva ley perjudique a las familias con menos recursos, pues considera que ofrece las mismas opciones a todos los alumnos.●

Críticas a la ley de FP

Todos los grupos parlamentarios, excepto PP y Coalición Canaria, denunciaron ayer la invasión de competencias autonómicas en la que a su entender incurre el proyecto de ley de Formación Profesional, su centralismo y la falta de financiación que presenta. PSOE, CiU, IU, PNV y todos los integrantes del grupo mixto defendieron en el Congreso sus enmiendas a la totalidad, que fueron rechazadas por la mayoría, y advirtieron que nunca en la reciente historia parlamentaria un texto había provocado un rechazo tan amplio. La portavoz socialista de Educación, Amparo Valcarce, calificó de "irresponsable e inoperante" el proyecto. Por su parte, el diputado de CiU Ignasi Guardans lo rechazó por su "indefinición, por la falta de respeto a la distribución competencial en materia educativa y laboral, y por no contemplar la diversa realidad del mercado de trabajo español". En este sentido, criticó que el Catálogo Nacional de las Cualificaciones es "centralizado y uniformista".

TRIBUNALES

Tres de los acusados de la Vila Olímpica reconocen los hechos y exculpan al resto

BARCELONA. (Efe.) – Tres de los nueve procesados juzgados por la Audiencia de Barcelona por el crimen de Carlos Javier Robledo, ocurrido el 1 de abril del 2000 en la Vila Olímpica, cambiaron ayer su testimonio y confesaron que pegaron a la víctima, al tiempo que pedían perdón a la familia del fallecido.

Estos tres acusados, Javier M., David M., alias "Gusi", y Juan Manuel F.G., "Juanma", confesaron en el último turno de palabra al que tiene derecho todo procesado durante la octava y última sesión del juicio que se ha celebrado durante dos semanas en la Audiencia de Barcelona. Los tres jóvenes afirmaron que fueron cuatro los que de forma activa golpearon a Robledo: ellos y Valentín Moreno Gómez, ya juzgado y condenado a ocho años de internamiento por la ley del Menor.

Se esperaba mucho de las revelaciones que podían hacer estos tres acusados tras sorprender anteayer en el juicio al anunciar que deseaban declarar de nuevo. Estos tres implicados exculparon al resto de los acusados y uno de ellos ha dicho que "no es justo que paguen todos por unos hechos que sólo cometieron cuatro personas".

"No es justo que paguen todos por unos hechos que sólo cometieron cuatro personas", dice uno de los acusados

Durante el juicio, ninguno de los nueve implicados admitió haber golpeado a Robledo y declararon que no vieron ni cómo se desarrolló la agresión ni quién participó.

Durante los últimos días, algún abogado había denunciado que los acusados se estaban coaccionando entre sí para que nadie explicase lo que realmente sucedió aquella noche, aunque, finalmente, el pacto de silencio se rompió ayer.

David M., "Gusi", fue el primero en hacer uso de la palabra para relatar al tribunal que "yo pegué dos patadas" a Robledo y agregar que "vi a Valentín y a Javier M. pegar a la víctima". También dijo que vio a Javier M. "con los pantalones llenos de sangre" y pidió perdón a la familia del muerto con un lacónico "lo siento mucho".

Acto seguido habló Javier M., que durante el juicio sólo había reconocido que empujó a Robledo, y que ayer añadió que "fuimos cuatro los que participamos". "No es justo que paguen todos", dijo el joven, quien también pidió perdón a la familia de Robledo, aunque se justificó diciendo que "nadie iba a matar a nadie. Fue una pelea como toda la gente joven tiene en las discotecas".

El último en confesar fue Juanma, el que robó en el interior de la discoteca Back Fire la chaqueta empleada por los acusados como presunto cebo para buscar pelea. Juanma admitió que tropezó con la víctima cuando yacía en el suelo y "lo pisé", llegando a comentar que él mismo se asustó al ver cómo se encontraba Robledo.

Este acusado también pidió perdón a la familia del muerto por lo ocurrido y también clamó por el perdón para su propia familia "por lo que está sufriendo", momento en que una cuñada de la víctima gritó en la sala de vistas: "Tú estás vivo y él no".

Tras esta confesión, el juicio quedó visto para sentencia. Los jóvenes afrontan peticiones de pena que superan los tres siglos de prisión, a razón de 35 años por cabeza.●

Un juez imputa a Cuevillas por supuestos delitos como decano

TRIBUNALES

■ Segundo frente para el decano, esta vez por el presunto desvío de fondos del Col·legi d'Advocats para pagar dietas y una encuesta



XAVIER GÓMEZ

Alonso-Cuevillas, cuando declaró ante el juez el pasado 22 de febrero

IGNACIO DE OROVIO

BARCELONA. – Segunda imputación para el decano del Col·legi d'Advocats de Barcelona, Jaume Alonso-Cuevillas. Un juez de Barcelona admitió ayer a trámite la denuncia interpuesta por la Fiscalía del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya contra el decano por varios presuntos delitos cometidos supuestamente desde el cargo. Cuevillas tiene en otro juzgado de Barcelona una querella, también interpuesta por la Fiscalía, que está en fase de procedimiento abreviado, es decir, que podría llegar a juicio. Por todo ello, Cuevillas ha delegado todas sus funciones en su vicedecano, Luis del Castillo.

La denuncia admitida ayer a trámite acusa a Cuevillas de nombrar irregularmente como árbitro en una mediación a un socio suyo, de utilizar fondos colegiales para una encuesta electoral elaborada antes de los últimos comicios del colegio, de encargar la memoria de la institución a una empresa afín y de intentar cobrar dietas al colegio en los ejercicios del 2000 y el 2001.

El auto judicial considera que la presunta utilización de fondos colegiales "para elaborar una encuesta particular" y la impresión de la memoria colegial "por una empresa próxima al denunciado con la supuesta finalidad de premiarla" podría constituir un delito societario por administración desleal, aunque al tratarse de un colegio profesional, el juez lo incardina en la "apropiación indebida". Lo mismo dice de la "distracción" de dinero en concepto de dietas de los años 2000 y 2001. De la presunta intervención del decano para atribuir a su socio Javier Dos Santos el arbitraje más importante del año 2000 –por el que cobró casi 14 millones de pesetas–, el juez detalla que podría constituir un delito de negociación prohibida a funcionarios, cargo asimilable al de decano.

El escrito de la Fiscalía, presentado al juzgado de instrucción 24 de Barcelona el jueves, procede de la denuncia que en agosto del año pasado presentó la abogada Montserrat Avilés, que fue miembro de la junta colegial presidida por Cuevillas hasta abril, cuando detectó irregularidades, según ha explicado en diversas ocasiones. Por ello, la primera diligencia ordenada por el titular del juzgado, Josep Majó, es la citación de Avilés como testigo.

El juez considera que en la actuación de Cuevillas pudo haber apropiación indebida y negociación prohibida a funcionarios

Esta denuncia se instruirá en el juzgado 24 porque fue el que, por reparto, investigó la que presentó contra Cuevillas a final del 2001 una tal Asociación para la Defensa de Licenciados en Derecho. En medios judiciales se cree que esta denuncia se presentó para atraer al juzgado a la presentada por Avilés ante la Fiscalía y evitar que fuese el fiscal jefe, José María Mena, quien investigase la actuación del decano. De hecho, el juez Majó rechazó la denuncia de la asociación por "falta de legitimación y no presentar querella ejerciendo la acusación popular".●

NECROLÓGICAS

RAMÓN SAN SEBASTIÁN LARRAZÁBAL

Ha fallecido en Bilbao el día 13 de marzo de 2002. Su esposa, Carmen Ana; sus hijos, Cristina y Pablo, Sonia y Aitor, Conxita y Xavi, Carlos y Begoña; sus nietos y hermanos os ruegan un recuerdo y una oración.

PEDRO TOLEDO MONSALVE

Falleció cristianamente el pasado 1 de marzo de 2002. Su esposa, María; sus hijos, Encarna y Toni y Olga; su nieta, Judith, y su hermana, Ángela, asi como el resto de su familia quisieran agradecer a todos los amigos y compañeros que lloraron su muerte por su apoyo y estima. Especialmente queremos dar las gracias al Dr. Miguel Martín y al resto de compañeros de Clarian, al personal del Psiquiátrico de Sant Boi de Llobregat, y de la empresa Mausa. La ceremonia religiosa por el eterno reposo de su alma tuvo lugar el día 4 de marzo de 2002.

JOAN RIBES I CAMINAL

Vidu de Glòria Rodríguez. Ha mort cristianament a la Seu d'Urgel, el dia 14 de març de 2002. Els seus fills, Joan Lluís i Rosa, Glòria i Josep, Santi; néts, David i Alina; germana Pilar i familia tota ho fan saber als seus familiars i amics. L'enterrament tindrà lloc avui, dia 15, a les 17 hores, a l'església de Santa Magdalena (la Seu d'Urgell).

FRANCISCO SOGAS I BALLETBÓ

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 14 de març de 2002, a l'edat de 53 anys. La seva tia, Antònia; cosins i família tota ho fan saber. La cerimònia religiosa tindrà lloc avui, dia 15 de març de 2002, a les 13 hores, al tanatori de Sancho de Ávila (sala 26).

JOSÉ ALONSO IBÁÑEZ

Ha fallecido en Barcelona, el día 14 de marzo de 2002, a la edad de 69 años. Su esposa, hijos y nieto comunican que la ceremonia religiosa se celebrará hoy, día 15 de marzo de 2002, a las 9.15 horas, en el tanatorio de Sancho de Ávila (sala 15).

EN BENJAMÍN SÁNCHEZ I FIBLA

Vidu de María de los Santos García i Pérez. Ha mort cristianament a Santa Coloma de Cervelló, a l'edat de 91 anys, el dia 13 de març de 2002 confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus afligits: fills, néts i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima tindrà lloc avui, dia 15 de març de 2002, a les 8.45 hores, a l'oratori de Sancho de Ávila, p.b. (carrer Sancho de Ávila, 2). A continuació es traslladarà al cementiri de Montjuïc. No es convida particularment.

MAGDALENA MARGARIT I GUINOVART

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 51 anys, el dia 14 de març de 2002 confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) El seu espòs, José Manuel Rodríguez; filla, Ana; pares, Rafel i Josefina; germà, Rafel Joan (†); oncles, nebots, cosins i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia religiosa tindrà lloc avui, dia 15 de març de 2002, a les 15.15 hores, a l'oratori de Sancho de Ávila. A continuació es traslladarà al cementiri de Montjuïc.

ENRIQUETA ESTUPIÑÀ I CANALDA

Vídua de Salvador Cavallé i Isern. Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 91 anys, el dia 14 de març de 2001. (A.C.S.) Els seus afligits: filles, Enriqueta i Roser; fill polític, Joan; germans, néts, besnéts i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima tindrà lloc demà, dia 16 de març de 2002, a les 9.30 hores, a l'oratori de les Corts (Av. Joan XXIII, s/n). A continuació es traslladarà al cementiri de Montjuïc. No es convida particularment.

ANTONI JULIÀ I CANALS

Va morir cristianament a l'edat de 76 anys el dia 14 de març de 2002. La seva esposa, fills, germans i néts expressen la seva més sentida pèrdua i els comuniquen que la cerimònia religiosa se celebrarà demà, 16 de març, a les 9 del matí, al cementiri de Collserola.



N'Enric Freixa i Pedrals

Vidu de Cèlia Blanxart i Pàmies

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 14 de març de 2002 confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus afligits: fills, Montserrat i Tomàs, Assumpció i Josep, Antoni i Imma; néts, Xavi, Núria i Alex, Dani, Víctor, Mar, Robert, Laia i Elisabet; germans, Joanna, Núria i Antoni, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima tindrà lloc avui, dia 15 de març de 2002, a les 12.45 hores, a l'oratori de Collserola. No es convida particularment.



Il·lm. Sr. Enric Freixa i Pedrals

(1911-2002)

Membre de l'Institut d'Estudis Catalans des de 1983

Ha mort el dia 14 de març de 2002. L'Institut d'Estudis Catalans, que el comptà entre els membres de la Secció de Ciències i Tecnologia, us ho fa saber i us prega de compartir el dol.

Enric Freixa i Pedrals

Enginyer industrial
President d'honor i cofundador de la Mútua del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya

Ens ha deixat, a Barcelona, el 14 de març de 2002. La Mútua dels Enginyers s'afegeix al dol per la pèrdua d'un membre insigne d'aquesta entitat, de la història de la qual en forma part irrevocable. Amb el seu traspàs es perd una figura insubstituïble del mutualisme català, en el qual va participar intensament al llarg de la seva vida.

Enric Freixa i Pedrals

Professor emèrit de la Universitat Politècnica de Catalunya

El rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, el personal acadèmic, el personal d'administració i serveis, els estudiants i els membres del Consell Social testimonien el més sentit condol i s'uneixen al dolor de la família.

Barcelona, 15 de març de 2002



Rosa Puigmal i Serra

Ens ha deixat el dia 14 de març. Els seus germans, Montserrat i Joan Mallafré, Pere i Núria Carreras, Antoni (†) i Carme Manzano; nebots i nebots-néts i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia religiosa, tindrà lloc avui, divendres, a les 15.45 hores, al Tanatori de Sancho de Ávila (sala 27).



Isabel Puerta i Sambola

Vídua de Joan Roig i Pérez

Ha mort cristianament el dia 14 de març de 2002, a l'edat de 95 anys. Els teus fills, Joan i M.ª Rosa; néts, Joan Manel i Anna, i els teus familiars els preguen el tinguin present en les seves pregàries. La cerimònia religiosa tindrà lloc al tanatori de Castelldefels, demà, dia 16, a les 9 hores. Posteriorment serà traslladada al cementiri de les Corts.



Agustí Barberà i Benet

Ha mort a Barcelona el 14 de març de 2002. La seva dona, Pepita Sández; els seus fills, Salvador i Carme; fills polítics, Francesca Antolín i Joan Anton Carbonell; els seus néts, Quim i Marc; els seus cunyats, nebots i tota la família us ho fan saber i us preguen un record. L'enterrament tindrà lloc avui divendres, dia 15, a les 13 hores, al tanatori de les Corts.



María Teresa Escofet Vila

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a los 81 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposo, Carlos Salleras Gummà; hijos, Marta, Carlos, M.ª Eugenia y Santiago; hijos políticos, Francisco Collado, M. Àngels Huguet, Joan de Muga y Ana Malagelada; nietos, Sergio, Carlos, Yvonne, Patricia, Carla, Silvia, Eugenia y Marta; hermana, María Isabel, y demás familiares comunican tan sensible pérdida y les piden que tengan un recuerdo piadoso. La ceremonia religiosa para el eterno reposo de su alma tendrá lugar hoy, día 15 de marzo de 2002, a las 12.30 horas, en el oratorio de Les Corts (avenida Joan XXIII, s/n). A continuación se trasladará al cementerio de Montjuïc. No se invita particularmente.



Ramon Tremosa i Palau

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 14 de març de 2002, a l'edat de 67 anys. La seva esposa, Maria Dolors Balcells i Tudela; els fills, Xavier i Imma Carrera, Ramon i Maria Rosa Pons, Antoni i Susagna Roura; néts, Judit, Muntsa, Emma i Esteve i família tota us preguen de tenir-lo present a les vostres pregàries. Se celebrarà una missa en la seva memòria a la parròquia dels Josepets de Gràcia (Pl. Lesseps), el dia 20 de març, a dos quarts de vuit del vespre.



Ramon Tremosa i Palau

Tresorer del Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya



El Col·legi de Gestors Administratius i la Junta de Govern expressen el seu condol per aquesta sentida pèrdua



Maria Llopart i Villarreal

Vídua de Pascual Canals Pascual

Ha mort a Martorell, el dia 13 de març de 2002, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, als 94 anys. Els seus fills, Jordi, Pilar, Jaume, Margarita i Montserrat; néts, besnéts; germà, Jaume; germanes polítiques, Anita i Eulàlia, i família tota us preguen de tenir-la present en les vostres pregàries i us comuniquen que la cerimònia religiosa tindrà lloc avui, dia 15, a les 10.30 hores, a l'església parroquial de Santa Maria, de Martorell. Domicili mortuori: Av. Pau Claris, 32, de Martorell.



Maria Llopart i Villarreal

Vídua de Pascual Canals Pascual

Ha mort a Martorell, el dia 13 de març de 2002, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, als 94 anys. Els directius i treballadors de l'empresa Manufacturas Metálicas Canals, S. A., us preguen de tenir-la present en les vostres pregàries i us comuniquen que la cerimònia religiosa tindrà lloc avui, dia 15, a les 10.30 hores, a l'església parroquial de Santa Maria, de Martorell. Domicili mortuori: Av. Pau Claris, 32, de Martorell.



En Jordi Farran i Fermín

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 75 anys, el dia 13 de març de 2002. (A.C.S.) Els seus afligits: esposa, Montserrat Matamoros; fills, Jordi, Frederic i Jaume, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima tindrà lloc avui, dia 15 de març de 2002, a les 12.30 hores, a l'oratori de Sancho de Ávila, p.i., carrer Sancho de Ávila, 2. A continuació es traslladarà al cementiri de Montjuïc. No es convida particularment.

Rusia anuncia una nueva nave para pasear a turistas espaciales



AP / ARCHIVO

El millonario Dennis Tito, pionero del turismo espacial, poco antes de embarcarse, en mayo del año pasado

CIUDADANOS

■ Dentro de tres años y por 110.000 euros, los pasajeros podrán ser transportados a unos cien kilómetros de altura durante dos horas

RAFAEL POCH
Corresponsal

MOSCÚ. – Una nueva nave rusa para vuelos suborbitales, que hoy sólo existe sobre el papel, podría pasear a "turistas espaciales" dentro de tres años, según declaró en Moscú el portavoz de la agencia aeroespacial rusa (Rosaviakosmos), Sergei Gorbunov. Por 110.000 euros, los pasajeros podrán ser transportados a 100 kilómetros de altura durante dos horas, explicó.

Antes habrá que construir la nave S-XXI, algo complicado teniendo en cuenta la imposibilidad práctica en Rusia de fabricar los nuevos aparatos que su sector aeroespacial diseña, y que casi siempre se quedan en el papel por falta de financiación.

La S-XXI, de la que no hay muestra gráfica, estaría pensada para vuelos de corta duración, tendría ocho metros de longitud, podría transportar un piloto y dos pasajeros, y debería ser lanzada desde un avión nodriza para alcanzar su cota de 100 kilómetros de altura, es decir, en el umbral del espacio extraterrestre.

Según Gorbunov, ya hay 250 personas que han expresado su interés en adquirir un billete para esta posible excursión. Según Rosaviakosmos, el 40% del programa espacial ruso ya se financia mediante "contratos comerciales". En ese capítulo el "turismo espacial" representa muy poco, pero es una realidad.

Ya hay 250 personas que han expresado su interés por adquirir un billete para la excursión, según la agencia espacial rusa

El empresario sudafricano de 28 años Mark Shuttleworth piensa visitar la Estación Orbital Internacional (ISS) en abril. El candidato ya ha pasado cursos acelerados de astronauta.

El director de Rosaviakosmos, Yuri Koptev, ha anunciado que tiene una plaza libre en la tripulación rusa que viajará en octubre a la ISS. "Estamos buscando a alguien que la ocupe", dijo Koptev a principios de mes. Entre los candidatos figuran un empresario polaco, el director de cine americano James Cameron y un ciudadano japonés. Respecto al australiano Shuttleworth, su viaje en abril se hará en compañía del astronauta ruso Yuri Guidzenko y del italiano Roberto Vittori, de la Agencia Espacial Europea.

Aunque es secreto comercial, se sospecha que el millonario californiano Dennis Tito, pionero en el género del "turismo espacial", desembolsó a los rusos 20 millones de dólares. La excursión de Tito, que estuvo diez días en la ISS, ocasionó una agria disputa entre los rusos y la NASA. Según los rusos, los americanos estaban enfadados porque se les habían adelantado en el negocio. Tito debía haber viajado a bordo de la estación orbital rusa, Mir, pero ésta fue retirada sin poder cumplir el compromiso adquirido, por lo que los rusos lo trasladaron a la ISS.●

Una condena por los pelos

Una peluquería indemniza a una clienta por abrasarle el cabello

IGNACIO DE OROVIO
Barcelona

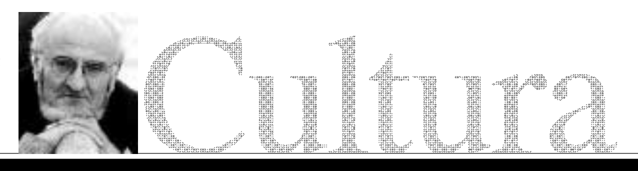
Cuando Esther C. fue a una peluquería de Barcelona el 31 de marzo de 1998 a moldearse el cabello, no sabía que iba a acabar cobrando casi 3.600 euros (594.000 pesetas), pero que entre tanto pasaría un verdadero calvario: los productos químicos que por error le aplicaron le abrasaron de tal manera el cuero cabelludo que debió raparse al cero y seguir tratamiento médico.

La mujer denunció los hechos y una juez de Barcelona acaba de condenar a la peluquería a compensarle económicamente por el tratamiento que debió seguir para recuperar el pelo y por los "daños morales" de la calvicie temporal. El moldeado le causó "quemaduras leves" por "agresión química", relata la sentencia, del juzgado de primera instancia 23 de Barcelona, que ha estimado las reclamaciones del abogado de la denunciante, Carlos Carretero.

En los informes psicológicos aportados a la causa se acredita que tras ir a la "pelu", Esther C. sufrió "depresión, ansiedad, desánimo generalizado, frustración, insomnio, pérdida de apetito, aislamiento, miedo y angustia e incomodidad en el ámbito personal, profesional y social". Dado que Esther C. es una persona, como acreditan también los informes psicológicos, positiva y con capacidad "para afrontar situaciones difíciles", tales síntomas son consecuencia del "moldeado". La clienta recuperó el ánimo a los tres meses.

La sentencia recoge doctrina del Tribunal Supremo en la que recoge sensaciones como zozobra, ansiedad, angustia, inquietud, sufrimiento psíquico o espiritual, impotencia, pesadumbre, temor, impacto o quebranto, entre otras, como motivos para donar a la víctima una reparación económica por "daño moral". A Esther C. le concede la juez 100.000 pesetas por cada uno de los cuatro meses que sufrió las secuelas de su paso por la peluquería. Junto a gastos sanitarios, por incapacitación laboral durante 10 días, la factura y gastos de farmacia, arroja 3.582,5 euros (594.702 pesetas), que deben abonar la peluquera y su compañía de seguros.●

Álvaro Pombo, mejor novelista del año
PÁGINA 54



Txomin Badiola expone su obra más reciente en el Macba, página 55 / Jordi Porta reclama que la Generalitat intervenga en la crisis de Òmnium Cultural, página 57 CARTELERA PÁGINA 63

UN GRAN PENSADOR EUROPEÍSTA

Muere Gadamer, la vieja filosofía

El padre de la hermenéutica contemporánea contaba 102 años



HERIBERT PROEPPER / AP

El filósofo Hans-Georg Gadamer fotografiado en su sala de trabajo en la Universidad de Heidelberg el 2 de febrero del año 2000

JOSEP MASSOT
EUSEBIO VAL
Barcelona

Hans Georg Gadamer, "el elegante discípulo de Heidegger", como le llamaba Jaspers, fundador de la hermenéutica contemporánea, murió ayer a los 102 años en Heidelberg, donde llevaba una vida llena de estímulos, sin renunciar al buen vino (Montepulciano) y a los placeres de la mesa.

Gadamer se despidió de un mundo bien distinto del que le vio nacer –en 1900, en Marburgo–, vencida la filosofía metafísica alemana por la filosofía analítica de los pensadores anglosajones. "América ha vencido –gruñía el anciano filósofo– y ha impuesto su manera de pensar y de vivir, según los criterios luteranos y calvinistas del beneficio y del triunfo." Él era profundamente europeo, ciudadano de la antigua Europa surgida de Grecia, heredera del saber humanista concebido como antídoto contra la racionalidad que sirve de mero instrumento al dominio técnico del mundo. Gadamer contaba que, más que la guerra de los Balcanes, lo que le sacudió en su infancia fue el hundimiento del "Titanic". Europa tenía una fe ciega en el progreso que anunciaba la técnica, y el desastre inoculó en el joven Gadamer aquel escepticismo y aquel dudar cartesiano que es necesario para todo pensador. Una duda no hamletiana, sino práctica, porque "para nosotros, lo más importante no es seguir las reglas, sino tomar decisiones", como espetó hjace dos años, alzándose lentamente en medio de un gran silencio en el rectorado de la Universidad de Heidelberg, al presidente del land, que había divagado tontamente sobre la política y la filosofía.

El filósofo expuso su pensamiento en "Verdad y método". Su ontología es la metáfora de "aquello que es importante para nosotros", según su célebre fórmula: "el ser que puede ser comprendido es el lenguaje"; es decir, el que participa en el diálogo esencial con los otros hombres con los que se comparten objetivos comunes queridos por todos. Hermenéutica viene del griego "hermeneuein" (transmitir, integrar, entender o comunicar) y Gadamer la aplicaba no a la interpretación automática de los textos, sino a la dialéctica de la experiencia y a la comprensión del otro.

El autor de "Verdad y método" fue el gran discípulo de Heidegger y maestro a su vez de Habermas

Habermas disculpó la pasividad de Gadamer ante el nazismo y le elogió por haber "urbanizado la provincia heideggeriana".En 1947 recibió una cátedra en Heidelberg, que conservó hasta su jubilación en 1968. Paul Ricoeur, Emilio Lledó y Gianni Vattimo están considerados sus seguidores. Para la filosofía positivista, en cambio, ni Heidegger ni Gadamer tienen relevancia: Bertrand Russell ni siquiera incluyó a Heidegger en su diccionario.

El pasado 12 de septiembre, un día después de los atentados en EE.UU., Gadamer descolgó él mismo el teléfono en su casa de Heidelberg y contestó a las preguntas de este diario con lentitud y voz muy débil, pero con gran amabilidad y lucidez. Éste fue su comentario sobre lo ocurrido: "Veo en ello la tensión colosal que existe entre la unidad europeo-norteamericana y el aislamiento del mundo árabe". "Diría que lo que sucede es una especie de explosión que dirige la atención sobre ciertos problemas, pero que así, naturalmente, los hace imposibles de resolver."Cuando cumplió cien años, en febrero del 2000, Gadamer ya declaró que su máxima preocupación sobre el mundo actual eran las "rivalidades religiosas que desembocan en enfrentamientos sangrientos".●

Hablar es comprender

Hay filósofos que se ganan la fama convenciendo a la gente de que todo lo habido y pensado hasta ellos ha sido un error. Otros, consiguen anunciar una sólida verdad que, al menos por un tiempo, parece imponerse como una novedad. Gadamer no fue ninguna de las dos cosas y, sin embargo, sería el último maestro que dijera que todo está bien como está. Su elegancia estuvo en enseñarnos que no hay más verdad que la que aparezca entre las palabras cuando hablamos unos con otros. No en lo que diga uno, con más o menos método; u otro, con más o menos razón. En el diálogo se teje una verdad que no es de nadie, pero en la que hay que participar para saber de los otros, del mundo, y de sí mismo. Por eso no puede hablarse de cualquier modo. Por eso es una mala verdad la de una época en la que sólo parecen hablar en serio los expertos, que dictan la última palabra de lo suyo; y en la que abruma el ruido de quienes hablan por hablar, como si todo valiese. Hablar es escuchar; y hablar escuchando es comprender y comprenderse. A los filósofos profesionales les mostró que escuchar, leer e interpretar es lo mismo: encontrarse, desde la finitud de la propia posición histórica, con los textos del pasado, con las obras de arte, con las grandes obras del lenguaje; y que eso es lo que habían hecho todos los grandes desde Platón. En ese encuentro cambia el mundo, y cambia uno mismo. Llámese ciencia o no, eso es la teoría más pura, esto es, la más práctica.

ANTONIO GÓMEZ RAMOS
Filósofo, traductor de Gadamer

Pombo gana el nuevo premio a la mejor novela publicada

■ Once editoriales concedieron anoche el galardón de la Fundación José Manuel Lara Hernández a “El cielo raso”, que se impuso a las otras cuatro finalistas, entre ellas “Soldados de Salamina”



EMILIA GUTIÉRREZ

Álvaro Pombo, atendiendo anoche a los periodistas

JUAN CARLOS MERINO

MADRID. – “El cielo raso”, la novela de Álvaro Pombo (Santander, 1939) publicada el año pasado por Anagrama, fue elegida anoche en Madrid como la mejor del año 2001 al obtener el premio de la Fundación José Manuel Lara Hernández, convocado en su primera edición. El jurado estuvo formado por once editores: Beatriz de Moura (Tusquets), Andrés Ibáñez (Siruela), Pere Gimferrer (Seix Barral), Manuel Borrás (Pre-Textos), Constantino Bértolo (Plaza & Janés), Carlos Pujol (Planeta), Claudio López Lamadrid (Mondadori), José Huerta (Lengua de Trapo), Luis Suñén (Espasa), Joaquim Palau (Destino) y Jorge Herralde (Anagrama). El galardón –dotado con 150.000 euros, que se destinarán a la promoción de la obra– pretende convertirse en una especie de premio Goncourt a la española, pues es el primero que se otorga a obra ya publicada. La idea –de la que es promotor precisamente José Manuel Lara Bosch– es que sirva como buque insignia para restituir la confianza y la transparencia en los premios literarios, que en los últimos años han dado pie a un sinfín de polémicas.

Las cuatro obras finalistas fueron “Soldados de Salamina”, de Javier Cercas (Tusquets); “Lo real”, de Belén Gopegui (Anagrama); “Romanticismo”, de Manuel Longares (Alfaguara), y “La aventura del tocador de señoras”, de Eduardo Mendoza (Seix Barral). Este último, por cierto, fue el único de los autores que no asistió a la cena en que se concedió el premio, en el Círculo de Bellas Artes, por tener un compromiso previo para la promoción de su obra en Francia. Quienes sí asistieron fueron la esposa del presidente del Gobierno, Ana Botella; el vicepresidente primero, Mariano Rajoy; el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca; el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, y el de la Real Academia, Víctor García de la Concha; junto con una amplia representación del mundo editorial y literario.

Homosexualidad y religión

El enigma de una conversión, la desmesura trágica del odio y un asesinato imprevisto son algunas de las claves de “El cielo raso”, una novela en la que Pombo escribe sobre destacados problemas vitales de nuestra época como la violencia y la justicia, la corrupción y la generosidad, la política y el amor, la homosexualidad y la religión, la culpa y la liberación de la culpa. La obra habla de grandes aventuras del espíritu, de la lucha por la justicia y de historias íntimas mezclando dramatismo y humor a través del peculiar estilo literario de Pombo, autor también de “El metro de platino iridiado”.●



L'Atlàntida

EL AÑO Verdaguer

Vora la mar de Lusitània, un dia
los gegantins turons d'Andalusia
veren lluitar dos enemics vaixells;
flameja en l'un bandera genovesa,
i en l'altre ronca, assedegat de presa,
lo lleó de Venècia amb sos cadells.

Van per muntar-se les tallantes proes,
com al sol del desert enceses boes,
per morir una o altra a rebolcons;
i roda com un carro el tro de guerra,
fent en sos pols sotraquejar la terra,
temerosa com ells d'anar a fons.

Així d'estiu en tarda xafogosa
dos núvols tot just nats, d'ala negrosa,
s'escometen, al veure's, amb un bram,
i, a trets per l'escalfor de llurs entranyes,
s'eixamplen acostant-se, les muntanyes
fent estremir a l'espetec del llamp.



L'Atlàntida” se abre con la descripción del enfrentamiento de dos bastimentos con pabellón perteneciente a sendas potencias navales enemigas: Génova y Venecia. El episodio es presenciado por los gigantescos picos andaluces. Soberbia es la furia de su ensañada acometida. Para representarla, el poeta se sirve enseguida de dos símiles a la manera homérico-virgiliana: uno cuasibíblico y exótico, en que la amenaza y el desafío de las cortantes proas de las naves son comparados a dos boas encendidas al sol del desierto, luchando enconadamente a muerte; otro, más cercano a la realidad cotidiana del lector y del poeta, ofrece la visión del estruendoso espectáculo de una tormenta con rayos y truenos en una bochornosa tarde de agosto. No sé si Verdaguer tuvo ocasión de contemplar en vivo la imagen de la primera de sus comparaciones. La de la segunda, en cambio, pudo observarla verano tras verano desde su más tierna infancia en su natal “plana de cingles reclosa”. Lo admirable es la precisión y la fidelidad con que la expone.

El fenómeno meteorológico queda fijado en el poema con una viveza y con una belleza inigualables. Al leer o al recitar el texto, uno siente la pesadez de la calina estival y sigue el origen, el desarrollo y el acaramiento de las negras nubes, cuya proximidad provoca los relámpagos que hacen estremecer con sus estallidos a las vecinas montañas y a los habitantes de sus proximidades. Las expresivas palabras del poeta, capaces de reflejar cualquiera de sus observaciones del mundo natural, dan testimonio de su riquísima imaginación desbordante, con el auxilio de la cual triunfaba pronto en el empeño de construir una obra de gran aliento.

JAUME MEDINA
Poeta y profesor



MARC ARIAS

Miquel Martí i Pol, fotografiado ayer en Barcelona

Martí i Pol adopta en su último libro de poemas la forma japonesa del haikú

ROSA MARIA PIÑOL

BARCELONA. – “La poesía se aleja de la poesía cuando se aleja de la música.” Esta afirmación de Ezra Pound encabeza el nuevo libro de poemas de Miquel Martí i Pol, “Haikús en temps de guerra”, que el escritor de Roda de Ter presentó ayer en Barcelona. El autor parece haber tenido muy presente este aforismo porque en efecto hay mucha musicalidad en este conjunto de breves composiciones en las que ha adoptado la forma japonesa del haikú. Un tipo de poema de gran concisión verbal y expresiva que cultivaron poetas catalanes como Carles Riba o Màrius Torres, pero que Martí i Pol casi no había trabajado. “Es un cuaderno de músicas verbales”, corroboró ayer el escritor mallorquín Biel Mesquida para definir el libro.

El libro, publicado por Edicions 62 y Empúries, se divide en cuatro bloques (“Haikús en temps de guerra”, “Haikús i tankas del mirall”, “Haikús a Mariàngels” –la hija del escritor–, y “Haikús i tankas del solitari”) con tres apuntes finales. Los poemas fueron escritos entre la primavera de 1999 y el pasado otoño y en buena parte surgen de las reflexiones del autor en torno a los recientes conflictos bélicos. “Diré Kosovo per dir el buit que culmina l'horror del segle”, reza uno de los haikús.

Mesquida, encargado de presentar el poemario, confesó que conoció tarde la obra de Martí i Pol, pero que al leerlo le pareció un “impresionante poeta”. “Le tenía manía porque era un best seller –añadió–, pero luego me enamoré de su poesía.” La forma métrica elegida por Martí i Pol en este libro, de gran popularidad en Japón desde hace siglos, le recuerda a Mesquida “la concisión y aparente simplicidad de un cuadro de Miró, ante el que algunos exclaman: ‘Eso lo podría haber hecho un niño’. No hay en estos poemas la espontaneidad romántica que alguien podría creer, sino que son composiciones muy trabajadas, sutiles y refinadas. Se necesitan muchos tanteos hasta lograr tal depuración del lenguaje”.

Otro de los poemas del libro dice: “Enrera queden els dies plàcids. Ara tot són angoixes”. En opinión de Mesquida, Martí i Pol plasma poéticamente “despertares de un hecho, de una percepción, de una emoción, pliegues ligeros del tejido del lenguaje; no son instantáneas íntimas, ni las confesiones de un solitario amador, sino breves acontecimientos que han hallado su forma justa y nos ofrecen una visión desprovista de grasa retórica”.

“Es un cuaderno de músicas verbales, de composiciones sutiles y refinadas”, dijo Mesquida al presentar la obra

El poeta, acompañado ayer de su esposa, Montserrat, de su hija y de varios amigos, brindó por su 73 cumpleaños, que celebra la próxima semana. Pere Farrés, editor de su obra poética completa, comentó que Martí i Pol “ha sabido adaptar su obra a unas preocupaciones humanas colectivas”.●

El Macba consagra una retrospectiva a la escultura posmoderna de Txomin Badiola

■ La exposición, titulada "Malas formas", incluye instalaciones, escultura, vídeo, fotografía y elementos sonoros

TERESA SESÉ

BARCELONA. – "Todo mi trabajo en los últimos años se basa en la búsqueda de una estructura que me permita integrar los diferentes aspectos de mi persona, desde mis opiniones artísticas a mis vivencias más personales o cotidianas, mis deseos íntimos o mis ideas políticas... Una estructura que, por fuerza, no puede corresponderse con una forma perfecta, sino que necesariamente ha de ser una 'mala forma', incompleta y defectuosa, pero capaz de ordenar y transgredir a un tiempo." De ahí que Txomin Badiola (Bilbao, 1957) haya decidido titular precisamente así, "Malas formas", la exposición que le dedica el Macba.

"Soy un hijo bastardo tanto de las vanguardias históricas como de la posmodernidad más descarada", dice Badiola


INMA SÁINZ DE BARANDA

Txomin Badiola, fotografiado ayer ante una de sus instalaciones expuestas en el Macba

La muestra, comisariada por José Lebrero, ofrece una completa panorámica de la trayectoria del artista vasco desde 1990 hasta la actualidad, en la que predominan las propuestas de tipo narrativo y cuyos elementos –instalaciones, escultura, vídeo, fotografía, sonido– establecen un diálogo permanente entre ellos y con el espectador.

Máximo exponente de lo que a finales de los setenta se dio a conocer como "nueva escultura vasca", para Txomin Badiola la exposición del Macba tiene también algo de "ajuste de cuentas" con quienes les acusaron en su momento de un cierto "formalismo" –otra de las razones por las que quería jugar con la palabra "formas" en el título– , "algo que nuestras trayectorias personales han demostrado que era falso", considera. El propio Badiola, en 1990, dos años después de comisariar una exposición dedicada a Oteiza, se instaló en Nueva York, donde abandonó la práctica de la escultura de acero e imprimió un cambio de rumbo a su trayectoria apostando por un mayor compromiso y la experimentación con todo tipo de soportes.

A esa etapa pertenecen los trabajos de "Malas formas", nombre que alude también a una reflexión de Badiola sobre la aparente contradicción de la práctica artística: "La presentación de una obra ante el público raya los malos modales. Por un lado es como una declaración de amor, una confesión de que necesitamos sentirnos queridos, pero la forma es casi la de una agresión".

"Hijo bastardo tanto de las vanguardias históricas como de la posmodernidad más descarada", según su propia definición, Badiola advierte que no se trata de una retrospectiva al uso, sino más bien de "una gran obra nueva construida a partir de fragmentos de pequeñas obras de 12 años de trabajo". Obras que pese a su apariencia jeroglífica muestran una inquebrantable voluntad narrativa y denotan tanto las querencias de su autor –del pensamiento de Lacan o Barthes al cine de Fassbinder o Godard, del rock a la fotonovela– como la vida cotidiana en la sociedad en que se mueve –dantzaris, ertzainas, ikurriñas...

Txomin Badiola –dos de cuyas instalaciones pueden verse también estos días en la Fundació Miró y en CaixaForum– aprovechará la exposición para realizar un vídeo que, una vez finalizado, se integrará en la misma muestra.●

MALAS FORMAS

Barcelona. Macba. Plaza de los Àngels, 1. ☎ 93-412-08-10

Hasta el 2 de junio

El escultor Eduardo Chillida se halla en estado crítico aquejado de una neumonía

SAN SEBASTIÁN. (Vascopress.) – El escultor donostiarra Eduardo Chillida se encuentra ingresado en estado crítico en un centro sanitario de San Sebastián desde que el miércoles por la tarde tuviera que ser trasladado de urgencia para ser tratado de una neumonía.

El escultor, de 78 años, permanece ingresado en estado crítico en la Policlínica de Guipúzcoa, en San Sebastián, donde está siendo acompañado por su mujer, Pilar Belzunze, y sus hijos.

La portavoz nombrada por la familia ha indicado que hasta mañana no se dará a conocer parte médico alguno, salvo que haya una variación notable en el estado de salud del artista donostiarra.

Almudena Barkaiztegi, la portavoz familiar, indicó que la avanzada edad del escultor, que cumplió recientemente 78 años, y su ya anterior "delicado estado de salud" hacen que los médicos que le atienden hayan comunicado que su recuperación puede ser "complicada".

Por su parte, Gonzalo Calderón, yerno del escultor y estrecho colaborador suyo, precisó que Eduardo Chillida comenzó la semana pasada a padecer "un catarro" y que el domingo "se le agarró al pulmón", por lo que, a la vista de su empeoramiento, "ayer, después de comer", decidieron trasladarlo a la clínica. "Ahora sólo queda esperar a ver cómo supera esto", concluyó Calderón.

Eduardo Chillida nació el día de 10 de enero de 1924 en San Sebastián, ciudad donde residió hasta 1943, antes de trasladarse a Madrid para comenzar sus estudios de arquitectura. En 1947 interrumpió sus estudios y comenzó a acudir a clases de dibujo en una academia privada. Fue en este año cuando produjo sus primeras esculturas.

Chillida ha sido galardonado y reconocido internacionalmente con innumerables premios y honores, entre los que cabe destacar la medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes en Madrid (1981) y el premio Europischer der Könste en Estrasburgo, y es miembro honorario de la Royal Academy of Arts de Londres (1983).●

CARTELERA DE CINE ▸▸ *Los estrenos de hoy*

Almodóvar disecciona la soledad masculina en "Hable con ella"



EFE

Pedro Almodóvar, en el centro, rodeado de los protagonistas de "Hable con ella", su nueva película, en Madrid

■ Además del filme del director manchego, con Javier Cámara y Darío Grandinetti, hoy se estrena "En la habitación", con Sissy Spacek, y la noruega "Elling", candidata al Oscar

SALVADOR LLOPART

BARCELONA. – "Hable con ella" o la soledad según Almodóvar. ¡Pedroooo! vuelve hecho todo un campeón al candelero cinematográfico con un melancólico, emotivo y, por momentos, transgresor melodrama que promocionan, están promocionando con él, las chicas: Leonor Watling y Rosario Flores. Pero que, en realidad, protagonizan ellos: los actores Javier Cámara, como un trasunto triste del mismo Almodóvar, y el argentino Darío Grandinetti.

Digamos, por decir poco, que "Hable con ella" es, a diferencia de la oscarizada "Todo sobre mi madre" y otras obras suyas, una historia de hombres. Sobre dos hombres tristes, unidos por dos amores desgraciados. Dos amigos que se conocen en el hospital donde ambos cuidan a dos mujeres gravemente enfermas. Una de ellas, la interpretada por Leonor Watling, apenas habla. Está allí por su cuerpo, reconocía Almodóvar. Y la más cantante que actriz Rosario Flores encarna, por su parte, a una torera que llega al hospital gravemente herida. Ella también está ahí por su físico: un físico torero como pocos, insistía el director.

Tras el maratón publicitario, con Pedro Almodóvar repartido por todas partes, llega el momento de la verdad. Como en los toros: ese momento en que "Hable con ella" se queda sola ante el público. No es ciertamente una obra estridente ni dicharachera como otras del director. Pero la crítica ya empieza a coincidir en que, quizá, sea su mejor película hasta el momento.

Continúa en la página siguiente

Las protectoras de animales, contra el director

Los grupos Ecologistas en Acción, Asociación Nacional para la Protección y el Bienestar Animal (ANPBA), Sociedad Protectora de Animales y Plantas (SPAP) y Alternativa para la Liberación Animal (ALA) han presentado una denuncia administrativa conjunta, contra el director de cine Pedro Almodóvar y la productora El Deseo SA, por vulneración de la ley de Protección Animal, ya que se dio muerte a varios toros durante el rodaje de su última película, "Hable con ella".

La acción, según informa Europa Press, va dirigida contra Almodóvar y su productora, El Deseo, SA, debido a que durante el rodaje de "Hable con ella" fueron maltratados cuatro toros en el coso de Aranjuez hasta provocar su muerte, y retirados en la pala de una excavadora, aseguran los denunciantes. Estos hechos ocurrieron en junio del 2001. Esta acción se llevó a cabo –aseguran– a pesar de que la ley de Protección Animal prohíbe expresamente la filmación de imágenes cinematográficas en las que los animales sean vejados, maltratados o muertos.

La ley 1/1990 de Protección Animal de la Comunidad de Madrid (donde fueron rodadas las imágenes, ya que los hechos ocurrieron en Aranjuez), en su artículo 6, prohíbe "la filmación de escenas con animales para cine o televisión, que conlleven crueldad, maltrato o sufrimiento (...) El daño al animal será en todo caso simulado".

Los denunciantes anunciaron que enviarán escritos de protesta formal a la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas, y al Ministerio de Cultura y Deporte, solicitando un cine sin crueldad con los animales, así como la adopción de medidas para que esto se lleve a efecto.

Viene de la página anterior

EN LA HABITACIÓN. También llega esta semana "En la habitación", un drama familiar que habla de amor, muerte y venganza. Un drama que cobra todo su sentido en los últimos 15 minutos... por lo que será mejor no descubrir mucho más de la trama de esta película norteamericana dirigida por el hasta ahora actor Todd Field ("Eyes wide shut"). Digamos, como dato, que acumula nada menos que cinco candidaturas al Oscar.

Sissy Spacek, veterana actriz protagonista de "Carrie", está en el centro de esta historia con una hondura y sensibilidad reconocida –de momento– con una candidatura al Oscar. Para ella es la sexta candidatura a la estatuilla, pero es tan sólo una más de las cinco candidaturas que adornan este filme de bajo presupuesto y factura independiente. Junto con la candidatura de Spacek –que, además de las repetidas nominaciones, ya posee un Oscar conseguido en 1981 por "Quiero ser libre"–, "En la habitación" aspira también a un Oscar en la categoría de mejor película, actor, actriz secundaria (Marisa Tomei) y guión adaptado. Toda una sorpresa, pues, eso que en EE.UU. llaman el "sleeper" de la la temporada; es decir, el éxito inesperado frente a los grandes pesos pesados de Hollywood.

LITTLE SENEGAL. Y en fin, más soledad y dolor en "Little Senegal", reconocida con el premio Fipresci en el pasado festival de Valladolid. Un filme de innegables tonos oscuros, dirigida por Rachid Buchareb que, sin embargo, deja una sensación de cálida humanidad a pesar de hablar de asuntos tan graves como la pobreza y el racismo que sufren los africanos en Nueva York por parte de los propios afroamericanos. Son negros como ellos pero ya hablan –e insultan– en inglés desde hace varias generaciones... Y eso, al parecer, marca la diferencia.

OTROS ESTRENOS. No, definitivamente la renovación de la cartelera de esta semana no es la alegría de la huerta. El sufrimiento y el drama predomina en los títulos más destacados, aunque el humor no está del todo ausente; un humor literalmente "de locos". La cinta noruega "Elling", nominada al Oscar en la categoría de película no hablada en inglés, cuenta la vida cotidiana de dos pacientes de una institución psiquiátrica liberados un un apartamento de Oslo. "Elling", dirigida por Peter Naess, sigue a estos dos amigos en su labor de enfrentarse a sus manías en medio de una gran ciudad. Ha sido la película más taquillera de la historia del cine noruego y recibió una mención especial en la sección Nuevos Realizadores en el pasado festival de San Sebastián. Y también llega, especialmente para los más pequeños, la secuela de "Peter Pan", un clásico entre los clásicos de la factoría Disney. De nuevo el niño eterno y sus amigos vuelven al País de Nunca Jamás para enfrentarse al Capitán Garfio. Gisela, de "Operación Triunfo" canta una de las canciones.●

Porta pide la tutela de la Generalitat en la crisis de Òmnium

■ El candidato renovador aceptaría la constitución de una gestora provisional que organizara unas nuevas elecciones en las que ni él ni Josep Millàs se presentaran

BARCELONA. (Efe.) – El candidato de la lista renovadora para presidir Òmnium Cultural, Jordi Porta, pidió ayer que se constituya una nueva mesa electoral paritaria entre las dos candidaturas y tutelada por la dirección general de Entitats Jurídiques de la Generalitat para comprobar la validez de los votos delegados y efectuar el escrutinio final.

INMA SÁINZ DE BARANDA

Jordi Porta, ayer, en Barcelona

Porta aseguró, durante una rueda de prensa celebrada en Barcelona, que la actual mesa electoral "no está lo suficientemente legitimada" para llevar a buen puerto el escrutinio final de los votos.

El candidato renovador –cabeza de la lista titulada Òmnium21– admitió que aceptaría convocar unas nuevas elecciones si se constituyera esta nueva mesa paritaria tutelada por la Generalitat y ésta les ofreciera suficientes garantías de transparencia en un nuevo proceso electoral.

Hay que recordar que Porta ya pidió hace tres semanas –las elecciones se celebraron el pasado 7 de marzo– la tutela de la Generalitat, aunque en aquella ocasión la Administración autonómica no aceptó mediar en el conflicto que enfrenta a Porta con la candidatura continuista del actual presidente de la entidad cultural catalanista, Josep Millàs.

A la pregunta de si aceptaría una comisión gestora constituida de manera paritaria por miembros de las dos candidaturas, respondió afirmativamente, aunque precisando que "ésta es una opinión mía y no de la candidatura", y que, además, la citada comisión gestora se debería constituir, a su juicio, con el requisito de que en ella no figuraran ni Josep Millàs ni él mismo.

El pasado martes se suspendió la reunión de la mesa electoral en la que se iban a validar los votos delegados, después de que abandonaran la sede de la entidad los interventores de la candidatura de Porta en protesta por la presencia de dos guardias jurados que, llamados por el presidente de Òmnium, impedían la entrada libre de los socios que acudían al Palau Dalmases para seguir la sesión.●

EL POP-ROCK SE ADUEÑA DE LA CIUDAD ▸▸ *Los conciertos*

Barcelona acoge la noche más rockera de la temporada

■ Hoy actúan en la capital catalana, entre otros, The Strokes, The Cranberries, Dover, Lokua Kanza, Javier Ruibal y Jorge Drexler

ESTEBAN LINÉS

BARCELONA. – La extenuante oferta musical en directo que hoy acoge Barcelona –en plena coincidencia con la celebración de la cumbre de la Unión Europea– debería movilizar a la amplia afición pop-rockera de la ciudad dado el elevado nivel cualitativo y variedad de la propuesta. Desde el macroconcierto organizado por todo lo alto por Movistar hasta la modestia –espacial– del bardo Javier Ruibal, pasando por los aclamados neoyorquinos Strokes.

En el Palau Sant Jordi (a partir de las 19.30 h) tendrá lugar el espectáculo más masivo, protagonizado por Dover –que presenta su último disco–, los irlandeses The Cranberries –estrenando su último "Wake up and smell the coffee"– y los contundentes Weezer y Lombardi.

Por otra parte, el cantante, compositor y filósofo Javier Ruibal tendrá esta noche la oportunidad de estrenar en la ciudad –al fin– "Las damas primero" (18 Chulos). Un reencuentro con el público barcelonés, que no se producía desde el BarnaSants 2000, donde se podrá apreciar un disco que ahonda con discreción impetuosa en lo mejor de la cantautoría estatal. En la presentación del concierto (Luz de Gas, 21.30 h), Ruibal –acompañado por el guitarrista Tito Alcedo– confesó: "Sé que vivo en un país poco dado a consumir músicas poco sutiles", y definió su obra como la de "alguien que hace su trabajo creyéndoselo a pies juntillas... busco en los perfiles del flamenco sin hacer nuevo flamenco. Mi aportación está muy alejada de la que se escucha habitualmente en este país".

También mantendrá alto el listón cualitativo el guitarrista y cantante zaireño Lokua Kanza, que regresa a la ciudad (La Paloma, 22 h) para ofrecer temas de su disco "Toyebi te", calificado con adecuado rigor como "una verdadera joya: púdica, acústica, fuerte, natural, de una sensibilidad peculiar". El músico africano comenzó a hacerse popular al actuar como telonero de Angèlique Kidjo en el Olympia de París (1992), y desde entonces se ha consagrado como una de las figuras de la fusión sin artificios entre la música popular occidental y la de cuño africano.

Por último, el teatro Joventut de l'Hospitalet (22 h) será el marco de la actuación de Jorge Drexler. El músico uruguayo, que aprovechará la circunstancia para exhibir en directo las virtudes de su último disco, "Sea", es una muestra bastante rara en el panorama musical hispano de simbiosis entre la maestría cantautoril y un tratamiento sonoro finamente vanguardista.●

La variada oferta de música en directo oscila entre el macroconcierto del Palau Sant Jordi y las pequeñas salas



FRANCO GRECO / EPA

Dolores O'Riordan, vocalista de The Cranberries

EL POP ROCK SE ADUEÑA DE LA CIUDAD *El grupo revelación*

De Manhattan a Londres

Los estadounidenses The Strokes se consagran en Europa



KIERAN DOHERTY / AP

The Strokes, recibiendo el premio al grupo revelación de la industria británica hace un mes en Londres

BARCELONA. Redacción

El grupo norteamericano The Strokes ha pasado, en poco menos de dos años, del anonimato a ser considerado la savia que tiene que revitalizar el panorama internacional del rock. El aspecto más paradójico en la aún breve biografía musical de la formación es que, tratándose de un grupo de amigos genuinamente neoyorquinos –tanto en lo vital como en lo artístico–, han tenido que ser el aficionado y la prensa especializada europea los que les han encumbrado como el grupo revelación del pasado año.

Con sólo un EP de tres canciones ("The modern age") y el CD oficial "Is this it" (RCA), el quinteto estadounidense formado por Julian Casablancas (voz y compositor), Fabrizio Moretti (batería), Nick Valensi y Albert Hammond jr. (guitarras) y Nikolai Fraiture (bajo) debuta finalmente esta noche en Barcelona (Razzmatazz 1, 22 horas).

De sólida formación cultural y procedentes de un acomodado entorno social, los cinco jóvenes se consideran deudores de la tradición rockera neoyorquina de los setenta

Con sólo una maqueta y un disco oficial, han sido considerados el grupo revelación del año 2001

y ochenta, que tuvo como principales referencias a leyendas como Patti Smith, Lou Reed, Talking Heads, Television o Ramones. Las principales virtudes musicales que ofrece este joven combo es un cierto regreso al punk rock de aquella época, a un sonido limpio y jovialmente guitarrero, a una canónica facilidad compositiva, a una actitud descarada y autosuficiente fuera del escenario y, finalmente, al carisma y fascinación que transmite el cantante Julian Casablancas.

La meteórica ascensión de los Strokes arrancó hace menos de un par de años, con la aparición del mencionado EP (editado por Geoff Travis, responsable del sonido de algunos discos de los añorados Pere Ubu), que les posibilitó una pequeña gira por el Reino Unido. El tour, ante la sopresa de propios y extraños, agotó todo el billetaje en escasos días. Ello aceleró la confección y posterior publicación del único compacto del grupo, en donde tuvo un protagonismo especial el productor Gordon Raphael.

Descubiertos en su día por el sello británico independiente Rough Trade, el aficionado inglés ha creído ver en el grupo neoyorquino una propuesta más revitalizadora –por su frescura y sencillez– que el cada vez más adocenado brit-pop y el agotador hardcore y, posiblementetambién, unos nuevos Nirvana del nuevo milenio. En este contexto, el semanario especializado "New Musical Express" o la propia industria discográfica británica les han concedido los máximos honores en los últimos meses.●

La sucesión de Foster enfrenta a músicos y gerencia de la OBC

■ Los desacuerdos en la selección del sucesor de Foster llevan a la mayoría de los miembros de la orquesta a firmar una carta pública en la que piden que se tenga en cuenta su "criterio autorizado"

MARINO RODRÍGUEZ

BARCELONA. – Carta pública por un lado y "sin comentarios" por el otro: tensión. Así andan las cosas estos días en el seno de la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). El origen del conflicto es la elección del próximo director titular de la formación, el sucesor de Lawrence Foster, quien, como ya es sabido desde hace tiempo, dejará el cargo cuando termine esta temporada, un año antes de que expire su actual contrato.

El proceso de selección del candidato está en fase avanzada y en él han aparecido desacuerdos entre los músicos que integran la OBC y los máximos responsables de la misma, encabezados en el día a día por Joan Oller, director general de la orquesta y del Auditori, y Joaquim de Nadal, presidente del consorcio público del que dependen ambas instituciones, integrado a partes iguales por la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona.

Los músicos de la orquesta tienen claro que su opinión debe pesar mucho a la hora de elegir al nuevo director y, en vista de que los responsables de la formación han dado evidencias de no pensar lo mismo, han optado por enviarles una carta en la que reivindican ese derecho y acto seguido la han hecho pública enviándola a varios medios de comunicación.


Lawrence Foster

En la carta, suscrita por al menos dos tercios de los miembros de la orquesta, éstos afirman su "deseo de participar en el proceso de selección" (del futuro director) y dicen que "nuestra voz ha de ser debidamente escuchada", ya que consideran que "por nuestra formación y experiencia... disponemos de un criterio autorizado" y que "somos los músicos los que compartimos escenario con el director y los que conjuntamente con él plasmamos el resultado artístico de este gran proyecto que es la OBC". Los músicos rematan su carta con una frase que suena a algo más que a simple petición: "La intervención y cooperación enriquecedoras de todos los ámbitos afectados son la mejor garantía para una adecuada selección de un cargo que, en definitiva, puede comportar una muy notable proyección para este gran proyecto cultural de nuestra sociedad o bien suponer su frustración".

De Nadal y Oller se acogieron ayer a la tradicional fórmula del "sin comentarios" tanto con respecto a la carta de la mayoría de los músicos como con respecto a las declaraciones de algunos de ellos. Según éstos, tras fijarse una terna de nombres –Josep Pons, Salvador Mas y Ernest Martínez Izquierdo–, la gerencia ya habría elegido como favorito a este último, decisión que parece no complacer a buena parte de los miembros de la orquesta.

La terna mencionada indica que se ha apostado plenamente por escoger una batuta "de casa" frente a la otra posible opción que se había planteado: un director de amplia experiencia, prestigio y contactos a nivel internacional. Éste sería, de hecho, el tipo de candidato deseado por un sector de la orquesta.●

CRÍTICA DE **MÚSICA CLÁSICA**

Clásicos en el templo

RÉQUIEM DE MOZART

Obras: "Misa en si bemol mayor", "Theresienmesse" de F.J. Haydn; "Réquiem en re menor", de Mozart **Intérpretes:** Coro de Cámara de Praga. Orquesta Filarmónica de Cámara de Pardubice **Director:** Jaroslav Krcek **Lugar y fecha:** basílica de Santa Maria del Mar (13/III/2002)

ÀLEX ROBLES FITÓ

El Réquiem de Mozart en cartel es un reclamo suficiente para llenar varias basílicas. La congregación al completo recibió a los intérpretes praguenses con un programa clásico –Haydn y Mozart– que resume la práctica de la música sacra procedente de la gran tradición barroca y que se aproxima a una concepción de ideal romántico, guardando las formas clásicas.

El concierto empezó con una de las últimas misas que compuso Haydn, la "Theresienmesse" en si bemol mayor, construida instrumentalmente sobre líneas claras y de gran precisión. La treintena de voces del coro encaminaron dignamente la interpretación de una misa vocalmente instrumental, con figuraciones que juguetean con el texto latino hasta el punto de rizar los verbos en el aire. La eficacia del director Jaroslav Krcek y la solvencia vocal del cuarteto solista funcionó cual palo de mástil, junto a la labor de un coro notable y de una orquesta equilibrada, nutrida de la mejor de las tradiciones checa y eslovaca. No pudieron prever los intérpretes que el clásico repertorio habría de resonar en arquitectura gótica, limitando la inteligibilidad del contrapunto y amplificando la reverberación, especialmente en los graves. La animosa rítmica que Haydn esculpe en el Credo se agrietó en asincronía de distancia física y temporal entre coro y orquesta, y el Benedictus perdió sus ricas figuraciones cristalinas, aunque llegamos al "Dona nobis pacem" con superación y victoria.

La obra esperada fue el Réquiem de Mozart. Aunque las aristas también desencajaran al precipitarse el tempo –sobre todo en las fugas, a causa de la acústica–, los pilares de Krcek sostuvieron una versión estándar y por ello muy respetable de esta mítica partitura de efecto catártico. Los instrumentos crearon el clima desde el incipit –"Requiem eternam"– y las voces, más redondas en bajos y contraltos que en las cuerdas agudas, fortalecieron el "Dies irae" y consolaron el "Lacrimosa".●

CRÍTICA DE **COUNTRY**

Sin trampa ni cartón

JESSE DAYTON

Intérpretes: Jesse Dayton (voz, guitarra); Emmet Roach (steel guitar, dobro); Charlie Sanders (bajo); Eric Tucker (batería) **Lugar y fecha:** La Boîte (12/III/2002)

DONAT PUTX

Público con botas camperas en La Boîte para ver a Jesse Dayton, una joven figura del country cuyo talento reconoció en cierta ocasión nada menos que Johnny Cash. Formado en Beamount, Texas, el señor Dayton ha trabajado junto a figuras como el malogrado Doug Sahm, al tiempo que el incombustible Willie Nelson le ha invitado ya tres veces a su famoso "picnic" del 4 de julio.

Pero las bendiciones y elogios no tienen realmente ninguna importancia. Lo relevante del caso es que a Jesse Dayton no se le ha subido el prestigio a la cabeza. Así quedó patente la otra noche en Barcelona. Superado el ecuador de la gala –y con la banda compartiendo una botella de bourbon–, Dayton se sienta en el borde del escenario, casi tocando a los espectadores que se encontraban en primera fila. El músico agarra una cerveza, la acerca al mástil de su guitarra, y se marca un solo en plan "bottleneck" con la botella.

En septiembre del pasado año se editó en Estados Unidos "Hey Nashvegas!", un excelente disco que –en una nueva muestra de miopía industrial– nadie se ha molestado en editar bajo la raya de los Pirineos. Dayton combinó temas pertenecientes a ese plástico –sirva de ejemplo "Heartbreak California", que en su versión discográfica se sirve aliñado con el acordeón de Flaco Jiménez–, junto a otros números como "The king of broken hearts". Uno de los momentos más memorables de la noche llegó cuando Jesse Dayton interpretaba el tema de Jim Lauderdale "Why do I love you": el indescriptible, fabuloso llanto de la "steel guitar", casó a las mil maravillas con una voz cargada de sentimiento. Jesse Dayton tiene poco que ver con esos otros cantantes que dicen hacer country, figuras melifluas, autocomplacientes, y rematadamente malas por más discos que vendan. Lo suyo es legítimo, sin trampa ni cartón, pero con mucha alma.●

CARTELERA

CINES

ALCÁZAR. Teléfono de información 902 42 42 43. Rbla Catalunya, 37. 860 localidades. Miércoles no festivos: 4,05 euros. Venta en Servicaixa o 902-42-42-43. Información en www.grupoalana.com. **Yo soy Sam** (16.15, 19.05 y 22; viernes y sábado último pase a las 22.30)

ALEXIS. Tel.: 93-215-05-03. Rbla de Catalunya, 90. 136 localidades. Venta en ServiCaixa o en 902-33-32-31. Lunes no festivos, 4,05 euros. **En la habitación** (16.35, 19.25 y 22.15)

AMC DIAGONAL MAR. (18 salas). Tel. 902-262-209. Av. Diagonal, 3. Miércoles no festivos: 3,9 euros. Laborables (hasta las 18.30) y matinales sábados y domingos: 4,5 euros. Golfas viernes y sábado. Descuento menores de 13 años, mayores de 55 y Carnet Jove. **Hable con ella** (17, 19.30 y 22; matinal sábado y domingo: 12.30; golfa viernes y sábado: 0.25) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16, 18, 20 y 21.50; matinal: 12.15; golfa: 23.45) **En la habitación** (16.20, 19.05 y 22; matinal: 12.30; golfa: 0.35) **Mothman, la última profecía** (16.50, 19.20 y 22.10; matinal: 12.30; golfa: 0.35) **Gosford Park** (16.10, 18.55 y 22; matinal: 12.15; golfa: 0.40) **Bones** (16.05, 18.10, 20.15 y 22.20; matinal: 13; golfa: 0.25) **Rollerball** (16.05, 18.15, 20.25 y 22.35; matinal: 12.45; golfa: 0.45) **Mulholland Drive** (16.15, 18.50 y 22.05; matinal: 12.10; golfa: 0.40) **Sexy Beast** (22.20; golfa: 0.40) **Atando cabos** (17, 19.45 y 22.15; matinal: 12.20; golfa: 0.45) **Yo soy Sam** (16.25, 19.10 y 22.05; matinal: 12.05; golfa: 0.45) **Desde el infierno** (16.50, 19.30 y 22.10; matinal: 12.20; golfa: 0.35) **Una mente maravillosa** (16.45, 19.15 y 22; matinal: 12.15; golfa: 0.25) **Black Hawk Derribado** (16, 18.55 y 22.30; matinal: 12.35) **Daño colateral** (de lunes a viernes: 16.30, 19.15 y 22; sáb. y dom: 19.15 y 22; golfa: 0.20) **Monstruos, S.A.** (16, 16.25, 18, 19.20, 20 y 21.50; matinal: 12 y 12.35; golfa: 23.40) **Ocean's eleven** (16.35, 19 y 21.50; matinal: 12.10; golfa: 0.20) **El señor de los anillos** (16.30 y 20; matinal: 12; golfa: 23.40) **Harry Potter** (sábado y domingo: 16 y matinal: 12.20)

ARENAS CINE GAY. Tel.: 93-423-11-69. Tarragona s/n. (285 loc.) **Nadie es perfecto** (16 y 19) **Abierto hasta el amanecer II** (17.40 y 21)

ARIBAU MULTICINES. Aribau 8-10 (4 salas) Tel.: 902-42-42-43; Aribau 5 (sala 5): 93-454-51-08. Venta en ServiCaixa o 902-42-42-43. De viernes a domingo y festivos: sesiones numeradas. Miércoles: 4,05 euros. **Elling** (16, 18, 20 y 22; viernes y sábado, último pase: 22.30) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16, 18 y 20; viernes y sábado, última: 22.30) **Mulholland Drive** (16, 19.05 y 22; viernes y sábado, última: 22.30) **Lantana** (lunes a jueves: 22) **Amelie** (16.15, 19.05 y 22; vier. y sáb., última: 22.30) **El hijo de la novia** (16.30, 19.15 y 22; vier. y sáb., últ. ma: 22.30)

BOLICHE (4 salas) Teléfono: 93-218-17-88. Av. Diagonal, 508. Miércoles: 3,90 euros. Venta en taquilla, ServiCaixa y serviticket.com. **Sala 1** (192 loc.) **Gosford Park** (16.20, 19.20 y 22.20) **Sala 2** (107 loc.) **Atando cabos** (16.25, 19.25 y 22.25) **Sala 3** (74 loc.) **Moulin Rouge** (16.30, 19.30 y 22.30) **Sala 4** (64 loc.) **Menja d'amor** (16.35, 19.35 y 22.35)

BOSQUE MULTICINES (9 salas). Teléfono 902-42-42-43. Rambla del Prat, 16. Metro: Fontana. Miércoles no festivos, 4,05 euros. De viernes a domingo y festivos: sesiones numeradas. Venta en ServiCaixa y en el 902-42-42-43. **Hable con ella** (16.10, 19.05 y 22; golfa viernes y sábado: 0.30) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (15.55, 18 y 20.05; viernes y sábado, último pase: 21.50) **Mulholland Drive** (15.55, 18.45 y 21.35; golfa viernes y sábado: 0.20) **Mothman, la última profecía** (16.15, 19.05 y 21.45; golfa viernes y sábados a las 0.20) **Yo soy Sam** (21.55; golfa viernes y sábados: 0.25) **Black Hawk Derribado** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa: 0.25) **Una mente maravillosa** (16, 18.55 y 21.50; golfa: 0.25) **Monstruos, S.A.** (15.40, 17.50 y 20) **Kirikú i la bruixa** (sábados y domingos: 15.45 y 17.30) **Piedras** (lunes a jueves: 21.50; golfa vier. y sáb: 0.20) **El hijo de la novia** (16.15, 19 y 21.55; golfa: 0.25) **Moulin Rouge** (de lunes a viernes: 15.45, 19 y 21.45; sábados y domingos: 19.20 y 21.55; golfa viernes y sábado a las 0.25)

CASABLANCA (2 salas). Teléfono: 93-218-43-45. Pg de Gràcia, 115. Metro Diagonal. Lunes no festivos, 600 pts. **Sala 1** (139 local.): **Atando cabos** (16, 18.10, 20.20 y 22.30; V.O. subt.) **Sala 2** (178 local.): **Nueve reinas** (16, 18.10, 20.20 y 22.30).

CINESA ALEXANDRA (3 salas). Rbla de Catalunya, 90. Venta anticipada en ServiCaixa o en el teléfono 902-33-32-31. Miércoles no festivos, 4,05 euros. **Sala 1** (744 localidades): **Una mente maravillosa** (16.30, 19.20 y 22.10) **Sala 2** (123 localidades): **Serendipity** (16.25, 18.30, 20.35 y 22.40) **Sala 3** (136 local.): **Piedras** (16.55, 19.35 y 22.15)

CINESA DIAGONAL (11 salas) Teléfono: 902-33-32-31. Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Venta anticipada en ServiCaixa o en el 902-33-32-31. Miércoles no festivos, 4,05 euros. **Hable con ella** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; golfa viernes y víspera festivos: 1; matinal sábado y festivos: 12) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16, 18, 20 y 22; matinal sábado y festivos: 12 y 14.05) **Yo soy Sam** (16.15, 19.15 y 22.05; golfa viernes y víspera festivos: 0.55) **Gosford Park** (16.15, 19.15 y 22.15; matinal: 12.30; golfa: 0.45) **Mothman, la última profecía** (16.45, 19.30 y 22.20; matinal: 12.15; golfa: 1) **Atando cabos** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; matinal: 12.15; golfa: 1) **Desde el infierno** (16, 19 y 22; golfa: 0.35) **Una mente maravillosa** (16.15, 19.15 y 22.05; matinal: 12; golfa: 0.50) **Monstruos, S.A.** (Proyección digital: 16, 18.05, 20.10 y 22.15; matinal: 12 y 14; golfa: 0.20) **El señor de los anillos** (matinal sábado y festivos: 12) **Vidocq** (lunes a jueves: 16, 18.05, 20.10 y 22.15; viernes: 16 y 18.05; matinal: 12 y 14; golfa: 1) **Atlantis** (sábados y festivos, matinal: 12.15 y 14) **Harry Potter y la piedra filosofal** (sábado y festivos, matinal: 12) **Ocean's eleven** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; golfa viernes y víspera festivo a la 1) **Moulin Rouge** (viernes y víspera festivos: golfa: 0.20)

CINESA HERÓN CITY (16 salas). Teléfono: 92-33-32-31. Centro Lúdico Can Dragó. Ptge. Andreu Nin, s/n. Miércoles no festivos, 4,05 euros. Descuentos carnet universitario y mayores 65 años. Venta anticipada en Servicaixa. **Hable con ella** (16.45, 19.20 y 22; matinal sábado y festivos: 12.30; golfa viernes y víspera festivos: 0.45) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16.15, 18.05, 20 y 22; matinal sábado y festivos: 12.30) **En la habitación** (16.15, 19.05 y 22; matinal: 12.15; golfa a la 1) **Rollerball** (16.10, 18.20, 20.30 y 22.40; matinal: 12; golfa: 0.50) **Mulholland Drive** (16.05, 19 y 22; golfa: 0.45) **Bones** (golfa viernes y víspera festivos: 1) **Gosford Park** (16.05, 19 y 22; matinal: 12.15; golfa: 0.55) **Mothman, la última profecía** (16.30, 19.25 y 22.20; matinal: 12.15; golfa: 0.55) **Yo soy Sam** (16.20, 19.20 y 22.10; matinal: 12.15; golfa: 0.55) **Atando cabos** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; matinal: 12; golfa: 1.05) **Última sospecha** (16, 18.15, 20.30 y 22.45) **Desde el infierno** (16.20, 19.20 y 22.20; matinal: 12; golfa: 1) **Black Hawk Derribado** (golfa viernes y víspera festivos: 0.30) **Una mente maravillosa** (16.20, 19.10 y 22; matinal: 12.30; golfa: 0.45) **Monstruos, S.A.** (16, 18.05, 20.10 y 22.15; matinal: 12.30; golfa: 0.30) **El señor de los anillos** (16.30 y 20.15; matinal: 12; golfa: 0.00) **Harry Potter** (matinal sáb. y dom: 12.15) **Ocean's eleven** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; matinal: 12) **Vidocq** (golfa: 0.45) **Kirikú** (matinal: 12) **Amelie** (16.30, 19.15 y 22; matinal: 12.15; golfa: 1)

CINESA MAREMÀGNUM. (8 salas) Teléfono: 902-33-32-31. Port Vell. Miércoles no festivos, 4,05 euros. Venta en Servicaixa. **Hable con ella** (16.25, 19.15 y 22.05; matinal sábado y festivos: 12.15; golfa viernes y víspera festivos: 0.45) **En la habitación** (16.35, 19.20 y 22.05; matinal sábado y festivos: 12.15; golfa viernes y víspera festivos: 0.50) **Desde el infierno** (16.30, 19.20 y 22.10; matinal: 12.15; golfa: 0.55) **Rollerball** (16, 18.10, 20.25 y 22.40; matinal: 12; golfa: 0.50) **Mothman, la última profecía** (16.30, 19.25 y 22.10; matinal: 12; golfa: 0.50) **Una mente maravillosa** (16.20, 19.10 y 22; matinal: 12.15; golfa: 0.50) **Monstruos, S.A.** (16.05, 18.10, 20.20 y 22.30; matinal: 12 y 14.05; golfa viernes y víspera festivos: 0.45) **El señor de los anillos** (matinal sábados y festivos: 12) **Ocean's eleven** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; golfa viernes y víspera festivos a la 1)

CINESA WALDORF. Calabria, 38. Venta en ServiCaixa o en el 902-33-32-31. Miércoles no festivos, 4,05 euros. **Sala 1** (143 loc.) **Moulin Rouge** (16, 19 y 22) **Sala 2** (475 loc.) **Desde el infierno** (16, 19 y 22) **Sala 3** (184 loc.) **El señor de los anillos** (17 y 21) **Sala 4** (292 loc.): **Bones** (16.15, 18.20 y 20.25) **Sexy Beast** (22.30)

CLUB COLISEUM. Tel.: 902-42-42-43. Rambla de Catalunya, 23. Miércoles no festivos, 4, 05 euros. Venta en ServiCaixa o en el 902-42-42-43. **Mothman, la última profecía** (16.30, 19.05 y 22; viernes y sábados, último pase a las 22.30)

CLUB DORÉ. (2 salas) Teléfono: 902-42-42-43. Gran Via de les Corts Catalanes, 567. Miércoles no festivos, 4, 05 euros. Venta en taquilla, ServiCaixa o en el teléfono 902-42-42-43. **Sala 1** (441 loc): **Monstruos, S.A.** (15.45, 17.50 y 19.55) **Nueve reinas** (22; viernes y sábado, último pase: 22.30). **Sala 2** (265 loc): **Mothman, la última profecía** (16.30, 19.05 y 22; vier. y sáb., última a las 22.30)

COLISEUM. Teléfono: 902-42-42-43. Gran Via, 595. 1.689 loca. Miércoles no festivos: 4, 05 euros. Venta en ServiCaixa o en el 902-42-42-43. **Hable con ella** (16.25, 19.05 y 22; viernes y sábado, último pase a las 22.30)

COMEDIA. (5 salas). Teléfono: 93-318-23-96. Venta en el 902-15-84-54 y en serviticket.com. Pg de Gràcia, 13. Miércoles no festivos, 4,05 euros. **Sala 1** (839 loc.) **Gosford Park** (16.10, 19 y 22.10; golfa viernes y víspera festivos: 1) **Sala 2** (226 loc.) **Desde el infierno** (16.20, 19 y 22.30; golfa vier. y sáb.: 1) **Sala 3** (153 loc.) **Moulin Rouge** (16.20, 19 y 22.20; golfa: 1) **Sala 4** (309 loc.) **Atando cabos** (17.10, 19.40 y 22.30; golfa: 1) **Sala 5** (153 loc.) **El señor de los anillos** (17 y 22)

DIAGONAL. Teléfono: 902-42-42-43. Diagonal, 458. 999 loc. Miércoles no festivos: 4, 05 euros. Venta en ServiCaixa o en el 902-42- 42-43. **En la ciudad sin límites** (16.30, 19.05 y 22; viernes y sábado, última: 22.30)

GLÒRIES MULTICINES. (7 salas) Teléfono: 902-42-42-43. Av. Diagonal, 208. Venta: ServiCaixa o en el 902-42-42-43. De viernes a domingo y festivos: sesiones numeradas. Miércoles no festivos: 4, 05 euros. **Hable con ella** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa viernes y sábado: 0.25) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (15.20, 17.30 y 19.50; viernes y sábado, última: 22.05) **Bones** (lunes a jueves: 22.05; vier. y sáb.: 0.25) **Mothman, la última profecía** (15.50, 18.50 y 21.50; golfa: 0.30) **Desde el infierno** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa: 0.30) **Una mente maravillosa** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa: 0.30) **Monstruos, S.A.** (15.15, 17.30 y 19.50; vier. y sáb., última: 22.05) **Ocean's eleven** (lunes a jueves: 22; vier. y sáb: 0.30) **El hijo de la novia** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa: 0.30)

PELÍCULAS EN CARTEL

NOVEDADES

ELLING. Noruega, 2001. Director: Petter Næss. Intérpretes: Per Christian Ellefsen y Marit Pia Jacobsen. **Comedia dramática.** 13 años. Adaptación de la novela homónima de Ingvar Ambjornsen acerca de la cómica por más que compleja convivencia entre dos enfermos mentales recién salidos del sanatorio y obligados a enfrentarse a la vida, convertida aquí en un reto de crudeza lírica da. **Aribau. Verdi 4 (V.O.subt.). Yelmo Icària 3 (V.O.subt.)**

EN LA HABITACIÓN. EE.UU. 2001. Director: Todd Field. Intérpretes: Sissy Spacek y Tom Wilkinson. **Melodrama.** 13 años. En su Camden natal, el joven Frank logra vencer la oposición de sus padres y continúa su intensa relación con Natalie. El conflicto, empero, nace cuando regresa el ex-novio de ella, un tipo cuyas intenciones van mucho más allá de la venganza por adulterio. **Alexis. AMC Diagonal Mar. Cinesa Heron. Cinesa Maremàgnum. Gran Sarrià. Lauren Gràcia 1. Lauren Horta 3. Lauren Universitat 1. Verdi Park C (V.O.S.E.) Yelmo Icària 8 (V.O.S.E.)**

HABLE CON ELLA. España. 2001. Director: Pedro Almodóvar. Intérpretes: Javier Cámara y Rosario Flores. **Melodrama.** 13 años. Cuatro personajes enfermos de soledad protagonizan el retorno de Almodóvar al drama emocional con una historia que diserta acerca de la amistad y la tristeza compartida a través de los hombres unidos por la convalecencia de las mujeres a las que aman. **AMC Diagonal Mar. Bosque. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Coliseum. Glòries. Gran Sarrià. Lauren Horta 4. Niza. Palacio del Cinema. Renoir Les Corts 6. Rio. Warner. Yelmo Icària 9.**

LITTLE SENEGAL. Argelia, Francia, Alemania. 2001. Director: Rachid Bouchareb. Intérpretes: Sotigui Kouyaté y Sharon Hope. **Drama.** 13 años. Cinta de corte social que explora el amor en la vejez a partir de la odisea de un entrañable anciano en busca de sus raíces por la ciudad de Nueva York, donde se supone que habitan unos lejanos familiares. **Renoir–Les Corts 1 (V.O.subt.)**

PETER PAN: REGRESO AL PAÍS DE NUNCA JAMÁS. EE.UU. 2001. Directores: Robin Budd y Donovan Cook. **Dibujos animados.** Apta. Tras abandonar el mundo de Peter, Campanilla y los niños perdidos, la otrora inmarcesible Wendy contrae matrimonio y alumbra dos retoños a los que narra sus épicas aventuras. Hasta que cierta noche, el capitán Garfio secuestra a su adorable pequeñaja. **AMC Diagonal Mar. Aribau. Bosque. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron. Glòries. Lauren Gràcia 3. Lauren Horta 6. Nàpols 1. Warner.**

ESTRENOS

13 FANTASMAS. EE.UU. 2001. Director: Steve Beck. Intérpretes: Tony Shalhoub y Embeth Davidtz. **Terror.** 13 años. Cuando el adinerado coleccionista Cyrus Kriticos fallece, deja en herencia a su sobrino toda su fortuna, que incluye, entre otros caprichos, una enorme mansión y un abracadabrante catálogo de fantasmas. **Warner.**

A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES. España, 2001. Directoras: Inés París y Daniela Fejerman. Intérpretes: Leonor Watling y Rosa Mª Sardà. **Comedia.** 13 años. La rutina de tres hermanas cambia de súbito cuando su madre les dice que se ha enamorado de una mujer, anécdota que da pie a una reflexión sobre las nuevas familias. **Lauren Gràcia 2. Lauren Universitat 4.**

AGUA TIBIA BAJO UN PUENTE ROJO. Japón, 2001. Director: Shohei Imamura. Intérpretes: Koji Yakusho y Misa Shimizu. **Comedia.** 13 años. Historia que recorre, con esencias de realismo mágico, la peripecia de Yosuke, un hombre abandonado que viaja a una aldea ignota en la que conoce a la hechizante Saeko, capaz de convertir las aguas en la más turbadora de las terapias. **Renoir Les Corts 3 (madr.; V.O.subt.) Verdi 2 (V.O.subt.)**

ALMAS PERDIDAS EN LA CIUDAD. Alemania–Finlandia, 2001. Director: Hannu Salonen. Intérpretes: Franka Potente y Teemu Aromaa. **Drama.** 13 años. Las vidas de seis personajes que bordean distintos abismos confluyen en las calles de Berlín, escenario de un relato coral a partir de historias interrelacionadas. **Verdi 3 (V.O.subt.)**

AMELIE. Francia–Alemania. 2001. Director: Jean-Pierre Jeunet. Intérpretes: Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. **Comedia.** Apta. Ambientada en el barrio parisino de Montmartre, narra la historia de Amélie, una joven que redescubre la felicidad tras una infancia repleta de dificultades. Ahora, en su nuevo trabajo, la protagonista encontrará su vocación: ayudar a resolver las vidas ajenas. **Aribau. Cinesa Heron City. Verdi 2 (madr.; V.O. subt.) Yelmo Icària 12 (madr.; V.O.subt.)**

ATANDO CABOS. EE.UU. 2001. Director: Lasse Hallström. Intérpretes: Kevin Spacey y Julianne Moore. **Comedia dramática.** 13 años. Abatido tras la muerte de su esposa, Quoyle se instala junto a su hija y su tía en Terranova, su pueblo natal. Allí, en su nueva vida como reportero, entablará relación con una atractiva y desinhibida pelirroja. **AMC Diagonal Mar. Boliche 2. Casablanca 1 (V.O.subt.). Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Comèdia 4. Lauren Cinemes 3. Lauren Horta 5. Lauren Universitat 3. Nàpols 2. Yelmo– Icària 5 (V.O.subt.)**

ATLANTIS, EL IMPERIO PERDIDO. EE.UU. 2001. Directores: Gary Trousdale y Kirk Wise. **Dibujos.** Apta. A caballo entre Indiana Jones y los relatos de Verne, la Disney se adentra en el mítico continente sumergido, en una aventura que seduce por su humor y su factura visual. **Cinesa Diagonal.**

BLACK HAWK DERRIBADO. EE.UU. 2001. Director: Ridley Scott. Intérpretes: Josh Harnett y Ewan McGregor. **Bélica.** 13 años. 1993. Las Naciones Unidas envían una misión de paz a Somalia para detener a dos lugartenientes. Sin embargo, la emboscada de las tropas somalíes convertirá Mogadiscio en una cruenta, deletérea pesadilla. **AMC Diagonal Mar. Bosque. Cinesa Heron City. Gran Sarrià. Urgel. Warner. Yelmo–Icària 1 (V.O.subt.)**

BONES. EE.UU. 2001. Director: Ernest Dickerson. Intérpretes: Snoop Dogg y Pam Grier. **Terror.** 13 años. Cruce atrevido entre Shaft y Freddy Krueger, narra la acongojante historia de Jimmy Bones, un ex macarra que regresa del mundo de ultratumba convertido en sanguinolento ángel vengativo, en una cinta de estética rapera que mezcla mafias, terror y altas dosis de humor negro. **AMC Diagonal Mar. Cinesa Heron City. Cinesa Waldorf 4. Glòries. Lauren Horta 2.**

DAÑO COLATERAL. EE.UU. 2001. Director: Andrew Davis. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger y Francesca Neri. **Acción.** 13 años. Un atentado mortal, un edificio pulverizado, decenas de víctimas inocentes, y el corazón hecho añicos de un hombre que lo ha perdido todo. Ahora, imbuido de venganza infinita, un heroico bombero tratará de capturar al mayor y más sanguinario terrorista. **AMC Diagonal Mar. Warner.**

DESDE EL INFIERNO. EE.UU. 2001. Directores: Allen y Albert Hughes. Intérpretes: Johnny Depp y Heather Graham. **Thriller.** 13 años. Revisión de la figura de Jack el Destripador en la que un inspector recorre el Londres victoriano en busca de sangriento criminal a partir de una investigación que incluso nos escupe a la misma Casa Real. **AMC Diagonal Mar. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Cinesa Waldorf 2. Comèdia 2. Glòries. Lauren Horta 1. Warner. Yelmo–Icària 4 (V.O.subt.)**

EL HIJO DE LA NOVIA. España– Argentina. 2001. Director: Juan José Campanella. Intérpretes: Ricardo Darín y Héctor Alterio. **Comedia.** Apta. Rafael es un tipo insatisfecho por destinar más horas al trabajo que a su familia. Hasta que, cierto día, reencuentra a un amigo que le hace estacionar el pasado y exprimir el presente con intensidad. **Aribau. Bosque. Glòries. Gran Sarrià. Renoir–Les Corts 5. Yelmo Icària 6.**

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (LA COMUNIDAD DEL ANILLO). EE.UU. N. Zelanda, 2001. Director: Peter Jackson. Intérpretes: Elijah Wood e Ian McKellen. **Fantástica.** Apta. Cuando el hobbit Frodo hereda un anillo forjado por fuerzas malignas, recibe el encargo de destruirlo. Para ello, se embarca hacia el sobrecogedor Monte del Destino. **AMC Diagonal Mar. Cinesa Diagonal. Cinesa Herón City. Cinesa Maremàgnum. Cinesa Waldorf 3. Comèdia 5. Lauren Cinemes 2 (cat.) Warner. Yelmo Icària 13 (V.O.subt.)**

EN CONSTRUCCIÓN. España. 2001. Director: José Luis Guerín. Intérpretes: Juana Rodríguez e Iván Guzmán. **Documental.** Apta. Docu film que aborda las vivencias cotidianas de unos vecinos alojados en un barrio popular, cuya normalidad se ve amenazada por un plan de reformas que afecta a un bloque de pisos. **Verdi Park D.**

EN LA CIUDAD SIN LÍMITES. España–Francia–Argentina, 2001. Director: Antonio Hernández. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez y Leonardo Sbaraglia. **Drama.** 13 años. Al llegar a París, Víctor encuentra a su familia reunida en torno al padre, un anciano enajenado a quien ayuda a salir de la clínica para emprender un emotivo trayecto de conocimiento mutuo. **Diagonal. Renoir Les Corts 2. Yelmo Icària 14.**

EN TIERRA DE NADIE. Bélgica–Bosnia Herzegovina. Director: Danis Tanovic. Intérpretes: Branko Djuric y Rene Bitorajac. **Drama.** 13 años. Durante la guerra, un soldado bosnio y otro serbio tratan de resolver un complejo asunto en las líneas enemigas. A su ayuda acudirá un sargento que logra transgedir los obstáculos que le impone su entorno. **Verdi 5 (V.O. subt.) Yelmo Icària 4 (V.O.subt.)**

FUERA DEL MUNDO. Italia, 1998. Director: Giuseppe Piccioni. Intérpretes: Margherita Buy y Silvio Orlando. **Drama.** 13 años. Historia que indaga en torno a la soledad a través de la peripecia de una monja que, a punto de tomar los votos, recibe un bebé de un desconocido. En un mundo de pasión contenida, la religiosa se dedicará a buscar a la madre. **Verdi Park D (V.O. subt.)**

GOSFORD PARK. EE.UU.–Gran Bretaña, 2001. Director: Robert Altman. Intérpretes: Michael Gambon y Kristin Scott Thomas. **Comedia.** 13 años. Fin de semana de en gimática reunión en una lujosa casa inglesa de los 30 con crímenes de por medio y planteamiento agathachristiano: ¿Quién será aquí el mayordomo? **AMC. Boliche 1. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron. Comèdia 1. Lauren Cinemes 1. Lauren Horta 7. Lauren Universitat 5. Verdi Park B (V.O.S.E.). Yelmo Icària 10 (V.O.S.E.)**

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL. Gran Bretaña–EE.UU. 2001. Director: Chris Columbus. Intérpretes: Daniel Radcliffe y Rupert Grint. **Aventuras.** Apta. Al cumplir los 11 años, el huérfano Harry Potter ingresa en el Colegio de Magia Hogwarts. Allí, el protagonista de la mayor saga literaria de la década perfeccionará sus técnicas de mago para enfrentarse al temible Voldemort. **AMC Diagonal Mar. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City.**

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES. Dinamarca, 2000. Director: Lone Scherfig. Intérpretes: Anders W. Berthelsen y Peter Gantzer. **Comedia.** 13 años. Seis personajes con problemas sentimentales coinciden en un desopilante curso de italiano, eje de un intenso relato que oscila entre el humor y la amistad. **Verdi Park A (V.O.subt.)**

JUANA LA LOCA. España, 2001. Director: Vicente Aranda. Intérpretes: Pilar López de Ayala y Daniele Liotti. **Drama.** 13. En 1946, la infanta Juana se casa con el que más tarde será Felipe el Hermoso. Desde que se conocen nació una atracción incontrolable. Pero cuando Juana se convierte en reina se desata una batalla política y otra conyugal. **París 1. Yelmo Icària 11 (madr.)**

KIRIKÚ Y LA BRUJA. Francia, 2000. Director: Michel Ocelot. **Dibujos.** Apta. El pequeño Kirikú nace en una aldea africana sobre la que pesa la maldición de una hechicera. Para salvar a los suyos, emprende una excursión hacia la Montaña en un aventura que excele en el colorismo del paisaje. **Bosque (cat.). Cinesa Heron City.**

LANTANA. Austra ia–Alemania, 2001. Director: Ray Lawrence. Intérpretes: Anthony LaPaglia y Barbara Hershey. **Drama.** 18 años. Intriga policíaca que indaga en torno a las relaciones humanas, el amor y el desamor, a partir de varios personajes unidos a raíz de un enigma sin aparente resolución: la desaparición, en medio de la noche, de una extraña psiquiatra. **Aribau.**

LOS OTROS. Francia–España–EE.UU., 2001. Director: Alejandro Amenábar. Intérpretes: Nicole Kidman y Fionnula Flanagan. **Terror.** 13 años. La II Guerra Mundial ha acabado, pero el marido de Grace no vuelve. Ella vive aislada en un caserón con sus dos hijos, que no pueden recibir la luz por una extraña enfermedad. La casa está siempre en penumbra, pero el orden de Grace será desafiado. **Publi Filmax 1.**

LUCÍA Y EL SEXO. España, 2001. Director: Julio Medem. Intérpretes: Paz Vega y Tristán Ulloa. **Drama.** 18 años. Lucía, una joven camarera, se refugia en una isla mediterránea al enterarse de la muerte de su novio, un escritor con el que convive desde hace más de seis años. Allí descubrirá los rincones más turbios de su pareja. **París 2.**

MANJAR DE AMOR. España, 2001. Director: Ventura Pons. Intérpretes: Paul Rhys y Juliet Stevenson. **Drama.** 18 años. Cinta intimista que aborda la relación entre Richard, un maduro genio del piano, y el joven aprendiz del que se enamora, un talentoso efebo con el que mantendrá una aventura tan intensa como dolorosa. **Boliche 4 (cat.)**

MONSTRUOS, S.A. EE.UU. 2001. Director: Pete Docter. Voces: John Goodman/ Santiago Segura y Billy Crystal/ J. Sánchez Mota. **Animación.** Apta. Cuarto trabajo de la factoría Pixar ("Bichos", "Toy story"), cuenta la aventura de la pequeña Boo, una niña que se infiltra en un universo habitado por monstruos hilarantes y asustadizos hasta la médula. **AMC Diagonal Mar. Bosque. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Club Doré 1. Glòries. Gran Sarrià. Lauren Gràcia 2. Lauren Horta 2. Niza. Warner. Yelmo Icària 13 (V.O.subt.)**

MOTHMAN, LA ÚLTIMA PROFECÍA. EE.UU. 2001. Director: Mark Pellington. Intérpretes: Richard Gere y Laura Linney. **Misterio.** 13 años. Basada en un suceso real, aborda el inquietante periplo de un periodista recién enviudado que, sin saber cómo, penetra en una localidad cuyos habitantes aseguran conocerlo pese a su creciente estupor. Pronto, además, entrará en su vida un peculiar monstruo. **AMC Diagonal Mar. Bosque. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Club Doré 2. Club Coliseum. Glòries. Gran Sarrià. Warner. Yelmo–Icària 2 (V.O. subt.)**

MOULIN ROUGE. EE.UU.–Australia. 2001. Director: Baz Luhrmann. Intérpretes: Nicole Kidman y Ewan McGregor. **Drama musical.** 7 años. Melodrama de amor ambientado en el París de 1900, e impregnado de frustrados pintores, escritores en busca de musa y románticos cabarets, a través de los que Christian y Satine conocerán la pasión en forma de espectáculo. **Boliche 3. Bosque. Cinesa Diagonal. Cinesa Waldorf 1. Comèdia 3. Yelmo Icària 15 (madr.; V.O. subt.)**

MULHOLLAND DRIVE. EE.UU. 2001. Director: David Lynch. Intérpretes: Laura Elena Harring y Naomi Watts. **Thriller.** 18 años. Amnésica y desconcertada, una mujer con aspecto de 'femme fatale' sobrevive a un extraño accidente en la carretera perdida de Mulhollan Drive. Decidida a conquistar el estrellato, emprende un luengo trayecto hacia Hollywood en lo que se acabará convirtiendo en un dantesco descenso a los infiernos. **AMC Diagonal Mar. Aribau. Bosque. Cinesa Heron City. Gran Sarrià. Lauren Gràcia 4. Renoir–Les Corts 4 (V.O.subt.). Rex. Verdi 1 (V.O. subt.) Yelmo–Icària 7 (V.O.subt.)**

NUEVE REINAS. Argentina, 2000. Director: Fabián Bielinsky. Intérpretes: Ricardo Darín y Gastón Pauls. **Comedia.** 13 años. Juan y Marcos son dos estafadores argentinos que se ven metidos en un negocio turbio que los puede hacer ricos pero les queda demasiado grande. Ahora, juntos deberán jugarse la vida en menos de veinticuatro horas. **Casablanca 2. Club Doré 1. Yelmo–Icària 3 (madr.)**

OCEAN'S ELEVEN. EE.UU. 2001. Director: Steven Soderbergh. Intérpretes: George Clooney y Brad Pitt. **Thriller.** 13 años. Remake con reparto de lujo de "La cuadrilla de los once", en el que un grupo de expertos ladrones diseñan un plan para robar tres casinos de Las Vegas con la mirada puesta en un botín de 163 millones de dólares. **AMC Diagonal Mar. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Glòries. Publi Filmax 2. Warner.**

PIEDRAS. España, 2001. Director: Ramón Salazar. Intérpretes: Najwa Nimri y Vicky Peña. **Drama.** 13 años. Historia intimista que reflexiona en torno a la necesidad perentoria de amar y ser amados a través de as vidas cruzadas de cinco mujeres que tienen en común la soltería y una desmedida afición por el calzado. **Bosque. Cinesa Alexandra 3. Renoir Les Corts 1 (madr.). Yelmo–Icària 12.**

ROLLERBALL. EE.UU. 2001. Director: John McTiernan. Intérpretes: Chris Klein y LL Cool J. **Acción.** 13 años. Remake del filme homónimo de Norman Jewison que plantea, en el 2005, una audiencia televisiva ávida de violencia. Así, los ideólogos de turno crean el Rollerball, un espectacular juego-deporte que combina motos, patines y demás artefactos con explosivos contactos sanguinarios. **AMC. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Lauren Horta 8. Lauren Universitat 2. Warner.**

SAMSÓ I SALLY. Dinamarca, 1984. Director: Jannik Hastrup. **Dibujos animados.** Apta. A Samsó, una joven ballena blanca, le apasiona de tal modo escuchar historias sobre la literaria y mítica Moby Dick que, cierto día, decide salir al encuentro del admirado cetáceo en un trayecto sembrado de aventuras. **Nàpols 2 (cat).**

SERENDIPITY. EE.UU. 2001. Director: Peter Chelsom. Intérpretes: John Cusack y Kate Beckinsale. **Comedia romántica.** 13 años. Cierta noche, el destino une a dos jóvenes con una pasión tal que deciden dejar su relación en manos del azar. Diez años después, separados por 3000 millas de distancia, una chispa fatídica incendia la llama de aquella pasión y los empuja a la búsqueda del otro. **Cinesa Alexandra 2.**

SEXY BEAST. Gran Bretaña–España, 2001. Director: Jonathan Glazer. Intérpretes: Ben Kingsley y Ray Winstone. **Thriller.** 18 años. ¿Qué camino seguir ya cumplida la condena? Comoquiera que por sus venas fluya delito en lugar de sangre, un exconvicto convence a un colega gángster para volver a delinquir con un último gran golpe. **AMC. Cinesa Waldorf 4. Gran Sarrià. Warner. Yelmo Icària 12 (V.O.subt.)**

ÚLTIMA SOSPECHA. EE.UU. 2001. Director: Daniel Sackheim. Intérpretes: Leelee Sobieski y Diane Lane. **Suspense.** 13 años. Cuando sus padres mueren en accidente, Ruby y Rhett se trasladan al hogar de los Glass, íntimos amigos de la familia que se revelarán celosos guardianes de un secreto relacionado con una cuantiosa herencia. **Cinesa Heron City. Warner.**

UNA MENTE MARAVILLOSA. EE.UU. 2001. Director: Ron Howard. Intérpretes: Russel Crowe y Ed Harris. **Drama.** 13 años. Biopic del genio matemático John Forbes Nash Jr., cuya mente preclara alumbró en los 40 teorías revolucionarias que le valieron el Nobel, en una carrera que se vio truncada por una grave esquizofrenia. **AMC. Cinesa Alexandra 1. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Cinesa Maremàgnum. Glòries. Gran Sarrià. Renoir–Les Corts 3 (V.O.subt.). Warner. Yelmo–Icària 15 (V.O.subt.)**

VIDOCQ. Francia, 2001. Director: Pitof. Intérpretes: Gerard depardieu e Inès Sastre. **Fantástica.** 13 años. Recreación del mito de Vidocq, ladrón que desarrolló avanzadas técnicas de investigación en la Francia del XIX y acabó como jefe de la policía parisina. **Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City.**

YO SOY SAM. EE.UU. 2001. Director: Jessie Nelson. Intérpretes: Sean Penn y Michelle Pfeiffer. **Drama.** 13 años. Para conservar la custodia de su hija, un deficiente mental debe enfrentarse en los tribunales a un Estado que no le considera capaz. A su lado tendrá a Rita Harrison, una fría abogada cuya sensibilidad alcanza, durante el litigio, cimas nunca antes descubiertas. **Alcázar. AMC. Bosque. Cinesa Diagonal. Cinesa Heron City. Warner. Yelmo–Icària 11 (V.O.subt.)**

REPOSICIONES

SABRINA. Apta. **Méliès 1 (V.O.subt.)**

DOS EN LA CARRETERA. Apta. **Méliès 1 (V.O.subt.)**

ARIANE. Apta. **Méliès 1 (V.O.subt.)**

¡QUÉ VERDE ERA MI VALLE! Apta. **Méliès 2 (V.O.subt.)**

LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE. Apta. **Méliès 2 (V.O.subt.)**

REESTRENOS

JUNTOS. 18 años. **Maldà (V.O. subt.)**

FUCKING AMAL. 18 años. **Maldà (V.O. subt.)**

NADIE ES PERFECTO 18 años. **Arenas.**

ABIERTO HASTA EL AMANECER II. 18 años. **Arenas**

MADRUGADA

EL EXPERIMENTO. 18 años. **Verdi 4 (V.O. subt.)**

EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN. 13 años. **Verdi 5 (V.O. subt.).**

GHOST WORLD. 13 años. **Verdi 1 (V.O. subt.). Yelmo–Icària 13 (V.O.subt.)**

HEDWIG AND THE ANGRY INCH. 18 años. **Yelmo–Icària 6 (V.O.subt.)**

INTACTO. 18 años. **Yelmo–Icària 1.**

INTIMIDAD. 18 años. **Verdi 3 (V.O. subt.) Yelmo–Icària 2 (V.O.subt.)**

MEMENTO. 13 años. **Yelmo–Icària 14 (V.O. subt.)**

Vídeo-Cartelera de Alquiler NOVEDADES

COMO PERDER LA CABEZA
Comedia. Dirección: Mark Waters. Intérpretes: Monica Potter, Freddie Prinze, Jr. Amanda es una restauradora de arte, se encuentra repentinamente compartiendo apartamento en Nueva York con cuatro fabulosas modelos. Cuando cae a los pies de su vecino, el seductor Jim Winston éste parece ser la respuesta a sus plegarias… una noche las chicas le observan cometiendo un crimen a sangre fría. Amanda y sus cuatro alocadas compañeras se lanzan por las calles de Manhattan como buenas detectives de segunda, dispuestas a resolver el enigma del vecino.(+7 años). *Universal Pictures Vídeo.*

DESTINO DE CABALLERO
Aventuras. Dirección: Brian Helgeland. Intérpretes: Heath Ledger, Mark Addy, Rufus Sewell. William Thatcher, es un joven escudero que posee talento para combatir en los torneos medievales. Cuando su señor muere, decide romper todas las reglas y hacerse pasar por noble. Su sueño está más cerca que nunca, podrá participar en los torneos para ganar a los caballeros más valientes del reino, y conquistar el amor de una bella dama. El conde Adhemar intentará desacreditar a William y descubrir su verdadero pasado. (Todos los públicos). También en DVD. *Columbia Tristar Home Entertainment.*

2001: DESPEGA COMO PUEDAS
Dirección: Alan A. Goldstein. Intérpretes: Leslie Nielsen, Ophélie Winter. S.O.S. El presidente de los Estados Unidos está en la Luna y un clon le sustituye en la Casablanca. ¿Quién será el enviado para rescatar al presidente?. Leslie Nielsen, protagonista de historias como "Agárralo como puedas", protagoniza esta disparatada película, metiéndose en el papel del agente secreto. Un viaje a la Luna será el comienzo de una interminable lista de situaciones en las que un tropiezo tras otro llevará al Agente Dix (Leslie Nielsen) a salir triunfante de todos los problemas. *Columbia Tristar Home Vídeo.*

EL PACTO DE LOS LOBOS
2001. Acción. Dirección: Christophe Gans. Intérpretes: Vincent Cassel, Marc Dacascos. Francia, siglo XVIII. Una extraña criatura siembra el pánico entre los habitantes de la comarca de Gévaudan, dejando a su paso un espeluznante rastro de cadáveres. Para enfrentarse a la bestia, o lo que sea, llegan dos misteriosos aventureros. Un explosivo cóctel de acción, aventuras y terror tan escalofriante como "Sleepy Hollow", tan espectacular como "Matrix". (+ 13 años). En vídeo y DVD. *Filmax.*

EL PLANETA DE LOS SIMIOS
2001. Acción. Dirección: Tim Burton. Intérpretes: Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham Carter, Michael Clarke Duncan. En el año 2029, las misiones de reconocimiento interestelar se encuentran relegadas sólo para pilotos chimpancés lanzados desde la estación espacial OBERON. Un chimpancé pierde comunicación con la base y se desvanece del alcance del radar. Un astronauta lanza una misión de rescate pero, aterriza en otro planeta. Es capturado pero lidera una rebelión contra la fuerza abrumadora de los simios. (Para todos los públicos). *Twentieth Century Fox Home Entertainment.*

FUCKING AMAL
2000. Dirección: Lukas Moodysson. Intérpretes: Alexandra Dahlström, Rebecca Liljeberg. Åmål es una tranquila y pacífica ciudad sueca y seguramente uno de los lugares más aburridos del planeta. Agnes está a punto de cumplir 16 años, y le gusta Elin, la rubia con aspecto rebelde y desinhibido de la escuela. Las curiosidades, temores y sensaciones de dos adolescentes hacen que una historia de amor esté a punto de comenzar… *Manga Films.*

GENTE PEZ
Comedia Juvenil. Dirección: Jorge Iglesias. Intérpretes: Juan Díaz, David Tendeiro, Diana Palazón, Luke Donovan, Iñaki Esnaola. Alboroto tiene claro que es lo que quiere hacer en la vida: nada. Pero no tiene una tía con un piso que no usa, como Juan Carlos, un chaval regordete y responsable que se pierde por las pelis porno y por su inquilina, Lucía. Lo malo es que el ambiente de la casa no es el ideal para enamorar a una chica. Ni las serenatas de James, un músico fumado y algo guarrete; ni Edorta, que vive dentro de un ordenador son la mejor de las compañías. (+13 años). También en DVD. *Columbia Tristar Home Video.*

GUN BLAST VODKA (The Snuff Movie)
2001. Acción-Suspense. Diurección: Jean Luis Daniel. Intérpretes:. Götz Otto, Angie Everhart, Jürgen Prochnow. Abel Rothstein, policía en misión secreta, es enviado a Polonia contra su voluntad para formar equipo con Marek, policía inclasificable con costumbres demasiado relajadas. Los dos hombres hacen frente a un hecho insólito: la desaparición de muchas jóvenes cuyos cadáveres son encontrados a los pocos días: sospechan que son víctimas sacrificadas en la realización de Snuff Movies. Por ello que deciden unir sus fuerzas… a pesar de que tienen métodos diametralmente opuestos. (+18 años). *Paramount.*

HORA PUNTA 2
Comedia acción. Dirección: Brett Ratner. Intérpretes: Chris Tucker y Jackie Chan. En esta nueva entrega de Hora Punta, la inusual pareja de detectives, tiene como misión destapar una conspiración llevada a cabo por una peligrosa banda de criminales que se dedica a producir y poner en circulación millones de dólares en billetes falsos de cien dólares. La misión les llevará desde Hong Kong a los Ángeles y Las Vegas, donde tendrán que demostrar su talento para atrapar a uno de los delincuentes más temidos del mundo. También en DVD. (+13 años). *Columbia Tristar Home Entretainment.*

KANDAHAR
2001. Dirección: Mohsen Makhmalbaf. Nafas es una joven periodista afgana refugiada en Canadá. Su hermana pequeña vive en Afganistán y le manda una carta desesperada diciéndole que ha decidido quitarse la vida antes del eclipse de sol que se acerca. Nafas huyó de su país durante la guerra civil talibán. Ahora decide de volver a Kandahar para ayudar a su hermana e intenta cruzar la frontera entre Irán y Afganistán… *Manga Films.*

KIRIKÚ
Infantil. Dirección: Michel Ocelot. En el corazón de Africa, un poblado vive dominado por la malvada bruja Karaba. Tan sólo Kirikú, un niño pequeño, parece tener el valor suficiente para enfrentarse a la bruja. Únete a Kirikú en un emocionante viaje lleno de peligros y amenazas hasta la montaña prohibida. A lo largo de su aventura Kirikú establecerá una relación especial con los animales de la selva que le ayudarán a descubrir el secreto de cómo derrotar a la bruja Karaba, convirtiéndose así en el nuevo rey de la selva. (Todos los Públicos). En Vídeo y DVD. *Universal Pictures Vídeo.*

L.A.P.D. POLICÍA DE LOS ANGELES
Dirección: Ed Anders. Intérpretes: Michael Madsen, Dennis Hopper. El capitan Ellsworth contiene su ira cuando su nuevo agente, el "pistolero" Sam Steele desobedece la orden de esperar el apoyo de los GEO y transforma el robo a un banco en un tiroteo que degenera en una pequeña guerra. Más tarde sorprende al teniente Alexander y a su banda de policías corruptos dedicados a una actividad complementaria: el robo de un almacén. A regañadientes acepta un soborno, pero esta decisión le conduce a una espiral de corrupción. (+18 años). En Vídeo y DVD. *Universal Pictures Vídeo.*

LA ZONA GRIS
2001. Thriller. Dirección: Tim Blake Nelson. Intérpretes: David Arquette, Steve Buscemi, Harvey Keitel. La asombrosa y conmovedora historia del Comando Especial número 12 de Auschwitz, una de las brigadas de prisioneros creadas por los nazis que se enfrentaron al espeluznante dilema de ayudar a exterminar a sus compañeros judíos a cambio de conseguir unos meses más de vida y otros privilegios. Una de las películas más sobrecogedoras del año. (+ 18 años). En vídeo y DVD. *Filmax.*

LOS LÍMITES DEL SILENCIO
2001. Suspense. Dirección: Tom McLoughhlin. Intérpretes: Andy García, Vincent Kartheiser y Teri Polo. El psicólogo Michael Hunter se encuentra convulsionado por el suicidio de su hijo, sufriendo además impotente el desmoronamiento de su familia. Aceptará tratar a un joven porque le recuerda a su hijo, teniendo así la oportunidad de recuperar su propia vida… (+18 años). *Paramount.*

NADIE ES PERFECTO
1999. Dirección: Joel Schumacher. Intérpretes: Robert de Niro, Philip Seymour Hoffman. Walt es un ex marine cincuentón y ultraconservador. A nivel local es un héroe ya que mató a dos ladrones, por lo que recibió la medalla al valor. Rusty, el vecino de Walt, es una drag queen que actúa como tal. A Walt le irrita tanto su presencia y su aspecto estrafalario como sus canciones. Se crearán divertidas situaciones cuando Walt se vea obligado a someterse a una terapia de rehabilitación con Rusty. (+13 años). En DVD. *Lauren Video Hogar.*

NUEVE REINAS
2000. Dirección: Fabián Bielinsky. Intérpretes: Ricardo Darín, Gastón Pauls. Dos estafadores de poca monta se conocen fortuitamente una madrugada y se ven envueltos en un negocio urgente, inmediato, que no les permite dudar. Tienen que aprovechar esta gran oportunidad y lo harán, al tiempo que despliegan un mundo de ladrones y farsantes, una selva urbana donde nadie está libre de su gran cuota de corrupción…En Vídeo y DVD. *Manga Films.*

SALIR DEL ARMARIO
2000. Dirección: Francis Veber. Intérpretes: Gérard Depardieu, Daniel Auteull, Thierry Lhermitte. Un hombre tímido y discreto, Francois Pignon, trabaja como contable en una importante empresa. De repente y a pesar de no haber variado en nada su comportamiento, empieza a correr el rumor de que es homosexual. En un principio la empresa se plantea despedirle, pero la dirección decide finalmente no hacerlo por motivos "politicamente correctos". Una divertidísima comedia sobre lo que pasa cuando los demás empiezan a mirarte de forma diferente… *Manga Films.*

TRES IDIOTAS Y UNA BRUJA
Comedia Juvenil. Dirección: Dennis Dugan. Intérpretes: Jason Biggs, Steve Zahn, Jack Black, Amanda Peet. Darren, Wayne y J.D. son amigos desde que iban al colegio. Pero un buen día, Judith, una mujer guapísima pero fría, entra en sus vidas y atrapa al bueno de Darren. Judich le aparta de sus amigos y logra disolver el grupo de música en el que tocaban. Cuando se enteran de que Darren se va a casar con Judith, sus amigos deciden secuestrar a la novia y reunir a Darren con su antiguo amor antes de que la chica se convierta en monja. (+ 13 años). También en DVD. *Columbia Tristar Home Vídeo.*

THE FAST & THE FURIOUS (A todo gas)
Acción. Dirección: Rob Cohen. Intérpretes: Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez. Paul Walker da vida a un policía novato en misión secreta que simula ser miembro del equipo de corredores de Vin Diesel para investigar varios secuestros. Pero se encuentra en peligro cuando los jóvenes empiezan a sospechar de él y tiene que decidir a quién debe ser leal. Ambientada en un mundo de carreras ilegales por las calles de Los Angeles. A TODO GAS es pura acción automovilística, de ritmo trepidante. (+13 años). *Universal Pictures Vídeo.*

TIEMPO LÍMITE (PRÓXIMAMENTE)
2001. Acción. Dirección: Albert Pyun. Intérpretes: Steven Seagal, Tom Sizemore, Dennis Hopper. Mientras investigan un robo, el inspector de la policía de San Francisco, Ray Nettles y su compañero Fuzzy son atacados por unos terroristas dirigidos por el sádico Swan. En el tiroteo muere Fuzzy, pero Nettles consigue detener a uno de los criminales, la preciosa Claire. Swan amenaza con poner bombas por toda la ciudad si no la liberan. La nueva aventura de Steven Seagal, uno de los grandes héroes del cine de acción más comercial. (+ 18 años). En vídeo y DVD. *Filmax*

CARTELERA

CINES

GRAN SARRIÀ MULTICINES. (6 salas). Teléfono: 902–42–42–43. Rda. Gral. Mitre, 38-44. Miércoles: 4, 05 euros. De viernes a domingo y festivos: sesiones numeradas. Venta en Serv.Caixa o en el tel. 902–42–42–43. **Hable con ella** (15.55, 18.55 y 21.55; golfa viernes y sábado a las 0.30) **En la habitación** (15.45, 18.45 y 21.55; golfa viernes y sábado: 0.30) **Mulholland Drive** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa viernes y sábados: 0.30) **Sexy Beast** (22; golfa viernes y sábado: 0.30) **Mothman, la última profecía** (16, 19 y 22; golfa viernes y sábado: 0.30) **Black Hawk Derribado** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa viernes y sábado a las 0.30) **Una mente maravillosa** (16, 19 y 21.45; golfa viernes y sábados: 0.30) **Monstruos, S.A.** (15.45, 17.55 y 20.05) **El hijo de la novia** (15.45, 18.45 y 21.45; golfa a las 0.30)

IMAX PORT VELL. Teléfono: 93-225-11-11. Moll d'Espanya. Venta en taquilla o en el 902-10-12-12. Sesión simple: 6.60 euros. Sesión doble: 9,60 euros (siempre lo son a partir de las 15.30). De lunes a viernes: 12.20: **Dofins** (Omnimax, cat.). 13.20: **Cirque du soleil** (3D). 15.30: **Michael Jordan** (Imax) / **Cirque du Soleil** (3D, cat.) 17.30: **Cuevas, maravillas desconocidas** (Omnimax)/ **Xina, l'aventura panda** (Omnimax) 19.30: **Delfines** (Imax)/ **Encuentro con la 3ª dimensión** (3D) 22: **Cuevas, maravillas desconocidas**/ **China la aventura panda** (Omnimax) 23.50: (sólo viernes): **Michael Jordan** (Imax)/ **Cirque du soleil** (3D). Sábados, domingos y festivos: 10.30: **Xina, l'aventura panda** (Omnimax) 11.30: **Cirque du soleil, el pas de la vida** (3D,cat.) 12.30: **Cuevas, maravillas desconocidas** (Omnimax) 13.30: **Encuentro con la tercera dimensión** (3D) 14.30: **China, la aventura panda** (Omnimax) 15.30: **Michael Jordan** (Imax) **Cirque du soleil** (3D) 17.20: **Delfines** (Imax)/ **Encuentros con la 3ª dimensión** (3D). 19.05: **Cuevas, maravillas desconocidas/ Xina, l'aventura panda** (Omnimax). 20.55: **Michael Jordan** (Imax)/ **Cirque du soleil** (3D). 22.45: **Cuevas, maravillas desconocidas/ China, la aventura panda** (Omnimax). 0.30 (sólo los sábados) **Coves, meravelles desconegudes/ China, la aventura panda** (Omnimax)

LAUREN CINEMES (3 salas). Teléfono: 902–17–04–15. Girona, 173. Venta en ServiCaixa. Miércoles no festivos, 3,90 euros. **Sala 1** (300 loc.) **Gosford Park** (16.30, 19.20 y 22.20) **Sala 2** (110 loc.) **El señor de los anillos (catalán)** (17 y 21.30) **Sala 3** (242 loc.) **Atando cabos** (16.45, 19.30 y 22.30)

LAUREN GRÀCIA (4 salas). Teléfono: 902–17–04–15. Bailèn, 205. Metro: Verdaguer. Miércoles no festivos, 3,90 euros. Descuento jubilados y estudiantes. **Sala 1** (237 local.) **En la habitación** (16.20, 19.20 y 22.20) **Sala 2** (134 local.) **A mi madre le gustan las mujeres** (22.45) **Monstruos, S.A.** (16.20, 18.25 y 20.30) **Sala 3** (196 local.) **Peter Pan en Regreso al país de nunca jamás** (16.30, 18.30, 20.30 y 22.30) **Sala 4** (119 local.) **Mullholland Drive** (16.30, 19.20 y 22.10)

LAUREN HORTA (8 salas) Teléfono: 93-357-98-96. Pg. Maragall, 415. Miércoles no festivos: 3,90 euros. Laborables descuento jóvenes y jubilados. Venta: ServiCaixa y 902–17–04–15. **Sala 1** (136 loc.) **Desde el infierno** (16.30, 19.30 y 22.30) **Sala 2**: **Bones** (22.40) **Monstruos, S.A.** (16, 18.10 y 20.15) **Sala 3** (226 loc.) **En la habitación** (16.45, 19.30 y 22.30) **Sala 4** (214 loc.) **Hable con ella** (16.25, 19.25 y 22.25) **Sala 5** (122 loc) **Atando cabos** (16.40, 19.30 y 22.30) **Sala 6** (177 loc) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16.15, 18.15, 20.20 y 22.35) **Sala 7** (181 loc) **Gosford Park** (16.20, 19.20 y 22.20) **Sala 8**: **Rollerball** (16, 18.10, 20.15 y 22.40)

LAUREN UNIVERSITAT (5 salas). Teléfono: 902–17–04–15. Pelai, 8. Miércoles, 3,90 euros. Descuentos carnet joven, universitario y jubilados. Venta en ServiCaixa. **Sala 1** (225 loc.): **En la habitación** (lunes a jueves, y domingo: 16.30, 19.30 y 22.30; vier. y sáb.: 16.10, 19.10, 22.10 y golfa 0.50) **Sala 2** (138 loc.) **Rollerball** (16, 18.10, 20.20 y 22.30; golfa viernes y sábado: 1) **Sala 3** (176 loc) **Atando cabos** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; golfa a la 1) **Sala 4** (139 loc) **A mi madre le gustan las mujeres** (16.10, 18.20, 20.30 y 22.40; golfa: 0.50). **Sala 5** (250 loc): **Gosford Park** (16, 19 y 22; golfa a las 0.45).

MALDÁ. (V.O. subt.). Teléfono: 93-317-85-29. Carrer del Pi, nº 5. Metro: Liceu. Lunes no festivos, 4 euros. 313 localidades. **Juntos**: (16.30 y 20.15) **Fucking Amal** (18.25 y 22.10)

MÉLIÈS CINEMES. (V.O.subt.). Teléfono: 93-451-00-51. Villarroel, 102. 4 euros. Lunes no festivos, 2,70 euros. Metro: Urgell (Línea 1) **Sala 1** (166 loc.) **Sabrina** (16.00) **Dos en la carretera** (18.15 y 22.45) **Ariane** (20.30) **Sala 2** (127 loc.) **¡Qué verde era mi valle!** (16.15 y 20.30) **La maldición del escorpión de Jade** (18.30 y 22.45)

NÀPOLS (2 salas). Teléfono: 93-436-51-25. Av. S. Antoni Maria Claret, 168. Miércoles no festivos: 3,90 euros. **Sala 1** (291 localidades): **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16.30, 18.10, 19.45 y 22) **Sala 2** (176 localidades): **Samsó i Sally** (16 y 17.15) **Atando cabos** (18.30, 20.35 y 22.45)

NIZA. Teléfono: 902–42–42–43. Plaza de la Sagrada Família, 12. 1.255 loc. Miércoles no festivos: 4, 05 euros. Venta en ServiCaixa o en el 902-42-42-43. **Hable con ella** (16.30, 19.05 y 22; viernes y sábado, última a las 22.30).

PALACIO DEL CINEMA. Teléfono: 902–42–42–43. Via Laietana, 53. Metro: Urquinaona. 539 localidades. Miércoles no festivos: 4. 05 euros. Venta en ServiCaixa o en el 902-42-42-43. www. grupbalana.com. **Hable con ella** (16.30, 19.05 y 22; viernes y sábado, último pase a las 22.30)

PARÍS (2 salas). Tel.: 902–42–42–43. Portal de l'Àngel, 11-13. Miércoles no festivos: 4,05 euros. Venta: Serv-Caixa o en el tel. 902-42-42-43. **Sala 1** (484 local.) **Juana la Loca** (16.35, 19.10 y 22.05; viernes y sábado, última sesión a las 22.35) **Sala 2** (225 local.) **Lucía y el sexo** (16.35, 19.10 y 22.05; viernes y sábados, última sesión a las 22.35)

PUBLI-FILMAX. Tel.: 93-215-18-03. Paseo de Gràcia, 55-57. Miércoles no festivos: 4, 05 euros. Más información en www.grupbalana.com. **Sala 1** (385 local.): **Los otros** (16.45, 19.05 y 22; viernes y sábado, última sesión a las 22.30) **Sala 2** (315 loc.) **Ocean's eleven** (16.30, 19.05 y 22; viernes y sábado, última sesión a las 22.30)

RENOIR-LES CORTS. (V.O.subt.) Tel. 93-490-55–10. Eugeni d'Ors, 12. Metro: Les Corts. Lunes no festivos, día espectador: 3,90 euros. **Sala 1** (136 loc) **Little Senegal** (16, 18, 20 y 22) **Piedras** (Golfa viernes y sábado a las 0.30) **Sala 2** (101 loc) **En la ciudad sin límites** (16.15, 19 y 22; golfa viernes y sábados a las 0.30) **Sala 3** (109 loc.) **Una mente maravillosa** (16.15, 19 y 22) **Agua tibia sobre un puente rojo** (Golfa viernes y sábados: 0.45) **Sala 4** (148 loc): **Mulholland Drive** (16.10, 19 y 22: golfa viernes y sábado a las 0.35) **Sala 5**: (153 local.) **El hijo de la novia** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; golfa viernes y sábados a la 1) **Sala 6** **Hable con ella** (16, 18.15, 20.30 y 22.45; golfa viernes y sábados a la 1)

REX. Teléfono. 93-423-10-60. Gran Via, 463. Metro: Rocafort. 580 localidades. Miércoels no festivos: 4, 05 euros. Más información en www.grupbalana.com. **Mulholland Drive** (16.15, 19.05 y 22; viernes y sábado, últ mo pase a las 22.30)

RÍO. Teléfono: 93-408-13-53. Matanzas, 40. Metro: Congrés. 1.200 localidades. Miércoles no festivos: 4. 05 euros. Más información en www.grupbalana.com. **Hable con ella** (16.35, 19.05 y 22; viernes y sábado, último pase a las 22.30)

URGEL. Tel.: 902–42–42–43. Comte d'Urgel , 29. 1.800 loc. Miércoles no festivos: 4, 05 euros. Venta en ServiCaixa, y 902-42-42-43. Info: www.grupbalana.com. **Black Hawk Derribado** (16, 19.05 y 22; viernes y sábados, últ mo pase a las 22.30)

VERDI (5 salas en V.O. subt.) Teléfono: 93-238-79-90. Verdi, 32. Metro: Fontana (L3). Lunes no festivos y tardes de martes a viernes sesiones para estudiantes, carnet joven y jubilados: 4 euros. **Sala 1** (396 local.) **Mulholland Drive** (16.30, 19.20 y 22.15) **Ghost World** (Golfa viernes y sábado: 0.50) **Sala 2** (156 local.) **Agua tibia bajo un puente rojo** (16.30, 19.20 y 22.30) **Amelie** (Golfa viernes y sábados: 0.45) **Sala 3** (118 local.) **Almas perdidas en la ciudad** (16.10, 18.20, 20.30 y 22.40) **Intimidad** (Golfa viernes y sábados a las 0.45) **Sala 4** (212 local.) **Elling** (16.20, 18.20, 20.30 y 22.40) **El experimento** (Golfa viernes y sábados a las 0.45) **Sala 5** (83 local.): **En tierra de nadie** (16.15, 18.20, 20.30 y 22.40) **El lado oscuro del corazón** (Golfa viernes y sábados: 0.45)

VERDI PARK (4 salas de V.O.subt.) Teléfono: 93-238-79-90. Torrijos, 49. Lunes y de martes a viernes, sesión de tarde para universitarios, carnet joven y jubilados a 4 euros. **Sala A** (104 loc.) **Italiano para principiantes** (16.10, 18.20, 20.30 y 22.40) **Sala B** (218 loc.) **Gosford Park** (16.30, 19.20 y 22.30) **Sala C** (217 loc.) **En la habitación** (16.30, 19.20 y 22.30) **Sala D** (142 loc.) **En construcción** (18 y 22.30) **Fuera del mundo** (16 y 20.30)

WARNER-LA MAQUINISTA. Centro Comercial La Maquinista. Ciutat d'Asunció s/n. Matinales sábados, domingos y festivos. Golfas viernes, sábados y víspera de festivos. Venta en el 902 23 33 43 y en www.lacaixa.es. **Hable con ella** (16, 18.15, 20.30 y 23; matinal sábado y domingo: 12.15; golfa viernes y vísperas de festivos: 1.15) **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás** (16.30, 18.30, 20.15 y 22.30; matinal sábado y domingo: 12.30; golfa viernes y víspera festivos: 0.15) **Monsters, S.A.** (16, 18, 20.15 y 22.30; matinal sábado y festivos: 12.30; golfa viernes y víspera festivos: 0.45) **Rollerbal** (16, 18.10, 20.20 y 22.30; matinal: 12.15; golfa: 0.45) **Yo soy Sam** (16.30, 19.15 y 22; matinal sábado y festivos: 12; golfa viernes y víspera festivos a las 0.45) **Mothman, la última profecía** (17, 19.30, 22.15; matinal sábado y festivos: 12; golfa viernes y víspera festivos: 1) **Sexy Beast** (de lunes a viernes: 16, 18, 20 y 22.15; matinal sábado y festivos: 12) **Desde el infierno** (17, 19.30 y 22.20; matinal sábado y festivos a las 12; golfa viernes y víspera de festivos a la 1) **Última sospecha** (16, 18.10, 20.20 y 22.40; matinal sábado y festivos: 12; golfa viernes y víspera festivos: 1) **Una mente maravillosa** (16, 19 y 22; matinal sábado y festivos: 12; golfa viernes y víspera festivos: 0.50) **Black Hawk Down: Derribado** (22; golfa viernes y víspera festivos a la 1) **Daño colateral** (20 y 22.15; golfa viernes y víspera festivos: 0.30) **El señor de los anillos: la comunidad del anillo** (16.30; matinal sábado y festivos a las 12) **Ocean's eleven: hagan juego** (16, 18.15, 20.30 y 22.50; matinal sábado y festivos a las 12.15; golfa viernes y víspera festivo a la 1.05) **13 fantasmas** (16, 18 y 20; matinal sábado y festivos a las 12.30)

YELMO CINEPLEX ICARIA (15 salas en V.O. subt.). Teléfono de información: 93-221-75-85. Salvador Espriu, 61 (Centre de la Vila-Port Olímpic). Lunes no festivos, día del espectador: 3,91 euros. Venta en el 902-124-134 y www.yelmocineplex.es. **Sala 1** (86 local.) **Black Hawk Derribado** (11.15, 13.50, 16.35, 19.30 y 22.20) **Intacto** (Golfa viernes y sábado a la 1) **Sala 2** (94 loc.) **Mothman, la última profecía** (11.40, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.35) **Intimidad** (Golfa: viernes y sábados a la 1). **Sala 3** (145 loc.) **Elling** (11.50, 14, 15.50, 18.05, 20.05 y 22.35) **Nueve reinas** (Golfa viernes y sábado: 1) **Sala 4**: **Desde el infierno** (11.40, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40) **En tierra de nadie** (Golfa viernes y sábado: 1) **Sala 5** (174 loc.) **Atando cabos** (11.15, 13.20, 15.30, 18, 20.05 y 22.40; golfa: viernes y sábado a la 1). **Sala 6** (172 loc): **El hijo de la novia** (11.35, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.35) **Hedwig and the angry Inch** (Golfa viernes y sábados a la 1) **Sala 7** (165 loc.): **Mulholland Drive** (11.15, 13.50, 16.35, 19.30 y 22.20; golfa viernes y sábados a la 1). **Sala 8** (201 loc.) **En la habitación** (11.30, 14, 16.40, 19.35 y 22.25; golfa viernes y sábado a la 1) **Sala 9** (264 loc.) **Hable con ella** (11.15, 13.20, 15.30, 18, 20.05 y 22.35; golfa viernes y sábados a la 1) **Sala 10** (248 loc.): **Gosford Park** (11.30, 14, 16.40, 19.35 y 22.25; golfa viernes y sábados: 1) **Sala 11** (82 loc): **Yo soy Sam** (11.30, 14, 16.40, 19.30 y 22.30) **Juana la Loca** (Golfa viernes y sábados a la 1) **Sala 12** (89 local.): **Sexy Beast** (12, 13.50, 15.50, 18.10 y 20.10) **Piedras** (22.20) **Amelie** (Golfa viernes y sábados a la 1) **Sala 13** (94 local.) **El señor de los anillos: la comunidad del anillo** (11.15 y 14.30) **Monstruos, S.A.** (18.15, 20.15 y 22.45) **Ghost World** (Golfa viernes y sábados a la 1). **Sala 14** (84 localidades): **En la ciudad sin límites** (11.40, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.35) **Memento** (Golfa viernes y sábados a la 1). **Sala 15** (172 localidades) **Una mente maravillosa** (11.30, 14, 16.40, 19.35 y 22.25) **Moulin Rouge** (Golfa viernes y sábados a la 1)

FILMOTECA

FILMOTECA DE LA GENERALITAT. Av. Sarrià, 33. Teléfono de información: 93– 410–75–90 Sesiones infantiles los domingos a las 17 (gratuita socios Club Super3) Jubilados, parados y estudiantes: 2 euros. No se permite la entrada una vez comenzada a sesión. 17: **La pianista** (2001), França– Àustria, de Michael Haneke, (V.O.subt.) 19.20: Cinema de Taiwan: **Casa ajena.** (1996), Taiwan, de Sylvia Chang (V.O.subt.). 21.15: **Yi Yi**, (2000), Taiwan–Japó, de Edward Yang, (V.O.subt.)

CINES DE CATALUÑA

Arenys de Mar

ARENYS. Centre Comercial Muvisa. Teléfono de información: 902-10-10-08. **Rollerball. Mothman, la última profecía. Monstruos, S.A. Yo soy Sam. Hable con ella. Una mente maravillosa. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Desde el infierno. El hijo de la novia.**

Badalona

CINESA MONTIGALA. Teléfono de información: 902–33–32–31. Todos los miércoles no festivos, día del espectador a 3, 45 euros. **Una mente maravillosa. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Desde el infierno. Monstruos, S.A. Mothman, la última profecía. Hable con ella. Rollerball.**

PICAROL. Plaza de la Vila, nº 5. Teléfono de información: 93–464–13–13. **Rollerball. Monstruos, S.A. Mothman, la última profecía. Una mente maravillosa. Atando cabos. Hable con ella. Desde el infierno.** Jueves: **El señor de los anillos: la comunidad del anillo. El secreto (V.O.subt.)**

Barberà del Vallès

YELMO CINEPLEX BARICENTRO (11 salas). Teléfono: 93-729-22-08. Venta en el 902–124–134. Domingos y festivos, matinal. Lunes no festivos, 3,75 euros. **Atando cabos. Mothman, la última profecía. Hable con ella. Peter Pan: regreso al país de nunca jamás. En la ciudad sin límites. Una mente maravillosa. Rollerball. Monstruos, S.A. Desde el infierno. Bones. Yo soy Sam. Oceans eleven: hagan juego.**

Blanes

LAUREN COSTA BRAVA. Teléfono: 902–17–04–15. Ses Falques, 10. Lunes no festivos, 3,50 euros. Descuento jubilados y estudiantes. Golfas viernes, sábados. y vísperas de festivos. **Amelie. Bones. Monstruos, S.A. Daño colateral. Desde el infierno. Rollerball. Ocean's eleven. Peter Pan: regreso al país de nunca jamás. Atando cabos. En la habitación. Mothman, la última profecía. Gosford Park. Hable con ella.**

Calella

CINEMA SALA MOZART. Església, nº 91. Teléfono: 93–769–04–91. Lunes no festivos, dia del espectador. **Desde el infierno. Black Hawk Derribado.** Dijous 21/03: **La habitación del hijo.**

Cerdanyola

EL PUNT (11 salas). Teléfono: 93-692-11-25. Santa Teresa, 18. Domingos matinales. Sábados, golfas. **Hable con ella. Monstruos, S.A. Rollerball. Atando cabos. Yo soy Sam. Peter Pan. Una mente maravillosa. El hijo de la novia. Mothman, la última profecía. Bones. El señor de los anillos. Desde el infierno. El secreto (miércoles en V.O.subt.).**

Cornellà

MULTICINES LLOBREGAT (14 salas). Teléfono: 93-474-04-00. Ctro. cia Llobregat, Quatre camins, s/n. Martes no festivos, dia del espectador. Viernes, sábados y vísperas festivo, sesiones golfas. **Mulholland Drive. Sexy Beast. Mothman, la última profecía. Black Hawk Derribado. Última sospecha. Atando cabos. Hable con ella. Gosford Park. El señor de los anillos. Desde el infierno. Monstruos, S.A. Yo soy Sam. Daño colateral. Una mente maravillosa. En la habitación. Peter Pan.**

PISA (4 salas). Teléfono: 93-376-27-94. Av. Argentina, 21. Martes cerrado. **Hable con ella. Rollerball. Mothman, la última profecía. En tu cama o en la nuestra. Monstruos, S.A.**

Figueres

CINEMES FIGUERES. Polígono Firal Ronda Sud. Teléfono de información: 902-10- 10-08. **Desde el infierno. Monstruos, S.A. Yo soy Sam. Atando cabos. Hable con ella. Peter Pan. Mothman, la última profecía. Una mente maravillosa. Rollerball.**

SAVOY. Pep Ventura,12. Teléfono: 902-10-10-08. **Sexy Beast.**

Gavà

MULTIPLEX BARNASUD (10 salas). Teléfono: 93-638- 15-57. Centre Comercial Barnasud. Miércoles no festivos, dia espectador. Domingos y festivos, matinales a las 12. Golfas los viernes, sábados y vísperas de festivos. **Daño colateral. Monstruos, S.A. Hable con ella. Ocean's eleven. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Rollerball. Mothman, la última profecía. Peter Pan. Una mente maravillosa. Desde el infierno.**

Girona

ALBENIZ CINEMES. (10 salas).Teléfono: 972-41-01-10. Sábados, sesiones golfa. **Rollerball. Black Hawk Derribado. En la ciudad sin límites. Monstruos, S.A. Ocean's eleven: hagan juego. Gosford Park. El hijo de la novia. Peter Pan: regreso al país de nunca jamás. Moulin Rouge. Desde el infierno. Mothman, la última profecía. Hable con ella. Una mente maravillosa. Sexy Beast. El senyor dels anells. Vanilla Sky.**

OSCAR GIRONA. (11 salas) Port de la Barca, 12–14. Teléfono de información: 972-17-08 31. Todos los jueves no festivos, dia del espectador: **Hable con ella. Mulholland Drive. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Una mente maravillosa. Peter Pan. Monstruos, S.A. Rollerball. Yo soy Sam. Desde el infierno. En la habitación. Atando cabos. Mothman, la última profecía.**

LAUREN GIRONA (9 salas). Teléfono: 902–17–04–15. Polig. Mas Xirgu. Todos los jueves no festivos, día de espectador, precio reducido a 3, 50 euros. **Bones. Monstruos, S.A. Hable con ella. Mothman, la última profecía. Rollerball. Gosford Park. Mulholland Drive. En la habitación. Atando cabos. Ocea'ns eleven: hagan juego. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás.**

TRUFFAUT (V.O. subt.) Teléfono de información: 972-22-50-44. Portal Nou, 7. **Mulholland Drive. Una historia verdadera. Terciopelo azul.** Cap de setmana, a més, infantil amb: **Animals folls, folls, folls.** A partir dilluns, **Mulholland Drive**. Dimarts, a més, **Monsieur Verdoux.**

Granollers

MULTICINES EL NORD (11 salas). Teléfono de información: 902–10–10–08. Carretera. C-251, Girona. Poligon El Ramassà. **Monstruos, S.A. Sexy Beast. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Desde el infierno. Black Hawk Down: Derribado. Rollerball. hable con ella. Una mente maravillosa. Mothman, la última profecía. Mulholland Drive. Últimas sospechas. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás.**

OSCAR (5 salas). Teléfono de información: 93-879- 67-48. Avinguda Sant Esteve, número 43. Lunes no festivos, dia del espectador. **Mothman, la última profecía. En la habitación. Gosford Park. Hable con ella. Yo soy Sam. Atando cabos.**

L'Hospitalet

CONTINENTAL. Teléfono: 93-334-51-69. Carretera. de Collblanc, 3. Miércoles no festivos, dia espectador. Venta anticipada de entradas **sólo** para el mismo día. **Hable con ella.**

CINESA LA FARGA Teléfono de información: 902-33–32–31 Av. Josep Tarradellas, 145. Viernes, sábados y vísperas de festivo, golfas. Todos los miércoles no festivos, día del espectador: 3, 60 euros. **Una mente maravillosa. Atando cabos. Mothman, la última profecía. Desde el infierno. Hable con ella. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Rollerball. Monstruos, S.A. 13 fantasmas.**

RAMBLA (4 salas). Teléfono 93-337-08-99. Rambla de Just Oliveras, 20. **Rollerball. Una mente maravillosa. Hable con ella. Mothman, la última profecía. Montruos, S.A. El secreto.** (martes V.O.subt.).

Igualada

KURSAL Teléfono: 93-805-32-22. **Mothman, la última profecía. Piedras. Una mente maravillosa. Hable con ella.**

SALÓN ROSA. Rambla Sant Isidre, núm. 4. **Rollerball. Los chicos de mi vida.**

Lleida

BONAIRE. Teléfono: 973-24-80-34. Bonaire, 16. **Black Hawk Down: Derribado.**

LUMIÈRE. Teléfono de información: 973-27-09-86. **Atando cabos. Una mente maravillosa. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Amelie.**

PRINCIPAL. Teléfono: 973-24-29-25. **Hable con ella.**

RAMBLA. (4 salas) Teléfono de información: 973–23–27–26. C/ Anselm Clavé, número 6. **Rollerball. El hijo de la novia. Desde el infierno. Yo soy Sam. Monstruos, S.A.**

Manresa

ATLÀNTIDA. Mulholland Drive. Hable con ella. Mothman, la última profecía. El círculo (lunes en V.O.subt.).

MULTICINES BAGES. Polígono industrial "Els Trullols". Telefono: 93–873–15–32. **El señor de los anillos. Sexy Beast. Bones. Ocean's eleven. Rollerball. En la habitación. Atando cabos. Monstruos, S.A. Desde el infierno. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Gosford Park. Yo soy Sam. Una mente maravillosa. Última sospecha.**

Mataró

CINESA MATARO PARC (12 salas) Teléfono: 902 33 32 31. Centro Comercial Mataró Park. Miércoles no festivos, dia del espectador, precio reducido a 3.30 euros. **El señor de los anillos. Última sospecha. Harry Potter y la piedra filosofal. Ocean's eleven: hagan juego. Yo soy Sam. Moulin Rouge. Hable con ella. Atando cabos. Daño colateral. Desde el infierno. Monstruos, S.A. Gosford Park. Rollerball. Peter Pan. Una mente maravillosa. Black Hawk Down: Derribado. Mothman, la última profecía.**

CARTELERA

CINES DE CATALUÑA

Mollet

CINEMES MOLLET. (6 salas). Teléfono: 902–10–10–08. Plza Major, 17. **Hable con ella. Desde el infierno. Rollerball. Monstruos, S.A. Mothman, la última profecía. El hijo de la novia. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás.**

Olot

CINEMES OLOT Teléfono: 902–10–10–08. **Rollerball. Desde el infierno. Yo soy Sam. Monstruos, S.A. El hijo de la novia. Hable con ella. Peter Pan. Mothman, la última profecía. Gosford Park. Una mente maravillosa.**

Palamós

ARINCO. Teléfono: 972-31-54-73. Av. 11 de Setembre, nº 35. **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Mothman, la última profecía. Monstruos, S.A.**

KYTON. Teléfono: 972-314-095. Avinguda 11 de Setembre, 18. **Hable con ella. Una mente maravillosa. Yo soy Sam. Sexy Beast.**

Platja d'Aro

IVAN. Teléfono: 972–81–80–82. Avenida Sant Feliu. Jueves no festivos, día espectador. **Rollerball. Kandahar. Corazones en Atlántida. En la ciudad sin límites.**

Reus

LAUREN REUS (9 salas) Teléfono: 902–17–04–15. Miércoles no festivos, día de espectador a 3,50 euros. Venta en ServiCaixa y taquilla. Todos los viernes, sábados y vísperas de festivo, sesiones golfas. **Gosford Park. Rollerball. Desde el infierno. Mothman, la última profecía. En la habitación. Ocean's eleven: hagan juego. Peter Pan: regreso al país de nunca jamás. Bones. Monstruos, S.A. Atando cabos. Hable con ella.**

REUS PALACE. Calle Batán, 28. Teléfono: 977-75-49-78. **Rollerball. Yo soy Sam. Hable con ella. Desde el infierno. Amelie. Mothman, la última profecía. Mulhollan Drive. Sexy Beast.**

Roses

CINEMES ROSES. Teléfono: 972–15–46–46. **Rollerball. Black Hawk Derribado. La leyenda del unicornio. Mothman, la última profecía.**

Sabadell

SABADELL-CINEART (6 salas) Teléfono de información: 93-725-99-57. Calle Les Planes, número 26. **Mothman, la última profecía. Hable con ella. En la habitación. Gosford Park. Atando cabos. Una mente maravillosa.**

EIX MACIÀ. (9 salas) Teléfono de información y reservas: 902-10-10-08. Francesc Macià, número 39. Martes no festivos, día del espectador, precio reducido. **Hable con ella. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Rollerball. Mothman, la última profecía. Monstruos, S.A. Una mente maravillosa. Desde el infierno. Última sospecha. Mulholland Drive.**

Sant Cugat

CINESA SANT CUGAT (4 salas). Teléfono: 902 33 32 31. Calle Pla del Vinyet, s/n. Todos los martes no festivos, día del espectador, precio reducido a 3, 60 euros. **Mothman, la última profecía. Una mente maravillosa. Atando cabos. Monstruos, S.A. Hable con ella.**

YELMO CINEPLEX (9 salas). Teléfono de información: 93- 589-66-00. Venta en taquilla o en el 902-124-134. Todos los miércoles no festivos, día del espectador, a 3, 75 euros. Carretera Rubí–Sant Cugat K-4. **Hable con ella. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Monstruos, S.A. Bones. Gosford Park. Mothman, la última profecía. Yo soy Sam. Rollerball. Una mente maravillosa. Desde el infierno.**

Sant Feliu de Llobregat

GUINART (6 salas) Teléfono: 93-666-18-59. C/ Joan Batllori, 21. **Moulin Rouge. En la ciudad sin límites. Piedras. Desde el infierno.**

YELMO CINEPLEX. C/ Laureano Miró, nº 369. Tel.: 93–689–22–33. Venta: taquilla y en el 902-124-134. Lunes no festivos, día del espectador: 3,60 euros. **Hable con ella. Bones. Daño colateral. Rollerball. Monstruos, S.A. Desde el infierno. Mothman, la última profecía. Última sospecha. Una mente maravillosa. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás.**

Sitges

PRADO. Teléfono: 93-894.01.74. C/ Francesc Gumà. **Monstruos, S.A. Mothman, la última profecía.**

RETIRO Teléfono: 93-894.01.37. Calle Àngel Vidal, 17. **Hable con ella.**

Tarragona

OSCAR LES GAVARRES (12 salas). Teléfono de información: 977-55-24-95. Autovia Tarragona – Reus. Centro "Les Gavarres". Miércoles no festivos, dia del espectador. **El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Atando cabos. En la ciudad sin límites. Ocean's eleven: hagan juego. Monstruos, S.A. Black Hawk Down: Derribado. Última sospecha. Rollerball. Hable con ella. Mothman, la última profecía. Yo soy Sam. Daño colateral. Desde el infierno. Una mente maravillosa. Mulholland Drive. Bones. Sexy Beast. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás.**

LAUREN TARRAGONA (6 salas). Teléfono de información: 902–17–04–15. c/ Vidal i Barraquer, 15-17. Miércoles no festivos, día del espectador: 3, 30 euros. Viernes y vísperas festivo, sesiones golfas. Estudiantes, Carnet Jove y jubilados: 3, 30 euros sólo laborables. **Rollerball. Hable con ella. Atando cabos. En la habitación. Daño colateral. Monstruos, S.A. Gosford Park.**

MCB CALAFELL (6 salas). Teléfono: 977-69-27-56. Urbanización Mas Mel. Parc. 6 B2. Todos os viernes y sábados, sesiones golfas. **Hable con ella. Rollerball. Mothman, la última profecía. Monstruos, S.A. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Atando cabos. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Desde el infierno. Bones.**

OSCAR ROQUETES (6 salas). Teléfono de información: 977–50–40–80. Calle Severo Ochoa, núm. 4. **Hable con ella. Rollerball. Mothman, la última profecía. Última sospecha. Bones. Desde el infierno. Lantana.**

Terrassa

AMC 24 PARC VALLÈS (24 salas) Teléfono de información: 93–745–41–01. Avda. Can Jofresa, 85. Parc Vallès, Autopista C–58, salida Sta. Margarida. Venta en taquilla, Servicaixa, en el teléfono 902-15-84-53 o en www.amccines.com. Miércoles no festivos, día espectador, a 3,30 euros. Estudiantes y jubilados, 3,90 euros. **Hable con ella. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. En la habitación. Mothman, la última profecía. Gosford Park. Bones. Rollerball. Una mente maravillosa. Black Hawk Down: Derribado. Atando cabos. Yo soy Sam. Desde el infierno. Última sospecha. Daño colateral. El señor de los anillos: la comunidad del anillo. Monstruos, S.A. Corazones en Atlántida. 13 fantasmas. Vidocq. Serendipity. Ocean's eleven: hagan juego. Amor ciego. Harry Potter y la piedra filosofal. Moulin Rouge.**

CATALUNYA. Teléfono: 93–788–53–76. Sant Pere, 9. Lunes y martes no festivos, cerrado. **Mulholland Drive.**

CLUB CATALUNYA. Teléfono: 93–788–53–76. Passage de Tete Montoliu, 14. Lunes y martes no festivos, cerrado. **Yo soy Sam.**

Vic

NOU (2 salas). Teléfono de información: 93-886-13-93. **Yo soy Sam. Atando cabos (The Shipping News). En la habitación.**

SUCRE Teléfono de información: 93-883.21.08. Carrer de la Lotja, s/n. El sucre. **Monstruos, S.A. El hijo de la novia. Hable con ella. Rollerball. Una mente maravillosa. Desde el infierno. Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás. Harry Potter y la piedra filosofal:** (matinal diumenge)

VIGATÀ. Teléfono de información: 93-885-24-03. c/ Verdaguer, 22. **Mothman, la última profecía. Gosford Park.**

Viladecans

LAUREN VILADECANS. (10 salas). Teléfono de información: 902–17–04–15. c/ Jaume Abril / Josep Tarradellas. Venta en Servicaixa, taquilla, en 902–17–04–15 y en www.laurenfilm.es. Miércoles no festivos, dia espectador: 3, 60 euros. Descuento estudiantes, jubilados y carnet Joven (sólo laborables) 3, 60 euros. **Rollerball. Atando cabos. Mothman, la última profecía. Gosford Park. Hable con ella. Yo soy Sam. Desde el infierno. Bones. Monstruos, S.A. En la habitación. Manjar de amor. Peter pan: Regreso al país de nunca jamás.**

Vilafranca del Penedès

BOGART (2 salas). Teléfono: 93-892-39- 52. C/ General Prim, 18. Martes, cerrado. **Mothman, la última profecía. Los chicos de mi vida. Monstruos, S.A.**

KUBRICK. Teléfono: 93–890–24–13. c/ General Prim, 18. Martes, cerrado. **Peter Pan: Regreso al país de nunca jamás.**

SALAS X

ARAGON, 197 (entre Aribau y Muntaner. Tel. 93-453-97-45). Continua 10 mañana. **Jenna's Revenge.** V. doblada al castellano. Mayores 18 años.

TEATROS

GRAN TEATRE DEL LICEU (Temporada 2001-2002). **Katia Kabanova,** de Leos Janácek. Dia 17 de març a les 17 h. Dies 19, 21, 23, 25 i 27 de març a les 20.30 h. Repartiment: Angela Denoke (17, 19, 21 i 23); Elisabete Matos (25 i 27); Peter Straka, Jane Henchel, Hubert, Delamboye, Henk Smit, Rainer Trost, Dagmar Peckova, Frédéric Caton, Cristina Obregón, Claudia Schneider, Sandra Pacheco, Ulrich Voss. Viola d'amore: Ludwig Hampe. Direcció musical: Sylvain Cambreling. Direcció d'escena: Cristoph Mathaler. Escenografia i vestuari: Anna Viebrock. Coreografia: Thomas Stache. Il·luminació: Olaf Winter. Coproducció: Festival de Salzburg/ Théâtre du Capitole (Toulouse). Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Cor Madrigal. Durada aproximada: 1.50 h. Espectacle sense entreacte. No serà permesa l'entrada a la sala, un cop començada la representació. Preus de 6,76 a 128,77 €. Tres quarts d'hora aband de l'espectacle s'ofereix al Foyer una sessió informativa sobre l'òpera. de lliure accés per als assistents. Conferències: Katia Kabanova. Taula rodona amb Gérard Mortier, director del Festival de Salzburg i Juan Angel Vela de Campo, crític de "El País" i de Canal+. Organitzada per Amics del Liceu. Març, dia 16, a les 18 h. Gran Teatre del Liceu. Entrada lliure. Sessions al Foyer: Música de cambra de Leos Janácek. "En ocasió de Katia Kabanova". Dia 16 de març, a les 20.30 h. Programa: "Mladi". "Suite per sextet de vent". "Sonata per a violí i piano". "Sis planys de la Moràvia". "Pohacka per a violoncel i piano". Preu únic: 7,21 E. Recital Roberto Scandiuzzi. dia 18 de març, a les 20.30 hores. Roberto Scandiuxzzi, baix. Mzia Bactoridze, piano. Obres: Christoph W. Gluck, Johann P. Martini, Alessandro Scarlatti, Vicenzo Bellini, Charles Gounod, Alexandre Georges. Cèsar Frank, Jules Massenet, Jacques Ibert Rubinstein, Alexander S. Argomyzhski, Piotr I. Txaikovski i Francesco Paolo Tosti. Preus de 5,26 a 66,26 €. Venda de localitats: Les 24 hores per ServiCaixa i pel telèfon 902-33-22-11 i per internet: www.liceubarcelona.com. A les taquilles del Gran Teatre del Liceu: de dilluns a divendres, de 14 h a 20.30 h. Dissabtes i festius amb representació a partir d'una hora abans de l'espectacle. Es prega màxima puntualitat. No serà permesa l'entrada a la sala –ni a les llotges i avantllotges– un cop començada la representació.

APOLO (Avda. Paral·lel, 59. Tel. 93-441-90-07.). Enrique y Alain Cornejo presentan **10 Negritos** de Agatha Christie. Funciones: Martes a jueves, 22h; viern. y sábado, 19.30 y 22.30 h; dgo., 18 h. Venta de entradas en Servicaixa. en el Tel. 902-33-22-11 o en servicaixa.com, y por taquilla Teatro (excepto lunes, de 17 a 21 h). Grupos: Precios especiales. Tel. 93-318-81-81, de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Menores acompañados 14 años por taquilla 8 euros.

ARTENBRUT TEATRE. c/. Perill, 9. Metro Diagonal. 93-457-97-05 y 93-457-65-16. Teatre: **"La edad de la Ciruela"** obra guanyadora 6ª mostra de teatre de Barcelona. De dij. a diss. a les 21 hs. i Dg. a les 19 hs. Teatre de 1/2 nit: Prorrogada **"Adéu a Berlin"** Gran èxit de crítica i públic. Música en directe. Dir. Josep Costa. D., div i diss. a les 23 h. dg. a les 20 hs. Venda d'entrades 902-10-12-12 Caixa Catalunya teatre.

ATENEU POPULAR 9 BARRIS. Portlligat, s/n. L4 Via Júlia. Pàrking gratuït. 93-353-95-16. **7.ª Semana Poètica.** Avui. Homenatge a J. Agustín Goytisolo, a càrrec del Grup de Teatre Laula, amb e muntatge "Contra tu pecho, amiga", a les 20,30 h. Gratuït. Concert amb Jabier Muguruza, a les 23 h. Preu: 6 €. Dissabte 16. Presentació del llibre Repòquer de dames del grup literari de l'Ateneu Entorn de la paraula i exposició fotogràfic-literària "Vàndals... o artistes?" d'Afred Ramírez, a les 20.30 h. Gratuït. A les 22,30 h. "El Matador" amb e Grup de Teatre Lauta. Preu: 3,60 €. Diumenge 17 Infantil. A les 12 h. Recital poètic de Tantàgora Serveis Culturals. "Un plat ple de poesia eslà". Preu: 1,80 €. A les 19 h. Lectura dramatitzada del grup literari Entorn de a Paraula, "Déjate de hostias". Gratuït.

AUDITORI DE LES CORTS (carrer Masferrer, 33-35, metro L-3, Les Corts, Maria Cristina) Les Corts Dansa, divendres a les 22 h, Populàrius Ballet Folklòric de Barcelona, presenta l'espectacle de danses folklòriques d'arreu del mon **Arreu,** Preu: 4,32 € (719 ptes.); estudiants, gent gran, aturats i professionals de la dansa, 3,70 € (616 ptes.), Entrades per a grup de 5 persones, 3.09 € (513 ptes.); abonament 3 sessions, 10,22 € (1.700 ptes.). Venda d'entrades Tel-Entrades de Caixa Catalunya, 902-10-12-12 o a la taquilla del teatre una hora abans de la funció.

BARCELONA CITY HALL. Rambla Catalunya, 2-4. Tels. 933-17-21-77 y 933-17-22-77. Gabriela Maffei presenta: **Zapping.** Musical-humor. Cena espectáculo Vi-Sa, 21.00 hores, desde 36 €. Sólo espectáculo Vi-Sa, 22.30 hores, desde 19 €. Tel-Entrada: 902-10-12-12 y oficinas Caixa Catalunya.

CENTRE CULTURAL SANT CUGAT (Plaça Centre Cultural, s/n. 08190 Sant Cugat de Vallès. Túnels de Valvidrera, sortida 11. A-18 i A-7. FCG.). **Carmen.** De Georges Bizet. Cicle Opera a Catalunya. Cor Amics de l'Opera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès. Dir. musical: Manuel Valdivieso. Dissabte 16 de març, a les 21 h. Preu: 42 €. **Rèquiem.** De W. A. Mozart. cor de Cambra Praga i Orq. Filharm. de Cambra de Pardubice. Director: Jaroslav Krcek. Divendres 22 de març, a les 22 h. Preu: 21 €. Informació i venda d'entrades amb targeta de crèdit al Tel. 93-589-12-68. Dues hores abans de a funció a les taquilles de Teatre-Auditori al Tel. 93-589-02-90.

CLUB CAPITOL. Sala 1 (Rambla, 138. Tel. 93-412-20-38. Metro: Catalunya. Bus: 14, 38, 59, N9 y N12). Fila 7 presenta a Pepe Rubianes en **Rubianes solamente.** ¡6.ª temporada! Con más de 500.000 espectadores. Horarios: jueves y viernes, 22 h; sábado, 22.30 y domingo, 19 h. Todos los viernes, participación especial de Joan Lluís Bozzo. Venta de entradas en taquilla a partir de las 16.30 h, de martes a domingo, las 24 hores en Servicaixa, Tel. 902-33-22-11, www.serviticket.com. Más información en www.fila7.com

CLUB CAPITOL. Sala 2. (Rambla, 138. Tel. 93-412-20-38. Metro Catalunya. Bus: 14-38-59-N9 y N12). Fila 7 presenta **Teatre de guerrilla** en "Teatre Total". Horaris: dimecres a divendres, 21.30 h; dissabtes, 19.30 i 22 h; diumenge, 18.30 h. Venda d'entrades a taquilla del teatre, a partir de les 16.30 h, de dimarts a diumenge; les 24 h al Servicaixa, telèfon 902-33-22-11; www.serviticket.com.

CLUB HELENA (Ros de Olano, 6 93-415-04-64) Dia 17, 17.30 h. **Special Zarzuela, Opereta y Danza** con M. Costa, A. B. Gómez, M. Giró, N. Lamas, G. López, M. Sabova, E. Sacristán, R. Grau, S. Bellver, J. J. Ramos, M. Rosales, J. L. Casanova, Petit Ballet, coro y orquesta. Dirección: Helena Bayo y Concha Arteaga. Reservas 93-218-57-31 y 93-440-36-42.

CONDAL (Avinguda Paral·lel, 91. Tel. 93-442-31-32 y 93-442-85-84. Metro. Paral·lel, L2 y L3; Poble Sec, L3. Bus: 20 - 36 - 57 - 64 - 91 - 157) ¡4 únicas semanas! **Alrededor de Borges** (sobre textos de Jorge Luis Borges) Con Juan Echanove. Dirección: Jorge Eines. Estreno día 15. Horarios: Jueves y viernes. 21.30 h; sábados, 18.30 y 22 h; domingos, 18.30 h. Precios: de 23 a 25 €. Venta de entradas. Taquilla teatro, de martes a domingo, a partir 16.30 h (excepto viernes, 17 horas). Tel-Entrada 902-10-12-12, oficinas Caixa Catalunya y www.telentrada.com. Prometeatre: precios especiales para escuelas y grupos a partir de 10 personas, 93-309-70-04. Socios Club del Teatre: 13 € (del 14 al 17/3) en taquilla o en el Tel. 93-309-70-04. www.focus.es, teatre on-line.

ESPAI ESCENIC JOAN BROSSA. c/. Allada Vermell, 13. (final c/. Princesa) Tel. 93-310-13-64. Primavera Brossa (cicle de 3 espectacles) Del 14 al 24 de març: **Kont-Arte** Cia. Taun Taun Teatroa. L'univers poètic, visual, màgic i humorístic de Joan Brossa en un espectacle creat per Isasu Azkarate i Karlos Odriozola. Propers espectacles: **Brossa als ulls i Vasmésdepressaquefrégoli.** Abonaments: 20€ (3 espectacles) i 14€ (2 espectacles)/ Informació i venda: 93-315-15-96 (matins) i taquilla del teatre /www.espaibrossa.com. Horaris: dimarts a dissabte, 22 h. / diumenges, 19 h. Venda of. Caixa Catalunya Tel-Entrada 902-10-12-12 i taquilla. 50% Dte. Carnet Alternatiu.

GOYA. T. 93-318-19-84. Fins el 24 de març **Aquella nina** de Montserrat Cornet, amb Mercè Comes. Horaris: Div., 22 h. dbte. 18.30 h. Dium. 20 h. Venda Taquilla teatre 17 h. dmc. a dium. Tel-entrada 902-10-12-12. Of. Caixa Catalunya.

GOYA T. 93-318-19-84. Fins el 24 març, de l'autora de "Revisió Anual". Montserrat Cornet **Tota una senyora** amb Silvia Vilarrasa, Joan Massotkleiner, Santi Sans, Aina Clotet i Oscar García. Horari: Dc 18.30 h (dia espectador). Dj. 18.30 i 21.30 h. Diss. 22 h. Dmg. 18 h. Venda: veure l'altre obra.

GUASCH TEATRE. c/ Aragó, 140. Tel. 93-451-34-62. Infant : **"Robin Hood"** de Veus-Veus. Diss. 18 h. Dium. 12.30 i 17.30 h. 6,00 €. Venda Tel-entrades 902-10-12-12 taquilla teatre. www.guaschteatre.com

GUASCH TEATRE c/ Aragó, 140. Telf. 93-451-34-62. Adults: A l'abril: Estrena Mundial de la comèdia més explosiva, **Pim, Pam, Pum** de Josuè Guasch. Reserveu amb antelació: Tel-entrades 902-10-12-12 i taquilla teatre. www.guaschteatre.com

JOVE TEATRE REGINA ☏ 93-218-15-12 C/ Sèneca, 22. <M> Diagonal. www.jtregina.com **Programació Adults:** Fins el 24 de Març, dijous, divendres i dissabtes 21 h. El Musical Més Petit 2 presenta **Molt Soroll x Shakespeare.** Preu: 12,02€. Menors 14 anys 6,01€ (Desc. C.J., Estud. Jubilats). **Programació Infantil:** Fins el 24 de Març. Dissabtes i diumenges 17,30 h. Dreams Teatre presenta **Els Tres Porquets.** Preu: 6,01€. **Venda entrades:** Of. Caixa Catalunya. **Tel-Entrada** ☏ **902-10-12-12.** Taquilla teatre 1 h. abans funció. Reserves telèfon. **Amb el Patrocini de Kit-Kat.**

L'ESPAI DE DANSA I MUSICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (Trav. de Gràcia, 63. Telèfon 93-414-31-33). Del 6 al 24 de març. Cicle Encasa 2002, amb els següens programes: 13 i 14 de març: Sofia Asencio-Iva Horvat. 16 17 de març: Mònica Muntaner, Beatriz Fernández-Susana Castro, Silvia Sant Funk. 20 i 21 de març: Omar Meza, Cia Da. Te Danza. 23 i 24 de març: Juan Carlos Lérida, Cia. 2 D1. Preu: 9 E. Abonament: 6,62 €. per dia (com a mínim 4 dies). Horaris: laborables i festius. 22 hores; diumenges, 19 hores. Venda anticipada a les taquilles del teatre, al servicaixa de "la Caixa", a www.servicaixa.com i al telèfon número 902-33-22-11".

MERCAT DE LES FLORS. Institut de Cultura de Barcelona. Ajuntament de Barcelona (carrer Lleida, 59. Tel. 93-426-18-75. www.mercatflors.com. Metro: Línia 1, Pl. Espanya; línia 3, Pl. Espanya o Poble Sec. Bus: 9, 13, 27, 30, 37, 55, 57, 61, 65, 109, 157, EA, EN, NO, N1, N2, N13, N14, N15 i N53. Ferrocarrils: Plaça Espanya). Sala Maria Aurèlia Capmany: Del 6 al 24 de març, UR Teatro presenta **Sigue la tormenta,** d'Enzo Cormann. Direcció d'Helena Pimenta. De dimarts a dissabte, a les 21 h; diumenges i festius, a les 19 h. Preus de dimarts a dijous: 12,60 euros. Preus de divendres a diumenge, festius i vigílies: 16,80 euros. Teatre Ovidi Montllor: Del 7 a 23 de març, Cia. Losange presenta **Libreacán.** Direcció d'Amparo R. Urieta. De dijous a dissabtes, a les 21.30 h; diumenge, a les 19.30 h. Preu de dijous: 11,20 euros; preu de divendres, dissabte i diumenge: 15 euros. Grups escoles, preus especials (telèfon taquilles 93-316-11-11). Venda anticipada al Tel-entrada 902-10-12-12. Taquilles Palau de la Virreina (La Rambla, 99), de dimarts a dissabte, d'11 a 20 h. Amb targeta de crèdit al 93-316-11-11. A les oficines de Caixa de Catalunya. Tiquet 3: 50 % de descompte, 3 hores abans de la funció, a les taquilles de Turisme de Barcelona (Pl. Catalunya). Taquilla del Mercat de les Flors, 1 hora abans de la funció.

NOU TANTARANTANA TEATRE. T. 93-441-70-22. c/Les Flors. Fins el 24/03. Cia. Tantarantana, presenta: **"Follia d'amor"** de Sam Shepard amb Marta Domingo, Jordi Figueras, Jordi Serrat i Francesc Pujol. Direcció Antonio Simón. Horaris: dimecres a dissabte 21 hs. Dium. i fest. 19 hs. Preus: dimec. i dj. 12.€, resta dies 15€. Carnet alternatiu, 50%. Descomptes per grups. Tel-Entrada telefon: 902-10-12-12, Oficines Caixa Catalunya. www.tantarantana.com.

ORFEO MARTINENC (CLOT). ☏ 93-245-39-90. Avgda. Meridiana, 97. **Cloteatre** presenta el dissabte 16 a les 10 nit i el diumenge 17 a les 6 tarda, la comèdia catalana **La Pepa Maca.** Coordinació general: Vicenç Sendra. Proper diumenge 7 d'Abril a les 17,30 tarda, la sarsuela **La Rosa del Azafran.**

ROMEA (carrer Hospital, 51 Telèfon 93-301-55-04. Metro L3: Liceu). Abona't al Romea: **Macbheth, Defensa de dama, Moll oest;** 3 espectacles (48,10 €). Venda: Prometeatre Tel. 93-309-70-04, info@prometeatre.es i taquilla teatre. **Macbeth,** de W. Shakespeare. Direcció i adaptació: Calixto Bieito. Horaris: dimarts, dimecres i divendres, 21 h; dijous, 18; dissabtes, 18 i 22 h; diumenges, 18.30 h. Preus: De 14 a 24 €. Venda d'entrades: Tel-Entrada 902-10-12-12. Oficines Caixa Catalunya, www.telentrada.com i taquilla teatre. Prometeatre: Telèfon grups 93-309-70-04. Socis Club del Teatre: 25 % dte. a taquilla o al Tel. 93-309-70-04. www.focus.es, teatre on-line.

SALA BECKETT, Alegre de Dalt, 55 bis. 08024 BCN Tel. 93-284-53-12. **Vindrà algú,** de Jon Fosse. Dir. Antonio Simón. (Teatre europeu contemporani). Hor. de dmc. a diss. 22 h., Dmg. 19 h. Preus: 15 Euros. 50% dte. Carnet Alternatiu. Vda. d'entrades Tel-entrades 902-10-12-12, Caixa Cat. taquilles teatre www.salabeckett.com.

SALA MUNTANER (carrer Muntaner, 4. Tel. 93-451-57-52). Sala Muntaner presenta **Addictes a la xocolata,** de Philippe Blasband. Direc.: Lurdes Barba. Traducció: Francesc Lucchetti. Intèrprets: Mercè Anglès, Anna Güell, Fina Rius i Judit Lucchetti. Horaris: de dimecres a disabte. 21 h; diumenge, 18.45 h. Fila 7 presenta: **Esperando a... Godoy.** Actor: Godoy. Direc.: Anna Sabaté. Horaris: de dimecres a dissabte, 22.45 h; diumenge, 20.30 h. 4t. mes de superèxit, prorroguem! Descomptes: estudiants i 3.ª edat, 45 %. Carnet de teatre alternatiu, 50 %. Prometeatre: Tel. núm. 93-309-70-04. Grups. preus especials. Venda i informació. taquilla teatre 2 hores abans funció, Tel-Entrada: 902-10-12-12 i oficines Caixa Catalunya. www.teatral.net/muntaner.

TEATRE BORRAS (Pl. Urquinaona, 9. Tel. 93-412-15-85. "Metro" L1 y L4, Urquinaona; FGC, Catalunya). Faemino y Cansado en **Visto o no visto** del 12 al 17 de marzo. ¡6 únicas funciones! Horarios: De martes a sábado, 21.30 h; domingo, 18.30 h. Antonia San Juan en **Otras mujeres.** ¡4 únicas semanas! A partir del 20 de marzo. Venta de entradas en taquilla Teatro, de martes a domingo, a partir de las 16.30 h: en Servicaixa, www.serviticket.com, T 902-33-22-11. No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la función.

TEATRE DEL SOL (Sol, 99. Sabadell). **La comedia dels errors.** Divendres i dissabtes, a les 22 hores. Diumenges, a les 18 hores. Venda anticipada d'entrades Tel-Entrades Tel. 902-10-12-12, i a la taquilla del teatre. T. 93-727-02-44.

TEATRE JOVENTUT. Ajuntament de L'Hospitalet (carrer de la Joventut, 4-10, de L'Hospitalet. Metro Línia 1, Torrassa; Metro Línia 5, Collblanc.). Divendres 15 de març, a les 22h. Preu: 15,65 euros. Música: Jorge Drexler presenta **Sea.** Jorge Drexler, guitarra i veu; Juan Sanmartín, baix; José Sanmartín, bateria; Luciano Supervielle, teclats i scratches, i Javier López de a Cruz, percussió i veus. Venda d'entrades: Taquilla, 2 hores abans de cada funció; oficines de la Caixa de Catalunya, i les 24 hores al Tel-Entrades 902-10-12-12. Pròxim espectacle: 22 i 23 de març, **Amb pedres a les butxaques.** Informació als telèfons: 93-448-12-10 i 93-402-96-74.

TEATRE LA PASSIÓ D'OLESA. Temporada 2002. Sessió Matinal, 10.15 h. a 14 h., març 3, 17, 24 i 29; abril, 7, 14, 21 i 28; maig, 1. Sessió de nit, 21 h. a 0.45 h., 9 de març. Preu . 18 €. Informació i reserves en el 93-778-10-09 de 17 a 21 h. Tel-entrades Caixa Catalunya 902-101-212. Prometeatre (grups) al 93-309-70-04.

TEATRE LLIURE-TEATRE FABIA PUIGSERVER (Tel. 93-228-97-47. Passeig de Sta. Madrona, 40-46). **Preludis,** de Cesc Gelabert. Coreografia i interpretació. 10 únics dies! Del 14 al 24 de març. De dimarts a dissabte, a les 21 hores; diumenge, a les 18 hores. E Lliure Restaurant: 93-325-00-75, obert fins la matinada. Teatre Lliure-Espai Lliure (Tel. 93-228-97-47. Plaça Margarida Xirgu, 1). Nit: **"Després de l'assaig",** d'Ingmar Bergman. Direcció: Jordi Mesalles. Espai Lliure. Fins el 24 de març! Dues últimes setmanes. De dimarts a dissabte, a les 21.30 hores; diumenge, a les 18.30 hores. E Lliure Restaurant: 93-325-00-75, obert fins la matinada. Teatre Lliur-Lliure de Gràcia (Tel. 93-218-92-51. Montseny, 47). **Cara de foc,** de Manus Von Mayengurg. Direcció: Carme Portacell. Fins el 24 de març. De dimarts a dissabte, a les 21 hores; diumenges, a les 18 hores. Restaurant de teatre: Tel. 93-218-67-38, obert fins la matinada. Venda anticipada Teatre Fabià Puigserver: dilluns a divendres, 11 a 15 i 16.30 a 20 hores; dissabte, 16.30 a 20 hores. Lliure de Gràcia: dimarts a dissabte, 17 a 20 h. L'hora abans de la representació només es venen entrades per al mateix dia. Diumenge i festius, dues hores abans. Tel-Entrada 902-10-12-12 Oficines Caixa Catalunya.

TEATRE MALIC Fusina, 3. Born. Metro Triomf i Jaume I. **Tf.** 93-310-70-35. **4 Bailes,** d'A. Espinosa. Dir. E. Jasanada. De dimc. a dssb. 21 h. dium. 19 h. Preu: 12€ Tel-entrades 902-10-12-12 i of. Caixa de Catalunya. Carnet alternatiu 50% dte. http://www.teatremalic.com.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts,I. Metro L2 Monumental i L1 Glòries. Bus 6, 7, 10, 56, 62. Nocturns N0, N2, N3 i N7. Bus de les arts. Tel. 933-065-700. **Coriolà** de W. Shakespeare. Dir.: Georges Lavaudant. Sala Gran. Fins al 24 de març. Preus: 20,00 € (3.328 ptes.) i 17,00 € (2.829 ptes.) Horaris: de dm. a ds., 21 h; dg., 18 h. **Ran del camí** d'Anton Txèkhov. Dir.: Joan Castells. Sala Petita. Fins al 24 de març. Preus: 18,80 € (3.128 ptes.) i 15,60 € (2.596 ptes.). Horaris: de dm. a ds., 21 h., dg. 18 h. **Refugiats** de Sergi Pompermayer. Dir.: David Plana. Sala Tallers. Del 7 de març al 14 d'abril. Preu: 16,25 € (2.704 ptes.). Horaris: de dm. a ds., 21 h., dg., 18 h. Properes estrenes: **Escenes d'una execució** de Howard Barker. Dir.: Ramon Simó. Sala Tallers. **La filla del mar** d'Àngel Guimerà. Dir.. Josep M. Mestres. Sala Petita. Preus especials: Dia de l'espectador 25%, dijous, 20% de dte. Carnet Jove, carnet d'estudiant, famílies nombroses, jubilats, persones en atur i amb disminució (només taquilles). Grups: fins a 25% de dte. Tel. 93-306-57-07. Connecta't: 9,40 € (1.564 ptes.) i 7,50 € (1.248 ptes.) Escoles: preus especials en dies i hores convinguts i programa Connecta't: Tel. 93-306-57-40. Venda les 24 hores al ServiCaixa i al tel. 902-33-22-11 Restaurant (933-06-57-29/31) Llibreria del TNC (933-06-57-00 ext. 243)(Aparcament c/Padilla. Més info.: www.tnc.es.

TEATRE NOVEDADES (Casp, 1. Tel. 93-412-11-75. Metro L1, L3 i FGC: Catalunya). Concha Velasco y Pep Cruz en Hello Dolly. Horarios: miércoles y viernes, 21.30 h; jueves, 17.30 y 21.30 h; sábado, 18 y 22 h; domingo, 18 h. Precios a partir de 18 €. Venta de entradas en taquilla a partir de las 16 h, de martes a domingo, las 24 h, en Servicaixa, Teléfono 902-33-22-11, www.serviticket.com. Grupos: Tel. 902-42-42-90.

TEATRE POLIORAMA. (La Rambla, 115. Telèfon: 93-318-81-81 www.teatrepoliorama.com). Fins al 24-03 Torna **"El Sopar dels idiotes"** Una producció de Vania, Tricicle, Nearco Producciones i Gay Mercader. Amb els actors de Dinamita, 2 úniques setmanes. Horaris: dimecres 21.30 h, dijous 21.30 h, divendres 22.30 h, dissabte 19 h i 22.30 h, diumenge 19 h. Preus: dm., dj. 18 i 15 €, dv., ds. i dg. 21 i 18 €. Universitaris i Carnet Jove: 50 % de descompte excepte dissabte nit. 3.ª Edat: 14,50 € excepte dissabte nit. Venda d'entrades a ServiCaixa, al 902-332-211 o www.servicaixa.com Taquilles Teatre Poliorama i Victòria de dt. a dg. a partir de 17 h.

TEATRE PRINCIPAL. (La Rambla, 27. Tel. 93-301-47-50. Metro L3 Liceu y Drassanes). Focus presenta: **Chicas malas. Donesipunt!** Autor i director: Angel Alonso. Amb Mont Plans, Anna Barrachina, Rosa Andreu, Helena Pla i Roser Pujol. Espectacle bilingüe (català i castellà). Horaris: dimarts, dimecres i divendres, 21.30 h; dijous, 22 h; dissabtes, 18.30 i 22 h; diumenges, 18.30 h. Preus: de 15.00 a 23.00 €. Venda d'entrades: taquilla teatre els dies de funció a partir de les 17 h; les 24 h al Servicaixa, www.servicaixa.com i Tel. 902-33-22-11. Prometeatre: Preus especials per a escoles i grups a partir de 10 persones 93-309-70-04. Socis Club del Teatre 50% dte. (de dt. a dj.) i 25% (resta de dies) a taquilla o al Tel. 93-309-70-04. www.focus.es, teatre on-line.

TEATRE TIVOLI (c/. Casp, 8. Tel. 93-412-20-63. Metro: L1, L3 i FGC: Catalunya). La Cubana presenta: **Una nit d'òpera.** Horaris: De dimarts a divendres, 22 h; dissabte, 18.30 i 22.30 h; diumenge, 19 h; dimarts dia de l'espectador. Preus a partir 6,50 €. Venda d'entrades les 24 hores al Servicaixa; www.serviticket.com. T. 902-33-22-11 i taquilles del teatre de 11.30 a 14 h, i a partir de les 16 hores (excepte dilluns). www.grupbalana.com

TEATRE VICTORIA. (Av. Paral·lel, 67. Telèfon número 93-443-29-29.) www.teatrevictoria.com/www.3xr3s.com. **5hombres.com.** Últimes setmanes! L'espectacle hereu d'E Club de la Comedia or Santi Rodríguez, José Corbacho, Santi Millán, Carles Flavià i Xavier Bertran, ironitzen sobre es relacions de parella. Espectacle bilingüe. Horaris: dmc. i dj., 22 h; dv., 22.30 h; ds., 19 h i 22.30 h; dg., 18.30 h. Preus: de 17,5 € a 23,5 €. Preus especials: Universitaris i Carnet Jove 50% dte. Totes les funcions excepte dissabte nit. 3.ª edat 15,03 € dimecres i dijous. Menors 16 anys 12,02 € totes les funcions. Servei de grups, tel.: 93-318-81-81. Venda d'entrades a www.Servicaixa.com, als Servicaixa, al 902-33-22-11, i les taquilles dels teatres Victòria i Poliorama de dt. a dg. a partir de les 17 h.

TEATRENEU. Sala Cafè-Teatre Terol, 26; Gràcia. Metro L4, Joanic; L3, Fontana. Telèfon 93-285-79-00 i 639-20-81-64. **El Burladero, politichien kabarett** aixeca les faldilles a l'actualitat. Dilluns i dijous, 22 h; divendres i dissabtes, 23 h. D a 18, **Dilluns Golfo amb Teatre de Guerrilla.** Dijous preu Full: 8 €. Venda d'entrades: Tel-Entrada 902-10-12-12, oficines Caixa Catalunya, www.telentrada.com i taquilla del teatre. Per assistir de públic al program Bohemia del Canal 33 que es grava en directe cada dimarts truqueu al T. 93-285-79-00.

TEATRENEU. Sala Xavier Fàbregas (Terol, 26 –Gràcia–. "Metro" L4: Joanic; L3: Fontana. T. 93-285-79-00 639-20-81-64). Del 20 al 24 de març. **Susana Rinaldi, el ayer, el hoy y el todavía (la mujer del tango en la política argentina).** Horaris: de dimecres a dissabte, 21 h. diumenge 18 h. Venda d'entrades: Tel-Entrada, 902-10-12-12; oficines Caixa Catalunya, www.telentrada.com i taquilla del teatre.

VERSUS TEATRE. Castillejos,179. Metro Glòries i Monumental. Bus 7, 56, 62, B21, N2 / N3. Tel: 93-232-31-84. **"Don Juan"** de Molière. Trad. Carmen i Josep M.ª Vidal. Dir. Marta Momblant. Amb Quimet Pla i Óscar Molina entre d'altres. De dimarts a dissabte a les 21 h. Dium. a les 19 h. Tel-Entrada. 902-10-12-12. Ofic. Caixa Catalunya.

VILLARROEL TEATRE (carrer Villarroel, núm. 87. Telèfon 93-451-12-34. www.villaroelteatre.com. L1, Urgell. Pàrking: Villarroel, 60). 3 últimes setmanes, fins al 31 de març. **Ustedes se preguntarán cómo he llegado hasta aquí.** El Terrat i Paz Padilla, una barreja explosiva. Interpretat per Paz Padilla. Dirigit per Sant Millán i Andreu Buenafuente. Horaris: Dijous i divendres, 22 h; dissabte, 18.30 i 22 h; diumenge, 19 h. Preus: Dijous i dissabte, tarda, 17 €; resta funcions, 21 €. Venda d'entrades: Tel-Entrada 902-10-12-12 i oficines Caixa Catalunya. Horari de taquilla i servei de bar els dies de funció a partir 19.30 h; dissabtes i festius, a partir 17.30 h.

CAFÉS-TEATRO

CAFE DE BELGRADO Sant Cugat (Rius i Taulet, 120. Tel. 93-675-38-51) Sopars-concert. Avui, a les 23.30, swing amb "Hot Carajillo's Happy Band".

CABARETS

STARLETS, MR. DOLLAR, PANAMS. Reales hembras artistas hechas a todo para admirar, hablar y tocar. Starlets: Av. Sarrià, 44. Mr. Dollar: Fr. Macià-Tarradellas. Panams: Ramblas, 29. Lo que buscan los hombres. Ejecutivos y grupos aparte.

CARTELERA

MÚSICA

ATENEU POPULAR 9 BARRIS. Portlligat, s/n. L4 Via Júlia. Pàrking gratuït. 93-353-95-16. 7.ª Setmana Poètica. Concert amb Jabier Muguruza. Divendres 15, a les 23 h. Preu: 6,00 €. Veure secció teatre.

AUDITORI. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (O.B.C.). Temporada 2001-02. Divendres, a les 21 h; dissables, a les 19 h i diumenges, a les 11 h. Dies 15, 16 i 17 de març. Dvorák, "En el reialme de la natura op. 91"; D'Indy, "Simfonia per a orquestra i piano sobre un cant muntanyenc francès op. 25"; Copland, "Appalachian Spring", suite; Debussy, "La Mer". Jorge Mester, dirr.; Gerhard Oppitz, piano. Dies 6 i 7 d'abril. Brahms, "Obertura tràgica op. 81"; Benejam, "Concert per a violí i orquestra"; Brahms, "Simfonia núm. 2 op. 73". Franz-Paul Decker, dir. Àngel Jesús Garcia, violí. Dies 12, 13 i 14 d'abril. Mahler, "Simfonia núm. 3". Franz-Paul Decker, dir. Bernadette Greevy, mezzo. Cor femení de la Coral Càrmina (dir.: Montserrat Ríos), Cor Sant Esteve de Castellar del Vallès (dir.: Jaume Sala). Petits Cantaires de l'Escola de Música "La Guineu" (dir.: Mireia Barrera). Preus: de 7,81 a 41,77 euros. Venda d'entrades les 24 h per Tel-Entrada 902-10-12-12, www.telentrada.com i a les taquilles de l'Auditori. Lepant, 150. Tel. 93-247-93-00, de dl. a ds., de 12 a 21 hores.

AUDITORI. Concerts en família, dissabtes al matí. Per més informació consulteu la cartellera infantil.

AUDITORI, REQUIEM DE MOZART, CONCERTS@BARCELONA. Presenta: 18 y 27 marzo, 21 h "Misa de Teresa" de J. Haydn y "Réquiem" de W. A. Mozart; 26 y 28 marzo, 21 h "Misa de A. Caldara" y "Réquiem", de W. A. Mozart, Coro de Cámara de Praga, Orquesta Filarmónica Pardubice, director: J. Krcek. Localidades a partir de 15 €. ServiCaixa: Tel. 902-33-22-11 y taquillas: Inf. y grupos: 93-317-91-20.

BASILICA SANTA MARIA DEL MAR. "Ciclo de Música Sacra". 13 y 15 marzo, 21 h. "Réquiem de Mozart y Misa de Teresa de Haydn". 14 marzo, 21 h. "Réquiem de Mozart y Misa de Caldara", Coro de Cámara de Praga, Orquesta Filarmónica Pardubice, director: J. Krcek. Localidades: 18 €. Venta ServiCaixa: Tel. 902-33-22-11. Inf. y grupos: 93-317-91-20.

CARMINA BURANA. Orquesta y Coro de la Sociedad Filarmónica Nacional de Bielorrusia. Cambio de fecha, el concierto previsto para el martes, 7 de mayo se adelanta al sábado, 4 de mayo, a las 22.30 h. Taq. L'Auditori. Y un nuevo concierto el 2 de mayo, a las 21 h. Taq. Palau de la Música. Tel-entrada de Caixa Catalunya. Tel. 902-10-12-12. Tel. grupos 93-587-89-60.

CASA ELIZALDE (València, 302. Metro L3, Passeig de Gràcia. Tel. 93-488-05-90). Avui, a les 20.30 h, concert de mostra de la música dels Sarahulé (Senegal i Gambia). Entrada. 3 €.

C.A.T. CENTRE ARTESA TRADICIONARIUS (Tel. 218-44-85. Trav. St. Antoni, 6 bx. Metro Fontana). Tradicionàrius 2002. Avui, a les 22 h, concert / ball amb Quico el Cèlio, El Noi i el Mut de Ferreres i Traüt de Tari presenten Nit de Varietés amb artistes convidats. Preu entrada 6 € i Amics del C.A.T. 3 €.

CONCIERTO DE ARANJUEZ. Prorrogado. Beethoven: "9.ª sinfonía", prorrogado ante la demanda de entradas. Orquesta y Coro de la Sociedad Filarmónica Nacional de Bielorrusia. Guennadi Provatorov, director. 27 de abril, a las 21 h. Taq. Palau de la Música, 93-295-72-00; Tel-Entrada de Caixa Catalunya, Tel. 902-10-12-12; Tel. grupos, 93-587-89-60.

CONTRABAIX 2002. Jazz del Mil·lenari de Sant Feliu de Llobregat. Ateneu Vidal i Ribas, 25. Tel. 93-685-32-42, www.contrabaix.com Havana Quartet Dv. 15 març 23 h. Preu: 6 €. Tel.-entrada 902-10-12-12.

COVA DEL DRAC ☏ 93-319-17-89. Vallmajor 33 (Pl.Adrià). Avui a les 23 i 24 h. New Orleans Jazz amb el quintet Milan Washboard. Guanyadors dels festivals de Breda i Edimburg. 9€ (sense consumició). Pàrking a Hercegovina 19.

FUNDACIÓ "LA CAIXA". Concert de Setmana Santa: **La Passió segons Sant Mateu,** de J. S. Bach, a càrrec del Bach Collegium Japan. Director: Masaaki Suzuki. Dia 19 de març, a les 20 hores. Palau de la Música Catalana. Venda de localitats a Servicaixa, a "www.servicaixa.com", i al telèfon 902-33-22-11.

GERGIEV A IBERCAMERA. XVIII Temporada 2001/2002 L'Auditori. Concert núm. 8. Dimecres 20 de març, 21 hores. Orquestra del Teatre Marinsky de Sant Petersburg Alexander Toradze, piano - Valery Gergiev, director. Programa: Mahler Novena Simfonia i Xostakóvitx. Venda de localitats: ServiCaixa i Telf. 902-33-22-11 (fins 1/2 hora abans del concert). Ibercamera: 93-301-69-43. Taquilles de l'Auditori. Tel. 93-247-93-00 Carrer Lepant, 150. Preus localitats des de 27,05 €.

HARLEM JAZZ CLUB 93-310-07-55 Comtessa de Sobradiel, 8. Hoy: Avenida Brasil (música brasilera) 23,30 y 01 hs

JAMBOREE Tel. Ofic. 93-319-17-89. Pça. Reial, 17. Avui divendres a les 23 h. Marc Ayza Quartet-Jazz. Guim Garcia (saxo alt); José Reinoso (piano); Joan Monné (piano) (dia 16); Rai Ferrer (contrabaix); David Mengual (contrabaix) (dia 16); Marc Ayza (bateria). Preu de l'actuació: 9€. Venda anticipada per ServiCaixa, 1,2€ de descompte.

JAZZ SI CLUB TALLER DE MÚSICS. (Requesens, 2) (93-329-00-20) Viernes Flamencos. (Programación ininterrumpida todos los viernes del año). Hoy a las 21 h.: ¡Concierto cumbre de flamenco nuestro!. Luis "el chico", cante. Paco Arroyo, guitarra. Jordi, cajón. Entrada: 4.50 € amb consumició.

LA BOITE. ☏ 93-319-17-89.Avd. Diagonal, 477. Avui divendres a les 21 h. Las noches de Paramount Comedy-Stand-Up Comedy. Entrada lliure. Avui divendres a les 24 h. Riders Monogràfic Eric Clapton. R & B. Cristian Marco (veu); Quim Quiñonero (guitarra); Juan Miguel Montagut (guitarra); Àngel Blanch (teclats); Eduard Beltran (baix); Mario Pérez (bateria); Laura Flores (cors); Odette Telleria (cors). Preu de l'actuació: 9€. Venda Anticipada ServiCaixa, 1,2€ Descompte.

LA FILHARMONICA Live music pub. (Mallorca, 204. T. 93-451-11-53) Hoy a las 22.30 h. Jazz "Lluís Pardellans, piano y Enrique Heredia, drums" Entrada 6 € . consum. incluida. A las 00.30 h. Pop Music "Peter Bull" piano y voz. Entrad. libre. Consum. obligada.

LONDON BAR. Nou de la Rambla, 34 T. 93-318-52-61. Tota Blues (blues).

LUZ DE GAS. ☏ 93-209-77-11. Muntaner, 246. Avui a les 24,30 h. Apache (Rock). Dia 16 a les 24.30 h. Talking Rabbits- Versions. Dia 17 a les 22,00 h. companyia d'Òpera Kontraveus, La Maladiccio, basada en l'òpera Rigoletto de Verdi.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA. Els diumenges al Palau. Diumenge, 17 de març de 2002, 18 h. Jordi Massó, piano. Obres de: E. Granados, R. Lamote de Grignon, B. Casablancas, F. Mompou, J. M. Ruera, F. Chopin i R. Schumann. Preus localitats: de 3,61 a 9,02 €. Venda: Palau de la Música Catalana. Telèfon 93-295-72-00, de dilluns a dissabte, de 10 a 21 h.

REQUIEM DE MOZART. Orquesta y Coro Académico Estatal Ruso, Palau de la Música Catalana: 10 de marzo a las 19 h. y L'Auditori: 16 de marzo a las 22.30 h. Tel-Entrada de Caixa de Catalunya. Tel. 902-10-12-12 y taq. Tel. grupos, 93-587-89-60.

SALA B. ☏ 93-209-77-11. Muntaner, 244. Avui a les 24,30 h. actuació de Virginia.

SUTTON BARCELONA. Jueves "Els dishows de Miquel Plana". Viernes y sábados "The Sutton Club Party". Martes, miércoles, viernes y sábados de 23 h hasta madrugada. Jueves de 19 h hasta madrugada. Domingos de 18.30 h hasta madrugada. C. Tuset, 13. Tel. 93-414-42-17. Parking.

TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE (T. 93-28-97-47, Pl. Margarida Xirgu, 1. Mitjanit: Univers Miles Davis. Jazz Lied. Carme Canela (veu) i Lluís Vidal (piano). Divendres i dissabtes a la mitjanit 15 i 16 de març, a les 24 hores. (Venda a les taquilles de l'Espai Lliure.) El Lliure restaurant: 93-325-00-75, obert fins la matinada. Venda anticipada Teatre Fabià Puigserver: dilluns a divendres, 11 a 15 h i 16.30 a 20 h; dissabte, 16.30 a 20 hores.

VIVALDI C/Sepúlveda, 180. Música en vivo de 19,00 a 3,00 horas. Operación Vivaldi-Cantantes noveles. Apuntate. Tel. 93-423-10-46.

21è. FESTIVAL DE JAZZ TERRASSA. Del 15 de Març al 24 de Març. Nova Jazz Cava- Ptge. Tete Montoliu. Dia 15 (22 h.): Tinsley Ellis Blues Band. Dia 16 (22 h.): John Nugent & Big Band Jazz Terrassa "La Música de Stan Kenton". Dia 19 (22 h.): David S. Ware Quartet. Dia 20 (22 h): Stacey Kent Quintet. Dia 21 (22 h.): Ahmad Jamal. Dia 22 (22 h.): Antonio Hart Quintet. Dia 23 (22 h.): Lee Konitz & Paul Bley Duo. Dia 24 (19,30 h.): Alexis Cuadrado NY Quartet. Sessions Golfes (divendres 1 h.). Picnic--Jazz Vallparadís. Diumenge 17. De 11-19 h. Concert Gratuïts: dissabtes i diumenges. 12 hores. Venda a Taquilla: 1,30 h. abans del concert, (excepte diumenge, 24, 1 h. abans). Venda anticipada: ServiCaixa, al ☏ 902-33-22-11 i a servicaixa.com Nova Jazz Cava (dimarts a diumenge a partir de les 20,30 hores). Oficina Jazz Terrassa. C/Teatre 2 (dilluns a divendres de 16 h. a 19,30 hores). http://www.jazzterrassa.org/ www.jazzterrassa.org ☏ 93-786-27-09

RESTAURANTES

GRAN CALÇOTADA, carnes a la brasa. Masia, urb. Can Guitard Vell. C. Masia, 32. T. 93-660-00-69. Cervelló.

LA DIDA, c./ Roger de Flor, 230, Bcn Tel. 93-457-87-52, salitas privadas, jueves escudella i carn d'olla y abierto fines de semana con arroces caldosos, jueves noche música en vivo, menú para niños. Parking al lado.

RESTAURANTE-ESPECTÁCULO

BARCELONA CITY HALL. Teléfonos 933-17-21-77 y 933-17-22-77. (Ver sección Teatros).

BARCELONA SEVEN DREAMS. Vuelve por fin el espectáculo a la ciudad, Barcelona Seven Dreams presenta su nuevo show "drag-dre@ms", presentado por Victor Guerrero. Plaza Mayor nº. 9, Poble Espanyol, 08038-Barcelona. Información y reservas: Teléf. 93-325-46-04, 652-20-78-84 y 605-24-18-37. barcelona7dreams@hotmail.com

CAMARA OCULTA Un espectáculo de película... para pasarlo de cine. Tel. 93-302-05-51 y 629-90-44-49.

CUL DE GOT. Espléndida cena picapica con 16 variedades de platos por 19 €. Karaoke, bailongo, música disco y gresca. Especialidad en grupos. T. 93-221-87-62 (junto Rambla Poble Nou).

DISASTER CAFE. Experimentará un terremoto de 7.8 grados. Seres extraños le acecharán bajo la tierra. Conocerá los devastadores efectos de una tempestad subterránea. Y si sobrevive... Disfrutará de nuestra comida. Disaster Café. Conjunto Residencial Alva Park. Información y reservas. ☏ 972-36-02-50 Playa de Fanals, Lloret de Mar. (Gerona).

DISASTER MAGIC NIGHTS Cena en Disaster Café, alojamiento y desayuno en Conjunto Residencial Alva Park. Apartamentos de lujo. Precio 47,50€ por persona (Apartamento 6 personas). Disfrute de nuestra cena y descanse de las emociones de Disaster Café en un entorno único junto a la playa. Información y Reservas. ☏ 972-36-02-50. Playa de Fanals. Lloret de Mar (Gerona).

DISASTER MAGIC NIGHTS Especial Semana Santa. Cena en Disaster Café y alojamiento 4 noches del jueves 28/03 a lunes 01/04 en Conjunto Residencial Alva Park. Apartamentos de lujo. Precio 78€ por persona (Apartamento 6 personas). Disfrute de nuestra cena y descanse de las emociones de Disaster Café en un entorno único junto a la playa. Información y reservas ☏ 972-36-02-50. Playa de Fanals. Lloret de Mar (Gerona).

EL PATIO ANDALUZ. Restaurante show, dos pases cada noche, con cena y espectáculo de folklore español. Flamenco, sevillanas, rumbas, fiestas despedida soltero/a y en Las Sevillanas del Patio. Karaoke. Calle Aribau, 242. Tel. 93-268-90-70 y 93-209-33-78. Fax. 93-268-90-62.

FANTASTIC J & Z, C. Rosellon, 59 (Rocafort). Tel. 93-410-74-14. Fax 93-439-28-98. Pase una velada sensacional. Cena exquisita. Baile salsa, espectaculo "Cabaret Cabaret", divertido, desenfadado, participativo. Precio: 45 € IVA y consumiciones incluidas (carta especial para empresas). www.cenashow-fantastic.com

LA BOULE. CASINO DE LLORET (carrer Dels Esports, 1, 17310 Lloret de Mar, Girona. Tel. 972-36-61-16. Fax 972-36-31-06). Presenta su nuevo espectáculo Blue Moon. Todos los sábados, con la actuación de Cotton Ballet y el showman Joan Gimeno. A partir de las 21.30 h: Cena + Espectáculo: 33 € + IVA. A partir de las 23.30 h: Copa + Espectáculo: 15 € + IVA. Información y reservas: 972-36-61-16. Suplemento noche de Hotel con desayuno-buffet, precio: 16 € + IVA.

LA FILHARMONICA Café bar- restaurante C/ Mallorca, 204, Tel. 93-451-11-53 / 50-43 , Conciertos de jazz a las 22.30 h. Cenas con música en directo. Cocina variada e inglesa. Especialidad la patata rustida.

LA VAQUERIA C/ Deu i Mata, 141 (entre Avda. Sarria y Entenza). Restaurante. Boite baile, piano-bar con Luky Guri. Dentro de una antigua vaquería restaurada. Abierto mediodía y noche. Teléfonos de reservas: 93-419-07-35 y 93-419-07-84.

TIP-TOP BUFFET-BARBACOA (Pueblo Español). Es tu noche ó simplemente deseas salir tu RTE. ES EL Tip-Top, amplio y exquisito buffet libre, cena lo que desees y luego baila hasta la madrugada. No lo dudes tus salidas nocturnas de fin de semana cena y baile en Tip-Top alegria y diversión.
Con la reserva T. 93-423-63-60 entrada gratuita Al "Pueblo" MAGIA EN LA MESA.

RESTAURANTE-ERÓTICO

BARCELONA SEVEN DREAMS Véase Restaurante Espectáculo.

BEC-BLAU. (EL BARCO) Si te gusta lo original disfruta de tu despedida de soltero/a en un barco. Chico o chica Boom-Pastel Erótico. Traslado en autocar. Discoteca-Carpa-Espectáculo. Tel. 93-790-30-46 y 93-790-50-10.

BARES MUSICALES

LA CAMA. Disfruta de un local romántico e íntimo. Abierto todos los días a partir 6 tarde. Especial parejas Sepulveda, 178, 93-325-91-20.

SEVEN: Mucho más que un Bar Musical... Ni te lo imaginas. C./ Paris 192.

KARAOKE

A VIVA VOZ. Más de 5000 canciones. Cada dia desde las 20 h. Rocafort 187 (jto. Avda. Roma) Tel. 93-419-40-81.

CONTRASTE de 19 h. a 5 madrugada. Todos los dias repertorio con todas las canciones. (Muntaner, 130, esquina Provenza). 93-323-47-85.

LA CAMA. Sala Karaoke. Ven y diviertete imitando a tus ídolos. Sepúlveda, 178 Tel. 93-325-91-20.

SEVEN: Mucho más que un Karaoke.. Ni te lo imaginas. C./ Paris, 192-194.

TOUCH MUSIC VILA OLÍMPICA Sonido excepcional. Celebra con nosotros tus fiestas. Abierto: l. a v. 23 h. y s. y d. 20 h. hasta 5 h. C Joan Miró, 8. Tel. 93-225-50-91.

SALAS DE BAILE

CIBELES (Córcega 363. T. 457-38-77) "El baile de 5 estrellas". Jueves noche discoteca "wateke" y viernes noche (discoteca), sábados tarde (Srtas. entrada gratuita) y noche, domingos tarde, vísperas y festivos Baile con la Gran Orquesta Manhattan. Abierto hasta las 5 de la madrugada. Reservas Tel. 93-317-79-94. Horario oficina. Local climatizado. Parking Artés. Torrent de l'Olla, 8.

EPOCA. (Gran Via, 322-324, jto. Pl. España. T. 93-325-38-70 y 325-27-47). Abierto todos los dias tarde y noche, con la actuación de **Juan Mena y su Orquesta.** Lunes y viernes tarde **Orquesta Apolo.** Martes y jueves tarde. grandes sorteos con premios. Jueves noche, puede danzar y disfrutar con bailarines profesionales. Todos los viernes noche, **streep-tease masculino y femenino** para nuestros clientes y **despedidas de soltero-a.** Domingo dia 17, noche, actuación de **Susana.** Domingos tarde no cerramos. P. en edificio.

IMPERATOR. Viernes, día 15, en la sala privée, celebramos el "Primer aniversario de baile por sevillanas" con la actuación del grupo "Guadaljarafe",¡no se lo pierda! Disfrute de unas veladas inolvidables en la sala más moderna de barcelona. Todos los días actuaciones en directo, tarde y noche. Los miércoles, bailarines profesionales le enseñarán a perfeccionar su arte en el baile. Le esperamos en Imperator. Córcega, 327. Tel. 93-237-43-22. Parking Saba.

LA PALOMA (C/ Del Tigre, 27. T. 93-301-68-97). Tardes Jueves a Domingos de 18 h. a 21.30 h. El Baile de siempre con la Orquesta Melodias. Sábados noche 23,30 h. Orquesta Melodias y disc jockey. Jueves noche 24,00 h. Bongo-Lounge Orquesta Melodias y djs. residentes Professor Angel Dust y Delippo, "Funky-latin Electronics". Viernes 23,30 h. Orquesta Melodias. A partir de las 3 h. DJ Navinés y Bass. Reservas 93-317-79-94 y 301-68-97. Parking recomendado, Garvi, Ronda Sant Antoni, 37.

MARABU (Gran Via, 419-421. T. 93-423-15-61.) La vida es un baile. Disfrute en el mejor ambiente de Barcelona, todos los días, tarde y noche, con los ritmos de nuestra extraordinaria **Orquesta y el gran Show de Marabú.** Lunes tarde, día del cliente, entrada libre. Martes noche, **el Show más sexy,** señoras entrada libre + consumición. Jueves tarde, día del caballero, entrada con 2 consumiciones, sorteo de 300 €. Viernes noche, sorteo 600 €. Domingo día 17 tarde, actuación de **Tonino**, y noche **Grupo Sabor Cubano.** Miércoles día 20 tarde, **Monitores de Salsa.** Jueves dia 21, tarde y noche, actuación de la **Sutton Orquestra.**

TANGO. Todos los jueves Los Catinos.

TANGO. Todos los viernes de 18:00 a 5h madrugada, sin interrupción,La Orquesta Maravella.

TANGO. Todos los sábados de 18:00 a 5h madrugada,La Orquesta Cimarrón.

TANGO. Todos los domingos de 18:00 a 4h madrugada actuación de La Orquesta Clandestina sin interrupción.

TANGO. C/Diputación, 94. Parking. WWW.saladefiestastango.com.

SALAS DE FIESTA

BAGDAD C/ Nou de la Rambla, 103, (esq. Paralelo) Presenta "Porno-Show". Cada noche 2 h. de Espectáculo en directo, con más de 20 artistas en escena- Bagdad es la Sala Porno n.º 1 de Europa.

BAGDAD De Lunes a jueves, Show continuo de 23 a 3,30 h. Viernes y Sábados 2 funciones: 23,30 h. y 1,45 h. Reservas Informac. ☏ 93-442-07-77 y ☏ 93-441-75-80 (de 18 a 4 h.). Y ahora por Internet puedes Ver y Oir a tu artista favorita en directo haciendo lo que tu le pidas. http://www.bagdad.com

STARLETS, MR. DOLLAR, PANAMS. Todo entrada y cons. 2000 ptas. Cada día de 23 a 5.30 hs., viendo cuatro Vedettes eróticas despampanantes, en cada local son diferentes. Starletes. Av. Sarriá, 44 (junto al hotel) Tf. 93-430-91-56. Mr. Dollar, Diagonal, Fr. Maciá, Tarradellas, 93-439-18-15. Panams, Ramblas, 29, sitio del ocio. Tel. 93-318-10-40. Reservas e información de 9 a 22 hs. al Tel. 93-430-67-29.

SUTTON BARCELONA. Domingos y festivos tarde, a partir de las 18.30 h. actuación de Santi Arisa y su Orquesta. Domingo día 17, actuación de Karma. Carrer Tuset, 13. Teléfono núm. 93-414-42-17. Parking.

DISCOTECAS

BUGATTI Muntaner, 130 esq. Provenza. La mejor música. Solo parejas.

NEW YORK Y PANAMS Escudellers 5 y Panams, Ramblas, 27. Son las discotecas de moca-moda, por el sitio, el ambiente y todo. Allí nos veremos.

SEVEN: Mucho más que una Discoteca... Bar Musical, Pub, Dancing Room, Karaoke... Mucho más de lo que imaginas. C./ París, 192-194.

ORGANIZACIÓN FIESTAS

A. FESTA LA FESTA. Comiats, festes privades, d'empresa, aniversaris..

FESTA... Doble de"Pamela Anderson"

FESTA... Sex-boy "Chico Martini".

FESTA... Gim-kama de nit.

FESTA... "Opció Nit no eròtica", amb show-mans, tunas, actors, sorpreses.

www.festalafesta.com.

ISO 9002 1ª empresa del sector amb garantia Certificat Qualitat ISO 9002.

FESTA la FESTA Tel. 93-441-03-75.

A LA OSTIA.
Tenemos todo lo que buscas y más. Despedidas privadas de soltero/a y mixtas. Transportes-cenas-espectáculos-animaciones-guías-discotecas.. No te lo pienses más llama ahora o si no te arrepentirás. No te olvides somos ¡¡La Ostia!! T. 93-451-38-83.

A MUCHO MÁS. Despedidas, todo tipo de fiestas, bus, cena, espectáculos y guías con mucha marcha. www.imuchomás.com 93-302-42-44. Casp. 46, 2º. - 2ª.

A SODOMA Y GOMORRA. Organiza las despedidas a medida. Recuerda: "El límite lo pones tú". Inform. y res. Tel. 93-442-08-15 y 93-442-55-77. Av. Paralelo. 91 bis, entlo. 1ª.

A TOPE TI @ Organización de despedidas de solteros/as, comidas/cenas de empresas, aniversarios... con espectáculos, autocares, discotecas... prepárate a pasarlo a tope ti@, llama a Tel. 93-774-50-66. o visítanos en www.atopetioa.com ... No tendrás ni que levantarte del sillón.

AAAAH! TOT FESTA Organizamos la mejor despedida de soltero/a. Fiestas privadas, grupos de empresa, aniversaris, etc. Los servicios que os ofrecemos son totalmente personalizados y a vuestra medida, para que tu fiesta sea todo un exito e inolvidable. Tel. 93-325-00-99. www.totfesta.com

AH! TOO MUCH! 93-304-38-69. Despedidas, aniversarios, empresas.

TOO MUCH Deseas sorprenderles?

TOO MUCH Quieres Salas Privadas?

TOO MUCH Exclus. shows cómicos?

TOO MUCH Chico coca-cola/martini?

TOO MUCH Viuda o sexy-enfermera? Pau Claris, 97, 4.º, 1.ª 639-38-45-52.

BACUS EVENTOS.
Espectáculos, Animaciones para eventos. 93-301-93-20.

BAGDAD-DESPEDIDAS Te organizamos las despedidas más completas, 26 años de experiencia nos avalan. ¡Pon tú los limites, y te los superaremos! Cena. Bagdad-Show, disco, copas, participación... Res. Inf: ☏ 93-442-07-77 y ☏ 93-441-75-80 (18 a 4 h.). ¿Quieres ver las artistas que participarán en tu despedida? ¡Conéctate a www.bagdad.com y empieza a disfrutar!.

CAMARA OCULTA. 93-302-05-51. Luces, cámara y acción. Despedidas de soltero/a de cine... Fiestas de cumpleaños de película... Situaciones reales e inimaginables... Tel. 93-318-73-47 y 629-90-44-49.

DANIEL STREEPER Espectáculo Particulares y fiesta. 656-19-39-55.

DISBAUXA. Creamos la diferencia para tí en despedida soltero/a, aniversarios y fiestas infantiles. Déjate sorprender. Tel. 93-487-92-92.

FARRAS NO ERÓTICAS.
Actores, Showmans, Cómicos... 93-412-00-66.

MONTA-T'HO BE!. - 93-426-56-56 Despedidas de soltero/a, fiestas de empresa, aniversarios, etc... Todo lo necesario para montar una celebración a lo grande.
Diputación, 27-37 entlo. 4ª BCN.
Monta-t'ho BE. Teléfono 93-426-56-56.

SI HO SÉ, EM CASO!!! Desenfrenats comiats de solter/a!!! Els nostres acomiadaments inclouen els següents serveis: sopar privat, espectacles (Urbanes, Infermeres, la Mulata, Lèsbics, Lolites, Cambreres innocents, provocadors, Urbanos, Sex-símbols, Mulatets, Tunes, Drag's, etc...). Animació, copes, xupitos i succedanis, transports (microbusos, limousins, cotxes de cavalls, etc...). Acomiadaments virtuals! www.sihose.com e-mail: sihose@sihose.com. T. 93-301-30-30. Truca'ns o vine!!!. G. V. de les Corts Catalanes, 617, 3.º 5.ª. 08007-Barna.

STARLETS, MR. DOLLAR, PANAMS. Todo, entrada y cons.; 2.000 ptas. Cada dia, de 23 a 5.40 h., viendo 4 Vedettes eróticas despampanantes, en cada local son diferentes. Starlets. Avda. Sarriá n.º 44, junto al hotel. T. 93-430-91-56. Mr. Dollar. Diagonal, F Maciá. Tarradellas. T. 93-439-18-15. Panams, Ramblas, 29, sitio del ocio. T. 93-318-10-40. Reservas e información de 9 a 22 h. T. 93-430-67-29.

TELEFELICITA. Actores y animaciones donde quieras. 93-412-00-66.

TENTACIONES. Atención solteros por poco tiempo. Vuestra despedida con sus mejores fiestas y espectáculos, los boys y girls más eróticos de toda España. Preparaos chicos y chicas: las mejores cenas en una gran masia en la montaña con animación y espectáculo. Llamad e informaros sin compromiso de martes a domingo. Tels. 93-221-24-72 ó 93-221-06-81.

WWW.LA ÚLTIMA FARRA.COM
Una experiencia única 93-412-00-66.

33'33€ =CENA+SHOW+DISCO=UF
Precio fijo de 3 a 333 pers. 93-412-00-66.

CASINOS

CASINO LLORET (Dels Esports, núm. 1. 17310 Lloret de Mar, Girona. Tel. 972-36-61-16. Fax 972-36-31-06. www.casinos-catalunya.com/lloret).
Cómo llegar: Vehículo propio: Autopista A-7: Barcelona-La Jonquera, salida 9. Autopista A-19: salida Palafolls. Eje transversal, salida Santa Coloma de Farners. Gastronomía: Restaurante Dafne: servicio diario de 21 a 02 h; Brasserie l'Àngel: Servicio diario hasta las 04 h; Snack bar: Servicio hasta las 04 h; Games & Music: Abierto todos los días de 12 a 04.30 h. Juegos: Ruleta Francesa y Americana, Black-Jack, La Boule, Póker sin descarte, Póker sintético, Punto-Banco y Máquinas de azar. Esta semana: Jornadas gastronómicas: "Marzo, mes del marisco". El marisco es el protagonista, servido al más puro estilo marinero. Todos los viernes, a partir de las 21 h. Precio: 35 € + IVA (bebidas no incluidas). Amenizado con las mejores habaneras "Quatre Vents", acompañadas de un auténtico cremat. (Plazas limitadas.) Información y reservas: 972-36-61-16. La Boule: Ver apartado Cenas-espectáculo. Imprescindible DNI, carnet de conducir o pasaporte. Sólo pasaporte para los ciudadanos no pertenecientes a la Unión Europea. Sólo mayores de 18 años.

GRAN CASINO DE BARCELONA (Port Olimpic. Marina, 19-21 de Barcelona. Teléfono 93-225-78-78. Fax 93-221-85-72. www.casinos-catalunya.com/gcb. Cómo llegar: Autobuses: 10 - 36 - 45 - 57 - 59 - 71 - 92 - 157 - N0 - N6 y N8; Metro Línea 4: estación Vila Olímpica-Ciutadella. Vehículo propio: Más de 3.000 plazas de parking público en la zona. Gastronomía: Le Gourmand: Restaurante de alta gastronomía a la carta. Abierto cada día de 21 a 01 h. La Terrazza: Restaurante de cocina italiana. Abierto cada día de 21 a 01 h. Teppan-Yaki: Restaurante de cocina japonesa. Abierto cada día de 13.30 h a 16 h y de 21 a 01 h. Tel. de reservas: 93-225-21-82. Snack Mystery: Abierto cada día con "Carta Snack" de 13 a 4.30 h. A mediodía, carta "Brassene" + Sugerencias del día. Meriendas: Cada día de 17 a 20 h por sólo 5,00 € + IVA, entrada incluida. Discoteca Baccara: Abierta cada noche hasta la madrugada con música de los 70, 80 y actual. Juegos: Ruleta Francesa y Americana, Black-Jack, Póker sin Descarte, Póker Sintético, Punto-Banco y Máquinas de azar. Esta semana: Cada viernes Country & Magical Kabaret, cena con animación y actuaciones a partir de las 21.30 h. Magica, danza, música y participación. Precio: 36 €. Cada sábado Rojo, par y Tango, cena-espectáculo a las 21.30 h. Un espectáculo para ver, oír e incluso bailar, participando en nuestra academia de Tango. Precio: 44 €. Imprescindible DNI, carnet de conducir o pasaporte. Sólo pasaporte para los ciudadanos no pertenecientes a la Unión Europea. Sólo mayores de 18 años.

Girona

CASINO CASTELL DE PERALADA. (Del Castell, s/n, 17491 Peralada, Girona. Teléfono 972-53-81-25, Fax 972-53-80-87. www.casinos-catalunya.com/peralada). Cómo llegar: Vehículo propio: Autopista A-7, Barcelona-La Jonquera, salida 4, dirección Peralada-Portbou. Gastronomía: Restaurante Castell de Peralada: Servicio diario de 21 h a medianoche; Snack-Bar: Menú especial a partir de las 21 h, los lunes y martes. Juegos: Ruleta Francesa y Americana. Black-Jack, La Boule, Póker sin descarte, Punto blanco y Máquinas de azar. Esta semana: Biblioteca del Castillo: Exposición Cervantina. Horario de visitas guiadas: Mañanas 10, 11 y 12 h. Tardes 16.30, 17.30 y 18.30 h. (Cerrado domingos por la tarde y lunes). Imprescindible DNI, carnet de conducir o pasaporte. Sólo pasaporte para los ciudadanos no pertenecientes a la Unión Europea. Sólo mayores de 18 años.

INFANTILES

A L'ILLA L'INFANTEATRE. Teatre Música per a nens. Dissabte 16 de març: La Rateta que escombrava l'escaleta. Dissabte 13 d'abril: Barbablava. Dissabte 11 de maig: La Llegenda de Merlí, El Mag. H. 12,30 i 17,30. Auditori Winterthur de l'Illa Diagonal, 547. Venda d'entrades Tel.entrada 902-10-12-12. Preu únic 6 E. Tel. informació 93-412-36-40.

AUDITORI. Concerts en família, dissabtes al matí. Guia d'orquestra per a joves; dissabte 23 de març de 2002, a les 12.30 h. Una obra de Britten per explicar què és una orquestra als més petits. David Giménez, director musical. Alfred Rodríguez Picó, narrador. La màquina orquestral; dissabte 20 d'abril, a les 12 h. Una gran orquestra ens pot produir impactes sonors i emocions sorprenents. Espectacles recomanats per a nens i nenes a partir de 6 anys. Preu: Adults 9 euros i nens fins a 14 anys 3 euros. Venda d'entrades al ServiCaixa, al Telèfon 902-33-22-11 o a servicaixa.com i a les Taquilles de l'Auditori (Lepant, 150. Tel. 93-247-93-00, de dl. a ds., de 12 a 21 h). Servei de guarderia. Cal reservar al 93-244-00-79.

GRAN TEATRE DEL LICEU. Temporada 2001-2002. **Pere i el Llop,** de Serguei Prokófiev. Dies 23, 25, 26 i 27 de març, a les 10.45 i a les 12.45 h. Direcció d'escena: Enrique Lanz. Membres i ex membres de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya). Producció: Companyia Etcétera. Sala principal del Gran Teatre del Liceu. Preu de les localitats: 7,21 €. Durada aproximada 50 min. Espectacle en català. Recomanat per a nens i nenes de 4 a 10 anys. Venda de localitats: Les 24 h per ServiCaixa i pel telèfon 902-33-22-11 i per internet: www.liceubarcelona.com. A les taquilles del Gran Teatre del Liceu: de dilluns a divendres, de 14 h a 20.30 h; dissabtes i festius amb representació, a partir d'una hora abans de l'espectacle.

GUASCH TEATRE T. 93-451-34-62. Aragó 140. **"Robin Hood"** consulteu Teatres o wwwguaschteatre.com

HAPPY PARC. Parc infantil cobert. Nens de 0 a 11 anys. Les festes d'aniversari més divertides. Servei d'autocar. Guanya regals amb els Happypunts. Dissabte/diumenge al migdia Happymenú: jugar i dinar. Internet per als pares a Sants. Comunions. Sants: c/Comtes Bell·lloc, 74-78 (al costat de l'estació). 93-490-08-35. Centre: Pau Claris, 97 (prop de la Pl. Catalunya). 93-317-86-60. I ara també a Terrassa: C/ de la Rasa, 64-66. T. 93-788-38-78.

JOVE TEATRE REGINA ☏ 93-218-15-12 fins el 24 de Març. Dreams Teatre presenta Els Tres Porquets. Consulteu Cartellera Teatre.

MAREMAGNUM. Els dies 15, 16 i 17 de març, de 12 a 22 h, Exposició de productes i turisme de Aveyron-Lozère-Cantal, França. Dissabte 16 de març, a les 12 h, Teatre "L'Illa dels Pirates. Entrada gratuïta. Diumenge 17 de març, a les 12 h, "Digimon". Sessió gratuïta de Cinema Infantil a Cinesa Maremàgnum (aforament limitat). Tel. 93-225-81-00.

ATRACCIONES

CATALUNYA EN MINIATURA (en Torrelles de Llobregat, a 17 km de Barcelona). El parque temático declarado de interés turístico nacional más grande del mundo, con 170 monumentos en miniatura de toda Cataluña, de los que cabe destacar las obras más representativas del genial arquitecto A. Gaudí. Casal de la Cultura (350 plazas), para exposiciones, conferencias, convenciones, bodas, banquetes, etc. Domingos y festivos, 12.30 h, festival internacional de payasos. Abierto todo el año. Consultar horarios. 3.ª edad, carnet jove. Información: Tel. 689-09-60. Parking gratuito. De enero a abril, abierto de martes a domingo de 10 a 18 h.

MIRADOR TORRE COLLSEROLA. Tel. 93-406-93-54. Horario laborables: de 11.00 a 14.30 y de 15.30 a 18.00. Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 18.00. Lunes y martes cerrado. Funicular Vallvidrera y bus 211.

SKATING PISTA DE GEL. ☏ 93-245-28-00. (Roger de Flor 168) (Entre Aragó y Consell de Cent). Metros: Verdaguer (L-4 y L-5) Girona (L-4). Arc de Triomf (L-1) Tetuan (L-2). Mañanas: Abierto de Martes a Domingo de 10,30 a 13.30 h. Tardes: Abierto de Miércoles a Domingo y Festivos. Horarios: Miércoles y Jueves de 17,00 a 21,00 h. Viernes de 17,00 a 24,00 h. Sábados de 16,30 a 24,00 h. Domingos y Festivos de 16,30 a 22,00 h. Venta de entradas en taquilla y ServiCaixa. Pida información de cursillos de patinaje y fiestas de aniversario. Los socios del Club Super3 podrán patinar gratis durante el mes de su aniversario y el siguiente. Visite nuestra web www.skatingbcn.com.

TIBIDABO "El Parc de sensacions de Barcelona". Obert dissabtes, diumenges i festius a partir de les 12 del migdia. Gaudeix de totes les atraccions i espectacles amb una única entrada. Per informació d'horaris i preus truqueu al Tel. 93-211-79-42.

KRÜEGER HOTEL "El Terror" Un espectacle terrorífic dins d'un hotel abandonat. No recomanat a persones que pateixin del cor o d'alguna afecció nerviosa. Inclòs en el preu de l'entrada. Nou personatge Scream. Més informació al Tel. 93-211-79-42. Parc d'atraccions Tibidabo.

MARIONETARIUM. Un petit gran espectacle dins d'un espai màgic on les marionetes plenes de vida ofereixen un espectacle únic i entranyable. Inclòs en el preu de l'entrada. Més informació al Tel. 93-211-79-42. Parc d'atraccions Tibidabo.

LA CASETA DE LES TRES BESSONES. Estrena mundial. Un espectacle multimèdia proposa l'aventura d'entrar dins els dibuixos animals de la famosíssima sèrie de Televisió. Més informació al Tel. 93-211-79-42. Parc d'atraccions Tibidabo.

MUSEOS

CENTRE CULTURAL CAIXA CATALUNYA, La Pedrera, Provença, 261-265, Barcelona. Espai Gaudí. El Pis. De dilluns a diumenge de 10 a 20 h. (19.30 última hora d'entrada) Preu 6 € (1.000 ptes.) Reduccions per estudiants, jubilats i aturats. Informació i reserves: 93-484-59-95. Tel. Entrada 902-10-12-12.

CRÍTICA DE **TEATRO**

Al fin solos

VINDRÀ ALGÚ

Autor: Jon Fosse
Intérpretes: Mercè Mariné, Andreu Benito, David Vert
Director: Antonio Simón
Estreno: Sala Beckett (13/III/2002)

JOAN-ANTON BENACH

He aquí un exabrupto tragicómico magníficamente elaborado. Una pareja ha elegido un punto de la costa atlántica, lejano y solitario, para regenerar una convivencia que se supone seriamente lesionada. En el viejo caserón que acaba de adquirir intentará hacer realidad la imposible quimera: "Tu y yo y el amor. Nadie más". Tan bello propósito, el hombre y la mujer lo repiten una y otra vez, obsesivamente, usando las mismas palabras, como si necesitaran convencerse de la bondad de su opción y ahuyentar antiguos fantasmas que les atormentaron.

"Vindrà algú" (1996) es una amarga filigrana sobre una arruinada relación amorosa. Hay algo de Pinter en su atmósfera poblada de recelos y desesperanza. El noruego Jon Fosse la escribió con una admirable economía textual y una arriesgada "audacia beckettiana" en lo que atañe a los recursos reiterativos que manejan los personajes.

Pero, ¿de qué sirve repetir machaconamente la misma cosa? Fosse desenmascara las mentiras que encierran los excesos afirmativos, las dudas y temores que se esconden detrás de una certeza formulada con desmesurada insistencia. Como un antropólogo riguroso y, a la vez, jovial, el autor analiza la conducta ridícula de la pareja, vanamente enfrentada a un destino náufrago. En efecto, la presencia de una tercera persona, un hombre joven, levantará grotescas sospechas y el hombre y la mujer regresarán a la pura inanidad sentimental de la que intentaron escapar. Pese a su simplicidad formal, y a causa, precisamente, del esquematismo de un texto elaborado con muy pocas frases – sin discurso ni discusiones– el montaje de esta obra ofrecía serias dificultades. Afirmaciones y réplicas sustentadas en un mismo concepto y en una aproximadamente idéntica sintaxis exigían una gama de recursos muy amplia y matizada a fin de que los diálogos no sonaran a disco rayado. O, peor aún, a payasada.

El director Antonio Simón se ha adueñado de las criaturas de Fosse consciente de estos peligros y de los equívocos que podrían suscitar en los espectadores. Mientras el hombre y la mujer se entregan a su indigente locuacidad, el público no puede reprimir una carcajada de vez en cuando. Pero es aquella risa que brota en un instante y que al instante siguiente se apaga en un silencio helado. Y es que por debajo de las pobres obsesiones de la pareja, el drama de su desencuentro cobra cada vez mayor entidad. Sólo falta que el protagonista abra la caja de los reproches para entender que unos celos absurdos han envenenado la relación durante mucho tiempo. En la palabra, en los movimientos, en las pausas – tan importantes aquí–, Simón acredita un trabajo de dirección muy meticuloso y meditado. Claro es que ha tenido a sus órdenes dos intérpretes de primera. Con el miedo impreso en sus rostros, Mercè Mariné y Andreu Benito son un modelo de expresividad. David Vert, un punto demasiado explícito y risueño en su papel dicharachero. Hay que destacar la sugestiva escenografía de Glaenzel y Cristià que recrea un frío caserón donde ningún calor amoroso puede cobijarse.●

CARTELERA

MUSEOS

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORANIA DE BARCELONA (carrer Montalegre, número 5). Informació al telèfon 933-064-100. Tel-Entrada 902-10-12-12. Exposició: Tiran(i)a, fins al 28 d'abril.

FUNDACIO ANTONI TAPIES (Tel. 934-870-315. Aragó, 255). De dimarts a diumenge, de 10 a 20 h. Dilluns tancat. "Asger Jorn". Biblioteca: de dimarts a divendres, d'11 a 20 h. Venda telefònica d'entrades per Tel-Entrada 902-10-12-12. Visites comentades per a grups 932-075-862.

FUNDACIO JOAN MIRO (Telèfon 93-443-94-70). De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h. Dijous fins a les 21.30 hores. Diumenges i festius: De 10 a 14.30 h. Tel-Entrada: 902-10-12-12 · oficines Caixa Catalunya. Obres de la col·lecció permanent de Joan Miró. Exposicions temporals: "Conceptes de l'espai". Fins el 5 de maig. Espai 13: Cicle "Homo Ludens. L'art en joc: Olympia", de Vik Muniz.

FUNDACIÓN FRAN DAUREL (Poble Espanyol. Tel. 93-423-41-72. BCN) Col·lecció d'Art Contemporani. De dilluns a diumenge de 10 a 19 h.

MUSEO DEL FERROCARRIL de Vilanova i la Geltrú (junto Renfe). Billete TREN+MUSEO. La mejor colección de locomotoras de vapor de Europa. Espectacular audiovisual y Espacio Siglo XXI. Exposición Paisajes y Ferrocarril en Cataluña. Lunes cerrado. Tel. 93-815-84-91.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA. (Monestir de Pedralbes. Baixada del Monestir, 9. Tel. 93-280-14-34). Horari: de 10 a 14h. Dilluns tancat. Diumenges, visita guiada a les 11.30h.

MUSEU DE LA CIÈNCIA DE LA FUNDACIÓ "LA CAIXA" (Teodor Roviralta, 55, creuant amb Ronda de Dalt. Barcelona). Obert de 10 a 20 h. De dimarts a diumenge i dilluns festius. Sales: Mecànica, Òptica, Percepció, Planeta Viu. Un tast del Nou Museu: Grans i petits. Exposicions: **I després fou... la forma!**: Activitats: Planetari, Toca, toca!, Clik dels nens, Jocs de Ciència al Clik i Electrostàtica. Informació i reserves especials per a grups: Servei d'Atenció al visitant. T. 93-212-60-50.

MUSEU DE LA CIENCIA I DE LA TECNICA DE CATALUNYA (mNACTEC) Rambla d'Egara, 270. Terrassa. Exposicions: Enérgeia. La Fàbrica Tèxtil. El Transport. Homo Faber. Viva Montesa. Horari: de dimarts a divendres, de 10 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14,30 h. Informació: Tel. 93-736-89-66.

MUSEU DE L'EROTICA. La Rambla, 96. 93-318-98-65 de lunes a domingo, 11-21 h. www.erotica-museum.com

MUSEU D'HISTORIA DE CATALUNYA (Palau de Mar. Plaça de Pau Vila, 3. 08003 Barcelona. Telèfon 93-225-47-00). Horaris: De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; dimecres fins a les 20 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. Dilluns no festius tancat. Exposicions temporals: "Venim d'un passat ple de futur. 70 anys d'Unió Democràtica de Catalunya", fins al 31 de març. Euskadi i Catalunya: "Memòria compartida. 1936-1940, el retorn dels arxius de l'exili", fins a l'1 d'abril. I "Orient-Occident. La Fundació Calouste Gulbenkian i el patrimoni portuguès arreu del món", fins al 14 d'abril. Entrada gratuïta.

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT. Descobreix el subsòl arqueològic amb les restes romanes de Barcelona. De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; diumenges i festius de 10 a 14 h. Dilluns tancat. Visites guiades en català els diumenges a partir de les 11.30 h. Exposició: "Verdaguer i Gaudí. Tradició i modernitat a la Barcelona del canvi de segle, 1878-1912": Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 20 h; diumenges i festius de 10 a 15 h. Imprescindible reserva prèvia. Museu d'Història de la Ciutat. Plaça del Rei, s/n. Telèfon 93-315-11-11.

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA. Fundació Arqueològica Clos. (València, 284. Tel. 93-488-01-88). Descobreix l'Egipte dels faraons. Col·lecció permanent d'art de l'antic Egipte. Exposició temporal fins al 7 d'abril del 2002: La Mòmia d'Or. El retorn a la vida. Horari del museu i expo.: de dilluns a dissabte, de 10 a 20h. Diumenges, de 10 a 14h. visites comentades els dissabtes a les 11h i 17h. Consultin les nostres activitats i cursos dirigits a adults, joves, infants i escoles. www.fundclos.com.

MUSEU MARITIM - DRASSANES REIALS DE BARCELONA (avinguda de les Drassanes, s/n). Metro: L3 (Drassanes). Tel. 933-429-920). Cada dia, de 10 a 19 h. Venda anticipada a Tel-Entrades de Caixa de Catalunya. Atreveix-te a viure la Gran Aventura del Mar en un entorn incomparable: les Drassanes Reials de Barcelona, l'edifici gòtic civil més important del món. Vine a descobrir la imatge del món, la Galera Reial de Joan d'Austria i a fer les Amèriques amb els indianos. Activitats de cap de setmana per famílies, Sphaera - el planetari inflable.

MUSEU MUNICIPAL JOAN ABELLÓ C/ Berenguer III, 122. Mollet del Vallès. Tel. 93-544-50-99. Horaris: de dimarts a dissabte d'11 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenges i festius d'11 a 15 h. Visites comentades prèvia concertació. Exposició permanent : " La mirada de l'artista ". Exposicions temporals: " Metamorphosis " Del 8 de febrer al 28 d'abril. Cicle: " L'Aparador i les fugues estacionals ": Jaime Vallaure. " Bonsais de pelo. Campaña de Primavera " - del 21 de març al 12 de maig.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC). Palau Nacional. Parc de Montjuïc. Tel. 93-622-03-75. Col·lecció de Romànic, Gòtic i Renaixement i Barroc. Exposicions: Alberto (1895-1962). Ulls clucs, Pere Formiguera. La medalla modernista.

MUSEU D'ART MODERN. Parc de la Ciutadella. Tel. 93-319-57-28. Col·lecció d'art dels segles XIX i XX. Horari dels dos museus: De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h.; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h., dilluns, tancat. Venda anticipada al Tel-entrada 902-10-12-12.

MUSEU-MONESTIR DE PEDRALBES. De dimarts a diumenge festius, de 10 a 14 h. Dilluns tancat. Primer diumenge de mes gratuït. Visites guiades en català els diumenges a partir de les 11.30 h. Exposicions: "Petras Albas. El Monestir de Pedralbes i els Montcada (1326-1673)". Baixada del Monestir. núm. 9. Telèfon 93-203-92-82.

MUSEUS DE LES ARTS ESCENIQUES. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MAE DE L'INSTITUT DEL TEATRE (Plaça Margarida Xirgu, s/n., Barcelona. Tel. 93-227-39-00. Metro: L-3-Poble Sec. Bus: 55, 57 i 157). Exposició: "La creació de l'efímer. De la idea a l'espectacle". Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13 i de 17 a 19.30 h. Diumenges, de 10 a 14 h. Tancat els dilluns no festius.

Lleida

FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART Plaça del Mercat, Agramunt (Lleida). Tel. 973-39-09-04. De dm. a dv. de 10 a 13 i de 16 a 19 h. Diss. d'11 a 14 h. i de 16 a 19 h. Diu. d'11 a 14 h. **Guinovart, "Obres del Fons de la Fundació".** Fins el 17 d'abril, "Els darrers pintors (de Lleida)".

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya

A. ART BATIK GRUP & EUROAMERICA GALLERIES. Especial 25º Aniversario. Nueva sala en Barcelona de 600 m2. C/ San Eusebio, 57 (Plaza Molina). Pintura, Obra Gràfica y Escultura T. 93-414-56-55

A. CORTINA (T. 93-487-68-86) València, 248. Pintors catalans s. XIX i XX.

***AB GALERIA D'ART** (Vinyamata, núm. 55. Tel. 93-870-73-52. Granollers). "Q.Domene", Multiespais, 10.

* **AMBIT Galeria d'Art** (Consell de Cent, 282. 08007 - Barcelona. Tel. 93-488-18-00). Planta Baixa: Martin Carral (dibuixos). Primer Pis: Schùno (pintures).

ARNAU GALERIA D'ART Provença. 376. T. 93-457-89-51, Bcn. Seguer "Llums del Pallars". Fins 21 d'abril

* **ART MAR. Grup Escolà** (C/. Pau Claris nº., 120. Teléf. 93-488-18-68). Rodriguez Lobo. Salvador Mañosa.

* **ARTUR RAMON** Art Contemporani (Palla, 10. 08002-Barcelona. Tel. 93-301-16-48). Lobo: Escultor.

* **ARTUR RAMON** Col·leccionisme (Palla, 23-25. 08002-Barcelona. Tel. 93-302-59-70). Henry Moore. Obra gràfica i escultures.

* **ATELIER**. (Plaça Rovira i Trias, 9. Teléf. 93-284-43-17). Ana Tiana. Obra recent.

BLANCHARD (Bárbara Braganza, número 10. Tel. 91-310-08-74). "El Paso": Rafael Canogar, Luis Feito, Manolo Millares, Manilo Rivera, Antonio Saura, Antonio Suárez.

CAIXAFORUM FUNDACIO "la Caixa" (Av. Marquès de Comillas, 6-8. 08038 Barcelona. Telèfon núm. 93-476-86-00). Horari: De dimarts a diumenge: de 10 a 20 hores. Dilluns tancat. Entrada lliure. Servei d'Informació de la Fundació "la Caixa". 902-22-30-40. De dilluns a divendres, de 10 a 20 hores. Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa". Divendres 15 de març: Músiques del Món a les 21 h. Cants i danses de Tadjikistan. Dissabte 16 de març: Música filmada Verdi i les seves llegendes a les 17 h. Macbeth. Diumenge 17 de març: Música de cambra a les 12 h, Quartet Casals i Trio Kandinsky. Obres de F. Mendelssohn i D. Xostakóvitx.

CANALS, Galeria d'Art (Telèfon 93-675-49-02). Sala 1: "Neus Colet". Sala 2: "Clavé, Miró i Tàpies".

* **CARME ESPINET.** Galeria d'Art. (Balmes, 86. 08008-Barcelona. Tel. 93-216-06-14). Jordi Urbon.

CENTRE CULTURAL CAIXA CATALUNYA, La Pedrera (Passeig de Gràcia, 92, Barcelona). Exposició: Guinovart. Obres del 1948 al 2002. Del 12 de març al 26 de maig de 2002. De dilluns a diumenge de 10 a 20 h. (19.50 última hora d'entrada). Entrada gratuïta. Visites comentades: de dilluns a divendres a les 18 h. Informació i reserva de visites comentades per a grups, Tel. 93-484-59-79.

CENTRE CULTURAL TECLA SALA (Av. de Josep Tarradellas, 44, L'Hospitalet. Telèfon 93-338-57-71. "Metro" L-1, Torrassa. Autobús: L-12). Exposició: L'art conceptual espanyol en la col·lecció Rafael Tous". Horari: laborables, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h; festius, d'11 a 14 h; dilluns, tancat. Entrada lliure. Visites comentades per a grups.

* **COMAS.** (Psg. de Gràcia, 114. 08008-Barcelona. Tel. 93-415-32-99. http://www.galeriacomas.com e-mail: info@galeriacomas.com). Artistes de la Galeria.

DOLORS JUNYENT GALERIA D'ART (carrer Aragó, 268, Brcelona. Tel. 93-215-63-93). Espai A: "Paisatgistes catalans en petit format". Espai B, escultura: A. Clavé, J. M.ª Riera i Aragó, J. Vilellia.

FOC GALLERY. Rector Ubach, 29. T. 93-209-35-78, Barna. Lilian Menache. México, esmaltes. Hasta 19 marzo.

***FOZ;** c/ St Bartomeu 15. 08870 Sitges T. 93-894-25-92; del 16 de març al 14 d'abril; Olis de Pasqual Bueno.

FUNDACIO "la Caixa". CENTRE CULTURAL (passeig de Sant Joan, núm. 108. 08037 Barcelona. Telèfon 93-476-86-00). Horari: de dimarts a dissabte, d'11 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 15 h. Dilluns tancat. Entrada lliure. Exposicions: "Joan Ponç" del 23 de gener al 28 d'abril de 2002. "Visites guiades". Servei d'informació. Tel. 902-22-30-40.

* **GALERIA - MARIA JOSE CASTELLVI.** (Consell de Cent, 278. Tel. 93-216-04-82. www.galeriamariajose castellvi.com). Explicant el temps. Sol Fàbrega i Art Africà.

GALERIA ALEJANDRO SALES (Julián Romea, 16. 08006 Barcelona. Tel. 93-415-20-54). Simon Edmondson. Blackspace: Ianfranco Bombell .

GALERIA BARCELONA. (Plaça Dr. Letamendi, 34. 08007 Barcelona. Teléfon 93-323-38-52.) Chillida-Alechinsky: **Aiguaforts, aiguatintes, xilografies i litografies.**

* **GALERIA D'ART CONTEMPORANI MARIA VILLALBA I BADIA** (Bailèn, 110. T. 93-457-51-77). http://www.galeriamariavillalba.com. Miquel Ordeig, pintures. Josep Ricart i Rial, escultures i dibuixos.

GALERIA ESART (Diputació, 188. Barcelona. Tel. 93-454-55-32). Aureli Andrés, olis fins el 23.

GALERIA JOAN GASPAR (Pça. Letamendi, 1. T. 93-323-07-48). Dalí. Visto per Ricardo Sans.

GALERIA ESTRANY DE LA MOTA (Passatge Mercader, 18. 08008, Barcelona.). Teléfon 93-215-70-51. Fax. 93-487-35-52. Thomas Ruff. l.m.v.d.r.

GALERIA FERNANDO ALCOLEA. (Plça. Sant Gregori Taumaturg, 7. T. 93-209-27-79.) Eugènia Tusquets "Teatre". Fins el 31 de març de 2002.

***GALERIA JOAN PRATS.** Rambla Catalunya, 54. 08007 Barcelona. Tel. 93-216-02-90. Ferran Garcia Sevilla.

GALERIA JOAN PRATS-ART-GRAFIC. (Balmes, 54 - 08007 Barcelona. Teléfono 93-488-13-98.) Lluís M.ª Riera.

***GALERIA PÈRGAMON** (Duc de la Victòria, 12. Tel. 93-318-06-35. Fax: 93-412-19-24). "De ciutat", Sofia Buxó.

GALERIA ROGLAN, (Santaló, 26. T. 93-209-79-80, Barna.) Jordi Recasens i Salart, pintures. Fins 30 de març.

* **GALERIA TUSET** (Tuset, 3. Teléf. 93-200-99-99). Xavier Espinola. Hamburg: estructures portuàries. Fondo de arte en permanencia. Visite nuestra web: www.gtuset.com Galeria Tuset. los artistas del mañana... ¡Hoy!.

* **GRIFE & ESCODA** (Comte Salvatierra 8. Tel. 93-415-54-55). Vicente Burrel. Rios de Aragón.

***IDA SENNACHERIBBO.** Oleos de Andreu Fresquet. Avda. Pau Casals, núm. 4. T. 93-200-21-15. E-mail: ida.senna@teleline.es.

* **IGNACIO DE LASSALETTA.** (Rbla. Catalunya, 47. 08007 - Barcelona. Tel. 93-488-00-06). Col·lectiva: Miguel Rasero, Victor Mira i Robert Llimós.

***JORDI BARNADAS.** Consell de Cent, 347 Tel. 93-215-63-65. Antoni Torres. Fons perm., originals i gràfica

KOWASA GALLERY. (Mallorca, 235 T. 93-215-80-58). La Fotografía en España en el siglo XIX. Del 6 de Febrero al 5 de Abril de 2002.

***LA PINACOTECA** (passeig de Gràcia, 34. Teléfono núm. 93-487-70-92. www.la-pinacoteca.com). Exposició Josep Guillen.

MARLBOROUGH (Orfila, 5. Teléfono 91-319-14-14. Madrid). Juan José Aquerreta: Pinturas y esculturas. Lucio Muñoz: obras sobre papel. Hasta el 13 de abril.

METTA (Marqués de la Ensenada, 2. Tel. 91-319-02-30). Anthony Caro.

* **NONELL.** (J. S. Bach, 16. Teléf. 93-201-69-11). Antologia de la Pintura Andaluza.

PALAU ROBERT. CENTRE D'INFORMACIÓ TURÍSTICA DE CATALUNYA. Exposició temporal (fins al 30 de juny): "L'ànima de la muntanya". Espai "Rutes de Catalunya" (del 13 de març al 22 d'abril): "Peralada, vila resort de l'Empordà. Festival d'Oci, Salut i Cultura. Espai "La vitrina del fotògraf" (del 7 de març al 14 d'abril): Salvador Sansuán. Espai "La cuina dels genis del foc" (del 28 de febrer al 9 d'abril): Carme Ruscalleda. També: Punt d'Informació Juvenil i llibreria especialitzada en turisme per Catalunya. Passeig de Gràcia, 107, cantonada amb Diagonal. Internet: www.gencat.es/probert. Telèfon núm. 93-238-40-00. De dilluns a dissabte, de 10 a 19 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14.30 hores.

RAINBOW art studio. (Pl. Ajuntament, 1, junto iglesia. T. 93-894-59-56. Sitges). Pere Camps. Oleos.

SALA DALMAU (Cjo. de Ciento, 349. 93-215-45-92. BCN.) Jordi Amagat.

SALA MONTCADA DE LA FUNDACIO "la Caixa" (carrer Montcada, 14, 08003 Barcelona. Teléfono 93-310-06-99). Horari: de dimarts a dissabte: d'11 a 15 hores i de 16 a 20 h. Diumenges i festius: d'11 a 15 h. Dilluns tancat. Entrada lliure. Exposició: "Oriol Font". Cicle: "Minim Denominador Comú", del 13 de febrer al 7 d'abril de 2002. Servei d'informació. Tel. 902-22-30-40.

* **SALA PARÉS** (Petritxol, 5. 08002 - Barcelona. Tel. 93-318-70-08). Sala Planta Baixa: Ramon Moscardó. Sala Pis: Xano Armenter.

* **SALA ROVIRA.** (Rambla Catalunya, 62. 08007-Barna. T. 93-215-20-92). Jaume Pla (1914 - 1995). Dibuixos 1ª. època.

* **SALA RUSIÑOL.** T. 93-675-47-51. Manel Doblas. Fins el 2 d'abril.

* **SENNACHERIBBO** Rbla. Cataluña, 33. Colectiva varios artistas. Marcos a medida en 1 hora. Tel. 93-488-18-78.

* **SUBEX.** (Mallorca, 253. 08008 Barcelona. Tel. 93-215-81-87). Miquel Torrecilla.

***TORANTO GALERIA** Pg Forasté, 1. Avui inauguració a les 20 hrs. Pintura: Ester Sanyé, Vanessa Jaramillo, Helena Rooryck, Oriol Moragas i Elisabet Ferrer. Escultura: Segundo Gutiérrez. Tel. 93-417-72-62.

* **TRAMA.** (Petritxol, 8. 08002 - Barcelona. Tel. 93-317-48-77). Joan Bennàssar.

* **3 PUNTS GALERIA,** Aribau, 75, BCN. 93-451-23-48. Rosa Torres, fins el 16 Març. www.3punts.com

* **418 ART DIAGONAL** (Avda. Diagonal, 418. "Casa de Les Punxes". Tel. 93-458-10-45). Varios pintores.

Tarragona

* **SALA D'ART E. ARIMANY.** Grup Escolà. (Rambla Nova, nº. 20. Teléf. 977-23-78-41). Sullà. Chiqui Diaz.

Reus

GALERIA D'ART ANQUIN'S (Av. Dr. Vilaseca, 9-11. T. 977-312-759). Escultures de Curià i Villatoro. Fins al 3 d'abril.

Lleida

* **SALA D'ART TERRAFERMA.** Grup Escolà. (Bisbe Ruano, 15. Teléf. 973-27-25-88). Pedro Roldán. Concepció Bori.

EXPOSICIONES

CENTRE CATALA D'ARTESANIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (Tel. 93-467-46-60. Passeig de Gràcia, 55, baixos). Exposició permanent: Mostra de Producte Artesanal. Exposició temporal: La ciutat de les labors (fins el 11 de maig). Horari: De dilluns a dissabte, de 10 a 20 h. Entrada gratuïta.

FUNDACON PI Y MARGALL. (Augusto Figueroa, 9. 91-522-36-45.) César Martín. Pintura. Martes a viernes.

PALAU DE LA VIRREINA (La Rambla, 99. www.bcn.es/virreinaexposicions/parc huma Tel. 93-301-77-75). Fins al 24 de març. Horari: De dt. a dis., d'11 a 20.30 h; dg., d'11 a 15 h; dl., tancat. Exposició Parc Humà. Una exposició de griatures globals. Visites comentades: Tel. 93-301-77-75.

CIRCOS

CIRQUE DU SOLEIL presenta **"Saltimbanco"** A partir del 26 de abril. Junto a La Maquinista. Venta de entradas en El Corte Inglés, Tel. 902-400-222 www.cirquedusoleil.com Precios: laborables y domingos, de 17 a 50 €; viernes noche y sábados de 20 a 54 €. Velada VIP. Infórmate en el 902-400-222 para grupos hasta 30 personas, o en el 93-205-01-62 para más de 30 personas.

Deportes

Entrevista a Paco Flores
PÁGINA 71



Comienza la Copa de baloncesto
PÁGINA 76

LIGA DE CAMPEONES DE FÚTBOL

El Barça desafía al pesimismo

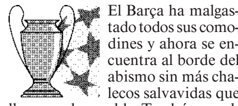
El equipo se convence de que ganará al Madrid y también en Estambul



PAUL HANNA

Los jugadores del Liverpool Hyypia y Gerrard saltan para rematar un balón ante Coco y Christanval

KETTY CALATAYUD
Barcelona



El Barça ha malgastado todos sus comodines y ahora se encuentra al borde del abismo sin más chalecos salvavidas que llevarse a la espalda. Tendrá que saltar a pelo y son pocos los que confían en que será capaz de evitar darse el gran batacazo. Hay quien ya piensa en cómo será el funeral. Incluso el vicepresidente Francesc Closa, el hombre de confianza de Joan Gaspart, viajará a Estambul como viajó a Tenerife, con el epitafio preparado. Rexach y sus jugadores se han quedado solos. Sólo ellos no se dan aún por muertos.

Mientras les quede un halo de vida hay que mantener la esperanza. A esa máxima se aferra la plantilla azulgrana como un clavo ardiendo. "Se dijo que ayer era un 'match ball' y no lo hemos ganado, pero hay que jugar otro y tenemos posibilidades. Nosotros estamos todavía ahí y, hasta que no se demuestre lo contrario, vamos a ir a por todas. Luego ya se verá lo que se consigue –dijo Luis Enrique, molesto con el pesimismo y la desconfianza que rodea al equipo–. No estamos tocados. No me gusta verlo todo tan mal y tan negativo como vosotros. Perdonad, pero desde dentro no lo podemos ver así, si no, apaga y vámonos."

LUIS ENRIQUE
"Dentro del vestuario no podemos ser tan negativos, si no, apaga y vámonos"

KLUIVERT
"Nosotros siempre estamos a tope contra el Madrid, lo de ayer no afectará"

La realidad y los hechos, sin embargo, están en contra del Barça, que tendrá que jugarse la supervivencia europea en un campo, el Ali Sami Yen de Estambul, que ha permanecido inexpugnable en la Liga de campeones desde el 20 de noviembre de 1999. El Galatasaray ha hecho de su estadio, salvaguardado por 35.000 hinchas belicosos, un feudo inexpugnable. De los últimos cien partidos como local que ha disputado en competiciones europeas y griegas, sólo ha perdido nueve.

Por el contrario, el Barça lleva una trayectoria esta temporada en campo contrario que no invita al optimismo. En Liga ha disputado 15 partidos y sólo ha ganado cuatro, ha empatado otros tantos y ha perdido siete, aunque en Europa el balance es mejor: de seis partidos fuera ha ganado cuatro (Wisla 3-4, Fenerbahce 0-3, Olympique 2-3 y Liverpool 1-3) y ha perdido dos (Bayer Leverkusen 2-1 y Roma 3-0).

Rexach ha iniciado una terapia psicológica para recuperar a los jugadores y parece que el discurso positivista del técnico ha calado hondo en el vestuario. "Es cierto que no hemos ganado ningún partido europeo en casa, pero espero ganar en Estambul y disipar las dudas. Estamos seguros de que ganaremos, de lo contrario ya no viajaríamos a Turquía", añadió el asturiano, convencido de que la reacción empezará el sábado en la Liga contra el Real Madrid. "Sabemos que estamos a siete puntos del líder, pero nosotros buscaremos una victoria contra el eterno rival y nadie nos puede quitar la ilusión de pelear hasta el final. Y aunque a veces no estamos a la altura del público, lo vamos a intentar."

Kluivert también cree que el Barça se transformará en el equipo que la afición desea contra el histórico enemigo: "Nosotros siempre estamos a tope contra el Madrid. Lo de ayer no afectará porque este es un partido diferente. Además, el público estuvo muy bien y seguro que el sábado aún lo estará más".●

Opciones para clasificarse

	 ROMA	 **FC BARCELONA**	 GALATASARAY	 LIVERPOOL
PUNTOS	7	6	5	4
VICTORIA	CLASIFICADO	CLASIFICADO	CLASIFICADO	**CLASIFICADO.** Excepto en caso de empate entre el **Galatasaray** y el **Barcelona**, combinado con una victoria propia ante la **Roma**, por la mínima y con pocos goles
EMPATE	CLASIFICADO	**CLASIFICADO.** Excepto en caso de victoria del **Liverpool** por dos goles o más, o con triunfo inglés por la mínima marcando al menos 4 goles más de los que consiga el Barça en Estambul	ELIMINADO	ELIMINADO
DERROTA	**ELIMINADO.** Excepto en caso de empate entre el **Galatasaray** y el **Barcelona**, aunque si pierde por cinco goles de diferencia o más, también queda fuera	ELIMINADO	ELIMINADO	ELIMINADO

ÚLTIMA JORNADA
19 marzo Liverpool - Roma
19 marzo Galatasaray- **FC Barcelona**

LA VANGUARDIA



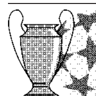
DYLAN MARTÍNEZ / REUTERS

El jugador del Galatasary Asik Emre discute de forma airada con la policía italiana

La UEFA investigará los incidentes de Roma

La policía italiana golpeó en el túnel de vestuarios a varios jugadores del Galatasaray

ROMA. Servicio especial



La UEFA abrirá una investigación para esclarecer los incidentes producidos en el túnel de vestuarios del estadio Olímpico de Roma al término del encuentro entre el conjunto local y el Galatasaray, disputado el pasado miércoles, a consecuencia de los cuales tres jugadores del equipo turco resultaron contusionados por una carga de la policía italiana. El partido finalizó con empate a uno y ambos conjuntos tienen posibilidades de alcanzar los cuartos de final de la Liga de Campeones.

PROTESTA

El ministro de Asuntos Exteriores turco califica a la policía italiana de fascista

PROTAGONISTAS

Hay coincidencia en señalar a Batistuta, Lima, Emre y Caputo como responsables de la pelea

El organismo europeo se reunirá el próximo día 22 para tratar el tema una vez haya concluido la investigación, con lo que las resoluciones no afectarán a la última jornada de la liguilla, que se disputará el día 19.

"Lo que vi en televisión me recordó a la Italia fascista de Mussolini y a su policía, no a a la Europa del 2002", explicó Ismail Cem, ministro de Asuntos Exteriores turco, que ha llamado al embajador italiano en Ankara, Vittorio Claudio Surdo, para "discutir" el tema.

"Es la primera vez en un partido de fútbol que la policía golpea a los jugadores", lamentó ayer Mehmet Cansun, presidente del conjunto turco. La pelea se desencadenó tras un contacto, camino de los vestuarios, entre el jugador argentino del Roma Batistuta y el del Galatasaray Emre, ante el que reaccionaron Lima y Caputo. Los incidentes tuvieron una duración de un cuarto de hora.

Trece policías heridos

Por su parte, la policía italiana sostiene que se vio obligada a intervenir para que no fuera a más la pelea que se desató en las inmediaciones del túnel de vestuarios y que luego derivó en un enfrentamiento con los jugadores turcos. En un comunicado, la policía destaca que trece de sus agentes resultaron heridos, pese a lo cual no hubo detenciones.

"Las fuerzas del orden –recordó la nota policial– están presentes durante los partidos de fútbol para hacer frente a situaciones de emergencia y garantizar la seguridad pública." En su versión de los hechos indica que "se produjo una situación extraordinaria, ya que no es normal que un partido de fútbol se transforme en una pelea con violentas agresiones a los adversarios y a la fuerza pública. Tuvimos que intervenir para calmar los ánimos y evitar lo peor, aunque por desgracia a nuestra intervención pacificadora algunos jugadores y técnicos respondieron con la violencia física, hasta el punto de que trece agentes resultaron heridos".

El equipo turco, que entrena el rumano Mircea Lucescu, tuvo que permanecer varias horas en su vestuario, en medio de un clima cargado de reproches y amenazas recíprocas con la policía. Abdurrahim Albayrak, directivo del Galatasaray, comentó al respecto que "una vez concluido el enfrentamiento con la policía, el equipo quedó recluido en el vestuario durante dos horas y media" hasta que finalmente pudo abandonar el estadio Olímpico. Albayrak prometió al mismo tiempo "venganza deportiva" y especificó que su equipo "ganaría el título en esta edición".

El Galatasaray, próximo rival del Barcelona el martes día 19, abandonó Roma ayer al mediodía entre grandes medidas de seguridad, mientras ahora se espera que la UEFA tome cartas en el asunto.●



DYLAN MARTINEZ / REUTERS

Dos jugadores del conjunto turco resultaron contusionados tras una pelea masiva

Los informes del árbitro y del delegado

La UEFA utilizará los informes del árbitro del encuentro, el sueco Anders Frisk, junto a los del delegado del partido y diversas informaciones de prensa, para tomar una determinación, que se producirá después el día 22 de marzo. La reunión de la comisión de control y disciplina del máximo organismo del fútbol europeo será la que analizará toda la información recibida y decidirá en consecuencia.

Necati Utkan, embajador turco en Italia, agregó en torno a esta grave polémica: "Tengo la impresión de que los 'carabinieri' se comportaron más como hinchas romanistas que como policías. Nunca había visto nada igual".

Los médicos del Madrid no dejan viajar a Figo en contra de los deseos del jugador

CARLOS NOVO

MADRID. – Luis Figo quería jugar mañana, pero los médicos del Real Madrid no le dejan. Una reunión entre el jugador y los doctores celebrada en la mañana de ayer terminó con la incertidumbre. Ya es baja segura para el Camp Nou. Los esfuerzos del portugués se han revelado inútiles. Su tobillo no se ha recuperado a tiempo del esguince sufrido el 19 de febrero en Champions del que recayó en la final de Copa del 6 de marzo. Tampoco viajará a Atenas para el trámite del miércoles, último partido de la segunda fase de la liguilla europea. El objetivo es que pueda estar disponible para recibir el domingo 24 de marzo al Zaragoza en Chamartín.

La ausencia del portugués dará entrada en el once inicial a Solari. Del Bosque no escondió sus cartas ayer en el entreno, bajo una lluvia intensa. La duda principal se refiere al inquilino de la portería. César apunta más posibilidades. El otro tema de debate es dónde jugará Helguera. Si acompaña a Hierro en la defensa, Pavón se caerá del equipo. Parece lo más probable.

La gran novedad ayer en la ciudad deportiva fue la presencia de Zinedine Zidane en la sala de prensa. Se prodiga muy poco en estas lides. Es la tercera comparecencia del francés desde que empezó la temporada (la quinta desde que fichó por el club), y la primera desde el pasado 11 de enero.

Relajado y con bastante mejor dominio del castellano, el francés sigue instalado en esa timidez que le caracteriza. No dijo nada de especial interés y sí mucho tópico: "No me preocupa la presión que vayamos a tener. A mí me motiva". Aseguró que sus compañeros no le han hablado de lo que le espera."No hace falta", señaló. Comentó que no había visto el Barcelona-Liverpool del miércoles y no supo explicar si le parecía que el Barça tiene un sistema de juego definido o no: "Eso es un tema para los entrenadores".

Sí recordó que había jugado ya en el Camp Nou "un cuadrangular de verano (sic) con el Burdeos, creo que contra el Tenerife. Contra el Barcelona no he jugado".

Respecto al momento de su equipo , fue más significativo: "No digo que estemos peor que hace un mes; digo que estamos un poco menos bien". Opinó parecido de su estado de forma. "Me conozco y sé que me cuesta coger al ritmo al principio de temporada y que tengo un bajón en marzo, pero estoy tranquilo porque siempre me recupero a final de temporada, Sé que voy a renacer".

Tampoco quiso hablar demasiado sobre la importancia de la baja de Figo. "Si no está bien, es mejor que no juegue", ni si el partido es más importante para el Barcelona. "Lo es para los dos. Si ganamos, nueve puntos son muchos puntos."●

BREVES

Muehlegg anuncia su intención de retirarse de la competición

El esquiador de fondo español de origen alemán "Juanito" Muehlegg, que dio positivo por dopaje en los Juegos de Salt Lake City, anunció ayer su intención de retirarse, en una entrevista en "ABC". "Sabía que los 50 últimos metros de los 50 km iban a ser los últimos de mi carrera", declara el fondista, positivo de darbepoyetina. "Demostraré que soy inocente. Estoy tranquilo, no he cometido ninguna falta", insiste el español. – Afp

Vinokurov gana la etapa y es el nuevo líder de la París-Niza

El kazako Alexandre Vinokurov, del Telekom, se impuso ayer en la cuarta etapa de la prueba ciclista París-Niza y pasa a ser el nuevo líder de la carrera, desbancando al francés Didier Rous (Bonjour). Vinokurov aventajó en 28'' a Laurent Jalabert (CSC) y en la general supera al francés en 6'' y a Rous en 49''. – Efe

Gasol anota 17 puntos en la derrota de los Grizzlies ante Spurs

Los Spurs de San Antonio se impusieron por 98-84 a los Gizzlies de Memphis con actuación estelar de Tim Duncan, autor de 23 puntos, 13 rebotes, 2 tapones y 3 asistencias. Pau Gasol, que el martes acumuló su 27.ª doble-doble de la temporada con 20 puntos y 11 rebotes, esta vez se quedó en 17 puntos, 9 rebotes y 5 asistencias. – Agencias

El Rayo-Valencia se jugará el domingo a las 20.30 horas

El partido entre el Rayo Vallecano y el Valencia, que cierra la 30.ª jornada de Liga de Primera División, se disputará el domingo a las 20.30 horas, media hora más tarde de lo previsto. El encuentro ha sido retrasado a petición de Canal + para poder emitir en directo la final de la Copa del Rey de baloncesto a partir de las 18.00 horas y posteriormente el Rayo-Valencia. – Efe

Boxeo: López Bueno reaparece esta noche en el Blaugrana 2

El púgil zaragozano y ex campeón J. A. López Bueno reaparece esta noche contra el aspirante al título de los moscas en Francia, Daniel Kodjo, en el combate estelar de la velada boxística del Pavelló Blaugrana 2 (a partir de las 22 horas). El cartel profesional combina algunos de los mejores púgiles de Esquadra Catalana –el supermedio Rafa Pérez y el ligero Cesar Esquivel– y del madrileño Equipo Sánchez Atocha –caso del citado López Bueno o el ligero "Chupete" Díaz Melero o el peso gallo David "Aspirina" Pérez– así como primeras series de Colombia y Francia. – Redacción

ENTREVISTA *a Francisco Flores, entrenador del Espanyol*

"Nunca podrán con el orgullo y con la satisfacción interna que tengo"



PATRICIO SIMÓN

Paco Flores cumplirá 100 partidos de Liga como entrenador del Espanyol el próximo domingo, en el encuentro contra la Real Sociedad en Anoeta

DAGOBERTO ESCORCIA
JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Probablemente nunca el Espanyol podrá tener un entrenador tan barato y rentable al mismo tiempo como él. Paco Flores, barcelonés, perico, de 49 años, cumple el próximo domingo en Anoeta su partido número 100 en Liga como técnico blanquiazul.

–Usted se reunió ayer con el presidente. ¿Hubo alguna solución a la renovación de su contrato?

–Fue una reunión de trabajo para analizar el futuro y en la que hablamos del contrato. Estoy en condiciones de asegurar, más o menos, que continuaré la próxima temporada. El tema de un contrato más largo no era ahora lo más importante.

–¿Se siente valorado?

–Casi nunca se consigue que toda la gente de un club esté a favor de uno. Pero en líneas generales me he sentido valorado y querido. Estoy convencido que por el bien del club tengo que seguir por más de una temporada, pero el presidente tiene otra forma de pensar y dice que quiere renovarme año a año. Creo que la decisión que tome Sánchez Llibre, como buen dirigente y buen españolista que es, será la idónea.

–Pero no para usted.

–Será la idónea para el club.

–Aunque éste es su club, ¿se quedará a disgusto por un año?

–Lo que no puede ser es que el presidente sea elegido por cinco años, los jugadores firmen por cuatro y el entrenador... ¿qué tiene que hacer, renovar por semanas? Entiendo que he hecho suficientes méritos como para poder encarar esta situación de forma diferente.

–En condiciones normales un equipo que apuesta por la cantera tendría que apostar por un técnico de casa.

–Ésa es mi forma de entender las cosas. Estoy arriesgando muchísimo en mi trayectoria como entrenador a cambio de qué. ¿Por qué tengo que jugarme mi futuro con jóvenes si luego el beneficio real de esos jugadores se lo puede llevar otro? Cuando un consejo da un contrato largo a un técnico, automáticamente está acallando casi el 100% de las críticas que pueden surgir. Además, supone una garantía de trabajo de forma estable, lo que acostumbra a llevar consigo buenos resultados.

–¿Piensa que ganar una Copa, tener el equipo donde está y sacar jugadores jóvenes le ha servido de poco?

–Me duele mucho. Pero no van a poder con el orgullo y con la satisfacción interna que tengo.

–¿Tiene ofertas?

–No, y no me iré del Espanyol hasta que me echen. La semana pasada salió que yo tenía firmado con el Mallorca, cuando es una absoluta mentira. El otro día tomé nota de una famosa frase que viene como anillo al dedo: "Una mentira circula por medio mundo antes de que la verdad pueda demostrarse".

–¿Por qué no tiene representante?

–Me considero totalmente capacitado para negociar mis temas. Pero, quizá, si algún día no estoy en el Espanyol, algo tendré que hacer.

LA NEGOCIACIÓN

"Estoy en condiciones de asegurar que continuaré la próxima temporada"

LOS RIESGOS

"¿Por qué tengo que jugármela con jóvenes que aprovecharán otros?"

–¿Le ha perjudicado?

–Creo que sí. No se puede ir por la vida de una manera tan clara como yo voy para negociar. Posiblemente, si hubiera delegado en alguien, no habría tenido problemas.

– ¿Qué destaca de su carrera?

– La Copa fue un éxito, pero para mí fue mucho más importante no bajar a Segunda. Nadie sabe lo que habría pasado si el equipo hubiera bajado con el trasvase de Sarrià a Montjuïc. Eso no se ha valorado.

–¿Cuáles son las razones de la buena trayectoria del equipo?

–Uno, me considero una persona capaz. Soy muy trabajador. Las 24 horas del día estoy pensando en el equipo y viendo fútbol. Y dos, el factor decisivo es la excelente predisposición de los jugadores. Sin su actitud es imposible conseguir logros.

–¿Está disfrutando?

–Sí, el domingo ante el Athletic se me caía la baba. Me supo mal no golear porque al equipo le habría dado un prestigio importantísimo y a mí también me habría venido bien.

–¿Cuál es su reto?

–Me gustaría trasladarme al fútbol inglés, en el que el aficionado viene a ver a su equipo. De esa manera se libera de presión a una plantilla joven. Pero aquí se viene a ver ganar y si se pierde, se arma la de Dios. En España e Italia estamos imbuidos del espíritu de la victoria.

–La misma presión que el Barça...

–La presión me la creo yo. Aunque nadie me diga nada, en el momento que yo pierdo, me tendrían que ver en casa cómo me pongo.

–De Sarrià a Montjuïc y de Montjuïc a Cornellà.

–En el aspecto deportivo entiendo que es muy bueno que tengamos un campo donde el público esté más cerca del jugador y se podrían conseguir ocho o nueve puntos más. Pero, por otro lado, habría que cambiar el nombre, ya no seríamos Espanyol de Barcelona. Es complicado marcharse de Barcelona.

–Pero Cornellà está al lado.

–Sí, pero es Cornellà.●

"El Barça tiene muchas dudas"

En una Liga tan irregular, estar siete partidos sin perder es un éxito. ¿A qué se debe?

–A que estamos en un buen momento físico y al hecho de que los que son novatos en la categoría han ganado experiencia. Pacheco y Sousa nos han venido muy bien. Han estado acertadísimos y se han integrado bien con el resto de compañeros, porque en nuestra plantilla no hay divos ni cracks.

–¿Cómo ve al Barça?

–Es cierto que está en un momento con muchas dudas, en la directiva, en la afición y entre los propios jugadores, y cuando hay dudas normalmente no se cosechan buenos resultados. El más capacitado para despejarlas ha de ser el presidente.

–¿Qué jugador ha sabido transmitir en el campo el espíritu Flores?

–De la primera época me quedo con Jordi Lardín. Era el capitán, se echó el equipo a la espalda y estuvo excepcional en casi todos los partidos.

El Valencia se conforma con empatar

Al equipo de Rafael Benítez, que jugó la segunda parte con diez hombres, le faltó ambición

INTER DE MILÁN, 1
VALENCIA CF, 1

■ El Inter no tiró a puerta hasta el minuto 38, pero el Valencia se confió y se lo jugará todo en Mestalla

VALENCIA. Servicio especial

El Valencia, que curiosamente jugó mejor en el segundo periodo, con diez jugadores, tras la expulsión de Kily, logró un meritorio empate en el terreno del Inter de Milán (1-1), lo que le deja las cosas en su favor, en un partido sin gran calidad, pero que, en la segunda mitad, creció por la emoción.

El encuentro resultó muy cómodo, tal vez demasiado, para el Valencia, al que le faltó ganas de gol. Era el partido del morbo. No sólo por tratarse de la esperada vuelta del Valencia al escenario donde perdió la última final de la Liga de Campeones, sino además por el reencuentro, pero en las filas rivales, de Héctor Cúper. El técnico argentino sorprendió a todo el mundo, al no convocar a Vieri para darle descanso, con la mente puesta en la liga italiana. No acabaron ahí las sorpresas: tampoco jugó el portero titular, Toldo, aquejado de una fuerte gripe, que cedió el puesto a su suplente.

El Valencia de Rafael Benitez, en cambio, pudo contar con sus titulares, pues recuperó a los tocados Albelda y Kily González. En ataque se decantó por el mayor potencial físico del noruego Carew. La confrontación entre los líderes de los teóricos mejores campeonatos del mundo se inició de una forma insulsa y sin gran calidad, sobre todo del lado interista, que jugaba en casa y se suponía que debía arriesgar más.


EPA
Rufete intenta zafarse del marcaje de dos jugadores del Inter

El Valencia fue el único en salir a jugar, a buscar el partido. Pero se encontró de inicio un rival tan mediocre y sin tensión, que lo confió todo al partido de vuelta en Mestalla.

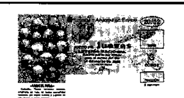
El Inter dio una imagen triste, con las únicas pinceladas del holandés Clarence Seedorf. Prueba de su escasa ambición es que no tiró a puerta hasta el minuto 38. Con el 0–0 se llegó al descanso. En la segunda parte el Inter salió con más ganas. Así llegó el 1–0, en el minuto 51. Cuatro minutos después, Kily González perdió la cabeza y se autoexpulsó al pisar a Kallon. Rafael Benítez dio entrada entonces a Angulo, que sustituyó a Carew, y no le pudo salir mejor: de él nacio el pase que dio el gol del empate.●



Lotería Nacional
SORTEO DEL **JUEVES**

SORTEO 20/02

SORTEO DEL DÍA 14 DE MARZO DE 2002
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final
Estos premios podrán cobrarse hasta el día 14 de junio de 2002, INCLUSIVE



0 Números	Euros	1 Números	Euros	2 Números	Euros	3 Números	Euros	4 Números	Euros
74000	300	74001	330	74002	300	74003	330	74004	300
74010	300	74011	330	74012	300	74013	330	74014	300
74020	300	74021	330	74022	300	74023	330	74024	300
74030	300	74031	330	74032	300	74033	330	74034	300
74040	300	74041	330	74042	300	74043	330	74044	300
74050	300	74051	330	74052	300	74053	330	74054	300
74060	300	74061	330	74062	300	74063	330	74064	300
74070	300	74071	330	74072	300	74073	330	74074	300
74080	300	74081	330	74082	300	74083	480	74084	300
74090	300	74091	330	74092	300	74093	330	74094	300
90900	300	90901	330	90902	300	90903	330	90904	300
90910	300	90911	330	90912	300	90913	330	90914	300
90920	300	90921	330	90922	450	90923	330	90924	300
90930	300	90931	330	90932	300	90933	330	90934	300
90940	300	90941	330	90942	300	90943	330	90944	300
90950	300	90951	330	90952	300	90953	330	90954	300
90960	300	90961	330	90962	300	90963	330	90964	300
90970	300	90971	330	90972	300	90973	330	90974	300
90980	300	90981	330	90982	7.200	**90983**	**300.000**	90984	7.200
90990	300	90991	330	90992	300	90993	330	90994	300

5 Números	Euros	6 Números	Euros	7 Números	Euros	8 Números	Euros	9 Números	Euros
74005	360	74006	300	74007	330	74008	300	74009	300
74015	300	74016	300	74017	330	74018	300	74019	300
74025	300	74026	300	74027	330	74028	300	74029	300
74035	300	74036	4.000	**74037**	**60.030**	74038	3.940	74039	450
74045	300	74046	300	74047	330	74048	300	74049	450
74055	300	74056	300	74057	330	74058	300	74059	300
74065	300	74066	300	74067	330	74068	300	74069	300
74075	300	74076	300	74077	330	74078	300	74079	300
74085	300	74086	300	74087	330	74088	300	74089	300
74095	300	74096	300	74097	330	74098	360	74099	300
90905	360	90906	300	90907	330	90908	300	90909	300
90915	300	90916	300	90917	330	90918	300	90919	300
90925	300	90926	300	90927	480	90928	300	90929	300
90935	300	90936	360	90937	330	90938	300	90939	300
90945	300	90946	300	90947	330	90948	300	90949	300
90955	300	90956	300	90957	330	90958	300	90959	300
90965	300	90966	300	90967	330	90968	300	90969	300
90975	300	90976	300	90977	330	90978	300	90979	300
90985	300	90986	300	90987	330	90988	300	90989	300
90995	300	90996	300	90997	330	90998	360	90999	300

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
530	150	1	30	4872	750	0983	1.230	594	150	05	60	8696	750	927	180	8788	750	039	150
560	150			922	150	4383	930					36	60	7	30	578	150	049	150
						983	480									638	150	549	150
						83	180									98	60	809	150
						3	30												

ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.580.500 EUROS

PREMIO ESPECIAL	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
1.170.000 € Núm. 90983 PRIMER PREMIO	10.ª	5.ª	1.200.000

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma

PRIMITIVA

Sorteo 14 de marzo		Sorteo 9 de marzo	
Combinación ganadora:	6 - 18 - 24 28 - 35 - 41	Combinación ganadora:	11 - 15 - 23 27 - 31 - 37
Complem.: 30	Reintegro: 0	Complem.: 32	Reintegro: 2
Escrutinio		**Escrutinio**	
Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6 ... 1	2.967.234,00	6 ... 4	3.375.324,65
5+C ... 5	91.299,51	5+C ... 20	30.880,55
5 ... 366	2.494,52	5 ... 1.144	1.079,74
4 ... 19.615	69,82	4 ... 42.741	43,35
3 ... 357.382	7,20	3 ... 632.378	7,20

EL GORDO

Sorteo 10 de marzo	
Combinación ganadora:	6 - 16 - 19 40 - 47 - 49
Complem.: 12	Reintegro: 5
Escrutinio	
Acertantes	Euros
6 ... –	615.829,21
5+C ... –	–
5 ... 33	7.125,30
4 ... 2.156	124,64
3 ... 41.633	15,00

BONO LOTO

Sorteo 13 de marzo		Sorteo 12 de marzo	
Combinación ganadora:	1 - 12 - 15 18 - 24 - 34	Combinación ganadora:	2 - 3 - 11 43 - 44 - 46
Complem.: 11	Reintegro: 3	Complem.: 9	Reintegro: 0
Escrutinio		**Escrutinio**	
Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6 ... –	609.603,26	6 ... –	302.514,71
5+C ... –	–	5+C ... 5	32.268,24
5 ... 95	2.586,01	5 ... 75	1.075,61
4 ... 5.343	24,27	4 ... 3.712	34,41
3 ... 103.731	3,60	3 ... 76.875	3,60

LOTTO 6/49

Sorteo 13 de marzo		Sorteo 9 de marzo	
Combinación ganadora:	3 - 7 - 15 18 - 21 - 35	Combinación ganadora:	2 - 4 - 5 19 - 23 - 32
Complem.: 19	Reintegro: 5	Complem.: 45	Reintegro: 2
Escrutinio		**Escrutinio**	
Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6 ... –	2.114.863,12	6 ... –	2.061.716,11
5+C ... 1	202.791,42	5+C ... –	195.208,96
5 ... 18	421,24	5 ... 23	364,47
4 ... 749	20,24	4 ... 685	24,47
3 ... 11.467	3,96	3 ... 11.601	4,33

SUPER 10

Sorteo **14 de marzo**
Combinación ganadora:
1- 3- 8-16 18-20-23-28 31-35-37-39 42-50-53-54 59-60-61-66

TRIO

14 de marzo
408

ONCE

14 de marzo
67238
Premio a las series:
001 - 002 - 003 004 - 005

PICA 3

14 de marzo
10-21-32
Complem.: **34**

PICA 5

14 de marzo
8-14-25-28-35
Complem.: **9**

Botes acumulados para el próximo sorteo: El Gordo, 615.829,21 euros. **Bono Loto,** 609.603,26 euros. **6/49,** 2.150.000 euros.

Información telefónica: 906-363-444. Precio del primer minuto de la llamada de 8 a 20 horas (laborables, de lunes a viernes) es de 0,37 euros; el resto de horarios es de 0,31 euros. IVA no incluido.

AUTOMOVILISMO: *Gran Premio de Malasia de F-1*

Crece el respeto a Schumacher

XAVIER VENTURA
Barcelona

Incluso sus rivales directos parecen dudar de que puedan darle alcance. La superioridad mostrada por Michael Schumacher y su Ferrari en la primera carrera de la temporada ha abierto suspicacias. Que el piloto alemán ganara en Australia con un coche "viejo", el modelo del pasado año, hace que Williams y McLaren cuestionen la honestidad del triunfo del campeón del mundo. Creen que hay truco, que Ferrari lleva en sus coches algo (parecido al prohibido efecto suelo) que les permite ser los más rápidos.

Pero Schumacher y su equipo se lo toman a broma. "Cuando alguien dice que un barco cae del cielo, o me lo enseña o no me lo creo", bromeó Jean Todt, director general de Ferrari, antes de los primeros entrenamientos del Gran Premio de Malasia, segunda prueba del año, que se disputa este domingo. "¿Dónde está el coche nuevo? En el garaje", dijo Schumacher. "En Australia gané gracias a la fiabilidad de mi coche y no por su potencia; y mientras no estemos totalmente seguros de que el nuevo Ferrari es igual de fiable, que no tiene problemas, seguiremos utilizando el modelo del pasado año, con algunas mejoras aerodinámicas y de motor", dijo Michael.


VINCENT THIAN / AP
Schumacher, ayer con la prensa

"Nuestro objetivo ahora es saber lo lejos que estamos de Ferrari. En Malasia esperamos acortar las distancias, pero todavía no atraparle. Creo que este año Schumacher y Ferrari volverán a ser campeones", afirmó Gerhard Berger, director del equipo Williams, uno de cuyos coches, el de Montoya, acabó segundo en Australia, aunque ya a 19 segundos de Schumacher. Superar a Ferrari en Malasia parece imposible. La marca italiana se ha impuesto en las tres carreras disputadas en el circuito de Sepang: Irvine en 1999, Schumacher las dos últimas. Un Gran Premio que se presenta tan caliente dentro (casi 40 grados, siempre con el riesgo de fuertes tormentas) como fuera de la pista, si de nuevo Ferrari se va con facilidad.●

BOLSA DEL MOTOR

Ofertas de los comerciantes afiliados al gremio de vendedores

OTROS SERVICIOS

COMPRAS

COMPRAMOS COCHES SEMINUEVOS en el acto. PRATSA. Tel. 93-331-90-00.

COMPRAMOS turismos y 4X4. 93 478 09 61.

PAGO MAS, sólo seminuevos. 93-246-39-10.

¡COMPRO YA! al contado coches, furgonetas y 4 x 4. Córcega, 374. Tel. 93-457-32-79.

COMPRO URGENTE turismos, 4x4, motos, furgonetas, al acto y efectivo. T.670/53-99-99.

COMPRO toda clase de coches, motos, furgon. todo terreno, al acto. Bruch 160, jto. Diagonal.

CAMIONES

COMPRO tractoras, camiones, gruas, remolques. Contado. Tel. 93-562-03-25.

BALONCESTO: *Fase final de la Copa del Rey*

El Barcelona se clasifica con un juego pésimo

BARCELONA, 73
CS FERNANDO, 66

Pista: Buesa Arena. 9.200 espectadores.
Cuartos: 16-12, 33-30, 50-47.
Barcelona: 26 canastas en 44 intentos, más 5 en 18 triples (Digbeu 3, Jasikevicius 2) y 6 de 9 tiros libres. 40 rebotes (Rentzias 7, Dueñas 7). 21 personales. N. Rodríguez (0), Digbeu (11), Karnisovas (4), Okulaja (8), Alzamora (6); De la Fuente (4), Rentzias (18), Jasikevicius (19), Dueñas (2) y Navarro (1).
Caja San Fernando: 18 canastas en 43 intentos, más 6 en 25 triples (Brewer 5, Granger) y 12 de 19 tiros libres. 33 rebotes (T. Gadou 9, Guardia 9). 17 personales y una técnica al entrenador, Marco Crespi. Brewer (22), Dioumassi (0), Granger (9), T. Gadou (5), Guardia (11); Solana (4), J. Beard (2), S. Sánchez (11) y Fajardo (2).
Árbitros: Ramos, Llamazares, Requena.

JUAN ANTONIO CASANOVA
Vitoria. Enviado especial

El Barcelona, campeón vigente, jugó un pésimo partido en la apertura de esta Copa del Rey, pero es tanta la diferencia que le separa del Caja San Fernando que aún le quedó algo para acabar salvando la papeleta con una apurada victoria que le lleva a las semifinales. Rentzias (7 de 9 de dos, 0 de 1 triple y 4 de 4 tiros libres) fue el mejor azulgrana, a pesar de que está jugando con una rotura de menisco que en cualquier momento puede poner fin a su campaña.

Es una obviedad decir que el Barça no está bien. Lleva así un mes aproximadamente, aunque gane... a veces. Sus últimas actuaciones parecen más propias de la pretemporada, cuando muchos jugadores están fuera de forma y los sistemas andan prendidos con alfileres. Falta continuidad, se suceden los errores infantiles en el tiro, no se cierra el rebote defensivo... Sólo así se explica que un Caja San Fernando muy inferior de por sí y en claro mal momento (ha perdido los seis últimos partidos de liga) planteara tantas dificultades a pesar de la nefasta actuación de una de sus dos estrellas, Antonio Granger (1 de 6 en tiros de dos y 1 de 8 triples). Los sevillanos mandaron en el marcador desde el 22-24 hasta el 44-45 y amenazaron hasta el final (69-66 a falta de 44").

El sorprendente Sánchez

El primer cuarto fue patético. El único mérito del Barcelona estuvo en la defensa y le bastó jugar bien en ataque durante un minutito y medio para pasar del 8-6 a un 14-6 (8') que fue su mayor ventaja hasta muy poco antes del final. Los azulgrana cometieron diez faltas en esos 10' y no lanzaron ni un solo tiro libre, pero el equipo sevillano sólo consiguió 3 canastas en 15 intentos.

En el segundo ya no le quedó al Barça ni la buena defensa de antes y su rival halló un revulsivo de lo más inesperado en su base suplente, el joven Sergio Sánchez, que en la Liga ACB no juega ni 4 minutos por partido y ayer estuvo 33. Tres penetraciones suyas pusieron el 22-24 en el minuto 16. Luego fue el otro base de los sevillanos, Corey Brewer, el que encendió el partido con tres triples consecutivos en 1'15" que llevaron del empate a 24 a un sorprendente 24-33 (17'50). Un parcial de 0-9 al que el Barça replicó con un 9-0, en parte gracias a una discutible falta en ataque al propio Brewer seguida de una técnica a su entrenador. Pero el estadounidense aún tuvo tiempo de devolver el mando a los suyos en el descanso (33-36) con su cuarto acierto desde los 6,25 m.

Brewer se apuntó un quinto triple, que ponía el 39-45 a los 23'41". Pero ésta iba a ser su última canasta. Estaba muy cansado y ni un breve paso por el banquillo solucionó ese problema. En el último cuarto ya lanzaría una sola vez a canasta, dejando a su compañero Granger una responsabilidad a la que éste no hizo honor. Ahí murieron las ilusiones andaluzas de dar la sorpresa.

RENTZIAS, EL MEJOR
El pívot griego, que anotó 18 puntos, fue el mejor jugador de los azulgrana

MAL MOMENTO
El equipo de Aito volvió a dejar muy claro que no está en su mejor momento

A aquel 39-45 le siguió un parcial de 11-0 que puso al Barça por delante y ya no dejó de estarlo hasta el final. Todas las carencias de este Caja quedaron de manifiesto en 5'49" sin anotar. Cuando quedaban 5'55" cayó eliminado Brewer y entre Rentzias y Jasikevicius, los mejores del Barça, dieron a éste la máxima ventaja del encuentro: 62-53 a falta de 3'49". Todo parecía decidido.

Sin embargo, en menos de dos minutos los andaluces capturaron cuatro rebotes ofensivos seguidos que significaron otras tantas canastas (64-61) y a falta de 44" volvían a amenazar (69-66) tras un dos más uno de Sánchez. Pero un triple de Digbeu sentenció a falta de 24".●



THOR CASTRO / EFE
Granger intenta bloquear un lanzamiento del pívot Dueñas

El Estudiantes será el rival de los azulgrana

Será el Adecco Estudiantes el rival del Barcelona en la primera semifinal, mañana a las 17.15 h, tras ganar al Real Madrid (78-75) un duelo madrileño con más emoción que calidad y en el que Sergio Scariolo acabó contando con todos sus lesionados. Uno de ellos, Djordjevic, fue el mejor de su equipo.

Hubo grandes alternativas tras un primer tiempo de ligero color blanco (34-37 en el descanso). A falta de 8' y medio ganaban los estudiantiles por 61-53, pero a 3' del final perdían por 65-72. Un triple de Garnett les devolvió el mando (75-74) cuando quedaban 56". Después, tiros libres de uno en uno, triple fallido de Iturbe con 77-75 y un último tiro libre de Patterson que sentenció a falta de 3". Los 16 rebotes ofensivos del Adecco Estudiantes fueron clave.

Adecco Estudiantes: G. Martínez (6), Garnett (13), Jiménez (17), F. Reyes (15), A. Reyes (16); Azofra (3), Jasen (3), Patterson (5) y Gabriel (0). **R. Madrid:** Attruia (0), Herreros (14), L. Angulo (4), Struelens (6), Tabak (15); Djordjevic (20), A. Angulo (4), Vukcevic (2), H. Sonseca (4), Tarlac (4) e Iturbe (2).

Hoy se juegan los partidos Tau-DKV Joventut (18.15 h) y Unicaja-Pamesa. El Tau es el máximo favorito de la competición, pero "a un solo partido, y jugando a saco, como hacemos nosotros, tenemos posibilidades", dice Comas, técnico de la Penya.

Día del Padre

Temas monográficos • LA VANGUARDIA • VIERNES • 15 MARZO 2002

Día del padre: cuando él es el rey

Desde Washington a Barcelona, pasando por Katmandú, la mayoría de países del mundo conmemoran el Día del Padre. Aunque no todas las regiones coincidan con la fecha de celebración, sus gentes sí que dedican especial atención durante este día al progenitor. En nuestro país, al igual que en la mayoría de países europeos, es la paternidad de San José el motivo por el que el calendario se viste de fiesta el 19 de marzo. Para los padres, los José/Josefinas, Pepes y Pepas



Un día al año, el padre es quien recibe todos los honores y pasa a ser el centro de atención

Aunque el mundo se haya convertido en un espacio global, aún quedan matices que diferencian las zonas geográficas o las costumbres cotidianas de sus gentes. El Día del Padre, por ejemplo, es común a la mayoría de culturas del mundo, pero detalles como la manera de celebrarlo, o la fecha en la que se lleva a cabo difieren en algunos países.

■

El Día del Padre es una celebración común a la mayoría de culturas, pero la manera de festejarlo difiere en algunos países

■

En Estados Unidos, esta festividad se establece en el tercer domingo del mes de junio, y el resto de países del continente americano heredan la tradición (aunque en México o Costa Rica, entre otros, corresponde otra fecha). Para encontrar el origen del Día del Padre en Norte América, hemos de remontarnos al 1909, cuando la señora Smart Dodd propuso esta idea en una granja rural de Washington. El objetivo era rendir un homenaje a su padre, el señor Smart, por la gran tarea que él había llevado a cabo durante años, al hacerse cargo de seis hijos después de enviudar cuando su mujer daba a luz a su sexto hijo. El primer Día del Padre se celebró al año siguiente, en Washington, y al mismo tiempo en otras ciudades estadounidenses.

La institucionalización de la fiesta llegó más tarde: primero fue el presidente Calvin Coolidge quien le dio la categoría de celebración nacional, en 1924. Cuarenta años más tarde, otro presidente, Lyndon Johnson, firmó una declaración presidencial para establecer el Día del Padre en el tercer domingo de junio. Actualmente, la fiesta se encuentra totalmente consolidada y en este día señalado para celebrar la figura paterna, se presta especial atención a este miembro de la familia.

Celebració en Nepal

Gokarna Aunsi es el nombre que recibe el Día del Padre en el país asiático de Nepal. En esta fecha se celebra una fiesta familiar –en cada casa, en el río sagrado Gokarna y en un templo de la capital, Katmandú– que tiene como objetivo desearle larga vida al padre, y también dar evidencia de amor y respeto.

En el caso de que el progenitor esté vivo, se le colma de regalos para demostrarle los sentimientos e intentar hacerle feliz en su día; pero si el padre ha fallecido, los huérfanos acuden al templo de Gokarneshwar para hacer entrega de sus ofrendas y realizar baños sagrados como parte de un ritual dedicado al alma del padre.

Cada año miles de personas se dan cita en Gokarneshwar en el Día del Padre de Nepal. La fecha de esta fiesta tampoco es un día fijo del calendario, sino que se celebra el día de luna negra de Bhadra, que acostumbra a darse entre los meses de agosto y septiembre.

Postres especiales

En Cataluña, como en el resto de países europeos o de tradición cristiana, el origen de la celebración se encuentra en la familia Nazaret. San José encarna en su persona todos los valores que corresponden en nuestra sociedad al padre ideal. Y para homenajearle, aquí el regalo confiere igualmente una gran importancia, y es símbolo de amor y respeto hacia el progenitor, rey por un día.

Actualmente, esta práctica se va extendiendo hasta alcanzar sectores más tradicionales de la sociedad catalana; y un ejemplo de ello es la lista de comidas típicas que el Gremi de Pastissers de Barcelona propone para el 19 de marzo: crema catalana, melindredes, lionesas y pastel del Día del Padre.

El santo da nombre, además, a una feria que se celebra en Mollerussa (Pla d'Urgell) entre los días 17 y 19 de este mes; sirve de día de fiesta para diversos municipios, y es el marco para desarrollar diversas actividades.

San José

San José dispone también en Cataluña con un espectacular número de estampitas religiosas con su imagen. El archivo particular del catalán Josep Maria Gavín cuenta actualmente con una colección de 42.000 tarjetas religiosas de todo el mundo, y hasta la Biblioteca del Vaticano se interesó por la serie. Desde la Iglesia se pidió a Gavín poder usar el mismo sistema de ordenación gaviniana en la colección vaticana de estampas de San José.

El catalán, que había empezado la colección cuando aún no había cumplido los cuatro años, las clasificaba según la posición de la figura (sentado, de pie...), el material que acompañaba la figura, etc. y así hasta llegar a los 1.554 criterios de ordenación. De esta manera, en menos de un minuto se puede encontrar cualquiera de las 42.000 estampitas, colocadas en un total de 340 álbumes.

Ana Claudia Rodríguez

¿Por qué José es lo mismo que Pepe?

El nombre de José ha ido, tradicionalmente, muy relacionado con el santo padre de Jesús, unido al concepto de paternidad. Sin embargo, San José no era su padre biológico, sino el padre putativo (es decir, el que se tiene por padre sin serlo). El uso de las iniciales PP se extendió hasta tal punto que muchas veces las imágenes del santo las incluían, o bien se pronunciaban en el evangelio cuando aparecía el nombre de José.

Breves

■ Gafas de sol con máxima protección
La colección 2002 de la marca Revo de gafas de sol renueva los modelos de sus productos, y presenta diseños en metal y en acetato. Las lentes Revo vieron la luz a principios de la década de los ochenta, y fue le ingeniero Mitch Ruda el que ideó aplicar en ellas la tecnología desarrollada en la NASA para las ventanas de los satélites. De esta manera, Revo ofrece con sus productos la máxima protección para los ojos, ya que eliminan totalmente los rayos ultravioleta que provocan cataratas y el envejecimiento del cristalino. Además, reducen hasta en un 95% los rayos infrarrojos que secan e irritan los ojos. El cristal templado que se utiliza mantiene inalterables las cualidades protectoras y visuales de las gafas.

■ Relojes funcionales
La tecnología Kaleido, desarrollada por la marca Fossil, es la responsable de la cualidad camaleónica de sus relojes: estas maquinarias presentan la peculiaridad de cambiar el color de sus esferas simplemente pulsando un botón. Los relojes Kaleido son de acero inoxidable y pueden cambiar del rojo al negro, de azul a verde, de azul a rojo o de espejo a azul. Disponible en tiendas de objetos de regalo y relojerías. Y otro de los productos presentes en el mercado que buscan más comodidad para el usuario son los relojes sin pilas, conocidos como "relojes de movimiento". Se trata de una maquinaria limpia, ecológica y práctica para sus dueños, que en el caso de la marca Hermes Paris ofrece de 45 a 100 días de autonomía, según el modelo.

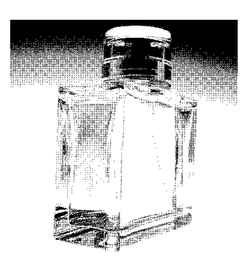
■ Afeitado diario más fácil
La marca Gillette presenta en el mercado una gama de productos ideal para el afeitado diario. En un único neceser se incluyen los productos necesarios para que este acto cotidiano se convierta en una experiencia más fresca y placentera: la máquina Gillette Mach3, la primera con tres hojas que proporciona un afeitado más apurado, con menos pasadas y con menos irritación; el Gel Gillete Series Arctic Ice ultraprotector, que incorpora agentes lubricantes para proteger la piel; y el Gel After Shave Arctic Ice ultrarrevitalizante, que nutre, calma y restablece el equilibrio de la piel. Tres productos en un práctico neceser que ofrecen una fragancia atrevida y refrescante.

¿Cómo elegir un buen perfume para él?

Conveniencia, comodidad o descanso que se procura en orden a la persona". Esta es una de las definiciones que el diccionario de la Real Academia recoge de la palabra "regalo", aunque en nuestra sociedad, además de tener una función material y económica, los presentes que ofrecemos a los que tenemos cerca son una clara muestra social de afecto. Y como no podía ser de otra manera, el Día del Padre es también una de las ocasiones especiales en las que dar un regalo se vuelve fundamental. Sin embargo, topamos siempre con la eterna pregunta ¿Qué es lo que podemos regalar?

Según unos estudios elaborados en el sector, el uso de un perfume refuerza la personalidad del individuo, ya que funciona como un complemento invisible que afecta a los sentidos y a las emociones, aunque, naturalmente, quien lo lleve debe sentirse a gusto e identificado con la fragancia. Demos un paseo por el mercado y averigüemos cual es la mejor elección.

La elaboración de un perfume, en la actualidad, dista mucho de parecerse al sistema de antaño, porque los adelantos científicos y técnicos han hecho posible realizar fórmulas complejas. Hemos encontrado que los factores fundamentales para conseguir un buen aroma son las materias primas, las técnicas de destilado y el trabajo de los profesionales. Y atendiendo al primer punto, podemos encontrar:


Paul Smith Men


Dunhill X-Centric



Bulgari para hombre

Envases con historia

No es que el frasco del perfume sea tan importante como para lucirlo a la vista de todos, en el salón de casa (como lo hacían entre los siglos XVI y XIX, en los que se mostraba como símbolo de riqueza y de refinamiento), pero los envases son en este entrante de milenio un aspecto que llama la atención a los compradores. Conscientes de este poder de atracción, las empresas ponen en marcha la maquinaria del diseño y consiguen, como mínimo, sorprender a quienes se fijen. Los egipcios ya usaban los envases en los perfumes, para evitar su natural y rápida evaporación. Ellos fabricaban recipientes hechos de diorita y de alabastro. Más tarde, hacia el siglo I a.C. apareció el cristal, que se aceptó de forma generalizada por su ligereza y transparencia. ■

A. C. R.

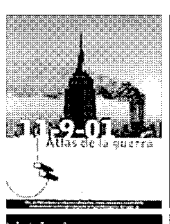
Aromas a domicilio

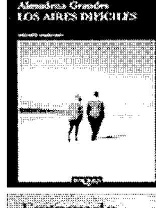
No se trata del olor que desprende una pizza con peperoni, ni del tufillo de una mascota en casa. Nos referimos a la iniciativa de Perfumail, que ha decidido ofrecer un nuevo servicio a sus compradores, a quienes propone enviar su producto a casa. Sólo es necesario elegir uno de los aromas de la marca, llamar al 902 501 500 o a través de la página web www.perfumail.com, y en un transcurso de cuatro horas, el perfume estará envuelto en casa, listo para ser regalado.

Aromaterapia

Además del uso estético del perfume, existe otro empleo de estas substancias olorosas. Se trata de la aromaterapia, que defiende el poder curativo de los aceites esenciales eliminando las toxinas del cuerpo. La base de su funcionamiento reside en que busca curar las causas de las enfermedades y no sólo curar o aliviar los síntomas. Aunque se ha puesto de moda en los últimos años en Estados Unidos, lleva más de medio siglo utilizándose en Europa. En España existen varios centros repartidos por el país que ofrecen esta singular terapia para los más naturales.

Regalar literatura, regalar un mundo











Portadas de algunas de las novedades de este año

Los libros son, sin duda, una buena elección para regalar en el Día del Padre, porque encierran mundos diversos entre sus páginas. Hay libros de aventuras, de deporte, libros fantásticos, científicos o de divulgación; poemas, novelas románticas, de historia o libros de autoayuda.

Entre estos últimos encontramos uno especialmente útil para los padres: *Aprender a ser padres* es una novedad editorial dirigida a los educadores de hoy en día. Es una guía de orientación psicológica que, con un lenguaje sencillo y directo, mostrará a los padres cómo abordar las diferentes etapas del hijo, desde el chupete, hasta la sexualidad. *Cuentos de hijos y padres* es otra manera de acercar ambas generaciones. Otro libro en el que los lectores pueden descubrir mucho sobre sí mismos es *El camino de la autodependencia*, donde el autor narra de manera deslumbrante cuentos sencillos pero llenos de sentido. Para los amantes de la historia, descansa en la estantería –aunque hace muy poco– el título *Historia de golpes de estado en Venezuela 1945-1992*, en el que la periodista Albor Rodríguez repasa exhaustivamente este período del país sudamericano.

■

Entre los libros de autoayuda destaca Aprender a ser padres, una novedad editorial dirigida a los educadores

■

En el campo de las autobiografías es curiosa la obra *Tolkien, hombre y mito*, en el que –de la mano del novelista Joseph Pearce– podemos descubrir al creador de *El señor de los anillos*, sus pasiones y puntos de vista literarios. Entre los muchos descubrimientos que nos brinda el mundo de los premios, se esconde *La favorita del Señor*. Finalista de los galardones La sonrisa vertical, esta novela erótica sorprendió al jurado por la audacia con la que su autora, Teresa Torres, proponía explorar el mundo sin límites del deseo.

Otras novedades: *11-09-01 Atlas de guerra*, (varios autores), *Los que van a morir te saludan*, de Fred Vargas, *El guitarrista*, de Luis Landero, *La infancia recuperada*, de Fernando Savater, *Los aires difíciles*, de Almudena Grandes, sin el olvidar el ya clásico *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas, entre otros. ■

Las posibilidades de Internet

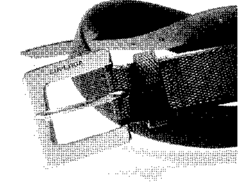
El escritor Arturo Pérez-Reverte fue el primero en España en publicar un libro en Internet antes de hacerlo en su versión escrita en papel. De esta manera el autor seguía los pasos de otros escritores, como Stephen King y Ernesto Sábato, que han puesto en la red sus últimas creaciones. Y es aquí donde encontramos la oportunidad de obsequiar con algo original y que no resulta muy caro para el bosillo (*El oro del rey*, de Pérez-Reverte, se podía "bajar" de Internet pagando tres dólares, unas 600 pesetas). Solo hace falta concetarnos y elegir el libro que se ajuste más al gusto de la persona a quien queremos complacer.

Si resulta que la persona en cuestión no es demasiado aficionada la lectura, podemos aprovechar la navegación y adentrarnos en aquellos sites que nos ofrecen... escuchar los libros que hayamos seleccionado! Una de las grandes facilidades que podemos conseguir a través de la red de redes.

Además, la música tampoco se resiste al mundo on-line, y se pueden adquirir las notas de discos de antaño, para los nostálgicos (Elvis o John Lennon) u otros más actuales, más contemporáneos (Joaquín Sabina, el disco de Operación Triunfo o el trabajo de los Scorpions). Eso si, previo pago.

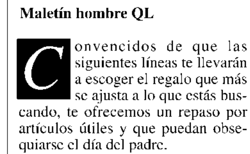
El cajón de sastre


Calzado deportivo Lotto


Cinturón Superga


Maletín hombre QL


Bolsa de golf Lacoste



Convencidos de que las siguientes líneas te llevarán a escoger el regalo que más se ajusta a lo que estás buscando, te ofrecemos un repaso por artículos útiles y que puedan obsequiarse el día del padre.

Complementos

No olvides que la indumentaria siempre pide un complemento que muchas tiendas te pueden ofrecer en el mercado. Desde corbatas, calcetines o pañuelos, hasta cinturones o zapatos de diferentes modelos y marcas.

Con buen pie...

¿Qué mejor que empezar el Día del Padre con un calzado cómodo y un modelo atractivo? Que los zapatos cuenten con el sistema Shock Air, un mecanismo exclusivo de cambio activo del aire, patentado por la marca italiana Stonefly, que elimina toda la humedad logrando que los pies estén siempre a su temperatura natural. Estas son las características que ofrece el modelo Air Helios y que propone a aquellos padres que buscan confort y diseño.

Accesorios

Los relojes o las gafas de sol siempre pueden ajustarse a las características de la persona, ya que existen diseños muy diversos (clásicos o atrevidos, urbanos o deportivos, de color, etcétera) a precios muy competitivos.

Licores

Sin necesidad de aclararte la variedad de vinos tintos, rosados o blancos de que dispones (además de la diferenciación entre bebidas de distintas zonas vinícolas o la edades), puedes encontrar multitud de establecimientos que te ayuden a elegir un buen cava reserva o un buen whisky de malta. ■

Coordinación y publicidad
PUBLIPRESS MEDIA
grupo godó
Tallers 66, 08001 Barcelona
Tel. 93.344.30.00
Fax. 93.344.30.10

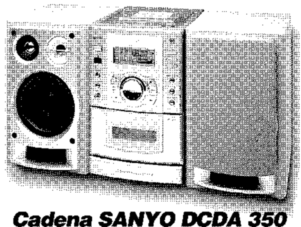
MADRID:	Tel. 915.159.100
LEVANTE:	Tel. 963.526.284
NORTE:	Tel. 944.755.425
TARRAGONA:	Tel. 977.255.409
GIRONA:	Tel. 972.416.938
BALEARES:	Tel. 971.774.550

PEQUEÑOS Y GRANDES DETALLES PARA EL DÍA DEL PADRE

19 DE MARZO
DIA DEL PADRE



Afeitadora BRAUN 3615
66€
10.981 PESETAS

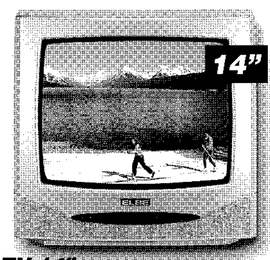


Cadena SANYO DCDA 350
179€
29.783 PESETAS





Radio AIWA CR DS 505
58€
9.650 PESETAS



TV 14" ELBE 14 PT9101 Teletexto
138€
22.961 PESETAS

CORTAPELO BRAUN HC-20
40€
6.655 PESETAS

DVD PANASONIC RV 31
230€
38.269 PESETAS

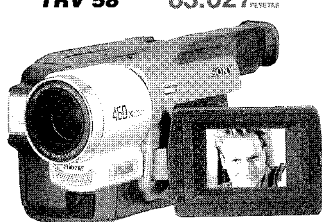
TV 28" JVC AV28T15
889€
147.917 PESETAS



Barbero PHILIPS HQT-302
47€
7.820 PESETAS

Home Cinema SONY DAV S300
721€
119.964 PESETAS

Cámara de vídeo SONY TRV 58
499€
83.027 PESETAS





Compact Disc portatil SANYO CDP950
60€
9.983 PESETAS

RECARGABLE

Afeitadora PHILIPS HQ-4601
45€
7.487 PESETAS

Bazar El Regalo

En Bazar El Regalo las mejores ideas para el Dia del Padre

EN BARCELONA: ROSELLÓ, 319 *(Entre C/ Bailén y Girona)* • VILA VILÀ, 97 *(Junto al Molino)* • CONCA DE TREMP, 7 *(Junto Mercado Carmel)* • PLÀ DEL PALAU, 19 *(Galerías del Puerto)* • BORRELL, 72 *(Junto Mercado Sant Antoni)* MUNTANER, 128 *(Junto Mercado del Ninot)* • GUIPÚSCOA, 87 *(La Verneda)* • VIA JÚLIA, 124-150 *(Verdún, frente Metro Roquetes)* BALMES, 357 *(Frente Metro Pádua)* • SANT ANTONI Mª CLARET, 157 *(Cartagena junto H.S. Pau)* PASSEIG VALLDAURA, 200 *(Junto Mercado la Guinaueta)* • PADILLA, 237 *(Entre València y Mallorca)* • PI I MARGALL, 10 *(Frente Metro Plaça Joanic)* • GRAN DE SANT ANDREU, 268 *(Frente Mercado Sant Andreu)* • PASSEIG ZONA FRANCA, 202 • SARDENYA, 45 *(Junto antigüos Cuarteles de Intendencia)* • PLAÇA VIRREY AMAT, 3 *(Junto Mercado Nuestra Señora de la Merçè)* • BAIXADA DE LA PLANA, 5 *(Junto C/ Dante)* • CARRER DE SANTS, 5-7 *(Cerca Mercado Hostafranchs)* RONDA SANT ANTONI,76 • CARTAGENA, 321 *(Frente L'Hospital de Sant Pau)* • **EN BADALONA:** • MAR, 10 *(Frente Ayuntamiento)* • **EN HOSPITALET:** • ROSA DE ALEJANDRIA, 48 *(Junto Mercado Can Vidalet)* • JOSEP TARRADELLAS, 166 *(Junto Mercado Sant Josep)* • PROGRÉS, 64 *(Junto Mercado Collblanc)* • AVDA. MASNOU, 15 *(Junto Mercado la Florida)* **EN SANT BOI:** • PLAÇA CATALUNYA, 5 **EN CORNELLA:** • CAMPFASO, 9 *(Junto Pza. Campfaso)* Plaça Catalunya *(c/. La Miranda, 75)* **EN SANTA COLOMA:** MOSSEN CINTO VERDAGUER, 81 *(Junto Pl. Rellotge)* • PLAÇA SAGARRA, 2 *(Junto Mercado Sagarra)* **EN SABADELL:** • RAMBLA DE SABADELL, 120 PASSEIG ALMOGAVERS, 5 *(Creu de Barberá junto paradas autobuses)* **EN MATARO:** PALAU, 14-16 *(Detrás Ayuntamiento)* **EN MANRESA:** • PASSEIG PERE III, 28 *(Antiguas Oficinas FECSA)* **EN SANT FELIU DE LLOBREGAT:** • FRANCESC SÁEZ, 2 *(Esquina a Santa Creu , entre el Ambulatorio y la Estación)* **EN PRAT DE LLOBREGAT:** • FERRA PUIG, 74 **EN REUS** • MONTEROLS,12 *(Entre Pl. Prim y Pl. Mercadal)* **EN TERRASSA:** • RAMBLA EGARA,154 *(Junto Portal de Sant Roc, al lado de cines Rambla)* **EN IGUALADA:** RAMBLA GENERAL VIVES 11-13 **EN GRANOLLERS:** • PLAZA LLUÍS PERPINYÀ *(En pleno centro)* **EN TARRAGONA:** • AUGUST, 14 **EN GAVA:** • RAMBLA CASAS, 78 • **EN SANT ADRIÀ DE BESÒS:** • BOGATELL 13-15 *(frente al mercado de Sant Adrià) / Avda. de Juan XXIII, 18* BADALONA **EN CASTELLDEFELS:** • AVDA. CONSTITUCION, 93-95 • **EN VIC** C/ SANT ANTONI, 5 Y **AHORA TAMBIEN EN GIRONA** LORENZANA, 37 *(Junto calle Joan Maragall, al lado de la clínica Girona)*

Más cerca de ti.

www.bazarelregalo.es

SARRIA PEDRALBES

OBRA NUEVA-TENNIS BARCINO
Duplex top loft a estrenar. acab. lujo (marmol - parq.- hidrom.), coc. panel equip. distrib. moderna. pk. opc., asc. Unico!!!
450.800,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MARIA CUBI-BALMES
Totalmente exterior, reformado. en fca regia, muy pocos vecinos, 3 hab., 1 bñ., 1 aseo, coc off., salón ext., calef., asc.
329.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AVENIR-ARIBAU
Para entrar a vivir. con mucho encanto. 3hab. baño. aseo. coc. salón indep. calefac. muy luminoso. ascensor.
274.800,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JT CARRETERA DE LES AIGÜES
Extraordinaria casa en la ciudad de Barcelona para gente exigente!!!!! 3 hab. (dob), 2 bñ., 2 aseos, coc/ off., 2 salon, calef., terraza, jard., garaje.
691.170,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SARAGOSSA-PL.MOLINA
Local comercial muy bien sit. exterior a calle con escaparate muchas posibilidades.
108.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ARIBAU-JUNT PL.CARDONA
Gran salón, casi impecable. 3 hab., baño, aseo, cocina off., calefacción, balcón, video - portero, ascensor, soleado.
382.800,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV.PRINCEP D'ASTURIES
Junto Via Augusta. 4 hb+1tipo trast., 2 bñ. coc/off. gr. salón dos amb/indep. calf. asc.,preciosa fca. estil regio. sol t/ día.
457.900,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JTO.PL.MAÑE I FLAQUER
Precioso. t/ de diseño. tza magnifica, 2 hab. + vest. bñ., aseo, coc/ off., 2 salones, calef., m. luminoso, único en zona.
328.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

A UN PAS D'AV.PEDRALBES
Magnifica finca m. represent. 3 hb. (1 ste.) + 1 serv., 2 bñ., aseo, cocina, salón 2 amb. c/ chimen., calef., balcón, asc., pl. pk. opc.
456.709,1 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VIA AGUSTA
Fantást. situación, muy amplio, cómoda distribuc., 4 hab., 2 baños, aseo, cocina off., gran salón indep. (2 amb.), calef., balc., asc., 2 pl. pk + trast. inc.
600.952 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

A TOCAR DE PL. MAÑE I FLAQUER
Obra nva en construc., venta, sobre plano, diversos pisos y precios, acab. 1ª calidad y diseño, gr. oportunidad por z., a partir de 372.567,40 €
Facilidades Tel. 93 306 76 06

CARLES III - GRAL. MITRE
Indescriptible, 3 hab. (suites), zona servicio c/ aseo. 3 baños. gr. cocina, salón indep. con chimenea, terraza, bodega indep., 3 pl. pk. incl., vigilante 24 hras.
895.448,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ALFONS XII - LAFORJA
Atico c/ terraza, 1 hab. (antes 2), baño, cocina. salón, parquet, ascensor, única en zona.
306.456,07 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VALLIRANA - OBRA NUEVA
Finca en construcc. venta sobre plano, finca muy exclusiva acabados de lujo, 2 pl. pk. opc., infórmese con más detalle.
653.300,16 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SANT CUGAT
TEL. 93 590 81 05

VALLDOREIX-PASSEIG RUBI
Impecable. casa 2 pl. con jardín m. amplio. 4 hb. 2 bñ. coc. salón indep. calef. jto Correos.
750.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

LAS LUNAS CLUB & CASA
Apartamento en venta, vistas a zona comunitaria, parking y trastero. con todos los servicios del club, máximo confort.
240.404,84 € - Facilidades.
Teléfono: 93 590 81 05.

PISO BAJO - CAN MAGÍ
Seminuevo, impecable, luminoso, 3 hab., 2 bñs., coc. off., salón y habs. a jardín, posib. parking en finca, cerca supermercado, bien comunicado
274.662,53 E - Facilidades.
Teléfono: 93 590 81 05.

LOCAL - VALLDOREIX
A niv. de calzada, ideal pequeño comercio o despacho, ito. estación, aseo, muchas posib.
27.045,54 € - Facilidades.
Teléfono: 93 590 81 05.

CASA EN LES PLANES
Muchas posibilidades, 1 hab. (dobles), baño, cocina, salón, terraza, muy buena situación.
115.695,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

BELLATERRA JTO.COLEGIO LA VALL
Casa en parc. 1500m, moderna y original, 6 hab./ 2 bñ., gr. salón luminoso, sala-bibliot., estudio, solarium, gimnasio, sauna, 4 pk., m. bien comunic., a ref.
540.910,89 € - Facilidades.
Teléfono: 93 590 81 05.

SANTS LES CORTS

ATICO CON TERRAZA
En Trav. Corts, asc., finca obra vista. buenas vistas, 3 hab., bñ., coc., salón indep., sol t/ día.
225.700,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV. MADRID - EMERITA AUGUSTA
Despacho impresionante t/ de diseño impecable, muy buena distribución, agradables vistas, finca con magnífica presencia.
270.395,35 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ROGER - METRO BADAL
Impecable, listo para entrar a vivir, 3 hab., baño, coc., salón, muy luminoso, junto metro.
179.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

OLZINELLES - GAVA
Muy amplio, muchísimas posib., 4 hab., baño, aseo, cocina office, salón indep., calefacc., ext., asc., sol todo día.
235.599,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PARC DE LES CORTS - MONTNEGRE
Precioso, magnífica situación, 4 hab., 2 baños, cocina off., salón, calef., terraza, ascensor, pl. pk. opcional en la finca.
324.490,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA - IMPECABLE
Zona comunitaria c/ piscina, 2 hab., baño, coc., salón indep. balcón, ascens., pl. pkg. opc., finca muy nueva, ocasión !!!.
196.530,96 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JOAN GUELL - TRAV. LES CORTS
Local muchos m², muchas posibilidades, espacios amplios.
144.182'8 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PLAÇA FENIX - MASRIERA
Magnifico local diáfano, exter. a dos calles, muchas posibil.
69.116,39 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

BASSEGODA-CARRER DE SANTS
Preciosa finca tipo regio. para entrar a vvir, 3 hab., bño., coc., salón, luminos. muy bien situado, junto metro Badal.
124.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESC. CANET - CARRERAS CANDI
Muchas posibilid., c/ ascensor, 4 hab., baño, coc. salón con salida balcón, ext., soleado.
163.600,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

JUNTO PLAÇA D'ESPANYA
Impresionante. primerisima calidad, precioso diseño, pav. parquet, climatit., calef., ext., acabados excepcionales. asc.
229.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

JTO.BADAL-QUETZAL
Alto c/ asc., muchísimas posib. 4 hab., bño., coc/ off., salón indep., balcón, ext., m. lumin.
157.466,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MQ. SENTMENAT-NICARAGUA
Para entrar a vivir, muy cuidado, 2 hab., bñ., coc., salón indep., balcón, exter., muy luminoso
143.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

PARCERISA - IMPECABLE
Sobreático c/ gr. terrazas, parquet, calef., ctos. alum. lacado y climalit. verio!!, z. en plena expansión. para entrar a vivir.
235.490,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

C/ SANTS - A PIE DE METRO
Impecable, excelentem. situado, 3 hab. (2 dobles), baño, aseo, coc. off. toda equipada. salón indep., ctos. alum., ext.
239.800,00 E - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

TINENT FLOMESTA - BAR
En pleno rendimto., muy bien situado, junto mercado, equip.
87.150,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

CONSTITUCIO - BADAL
M. espacioso, para entrar a vivir, 4 hab., bñ., aseo, coc., salón c/ sal. terraza, asc., muy luminoso.
167.082,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

CONSTITUCIO - BADAL
Despacho diáfano, c/ muchas posibilid., cocina amer., aseo, ascensor, en muy buena zona.
66.052,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

CARRER SANTS-CONSELL CENT
Gran local comercial a pie de calle. magnífica sit., zona muy comercial, m. próxim Estación Sants. muy buena ocasión!!!!
144.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

BADAL - QUETZAL
Impec., jto. futura ciudad judicial, 3 hab. (antes 4). bñ., aseo, cocina, salón 2 amb., balcón, 2 ascens., muy buena situación.
185.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

JUNTO PL. D'ESPANYA
En bonita finca de obra vista, 3 hab., baño, aseo, coc., salón, balcón, ascensor, luminoso.
195.500,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 05.

JTO. BADAL - ATICO DUPLEX
C/ terraza, muy soleado, 5 hab., 2 baños, coc. equip., aire ac., calef., gr. salón con chimenea.
255.430,14 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

A UN PAS DE CREU COBERTA
Finca de pocos años, muchos m², salón 2 ambientes c/chimenea decorativa, bñ. y coc. ascensor. muy luminoso.
242.027,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

CARRER SANTS - OLZINELLES
Id. por zona, bonita finca, 3 hab., aseo y coc. precisan actualización, salón, balcón, luminoso.
143.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

GRACIA VALLCARCA

HOSP.MILITAR-CAPELLADES
Planta baja con muchísimas posib., 4 hab., bñ., coc., salón en dos amb., pav. gres. calef., exter., soleado. muy bien sit.
199.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

CARRER MARTI-RABASSA
Con mucho encanto. listo para entrar a vivir. distribución muy moderna y juvenil. ocasión
164.080,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

REPARTIDOR-PARC GÜELL
Magníficas vistas. ideal por z., 2hab. (a.3), bñ., coc/ off. salón ext., sol t/día, fca. obra vista.
149.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PL.ROVIRA I TRIAS-PROVIDENCIA
Atico c/ascensor. precioso. 2 hab., bñ., aseo, coc., salón c/ chimenea, calef., muy buena situación, sol todo el día.
299.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

P. MARE DEU DEL COLL
A reformar por completo, muchas posib., ideal por zona y precio.
75.126,51 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JTO. PARC PUTGET - F. PUIG
Amplísimo local ideal para loft con muchísimas posib., en zona muy selecta y tranquila.
240.344,74 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNTO PLAÇA VIRREINA
Para entrar a vivir, 4 hab., bñ., aseo, coc., salón, calef., exter., ascensor. bonita finca, sol.
199.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

INDUSTRIA-PG.SANT JOAN
Con mucho encanto, alto con ascensor. 3 hab. (a 4). baño, aseo, cocina, salón indep., balcón, ascensor, sol t/día.
186.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SARDENYA-ROMANS
Planta baja impecable. toda reformada. 2 hab., bñ., coc., salón ext., pav. gres, luminos.
125.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VALLCARCA-PLAÇA MONS
Atico c/muchísimo encanto agradable salón con salia a terraza, bñ. y cocina office, muy correctos. ext., sol t/día.
124.290,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 05.

P. M. DEU DEL COLL - CLOTES
Muy buena situación, 3 hab., baño, coc., salón c/ salida balcón, soleado, muchas posibil.
114.132,2 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PL.OLERDOLA-CARDEDEU
Gran casa 2 pl. impecab. 4 hab., 2 bñ., coc. salón indep c/ chimen., calef., tza., ext., garaje, sol t/ día. Impecable. Zona Mas Falco.
600.952,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

TRAV.DE GRACIA-P.SANT JOAN
Muy bien conservado, bonita finca, con ascensor, 2 hab., bño., cocina, salón, balcón, soleado, ideal por zona.
148.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNTO TENNIS LA SALUT
Zona residencial. finca c/ m. buena presencia. 4 hab. bño., coc/off., salón salida tza., calef., ext., asc., rodeado de jardines.
313.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SECRETARI COLOMA-ROMANS
Magnífica zona, perfecto para entrar a vivir. 4 hab., 1 bñ., 1 aseo, coc., asc., calef., salón ext., muy buena distrib.
210.300,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

BEAT ALMATO
Muy tranquilo. para entrar a vivir. 3 hab., baño, coc., salón dos ambientes, luminoso.
115.580,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESCORIAL - TRAV. DE DALT
Muy tranquilo, 2 hab., baño, coc. off., salón indep., balcón, terraza, 2 asc., sol todo día.
189.920,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MAIGNON - PLAÇA LESSEPS
Local en planta baja + altillo, bonita finca obra vista, ideal despacho, muchas posibilid.
114.132,2 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

EIXAMPLE ESQUERRE

JOSEP TARRADELLAS-CORSEGA
Muy espacioso, atractiva trza. muchas posib., 4 hab., bñ., aseo, coc., salón, m. luminoso. asc.
234.400,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA-PLAÇA CERDA
Impecable, óptima situación, 2 hab. (antes 3), baño, coc/off., salón exter., balcón, soleado.
144.133,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

GRAN VIA - IMPECABLE
Zona comunitaria c/ piscina, 2 hab., baño, coc., salón indep. balcón, ascens., pl. pkg. opc., finca muy nueva, ocasión !!!.
196.530,96 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

COMTE D'URGELL-GRAN VIA
Sensacional. magnífica finca. 2 pl. pk. incl., 4 hab.(1suite), 2 bñ., coc/ off., gran salón c/ chim., calef., tza, asc., soleado.
359.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

A UN PASO DE PL. ESPANYA
Jt. parc Escorxador, pl. pk. inc., impec., alto c/ 3 asc. y vistas, 3 hb., 2 bñ., coc. off., salón salida tza., ext., conserje, a. acond.
249.420,02 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VILLARROEL - JTO. PL. UNIVERSITAT
Bonita finca regia. muchas posibilidades, 3 hab. + 1 hab. pequeñita, baño, aseo, cocina, salón, balcón, sol todo día.
163.600,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VILLARROEL-CORSEGA
En bonita finca obra vista, fantástica zona, 4 hab., 2 baños, coc., salón indep. c/ salida a terracita, calef., asc.
307.718,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PROVENÇA-CASANOVA
Fantástica zona. bonita finca, 3 hab. + vest., bñ., aseo, coc/ off., salón, calef., balcón, 2 asc.
287.885,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PARC J. MIRO-CONSELL CENT
En bonita finca estilo regio. muchísimas posib. 2 hab., baño, coc., salón indep.. vigas madera a la vista, m. luminosidad.
114.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV. DIAGONAL - MOIA
Extraordinario. magnífica zona 4 hab. (a.5), 2 bños., coc/ofce. gran salón c/chimenea, calef., asc., pl. pk. incl en finca.
601.800,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ATENCION INVERSORES
Varias pl. parking de moto en BCN, muy buen precio y zonas.
21.517,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SAGRERA CONGRES

ST. ANT. Mª CLARET - C. ARENAL
Estupenda distrib. luz y sol, 3 hab., coc., bño., salón ext., calef., asc., bonita fca. rehabilit.
166.800,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PL. MARAGALL-JORDI ST.JORDI
Con mucho encanto. preciosa tza. 4 hab. (muy compl). baño y aseo, cocina office, amplio salón ext. e indep. sol todo día.
229.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GARCILASO - P. MARAGALL
Gran terraza muy tranquila, 3 hab., baño, gran cocina, salón, con ascensor, muy soleado.
189.318,81 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

HORTA CARMEL

JUNTO PG. FABRA I PUIG
Local comercial en zona de paso junto colegio y jardines, con muchas posibilidades.
74.826,01 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SANTUARI - VISTAS PANORAMICAS
Para entrar a vivir, 3 hab., baño, cocina reformada, salón indep., ext., sol t/ el día.
120.160,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ATICO IMPRESIONANTE
Con 2 terrazas y vistas panorámicas, 4 hab., bñ. y coc imp., salón indep., ext., sol t/ el día.
222.314,38 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ALT DE MARINER - PL. EIVISSA
En calle peatonal, para entrar a vivir, 3 hab., baño, coc., salón dos amb., balcón, exterior, sol.
174.233,41 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESC. LLIMONA - P. MARAGALL
Impresionante terraza, zona muy tranquila, 4 hab., baño, coc. off., salón con chimenea decor., ascensor, sol todo día.
312.466,19 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

PL.FONT DE LA MULASSA
Para entrar a vivir. zona muy tranquila. 2 hab., bñ., cocina, salón, ext., muy luminoso.
85.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PG. MARAGALL - ATICO
Con preciosa terraza, 3 habitaciones, baño y cocina reformados, salón, ascensor, sol
212.608,63 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AGUDELLS - CALDER. BARCA
M. espacioso y tranquilo, 4 hb. (amplias), bñ., coc., salón, ext., muy luminoso, ideal por zona.
122.378,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

A TOCAR DE PL.VIRREI AMAT
Excelente, para entrar a vivir, ascensor, parquet, cocina off., salón muy acogedor, impecable.
162.300,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

LORDA - CAMI DELS ANGELS
Todo exterior, muy bonito, 3 hab., baño, coc. off., salón, 2 balcones, soleado y tranquilo.
164.160,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SANT ALEXANDRE - ATICO
Con terraza sensacional. 3 hab., baño compl., coc. off. gr. saló 2 amb., calef., ascensor.
195.600,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

V. D'HEBRON F. D'EN FARGAS

OBRA NVA. JTO. FONT FARGAS
A estrenar, todo de 1ª calidad, 3 hab., 2 baños, cocina off., salón con salida terraza, calef. asc., video portero, pl. pk. opc.
360.547,15 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

CASA-JT.FONT D'EN FARGAS
Muy bonita y espaciosa, zona residencial muy tranquila, amplios espacios, com. ind., coc. y baño, tzas.. sol todo día.
360.600,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ARENYS-VALL D'HEBRON
Muy espacioso, finca recien restaurada. 4 hab., bñ., coc., salón indep., exterior a dos calles, ascensor, sol todo día.
150.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MONT. CASANOVAS - PEDRELL
Precioso, para entrar a vivir, 3 hab., baño, coc. nueva, salón ext. con salida terraza, vistas muy agradables, sol todo día.
162.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

M. CASANOVAS - P. F. FARGAS
En z. residencial muy tranquila, 2 hab., baño, coc., salón dos amb c/ sal. terraza tipo jardín. calef., bonita finca obra vista.
164.100,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ZONA VILA OLIMPICA
Sobreatico. C/ mucho encanto. vistas muy agradables y bonitas, 2 hab., bñ., y cocina, salón, exter., sol todo día.
102.112,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PLAÇA ZURBARAN - TRIPLEX
C/ mucho encanto, impecable, 3 hab., baño, cocina, salón, balcón, 3 ascensores. soleado.
183.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

BENLLIURE-PLAZA DE PARKING
En finca muy nueva, de fácil acceso y maniobra, muy amplia, buena inversión.
23.920,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

BARCELONETA CASC ANTIC

PLA DE PALAU - DIFERENTE
Impecable, muchísimo encanto, 4 hab., baño, cocina diseño nueva, salón con salida balcón, exter., bonita finca regia.
299.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

LA RBLA. - CARD. CASAÑAS
Muchas posib. 2 hab. + tast. wc (separad), coc., salón, balcón, exter., bonita finca regia.
119.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PGE.LA PAU-MOLL DE LA FUSTA
En fca regia totalmente rehab. a estrenar, de capricho, acab. de 1ª calidad, preciosa terraza, ascensor. Unico en zona.
190.500,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

RDA.ST PAU-MERCAT ST.ANTONI
Impecable, finca seminueva de obra vista, c/2 asc., 3 hab., bñ., coc., salón, muy luminoso.
189.700,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

A TOCAR DE L'AJUNTAMENT
Indescriptible, muy amplio, gran cocina office de diseño, 5 hab., baño, aseo, salón, 8 balcones, exterior, sol todo día.
375.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

CARRER ROSA-CODOLS
Todo exterior a dos calles. preciosa reforma, 3 hab., aseo, coc., salón, balcón, soleado.
102.200,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JOAQUIN COSTA-VALLDONZELLA
Exterior, da delante y detrás. 4 hab., aseo, cocina, salón, 2 balcones, ideal para actualizar.
119.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ST.PERE MES ALT-MONEC
Magnífica sit. 2 hab. + 1 que es tipo trastero. aseo, coc., salón, balcón, m. posib., ideal actual.
91.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

CORREU VELL-PATI LLIMONA
Local comercial a pie de calle muy amplio, en zona con mucho encanto.
189.700,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PRINCESA-MUSEU PICASSO
Muy espacioso. bonita fc.regia 6 hab., 3 aseos, cocina, salón, 2 chimeneas, 4 balc., techos alt. asc., luminoso, m. posib.
269.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PL. PES DE LA PALLA - LA RDA.
Precioso, para entrar a vivir, 3 hab., baño, coc., salón indep., balcón, altillo, ascensor, luminoso.
202.900,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PLAÇA SANT JUST-LLEDO
Impecable. conservando línea antigua, 3 hab., 2 bñ., coc., saló "llar de foc", 3 balc., ext. sol
336.500,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AVINYO - FERRAN
Espectacular, único en zona, suelos originales, techos altos, 5 hab., 3 bñ., coc., t/ diseño, rodeado de balcones, finca s. XIX.
360.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VALLDONZELLA - LA RONDA
Magnífica situación, 2 habitaciones, baño, wc., cocina, salón, balcón, ideal actualizar.
98.570,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNTO RONDA SANT ANTONI
Indescriptible, impec. en fantástica finca regia, 3 hab. (a. 4), baño y coc. nv. diseño, salón, calef., todo a un diseño exquisito, asc.
269.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MARAGALL GUINARDO

BARO ST. LLUIS - PL. CAN BARO
Impecable, muy atractivo, 3 hab., baño, gran cocina office, salón con salida terraza, calefac., ascensor, muy luminoso.
179.990,00€ - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AL COR DEL GUINARDO
Obra nueva, en construcción, magníficos dúplexs con terraza, acab. de 1ª calidad y diseño, realmente excepcionales.
402.618,01 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VERGE MONTSERRAT-PRECIOSO
Muy acogedor. 3 hab., bño., coc., salón, balcón, exterior, ascensor, muy soleado.
234.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GENOVA-PARC DEL GUINARDO
Para entrar a vivir. 3 hab., bñ., coc., salón c/ salida terraza, muy luminoso y acogedor.
144.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

VARSOVIA - JT. PARC GUINAR.
Muy tranquilo, magnífica terraza, 2 hab., baño, coc., salón 2 amb., balcón, asc., posib.
156.203,05 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

MAGNIFICA CASA AL GUINARDO
Impecable, todo de diseño, 3 hab., baño, aseo, coc., salón, 2 tzas., vistas panor., única!!!
219.700,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

PL.CATALANA
Para entrar a vivir. c/ascensr 2 hab. (a. 3), baño y coc. ref., salón, ciertamente m. acogedor.
139.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

PG.MARAGALL-PARE CLARET
Impecable. todo reformado. 3 hab. + vestidor, baño y cocina, salón, 2 balcones, sol t/ el día.
168.277,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

ALBERT LLANAS-IMPECABLE
Acabados de 1ª calidad, bonita terraza. 4 hab., 2 baños, cocina office, amplio salón, calefac., exterior, 2 asc., soleado.
248.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

TENERIFE-IMPECABLE
Extraordinario. todo precioso con acabados de 1a. calidad, 2 hab., bño., coc., salón indep., exter., soleado, muy tranquilo.
128.615,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

RBLA.VOLART-RONDA GUINARDO
Local comercial a pie de calle con muchísimas posibilidades comerciales. practicamente diáfano. ideal por zona.
132.200,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

AGREGACIO - ATICO DUPLEX
Dos fantásticas terrazas, para entrar a vivir, 3 hab., baño, aseo, coc., salón indep., calef., asc., vistas panorám., sol t/ día.
346.700,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

ARC ST. MARTI - FONT FARGAS
Terraza extraordinaria c/ árboles frutales, 3 hab., baño, aseo, coc., salón ext., asc., sol t/ día.
270.395,35 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

ST. ANDREU BON PASTOR

AV.MERIDIANA-TRIPLEX
Muchísimo encanto y posibilid. 3 hab., bñ., coc., salón, t/ ext.. 2 asc., muy soleado.
138.170,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PL.ORFILA-SERVET
Precioso. muy atractivo. 2 hab (1 es suite c/vestidor). bñ. aseo, coc., salón, peque. tza. muy soleado, ideal por zona.
139.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

P.FABRA I PUIG-AV.MERIDIANA
Sobre ático con terraza, para entrar a vivir, 2 hab., baño, coc., salón, asc., ext., soleado.
170.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNTO GRAN DE ST ANDREU
Impecable. de categoría, fca muy nva., 4 hab. + vest., 2bñ., coc. off., gran salón c/chim., dec calef., 2 asc., decoracio de 1ª categoria, t/ext., pl.pk.incl
300.445,95 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV.MERIDIANA-EXTRAORDINARIO
Impecable. alto c/asc, y m. tranquilo. 2 hab. dobles (antes 3). baño., coc. office, salón, calefacción, balcón.
163.600,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNT CLUB ESPORTIU ST.ANDREU
Alto con ascensor, muchas posib 4hb. bño coc. salón indep. balcón. sol todo día
150.854,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESCOCIA-PL.GARRIGO
Obra muy nueva de 1ª calidad, 3 hab. (1 és suite), 2 bños. coc/ofc amplio salón indep., balcón, calef., asc., video-portero pl. pk y trastero incluidos.
300.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESCOCIA - IMPECABLE
Precioso, bonita distrib., 2 hab., baño, coc., salón, balcón, ext., asc., preciosas vistas panoram.
150.192,92 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

LA MAQUINISTA-OBRA MUY NUEVA
Practicamente a estrenar, vistas a zona comunitaria, 2 hab. (1 suite), 2 baños, coc/ off., salón 2 amb. calef. exterior, asc., pl. pk. incluida, video por
249.500,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

P.FABRA I PUIG-ARNAU D'OMS
Con ascensor, muy luminoso, 3 hab., bñ., coc., salón indep., exter., muy bien por zona.
144.183,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

P.VALLDAURA-LA SELVA
Atico con magnífica terraza, mucho encanto, 2 hab., bñ., coc., salón, ext., sol todo día.
144.183,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

JTO. FELIP II - IMPECABLE
Todo nvo. y m. moderno, 3 hab., bñ., coc. off., salón sal/ terracita, ext., pl. pk. opc., sol t/ día, asc.
150.193,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SERVET - ATICO IMPRESIONANTE
Indescriptible terraza con invernadero. 3 hab. (dobles), bñ. coc/ofc. gran salón. 2asc. t/ exter. único en zona.
270.400,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNTO PLAÇA SOLLER
Todo exter., 3 hab., baño, coc., salón c/ salida a pequeña tza., sol todo día, muy bien situado.
131.020,64 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV.MERIDIANA-P.FABRA I PUIG
Con ascensor, ideal actualizar 3 habitaciones, baño, cocina, salón, exterior, soleado.
137.632,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

M.QUINTI MALLOFRE-VIRGILI
Impecable. con vistas a Rambla. 3 hab., baño, aseo, cocina, salón bonitas vistas, ascensor, sol todo wldía.
183.200,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

RIERA D'HORTA-MALGRAT
Alto c/ascensor. para entrar a vivir. 4 hab., bño., coc., salón, exter., soleado y tranquilo.
163.550,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SOCRATES-ATICO
Dos terrazas. muy espacioso. 3 hab. (a. 4). bño., aseo, coc. salo c/salida tza., calef., exter., ascensor. sol todo día.
281.300,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

NOU BARRIS

ATENCION INVERSORES-BRIQUETS
Edificio en venta, junto parada de autobus, pisos y local. Muchas posibilidades!!!!!!.
228.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MINA DE LA CIUTAT - ATICO
Vistas muy agradables, 3 hab., baño, cocina office, salón indep., exterior, sol todo el día.
108.122,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ALCANTARA - ATICO
Impecable, con terraza, 2 hab., bñ., coc., salón indep., ext., sol.
99.167 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

LLOBERA - IMPECABLE
Con la vista más espectacular de toda BCN, 3 hab., baño, gran cocina, salón, con bonita terraza, exterior, muy soleado.
125.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV.VALLBONA-CASA OBRA NUEVA
A estrenar, impresionante. vistas al bosque. 3 hab., 2 bñ. y aseo, coc/off., salón indep. tzas varias, amplís. gje, sol t/día.
255.130,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

PL. LLUCMAJOR-PARC GUINEUETA
Exterior, magníficamente sit., muy soleada. 3 hab. baño, cocina, salón, pav. gres, jto jardín.
109.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ALCANTARA-IMPECABLE
Precioso, para entrar a vivir 2 hab., bño., coc., salón, ext.,sol t/día, preciosas vistas panor.
120.142,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ARTESANIA - UNIC
Listo para vivir, 3 hab., baño, cocina office, salón indep., balcón, exterior, muy luminoso.
108.784,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

TORRE BARO - CASA
Muchas posib., vistas panor., salas muy amplias, bño., aseo, coc., salón, tza., sol todo día.
180.250,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

AV.MERIDIANA-EXTRAORD.
Impecable. alto c/asc, y m. tranquilo. 2 hab. dobles (antes 3), baño, cocina diseño, salón, calefacción, balcón.
163.600,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JTO. PARC DE LA GUINEUETA
Muy cuadrado, todo exterior, 3 hab., aseo, cocina, salón, sol todo día, vistas a jardines.
84.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VIA FAVENCIA
Para entrar a vivir, m. espacioso, 3 hab., aseo, cocina, salón, calef. nva., terracita, ext., muy soleado.
119.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GLORIES CLOT

ARAGO - AV.MERIDIANA
Atico con terraza, para entrar a vivir, 2 hab., baño nuevo, coc., saló. calef., ext., sol t/ día, asc.
228.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

BESALU-JTO.NAVAS DE TOLOSA
Muy bonito. listo para entrar a vivir, 2 hab., baño, cocina, salón con salida a patio, ascensor, muy luminoso.
137.632,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

GRAN VIA - IMPECABLE
Finca muy pocos años, precioso, 4 hab. (1 suite), 2 baños, coc. of., amplio salón indep. c/ terraza, t/ ext., video-portero, pl. pk. incl. en la misma finca.
327.552,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA - LES GLORIES
Muy bonito, magnífica cocina office. 3 hab. (antes 4), baño, aseo, salón con salida a balcón, calef., 2 asc., óptima situación.
159.268,21 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

VALENCIA-JTO.METRO CLOT
Muy acogedor e impecable. 2 hab., baño, cocina, salón, exterior, balcón, sol todo día
125.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

VERNEDA POBLENOU

LLULL - NOU EIXAM. MARITIM
Vila Olimpica, impecble, 4 hab. (1 suite doble), 2 baños, coc., salón indep., calef., asc., video port., 2 pl. pkg. opc., gr. jardín comunitario, finca muy nueva.
330.500,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESPRONCEDA - IMPRESIONANTE
Gran piso, muy amplio, 3 hab., precioso baño, coc. of., salón, terraza, ascensor, próximo a la playa, finca con buena imagen.
167.990,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA - JOSEP PLA
Impecable, para entrar a vivir, 3 hab., baño, coc. off., salón 2 ambientes, ext., luminoso, asc.
140.937,34 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

ESPRONCEDA-BOLIVIA
Impecable, listo p/ entrar a vivir, 3 hab., bño., coc., salón indep., muy luminoso y soleado. asc.
143.943,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

JUNTO CONCILI DE TRENTO
Precioso. t/ reformado. 3 hab., bñ., coc., salón indep., calef., exterior, soleado, muy bonito.
130.850,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

MENORCA - BAC DE RODA
Impecable, extraordinario a estrenar, 3 hab. (1 suite), 2 bñ., magnífica coc., salón, ext., asc., sol t/ el día. único en zona!!!.
196.530,96 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA - MARESME
Para entrar a vivir. reformado c/ mucho encanto, 3 hab., bñ., coc., salón, balcó, ext., 2 asc.
141.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

SANTANDER-JTO.LA MAQUINISTA
Precioso. t/ impec., 3 hab. + vestidor, baño, cocina, salón, terraza, ascensor, sol todo día
196.173,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

BAC DE RODA-CRIST. MOURA
Muy bien situado, zona en remodelación. 3 hab., bñ., coc., salón, ideal actualizar.
120.142,32 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

CASA AL POBLENOU
Muchísimas posibilidades. muy bien situada. 5 hab., bñ., coc. salón. patio. exter. sol t/d.
144.182,80 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

A.MAGNANIM-CRIST. MOURA
Todo reformado y muy acogedor, 3 hab., baño, cocina, salón, exter., muy luminoso.
97.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA - SELVA DE MAR
Muy alto, vistas impresionantes, 3 hab., bñ. nuevo, coc., salón c/ salida balcón, 3 asc., pl. pk. incl.
165.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

GRAN VIA - ESPRONCEDA
Listo para entrar a vivir, 3 hab., baño, cocina office, salón ind., terraza, exter., asc., luminoso.
161.072,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06

RBLA GUIPUSCOA-PUIGCERDA
Indescriptible. extraordinario, 3 hab., 2 baños, cocina, gr. salón 2 amb., calef., terraza, asc. Realmente precioso!!!!
216.000,00 € - Facilidades.
Teléfono: 93 306 76 06.

LES CORTS SANTS

TAQUÍGRAF SERRA - EQUADOR. 3 habitaciones, todo ext, mucho sol, vistas, comedor con salida a pequeña terraza, orientación sur. **208.400€ 93-496-55-55**

TRAVESSERA DE LES CORTS - JTO. NOU CAMP. Gran piso de 4 hab.2 baños, terraza aprox. 40 m2, suelo de mármol, tot/exterior, distribución perfecta, zona comunitaria. Pkg en finca incluido. **285.400€ 93-496-55-55**

SOBREÁTICO EQUADOR - TAQUÍGRAF SERRA. Con terraza aprox. 30 m2 y solarium 80 m2, t/ref, salón exterior. 3h, gran coc. office, muy alto, mucho sol y vistas a toda la ciudad. Gran oportunidad. **277.700€ 93-496-55-55**

BATISTA I ROCA - NICARAGUA. En finca joven, con terraza a calle peatonal, 3 hab. 2 baños, cocina office. Parking en finca incluido. **358.800€ 93-496-55-55**

TAQUIGRAF SERRA-NICARAGUA. En fca o. vista, tranq, 4 h, 2 bñs, impecable, climatiz, bna distribución Pkg. **298.700€ 93-496-55-55**

NICARAGUA-TRAVESSERA DE LES CORTS. Frente parque, or.Tarragona, mucho sol, finca joven o. vista, amplio sal a balcÓN 4 h (2d), coc - lav, 2 b completos, parquet. Jto Illa Diagonal. **267.400€ 93-496-55-55**

CARDENAL REIG - FRENTE MINI ESTADI F.C.BARCELONA. Exterior, alto,sol, orientación .mar - Tarragona, 2 asc, amplia portería fca o.vista, coc. office nva, 2 bñs compl (1 suite), 4 h. ext (2 d), salón a tza, calef, parquet. **327.500€ 93-496-55-55**

AV. MADRID - JOAN GÜELL. Piso 3 hab, completamente ref, nvo a estrenar, parquet, puertas roble, baño y coc. **160.700€ 93-496-55-55**

CARDENAL REIG - PISUERGA. Piso exterior y reformado. en finca bien conservada, 3 hab dobles (antes 4), amplia coc office equip., baño refor, balcón y vistas desde salón, calef Pkg opc. **246.400€ 93-496-55-55**

SANT RAMÓN NONAT- JTO. MINI ESTADI F.C. BARCELONA. Piso 3 habitaciones, asc, correcto, buena distribución, tranq. y soleado,calef. **173.600€ 93-496-55-55**

PARKING REMEI - GALILEU. Plaza grande, entrada 2 c/, fácil maniobra. Ocasión **24.000€ 93-496-55-55**

LORETO-BORDEUS. Piso todo exterior, 4 hab. dobles, gran salón comedor, 2 bñ. **286.900€ 93-496-55-55**

COMANDANTE BENITEZ-FELIPE DE PAZ. Impecable, talmente refor. de 3 habitaciones cocina, baño. gran salón-comedor. Mejor que nuevo. **326.000€ 93-496-55-55**

PKING TAQUÍGRAF MARTÍ - GALILEU- JOAN GÜELL. Amplio, cerca Corte Inglés, buen acceso, finca joven o. vista, perfecta ubicación. **21.000€ 93-496-55-55**

APARTAMENTO - ESTUDIO VIOLANT D´HONGRIA-RBLA. BRASIL. 1 ambiente, baño independiente,completamente refor. a/e nuevos, equip. aluminio, vitrocer, patio y tza aprox. 20m2. **107.500€ 93-496-55-55**

CANONGE PIBERNAT - RBLA. BRASIL. 2 habitaciones, cocina. baño, salón-comedor, todo exterior, en muy buena zona junto <M>. **125.000€ 93-496-55-55**

GRAN VIA - FARELL. Piso de 4 hab dobles, coc office, b y a, gran salón-com, calefacción, parquet, tza, ascensor. Parking doble opcional. **291.400€ 93-496-55-55**

MIRACLE - JOAN GÜELL. 3 hab, totalmente refor, 2 años, impecable, instalación cable, tranquilo y sol. or. Tarragona, gran salón, galeria - terraza. **170.300€ 93-496-55-55**

PUIG I VALLS - RIERA BLANCA. 3 habitaciones, 2º real, baño y cocina reformada, calefacción tot/ exterior. Juno Mercat Collblanc. Véalo **131.700€ 93-496-55-55**

ÁTICO BACARDÍ- BEGUR. Bonito, con terraza - solarium aproxi. 42 m2 en 2ª planta, ref. de calidad, todo exterior. parquet, calef, 3 hab (2 dbles). baño y cocina ref. **193.500€ 93-496-55-55**

CASA UNIFAMILIAR MUNTADAS - PARC ESPANYA INDUSTRIAL. Obra nueva a estrenar, de 3 h, con 2 by a, coc, gran sal - com y estudio. Parking y trastero incl. **331.700€ 93-496-55-55**

CASA UNIFAMILIAR MUNTADAS - PARC ESPANYA INDUSTRIAL. Obra. nueva a estrenar, de 3 hab . con 2 baños + aseo, gran salón - comedor, cocina, estudio, solarium aproximadamente 2 m2. Pking y trastero incluido. **347.000€ 93-496-55-55**

EUSEBI PLANAS - SANTS Vivienda nueva a estrenar en 3 ambientes, amplio sal - comedor, 3 h. dobles , cocina y b nuevos, gran altillo practicable, entrada independiente, inmej. situación jto <M>. **194.300€ 93-496-55-55**

PARKING. AV. MADRID - BRASIL - GRAN VIA CARLES III. Plaza individual en finca de 20 años. Solamente. **12.500€ 93-496-55-55**

APARTAMENTO-ESTUDIO PAVIA-SUGRANYES. Reformada con altillo (hab), en finca correcta, sin perdida de m2. totalmente equipado. incluye nevera y lavadero a estrenar. **86.800€ 93-496-55-55**

BACARDI-RIERA BLANCA. 3 hab , tot/ ref, exterior calle , junto mercado de Collblanc. buena-comunicación. **197.600€ 93-496-55-55**

C/ SANTS - JUNTO PLAÇA SANTS. Amplio, de 4 hab, 2 baños finca clásica, soleado, ext a 2 c/ techos altos ornamentados, posib. ilimitadas. **160.700€ 93-496-55-55**

ANTONI DE CAPMANY - SUGRANYES. Ref. impecable, 4 hab, bñ + aseo, coc.office, gran salón ext tza, vistas, sol, alto, asc, incluido mobiliario a medida, a/a y calef. **243.000€ 93-496-55-55**

MINERIA - PL. CERDÁ. En finca o. nueva, 2 hab, todo ext, coc b, salón - com independiente, or Tarragona. calef.terraza con 2 asc. zona comunit. pisc. y zona infantil. **207.900€ 93-496-55-55**

ESTERAS - RIERA BLANCA. Piso de 3 habitaciones , cocina, baño, salón - comedor muy soleado, impecable para entrar a vivir. **160.000€ 93-496-55-55**

CREU COBERTA - JUNTO MERCAT HOSTAFRANCS. Nuevo a estrenar en finca rehabilitada, alto con sol abundante y tranquilo, cocina muy equipada, amplio salón, baño completo, parquet, 2 habitaciones. **133.700€ 93-496-55-55**

SOBREÁTICO MARE DE DEU DEL PORT - ALTS FORNS. Con terraza, de aprox. 35m2, amplio salón ext con terraza, 3 hab dobles (1 suitte), gran cocina office, nueva, gran b completo, mucho sol, ascr, parquet, alum, pieza única en zona. **173.300€ 93-496-55-55**

DÚPLEX MINERÍA -FÍSICA. Fabuloso, sol, gran salón or. Tarragona, coc ref + aseo planta baja, 3habitaciones + bñ en planta 1ª, a/e , 2 ascensores, en finca correctisima, calef, parquet. **154.700€ 93-496-55-55**

ALTS FORNS - PG ZONA FRANCA. Amplio piso 4 h (3 dobles), con gran sal ext a jardín, coc nueva, b completo, altillos, muy bien distribuido, tranquilo, ascr. **143.600€ 93-496-55-55**

MARE DE DÉU DE PORT - JARDINS DEL PORT ROMA. Piso 3 habitaciones , todo exterior, completamente reformado, cocina, baño, terraza, ascensor. **156.200€ 93-496-55-55**

PG. ZONA FRANÇA-ALTS FORNS. De 2 habitciones , perfecto estado, alto y luminoso, orientació Tarragona, parquet, calef, altillos, tza. **124.700€ 93-496-55-55**

ÁTICO RIERA BLANCA - BASSEGODA. Con terraza aprox. 70 m2, amplio salón - comedor, 4 habitaciones dobles , cocina , 2 bñs completos, mucho sol y tranquilo, vista. 8ª real finca obra vista. **317.700€ 93-496-55-55**

ALTS FORNS - PG. ZONA FRANCA. 3hab, coc. baño, sal - com, todo ext, ascensor. **156.100€ 93-496-55-55**

SOBREÁTICO UNIÓ-SANTA EULALIA. Con 2 tzas aprox. 13 m2 y 35 m2, barbacoa, sal a tza. 3h(2dobles), coc office, 2 b, a/e, altillos, fca c/asc. **233.700€ 93-496-55-55**

ÁTICO MALUQUER - SANTA EULALIA. Impresionante. terraza de aprox. 90 m2, finca s/nueva, o. vista, 3 hab (2 dbles exteriores), amplio sal, cocina office, 2 bcompletos, ascensor, zona tranquila. Parking incluido. **238.900€ 93-496-55-55**

SAGRADA FAMILIA GUINARDÓ

TENERIFE - AV. MARE DE DEU DE MONTSERRAT. 3 hab, coc , baño , terraza, todo exterior, vistas panorámicas, en bonita finca, en zona tranquila y bien comunicada. **159.600€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA CARTAGENA - ROSSELLÓ. Entrega septiembre 2002, 3 habitaciones , 2 bñs, mucho sol, tranquilo, acabados de primera. **214.600€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA RDA. GUINARDÓ - ART. En finca de pocos vecinos, todo exterior, de diseño, parquet, calefacción, terraza, cocina office. Único en la zona. **284.200€ 93-496-55-55**

CASA MASPONS I LABROS - JARDINS FREDERICA MONTSENY. Impecable, entrar a vivir, 3 plantas + garaje, 4 dobles, 2 baños. 2 aseos, cocina office aprox. 23m2, gran salón-comedor + terraza de aproxi. 34 m2. **745.500€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA EN GUINARDÓ-BARÓ DE SANT LLUÍS-JUNTO. PLAÇA FONT CASTELLANA. De 4 habitaciones , baño + aseo con ducha, cocina office, salón a terraza, gran terrado superior, vistas a toda Barcelona, asc , calef .aluminio. Único. **255.400€ 93-496-55-55**

CASTILLEJOS - RONDA GUINARDÓ. Piso de 4 hab , 2 baños, comedor con salida a tza, altillos, parquet, vistas panorámicas mar, muy tranquilo. Parking incluido. **278.000€ 93-496-55-55**

CASTILLEJOS - ROSALÍA DE CASTRO. Amplio, 4 hab, 2 baños. 3 piezas exteriores 2 c/°, vistas, sol, alto con asc, parquet, agradable tza orientación mar, puerta blindada, calef. Parking y trastero. **312.500€ 93-496-55-55**

ARAGÓ - NÀPOLS. Reformado en finca con conserje y porteria amplia, ext, alto, tza aprox. 10 m2, frente salón aprox. 30 m2, 3 hab (2 dobles), coc. y baño correctos, suelo nuevo, calefacción. **253.600€ 93-496-55-55**

PARKING PTGE. AGREGACIÓ - RDA GUINARDÓ. Para 2 coches o 1 grande y 4 motos, plazas aprox. 12.5m2 + 4 plazas adosadas de moto aprox. 2.96m2 c/u. En 1ª planta en fca o. vista. **27.800€ 93-496-55-55**

NÀPOLS- AUSIAS MARC. En finca con asc, alto. con luz y sol, calef. 4 hab. dobles (3 exterior). baño y aseo. coc. office + lavadero muchos m2. **219.300€ 93-496-55-55**

JAUME PUIGVERT - PLAÇA SANLLEHY. Dúplex de obra nueva. exterior, con 4 hab, cocina office, baño, aseo, con 2 tzas, ascensor, video - portero. Parking icluido. **299.300€ 93-496-55-55**

NÀPOLS - AUSIAS MARC. Alto y soleado, 4 habitaciones (3 d), cocina, baño, salón - comedor, finca asensor. **180.300€ 93-496-55-55**

VALÈNCIA - CARTAGENA. Piso iniciada refor, redistribuido, gran salón, 3 hab (2dbls), amplia coc, baño con bañera + ducha, en finca obra vista, ascensor. Junto <Metro>. **197.700€ 93-496-55-55**

PADILLA - AVINGUDA DIAGONAL. Piso en finca antigua rehabilitada, totalmente reformado, gran salón, calefacción, de 4 habitaciones. **184.800€ 93-496-55-55**

CASTILLEJOS - AVINGUDA DIAGONAL. Todo exterior, con 3hab, 3 balcones a calle, cocina y baño en buen estado, ascensor, jto. Glòries **184.200€ 93-496-55-55**

CARTAGENA - AVINGUDA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. 4 habitaciones , alto, vistas panorámicas Barcelona muy soleado, en zona bien comunicado, ascensor. **167.100€ 93-496-55-55**

RAMBLA VOLART - TORRE VELEZ. Precioso piso alto con ascensor, sol con 2 terrazas, tranquilo, de 2 habitaciones (antes 3). en estupenda finca. calefacción, armarios/empotrados. **177.200€ 93-496-55-55**

NÀPOLS - GRAN VIA. En finca obra nueva, con 4 hab, 2 bñs, amplio salón-comedor parquet, calefacció grandes ventanales. Parking incluido. **478.400€ 93-496-55-55**

ÁTICO VARSOVIA- SEGLE XX. Único en la zona , 5 habitaciones , 2 baños, 2 terrazas, gran salón-comedor, en finca semi nueva. **330.500€ 93-496-55-55**

ROSSELLÓ - SARDENYA. Precioso.soleadísimo, tot. ref hace 2 años, con 3 h , alum, impres baño y cocina nvos, calef, finca ornamentada. **171.200€ 93-496-55-55**

GRAN VÍA - SICÍLIA. Principal con patio aprox.1002, 3 hab , todo refor, en finca modernista,calefacción. **281.200€ 93-496-55-55**

GRÀCIA VALLCARCA PUTXET

CÒRSEGA - SICÍLIA. Reformado al completo 2 años, parquet encolado y puertas roble, alum, 4 hab (ahora 3), altillo ext. p/m soleado, tranquilo, fca con asc. y portero. **194.400€ 93-496-55-55**

ROGER DE FLOR - TRAVESSERA DE GRÀCIA. Impecable ref. de calidad, 3 h, coc. y baño de diseño, parquet, climatiz. mucho sol. **205.400€ 93-496-55-55**

AGRAMUNT - AV. REPÚBLICA ARGENTINA. 3 habitaciones, aprox. 65 m2 útiles, b y coc nuevos, buena distribución, exterior calle .1º real. **166.400€ 93-496-55-55**

TRAVESSERA DE GRÀCIA - SICÍLIA. 3 h. dobles (1 suite), 2 bñs, amplia coc, salón con terracita agradable a p/m soleado amplio, asc, a/e. calef puerta blindada. **262.000€ 93-496-55-55**

ESCORIAL - CAMELIES Todo reformado, de 3 habitaciones dobles, cocina office, baño, aseo, orientación Tarragona, calefacción, asc. Parking opcional en finca. **288.400€ 93-496-55-55**

DUPLEX HURTADO - MARMELLA. Con solarium aprox. 30 m2, 3 habitaciones, 2 baños (hidrom), parquet, calef, vistas espectaculres. **291.400€ 93-496-55-55**

INDUSTRIA-SARDENYA. Alto, luminoso, finca rehabilitada, ascensor, vistas agradables a Barcelona. **202.000€ 93-496-55-55**

GRANJA - SANT SALVADOR. En finca rehabilitada, amplio salón - comedor exterior con mucho sol, 2 hab. dobles. cocina y baño. **161.900€ 93-496-55-55**

TRAVESSERA DE DALT - MARE DE DEU DE LA SALUT. Gran salón - comedor, 4 habitaciones (3 dobles), 2 baños y cocina reformada, calefacción, tranquilo y soleado. **333.500€ 93-496-55-55**

SORS- CARDONER. Amplio piso 4 habitaciones , baño y aseo, aire / acondicionado, calef, muy exterior reformado. **277.400€ 93-496-55-55**

AVINGUDA. COLL DEL PORTELL - ALBIGESOS. Local diáfano, ideal actividad profesional, perfecto estado, aseo completo, 3 ventanales. **114.500€ 93-496-55-55**

MONTMANY - ENCARNACIÓ. Piso en obra semi - nueva, con 3 habitaciones , 2 baños, cocina office, muy luminoso, todo exterior, calefacción, patio, terraza de aprox. 83 m2, sólo 4 vecinos, asc. Pkg opcional. **357.600€ 93-496-55-55**

PARE CLARET - ROGER DE FLOR. 2 hab, a reformar completamente. buena distribución, 2 piezas a calle , soleado, en bna finca, balcón. **118.000€ 93-496-55-55**

CASA PAREADA BALLESTER - HOMER. Con jardín, gje y muchos m2, amplio sal 2 nivel, cocina equipada, varías tzas abundante luz. Impecable. La mejor zona Putget. **721.200€ 93-496-55-55**

RONDA GUINARDÓ - CAMÈLIES-PLAÇA ALFONS X. Totalmente reformado 1 año, parquet, calef, cocina office, sol, ascensor, 3 piezas ext. **208.800€ 93-496-55-55**

CASA SANT EUDALD - PL. MONS. Independiente, 4 vientos, 6 habitaciones. d, jardín, terraza aproximadamente. 72 m2 orientación mar, 2 baños, salón soleado aproximadamente 33 m2, cocina. a jardín, solarium, sala estar, soleado y vistas 2 niveles. Pk aproximadamente 40 m2. **601.000€ 93-496-55-55**

GRAN GRÀCIA - PL. LESSEPS. 6habitaciones (2 suites), 2 baños completamente bañera hidromasaje, a, cocina office aproximadamente 24m2, en finca regia (rehab. fachada).1 piso por planta. amplio salón - comedor aproximadamente 35 m2. **537.900€ 93-496-55-55**

PLAÇA SANLLEHY- MARE DE DÉU DE LA SALUT. Piso exterior y alto en finca con ascensor, 3 habitaciones (2dobles), cocina equipada, baño completo, calefacción, armarios/empotrados. **180.000€ 93-496-55-55**

VERDI - ALBIGESOS. Piso dúplex impecable, 2 habitaciones , gran salón - comedor aprox. 25 m2, cocina y baño + palnta.Baja aproximadamente 40 m2, totalmente ref. **218.400€ 93-496-55-55**

TRAVESSERA DE DALT - GRANJA. Despacho -local bonita finca con amplia portería, vigilancia y 2 ascensores, diáfano, exterior, luz natural, muchos m2, z. inmejorable. **273.400€ 93-496-55-55**

NÀPOLS - CÒRSEGA. Piso ext. con sol, amplio salón con chim, parquet, 3hab (1 suitte). 2 bñ, coc. office – lavad. puerta inglesa, balcón a c/. **191.700€ 93-496-55-55**

EIXAMPLE

AVINGUDA ROMA - COMTE D'URGELL. 3 hab. dobles, coc. office, gran salón con chim, impecable, parquet, altillos, a/e, finca obra vista con presencia, ascensor. **263.800€ 93-496-55-55**

ARAGÓ - CALABRIA. En finca regia, 4 hab (3 dobles), bñ y aseo. Ocasión en zona. **256.500€ 93-496-55-55**

MUNTANER - PARIS. Bonito piso en el centro de Bcn, finca antigua con ascensor nuevo, baño y aseo a reformar, techos altos, amplio salón, 3 hab, cocina a reformar, bien distribuido. **239.800€ 93-496-55-55**

CASANOVA - DIPUTACIÓ. Muy soleado, 4 habitaciones, cocina y baño reformado, salón comedor independiente, balcón, calefacción, asc. **359.400€ 93-496-55-55**

AVINGUDA JOSEP TARRADELLAS - PARÍS. Todo exterior, 4 hab. (3 dobles), baño y aseo, muy soleado, 2 terrazas, calefacción, en finca de obra vista, conserje. **381.500€ 93-496-55-55**

APTO. VILLARROEL - PARIS. Exterior y reformado, 2 hab. dobles , baño y aseo, cocina + lavadero, balcón. **192.400€ 93-496-55-55**

MALLORCA - CASANOVA. Frente Mercat del Ninot, en finca regia, 4 hab, 2 baños, exterior c/ y p/m, gran salón a balcón, para entrar a vivir. **278.000€ 93-496-55-55**

ÁTICO DIPUTACIÓ - VILADOMAT. 3hab, listo para entrar a vivir, carp. interior de roble.parquet,climatiz, impec. **243.300€ 93-496-55-55**

LONDRES - VILADOMAT. 4 hab , cocina office , b , aseo, parquet. calef, tza. todo refor impecable, 2 asc, portero. **339.500€ 93-496-55-55**

BALMES - ARAGÓ. 4 h, b y a, alto y sol, gran salón - com con chim, amplia terraza, vistas Bcn, perfecto estado. **320.000€ 93-496-55-55**

ROCAFORT - ROSSELLÓ. 4 habitaciones ,2 b, a/e, climatizado, parquet, altillos, pisc, solarium y gimnasio comunitario. Inmej. Parking **299.000€ 93-496-55-55**

ROGER DE LLÚRIA - PTGE. MENDEZ VIGO. Impecable, alto, reformado. cal, 3 habitaciones dobles, 2 baños, coc. office, parquet, a/e. Pkg. **312.500€ 93-496-55-55**

ENRIC GRANADOS - PL. LETAMENDI. Piso muy soleado 5 h, cocina, baño, salón-comedor, para entrar a vivir. **346.700€ 93-496-55-55**

TARRAGONA - AVINGUDA-ROMA. En finca Roma 2000 , gran piso, tot/ext, 6 h, 2 b, 2 tzas, distribución perfecta, parquet, calef, 3 ascensores. **479.300€ 93-496-55-55**

PROVENÇA - ROCAFORT. Piso alto y sol con ascensor, 4 hab. cocina, baño, salón - comedor, entrar a vivir. **165.000€ 93-496-55-55**

PL LETAMENDI. Piso de 5 hab, 2 baños y aseo, cocina, gran salón - comedor con salida a tza aprox.120 m2. **582.900€ 93-496-55-55**

ENRIC GRANADOS - PLAÇA LETAMENDI. Piso listo para entrar a vivir, 5 h, coc, bñ, sal - com, muy sol. **279.500€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA ROGER DE LLÚRIA - GRAN VIA. Frente Hotel Ritz, en fca clásica ornament. rehab. Nuñez i Navarro, cal. 1ª, marmol, parquet, calef , coc. equip, 4 h amplias, 2 bñ, 2 balcones c/, finca con presencia. Pkg. **531.500€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA - AV. ROMA-MALLORCA. En finca Núñez i Navarro, calidades 1ª, 4hab amplias (1suitte), gran salón, cocina office equipada. a/e, tza. orientación mar. travertino, parquet, calef alto, 2 ascensores, port. Parking. **459.700€ 93-496-55-55**

ROCAFORT - DIPUTACIÓ. En finca tipo regia restaurada, piso 4 hab, cocina , baño, salón - com, muy soleado. **207.349€ 93-496-55-55**

MUNTANER-PARÍS. Actualmente despacho, admite t/distrib., muy exterior, finca regia. Inmejorable. **284.200€ 93-496-55-55**

CASANOVA - DIPUTACIÓ. Piso De 3 hab, 2 baños, parquet, calef. refor a estrenar, en finca de obra vista. Único. **213.300€ 93-496-55-55**

ROSSELLÓ - VILADOMAT. Piso tot/ refor, 3 hab (antes 4), coc office, b + aseo, salón - comedor a tza aprox. 11m2. **256.900€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA ROGER DE LLÚRIA - GRAN VIA. En finca clásica ornamentada Núñez i Navarro. frente Hotel Ritz. calidades, 4 habitaciones 2 baños, g/ sal,a/c. cocina equipada, 2 ascensores. Parking incluido aprox. 12 m2, ascensor directo. **560.100€ 93-496-55-55**

ENTENÇA - AV. ROMA. Piso actualmente despacho tot / refor, parquet, calefacción, aluminio, halógenos, baño nuevo, fachada reformada. **173.600€ 93-496-55-55**

PARKING-AVINGUDA ROMA - MALLORCA. 12 m2, amplio, buen acceso, finca obra nueva Núñez y Navarro, ascensor directo. **24.600€ 93-496-55-55**

ÁTICO ROGER DE LLÚRIA - PL. URQUINAONA. En pleno Quadrat d' Or, 2 hab + solarium ajardinado en o. nueva, parquet, a/a, calefacción. **359.100€ 93-496-55-55**

ÁTICO ARAGÓ- NÀPOLS. Impecable, en finca o.vista, tranquilo, tipo apartamento, sala terraza aproximadamente 30 m2, gran h, armarios lacados, bñ hidromasaje, mármol, altillos, parquet. **207.300€ 93-496-55-55**

GRAN VIA - ROCAFORT. Piso aproximadamentel 130 m2, ideal como despacho - vivienda, asc. muy bien ubic. **332.900€ 93-496-55-55**

DESPACHO ENTENÇA-FLORIDABLANCA. De aproximadamente 40m2, exterior a patio manzana, soleado. Ocasión en zona. **75.000€ 93-496-55-55**

BALMES - RONDA UNIVERSITAT. Piso de 4 habitaciones, 2 baños, cocina office, gran salón-comedor. super luminoso, muchos m2. **456.700€ 93-496-55-55**

CONSELL DE CENT- ENRIC GRANADOS. Piso en finca seminueva, amplio salón exterior. cocina office nva, baño completo, hab. exterior armarios/ empotrados, alto, ascensor, luminoso. Pieza única en corazón l'Eixample. **178.800€ 93-496-55-55**

VILLARROEL - CÒRSEGA. Gran piso en finca joven, de 4 hab, 2 baños, exterior, soleado, cocina office, tza. **327.500€ 93-496-55-55**

PROVENÇA - ENTENÇA. Piso de 3 hab, cocina, baño, salón - comedor, para entrar a vivir, super luminoso. **138.800€ 93-496-55-55**

MALLORCA-COMTE BORRELL. Despacho diáfano, en fca seminueva, posib. adecuar como apart. Ocasión irrepetible en zona. **152.900€ 93-496-55-55**

ARIBAU - VALÈNCIA. Precioso piso exterior a calle y p/m en finca regia, ascensor nuevo, portería rehabilitada, con 7 hab , de 2 baños, 2 aseos, alto, luminoso, a vivir. **309.500€ 93-496-55-55**

RAMBLA. CATALUNYA - PROVENÇA. Amplia vivienda en el centro de Barcelona 2 orientaciones, en finca señorial, asc. y conserje, 5 hab. (4 dobles), salón-comedor. aprox. 34 m2 exterior, 2 bñs, amplia coc . 2 balcones. + galería, precisa actualizar. **579.900€ 93-496-55-55**

ÁTICO ROCAFORT - GRAN VIA. Impecable, 2 terrazas tot/aprox. 60 m2, 4 habitaciones, 2 baños, parquet haya, carp. Mukali, carpintería exterior climalit, persianas automáticas, vistas, panorámicas. **417.700€ 93-496-55-55**

DESPACHOS PROFESIONALES EN OBRA NUEVA CENDRA - JUNTO RONDA SANT ANTONI.OPORTUNIDAD. Véalo. A partir de: **63.700€ 93-496-55-55**

PROVENÇA - ENTENÇA. Nuevo a estrenar, super luminoso en finca nueva, con 4 habitaciones , 2 baños , cocina office, salón-comedor Parking incluido. **395.100€ 93-496-55-55**

LOCAL EN OBRA NUEVA. CENDRA - JUNTO RONDA ST. ANTONI. Con altillo. Gran Oportunidad por precio. **143.600€ 93-496-55-55**

RONDA SANT PAU - ALDANA. Reformado nuevo tipo diseño con 2 enormes hab. a/e parquet, techos altos con vigas decorativas, paredes ladrillo visto, vitrocerámica, slos pizarra baño, altillos. **213.300€ 93-496-55-55**

VILADOMAT - MANSO. Piso de 4 habitaciones, todo reformador, suelo gres, aire acondicionado, calef, muy soleado, perfecta comunicación. **170.086€ 93-496-55-55**

COMTE D'URGELL - TAMARIT. Piso de 2 habitaciones amplias, en finca rehabilitada, asc, parquet roble, calef, soleado, balcón. correcto. **208.500€ 93-496-55-55**

ENTENÇA - SEPULVEDA. En finca Núñez i Navarro, piso exterior a calles, de 4 habitaciones 2 baños, terraza (cubierta).Único en zona. **231.300€ 93-496-55-55**

SEPÚLVEDA - VILADOMAT. En finca regia, de 5 habitaciones, perfecta distrib, ascensor, coc. y bñ muy buen estado. Ideal vivienda - despacho. **327.500€ 93-496-55-55**

LOCAL SANT ERASME - JUNTO RDA SANT ANTONI. Diáfano, aproximadamente 170 m2 , ideal como despacho. profesional, altillos, techos de 5 / 6 metros. **166.700€ 93-496-55-55**

ZONA ALTA

ARIBAU - LAFORJA. Amplia vivienda. tza. aprox. 88 m2. todo reformado, 2 entradas, cocina office de diseño, 4 habitaciones dobles (1 suitte), 2 baños reformado. calef. 2 or. Pkg y trastero. incl. **513.200€ 93-496-55-55**

CALVET - PL. FRANCESC MACIA. Gran piso alto con pkg incluido, 5 hab, 2 baños + aseo, com con salida a terraza, orient. Tarragona. **576.600€ 93-496-55-55**

MARIA CUBI - ALFONS XII. Piso alto, de 4 h, a reformar, mucho sol, ext. Ocasión **298.700€ 93-496-55-55**

PG. SANT GERVASI -FOLGUEROLES. Gran piso de 4 hab, 3 baños , exterior terraza, parquet, calef, chimenea, en finca. obra vista. Parking. **429.700€ 93-496-55-55**

PG. SANT GERVASI - LUCA. Impecable, 2 habitaciones, exterior a patio/manzana, tranquilo y sol, com a peq. tza, climatizado, parquet, tarima. bna distribución. **225.300€ 93-496-55-55**

RIOS ROSAS - PUTGET. 3 hab, cocina , baño, salón-comedor, para entrar a vivir. **187.500€ 93-496-55-55**

MANUEL BALLBÉ - JARDINS CERVANTES. Planta baja de 250 m2 aproximadamente jardín privado de aprox. 70 m2, de 5 hab. (2 suites). 3 bñs, 2 aseo. salón-com. de 70 m2, coc. office, z. comunitaria con pisc , 2 pkg. Una torre en Pedralbes. **1.100.000€ 93-496-55-55**

DOCTOR AUGUST PI I SUNYER-DOCTOR FERRAN. Todo exterior, listo para entrar a vivir, con 4 habitaciones dobles, 2 baños , cocina office, gran salón - comedor a terraza, orientación a mar. Zona comunitaria ajardinada y piscina . Incl. 2 plazas parking **593.500€ 93-496-55-55**

BALMES - PADUA. Gran piso en finca señorial, de 5 habitaciones 2 baños y aseo, salón - comedor aproximadamente 50 m2, cocina office, alto, terraza, orientación Tarragona. **498.800€ 93-496-55-55**

BERLINÉS-SANT GERVASI DE CASSOLES. Piso tipo casita, todo nuevo, impecable, con 4 habitaciones dobles, cocina office, 2 baños (1 con jacuzzi), salón independiente. 2 terrazas. **570.900€ 93-496-55-55**

VIA AUGUSTA - LINCOLN. Piso de 4 habitaciones, exterior, cocina office, baño, aseo. salón independiente con chimenea, calefacción, tza. Portero, 2 ascensores. **405.600€ 93-496-55-55**

BALMES - PADUA. Piso impecable, alto y soleado, 3 h dobles, 2 baños, cocina office, gran salón - comedor. **390.600€ 93-496-55-55**

RAVELLA-MODOLELL. Impresionante piso planta baja + sótano aprox. 200 m2, exterior c/ patio aproximadamente 25 m2, impecable, parquet, calef,actualmente despacho, posibilidad vivienda. **555.900€ 93-496-55-55**

ESCALES DE BELLAVISTA - LES PLANES. Junto. estación, terreno plano edificable, de aprox. 500 m2, posibilidad, 3 pltas aprox. 115 m2 cada una, bien ubicado y comunicado zona muy tranquila. **86.800€ 93-496-55-55**

SARAGOSSA - SANT JOANISTES. Magnífico, 4 habitaciones, 2 baños, cocina office, comedor a pequeña terraza y zona comunitaria. Posibilidad parking en finca. **297.500€ 93-496-55-55**

ST ELIES-MARC AURELI. Gran piso exterior a calle y p/manzana 6 habitaciones, baño y aseo, impecable, carpinteria aluminio, en preciosa finca clásica reformado. **279.400€ 93-496-55-55**

CASA ALBERES - PL. VALLVIDRERA. Noucentista de estilo con vistas panorámicas, restaurada respetando suelos, techos y ventanles origen, 4 vientos, 2 plantas, de 3 terrazas, 2 chimeneas, con 4 habitaciones dobles (1 suite), 2 baños, cocina equipada. Pieza única. **885.000€ 93-496-55-55**

CASC ANTIC POBLE SEC

APARTAMENTO REINA AMALIA - PL. FOLCH I TORRES. OPORTUNIDAD. 2 hab dobles, cocina y baño, suelo gres, en finca antigua con fachada rehabilitada. **76.900€ 93-496-55-55**

PL. BONSUCCES - JUNTO RAMBLES. En finca obra vista Núñez i Navarro, 3 habitaciones amplias, gran salón, 3 piezas exterior, sol, 2 terracitas, 2 baños. impecable, cocina. office, chimenea. **367.900€ 93-496-55-55**

CORTINES - ARC DELS JUEUS. En finca antigua rehabilitada, piso completamente exterior, 3 balcones, 2 habitaciones dobles, amplio salón, cocina y baño reformado, parquet, techos altos. **165.200€ 93-496-55-55**

MURILLO-CREU DELS MOLERS. Reformado complet, cocina de diseño, bñ compl, salón y comedor 2 ambientes, 2 habitaciones dobles, patio-terraza, carpintería y suelo nuevos. **178.200€ 93-496-55-55**

UNIÓ - RAMBLAS. 3 habitaciones , todo reformado en finca rehabilitada, asc, exterior calle- patio manzana, cocina office, 2 baños, tza aproximadamente 20 m2. **256.600€ 93-496-55-55**

LANCASTER- JUNTO RAMBLES. Piso 3 habitaciones, a ref. exterior calle, alto y luminoso, en finca antigua. Oport. **97.600€ 93-496-55-55**

MARQUÉS DE BARBERÁ - SANT RAMÓN. Muchos m2, exterior, 3 balcones a calle , soleado, finca antigua bien **156.500€ 93-496-55-55**

NOU DE LA RAMBLA - GUARDIA. 3 hab , cocina, baño, salón - comedor, para entrar a vivir, muy luminoso. **138.500€ 93-496-55-55**

PALOMA - RONDA SANT ANTONI. Todo refor, 2 hab dobles, gran salón - comedor, coc. americana, baño. patio. **135.200€ 93-496-55-55**

FONTANELLA - JUNTO. PL. CATALUNYA - PEATGE ESTRUCH. Local en inmejorable ubicación comercial, aproximadamente 225 m2, diaf, varias dep, chim.extracción. humos, aseo, pos. altillo. **474.000€ 93-496-55-55**

PURÍSSIMA CONCEPCIÓ - FRANÇA XICA. Piso de 3 habitaciones dobles, cocina, baño, salón - comedor, patio, totalmente reformado listo para entrar a vivir. **145.800€ 93-496-55-55**

OM - SANT BERTRÁN. De 4 habitaciones dobles, gran salón - comedor, cocina office. 2 baños, entrar a vivir. **256.500€ 93-496-55-55**

ROSER- ELKANO. Piso de 2 hab. reformado hace 6 años, ascensor, soleado, tranquilo, perfecta distribución, altillos, exterior ocasión **139.000€ 93-496-55-55**

ÁTICO AVINYÓ - COMTESSA DE SOBRADIEL. 3 habitaciones, cocina , baño salón - comedor a terraza aproximadamente 30 m2. **128.600€ 93-496-55-55**

MARGARIT-MAGALHÃES. Amplio piso en correcta finca antigua, exterior. 2 orientaciones, salón independiente, 4 habitaciones, cocina, baño, galería y balcón con vistas. **113.200€ 93-496-55-55**

CONCORDIA-AVINGUDA PARAL.LEL . Todo refor nuevo, 2 habitaciones , cocina, baño en suite, aseo, salón - comedor, exterior, en finca fachada restaurada. **131.700€ 93-496-55-55**

OBRA NUEVA CERA- HOSPITAL. Piso de 2 habitaciones. dobles, exterior, calefacción, cocina, baño, patio, ascensor. Parking doble. **177.200€ 93-496-55-55**

PEU DE LA CREU - RIERA ALTA. Amplio, en finca antigua rehabilitada, gran salón exterior parquet, vigas de madera, 4 habitaciones - trastero. cocina office - baño muy correcto. bien distribuido con encanto. **164.900€ 93-496-55-55**

NOU DE SANT FRANCESC -PL. DUC DE MEDINACELI. En finca con ascensor, 5 habitaciones , cocina, baño - aseo, gran salón- comedor. Pieza única en zona. **176.600€ 93-496-55-55**

ROSIC - MIRALLERS. En fca tipo gótica totalmente rehabilitada, con 3 habitaciones , amplio, techos altos, mosaico, exterior 3 calles, impecable, enorme cocina, amplias dependencias.balcones, armarios-empotrados. **280.600€ 93-496-55-55**

LA VANGUARDIA

Clasificados

ÍNDICE SECCIONES



VENTAS INMOBILIARIAS

1 CASAS

FINCAS GUAL Fundado en 1915 Administración y Venta de fincas. Plaza Castilla, 3 y Tallers, 77 - 3º

FINCAS GUAL 93-342-95-30

SECOND HOUSE. Angli 53.

MAYOR DE SARRIA. Casa típica de pueblo, totalmente reformada, 192 m². salón comedor con salida a patio soleado. Cocina office. 3 baños. 1 aseo. 4 hab. Estudio. Terraza. Garaje para 2 coches. Second House. Teléfono 93-252-20-00

SARRIA c/ Santíssima Trinitat del Mont. Torre indiv. de 240 m² constr. Amplio salón comedor con chim., y salida al jardín. Coc. con pequeño office, 4 hab. (1 suite). Hab. de servicio con aseo, 3 baños. Zona ajardinada con piscina. Second House. Teléfono 93-252-20-00.

SARRIA. Torre indiv. de 900 m² constr. Salón y comedor por separado. Salita TV, 4 suites, 5 baños, 1 aseo. Gran cocina-office equipada. Hab. servicio. Parcela de 850 m². Garaje (4 coches). Barbacoa. Zona solárium. Perfecto estado. Second House. Teléfono 93-252-20-00.

A 10 MIN. DE SITGES. Impresionante casa de 600 m² sobre parcela de 1.200 m² con piscina. Gran salón con chim. y salida a magnífico porche. 9 hab. (2 suites). 6 años. Coc. amplia. Garaje. Barbacoa. Riego automático. Perfecto estado. Second House. T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Disponemos de otras ofertas. Llámenos a Tel. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Angli, 53.

ZONA ALTA. Casa totalmente reformada de 480 m² constr. cerca de estación FCC. La distribución de la vivienda se ha ideado para disfrutar de amplias estancias y todo tipo de comodidades. Espaciosa cocina office completamente equip. También apta como centro de estudiantes, bufete abogados, consulado, oficina, etcétera. Second House. Teléf. 93-252-20-00.

SANT VICENÇ DE MONTALT. Casa de pueblo de 360 m² constr. Cocina con comedor y salida al jardín. 4 hab. (1 suite con vestidor). 3 baños. 1 aseo. Estudio. Garaje (2 coches). 751.265 € (125 mill.). Second House. Teléfono 93-252-20-00.

GRAN MASIA SEÑORIAL. En Maresme. 2.000 m² edificados sobre parcela de 8.500 m² rodeada de 20.000 m² de bosque. Posibilidad de edificar 1.000 m² más. Ideal residencia 3.ª edad. Hotel etc. Amplias vistas al mar. Second House. T. 93-252-20-00.

SANT CUGAT - Zona Golf. Torre totalmente reformada con jardín. Salón amplio. Coc. equip., 3 hab., 2 baños. Estudio tipo buhardilla. Coc. equip. Parket. Calef. Alarma. Finca señorial única en la zona. Precio 475.000 €. Second House. T. 93-252-20-00.

024-1051 CORNELLA. Magnífica casa adosada de obra nueva de 120 m² + terraza de 45 m² + patio 20 m². 4 habs. (1 suitte), 2 dobles, salón de 25 m². 3 baños, parking junto Corte Inglés. 287.283,79 euros / 47.800.001 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80.

024-1003 ESPLUGUES casa-torre de 400 m². 5 habs., 1 suitte, 2 estudios. 2 terrazas. 3 baños, alarma, calef., parking para 2 coches, jardín 250 m² ¡posibilidad de piscina! 931.568,76 euros / 155.000.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80

050-1255 GAVA. Casa 150 m². 5 hab., gran salón con chimenea, cocina office, baño y aseo, carp. alum., suelo parquet ¡Zona comunitaria con piscina! 282.175,18 euros / 46.949.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-633-46-00.

050-1358 GAVA. Casa seminueva 150 m², buhardilla, cocina roble office, baño y aseo, s. mármol, solarium 20 m², garaje, mármol. ¡Inmejorable zona! 289.687,83 euros / 48.199.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-633-46-00

089-1642 PALAU de Plegamans. Casa 220 m². 4 habs. todas ext., salón comedor ext. 36 m², cocina correcta, 2 baños y un aseo, terraza de 20 m², patio de 40 m², balcón, calefacción. 252.425 euros / 41.999.986 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

089-1649 PALAU de Plegamans. Casa 270 m². 4 habs. todas ext. salón comedor ext. 30 m². cocina, baño y aseo correcto. 4 terrazas, buhardilla, barbacoa, trastero, calefacción. 273.461 euros / 45.500.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

089-106 PALAU de Plegamans. Casa 320 m², 5 habs. todas ext., salón comedor ext. 36 m². cocina, baño y aseo, sala de juegos, comedor de verano, calefacción de gas-oil. ¡Fantástica casa con un terreno de 600 m². 318.538 euros / 52.999.931 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80

089-1641 PALAU de Plegamans. Casa de 300 m², 5 hab. todas ext., salón comedor ext. 40 m², cocina con vitrocerámica, 2 baños y un aseo, terreno de 410 m², calefacción ¡a estrenar! 312.526 euros / 51.999.951 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

027-1220 PAPIOL. Casa, salón 25 m² con chimenea, gran cocina, baño hidromasaje, aseo, ventanas aluminio, suelo gres catalán ¡Totalmente reformada. 167.682,38 euros / 27.900.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-680-38-40.

023-1311 SAN CLEMENTE. Casa 160 m², 3 hab., ext., salón amplio ext., terraza, coc. office, baño y aseo nvos. ¡Excel precio! 246.354,86 euros / 40.990.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-658-47-00

024-943 SANT JOAN D'ESPI magnífica casa adosada triplex de obra seminueva de 200 m², con 4 habs., 2 dobles, 2 baños, salón-comedor de 25 m², cocina muy amplia, parking para 2 vehículos, solarium de 35 m², ascensor interior ¡Único en la zona! 309.521,23 euros / 51.499.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-475-09-80

023-837 VILADECANS. Casa 250 m² con piscina, 8 hab. ext., salón ext. 38 m², calef., p. roble tza. 60 m² ¡Completamente nueva! 420.708,47 euros / 69.999.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80

024-1077 SANT JUST Desvern. Casa cerca de Sant Just park. de 170 m² habitables + 100 m² terrazas + 500 m² de jardín y piscina comunitaria, salón de 32 m² con chimenea, 4 habs (2 suittes), 3 baños, calef., suelo de parket, cocina de diseño y 2 plazas de parking 570.961,5 euros / 95.000.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80.

023-1182 VILADECANS. Casa 240 m² + buhard. 4 hab., salón ext. 45 m², coc. office nva., 3 baños nvos., calef., pk. 3 coch. ¡Fca. nva. terraza 30 m²! 285.480,75 euros / 47.500.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-658-47-00.

023-966 VILADECANS. Casa pareada 260 m², 4 hab., salón 25 m², calef., a.c. garaje 70 m², jardín 50 m² ¡No deje de verla! 306.516,17 euros / 50.999.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-658-47-00.

089-1634 CALDES de Montbui. Casa 180 m², 4 habs. todas ext., salón comedor, ext. 26 m², cocina de roble, baño, aseo, terraza de 20 m², calefacción. 240.405 euros/40.000.026 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

089-1632 CALDES de Montbui. Casa 250 m², 4 habs. salón 45 m², cocina, baño con bañera de hidromasaje, aseo, buhardilla de 60 m², techo de madera, terraza terreno de 600 m²! 315.531 euros/52.499.941 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

089-1650 CALDES de Montbui. Casa 210 m², 3 habs., salón 30 m² con chimenea, cocina, baño y aseo nuevo. 2 terrazas y un balcon, calefacción, buhardilla de 30 m², jardín de 60 m². 241.006 euros/40.100.024 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

089-114 CALDES de Montbui. Casa 280 m², 3 habs. todas ext., salón comedor ext. 40 m², cocina y baño reformado, terreno de 805 m², calefacción gasoil. ¡Casa con buhardilla de 70 m²! 255.430 euros/42.499.976 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93 865 54-80.

089-1532 CALDES de Montbui. Casa 140 m², 4 habs., salón 26 m², cocina nva., baño nvo., calefacción, pk. piscina, chimenea ¡casa nueva! 204.344 euros 33.999.981 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-865-54-80.

034-1513 CASTELLDEFELS. Casa 195 m², 3 habs., gran salón comedor, 2 baños, aseo, suelo mármol, calefacción, garaje, jardín ¡adosada y esquinera! 414.698,35 euros / 69.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-635-07-10.

034-1310 CASTELLDEFELS Playa. Gran casa señorial de 260 m². 110 m² de terrazas, con parcela de 600 m² ¡muchas posibilidades! Consultar precio. Teléf. 93 635-07-10.

034-1555 CASTELLDEFELS Playa. Casa 160 m², 4 habs., gran salón comedor, 2 baños, terraza, jardín, garaje, calefacción, zona comunitaria con piscina. ¡Con vistas al mar! 468.789,44 euros/ 78.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-635-07-10

2 TORRES

VALLIRANA jto. pueblo, 350 m². 5 dorm., 4 bn., salón 50 m², coc. 20 m², buhardilla, solarium, parket, calef., pisc., jdín., asc. de gje a pl. 420.708 €. M. 627-95-31-71.

L'AMETLLA. Torre indiv. nueva a estrenar de 170 m². Amplio Salón-comedor con terraza cubierta. Cocina equip. Parcela de 840 m². 210.354 € (35 Mill.) 93 843 21-42

SECOND HOUSE. Angli, 5.

SANT VICENÇ DE MONTAL. Casa de pueblo de 360 m² constr. Salón con chim. Cocina con despensa y salida al jardín. 4 hab. (1 suite con vestidor). 3 baños. 1 aseo. Estudio. Garaje (2 coches). Jardín con pequeña piscina. Second House. T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Disponemos de otras ofertas. Llámenos al T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Angli, 53.

SANT VICENÇ DE MONTALT - La Ferrera. Torre de 400 m2 constr. sobre parcela de 1.400 m2 con piscina. Amplio salón con chim. y salida a magnífico porche. 4 suites. 5 baños. Cocina equip. Calef. Bodega. Alarma. Garaje (2 coches). Impecable estado. Second House. T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Disponemos de otras ofertas. Llámenos al T. 93-252-20-00

SECOND HOUSE. Angli, 53

CIUDAD DIAGONAL. Torre indiv. de 608 m². Salón a 2 niveles con chim. 3 suites. 3 baños. 1 aseo. Coc. office equip. con salida al jardín. Lavadero. Despensa. Hab. de servicio. Estudio. Garaje (7 coches). Parcela de 1.014 m². Alarma. Magníficas al mar. Perfecto estado. Second House. T. 93-252-20-00.

ESPLUGUES - La Miranda. Torre indiv. de 776 m2 constr. sobre parcela de 944 m2 con piscina. 2 amplios salones. Terraza. 7 hab. (4 suites con vestidor). 6 baños. 1 aseo. Hab. de servicio. Cocina con office. Aire acond. Persianas eléctricas. Riego automático. Garaje (6 coches). Alarma. Ideal dos familias. Second House. Teléf. 93-252-20-00.

ESPLUGUES - La Miranda. Torre individual de 300 m² totalmente reformada. Salón comedor con excelentes vistas. 3 hab. (1 suite) 2 baños. 1 aseo. Despacho. Estudio. Sala de juegos. Cocina office con salida al jardín. 661.113 € (110 M.). Second House. Teléfono 93-252-20-00.

ESPLUGUES. Obra nueva. Torre indiv. nueva en La Miranda de 470 m2 constr. Salón comedor con salida al jardín. 4 hab. (3 suites) 4 baños. 2 aseos. Cocina office. Hab. de servicio. Aire acond. Trastero. Garaje (3 coches). Parcela de 600 m2 con piscina. 1.290.000 € (110 M.). Second House. Tel. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Angli. 53

TRES TORRES - Vía Augusta. Torre indiv. de 480 m² constr. totalmente reformada. Consta de 4 hab. Una estupenda suite con vestidor. Salón y comedor independiente. Sala de juegos. Garaje. Espaciosa cocina con zona de office y electrodomésticos empotrados. Hab. de servicio con aseo. Jardín de 150 m². Second House. T. 93-252-20-00.

SARRIA, c/. Santíssima Trinitat del Mont. Torre indiv. de 240 m² constr. Amplio salón comedor con chim. y salida al jardín. Coc. con pequeño office, 4 hab. (1 suite). 3 baños. Hab. de servicio con aseo. Zona ajardinada con piscina. Posibilidad de ampliar vivienda. Second House. T. 93-252-20-00.

MAYOR DE SARRIA. Casa reformada de 192 m², situada en pleno centro. Cerca del mercado y plaza de Sarrià. Salón comedor con salida a patio. 4 hab. Cocina office. 3 baños. 1 aseo. Estudio. Terraza. Parking (2 plazas). Second House. T. 93 252 20 00.

PEDRALBES. Torre de 390 m². Amplio salón con salida a jardín y con vistas. 4 hab. (2 suites) 4 baños. Coc. office equip. Hab. de servicio. Aire acond. Alarma. Garaje (2 plazas grandes). Acabados de 1.ª calidad. Parcela de 800 m² con riego automát. Impecable estado. Second House. Teléfono 93-252-20-00.

SARRIA. Torre indiv. de 900 m² constr. Salón y comedor por separado. Salita TV, 4 suites, 5 baños. 1 aseo. Gran cocina office equipada. Hab. servicio. Parcela de 850 m². Garaje (4 coches). Barbacoa. Zona solárium. Perfecto estado. Second House. Teléfono 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Angli, 53

CASTELLDEFELS. Magnífica torre de 265 m² constr. Salón comedor con chim. y salida a la terraza de 60 m². 6 hab. 2 baños. Bodega. Calef. Parcela de 725 m² con frontón y piscina. Buen estado. 461.000 € (76.703.946 ptas.). Second House. Tel. 93-252-20-00.

CASTELLDEFELS. Montemar. Torre de 370 m² constr. Salón amplio con chim. y salida a tza. 4/5 hab. 2 baños. 1 aseo. Sauna. Aire acond. Garaje (4 coches). Parcela de 800 m² con barbacoa y piscina. Perfecto estado. Second House. Tel. 93-252-20-00

CASTELLDEFELS. Montemar. Torre de 315 m² en perfecto estado. Salón amplio con chim. y grandes ventanales. 4 hab. (1 suite con hidromasaje). Cocina muy espaciosa, con luz natural y con salida a jardín. Hab. de servicio. Aire acond. Acabados de calidad. Parcela de 600 m² con piscina. Vistas al mar. 650.000 €. Second House. Tel. 93-252-20-00.

GAVA-MAR. Dos fantásticas parcelas llanas de 1.550 m² y 2.160 m² con dos torres de 110 m² constr. y 360 m² construidos respectivamente. Barbacoa, pista de tenis y piscina. A 50 metros de la playa. Second House. Tel. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Angli, 53.

LLAVANERAS. Finca rústica con impresionantes vistas al mar. Casa principal de 900 m2 constr. parcialmente rehabilitada. Casa de guardas. Varias construcciones anexas. Terreno de 4 has. Pista de tenis. Dos pozos de agua y una mina. Ocasión única. Second House. Tel. 93-252-20-00.

A 10 MIN. DE SITGES. Impresionante casa de 600 m² sobre parcela de 1.200 m² con piscina. Gran salón con chim. y salida a magnífico porche. 9 hab. (2 suites). 6 baños. Coc. amplia. Garaje. Barbacoa. Riego automático. Perfecto estado. Second House. Tel. 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre de 190 m² constr. sobre parcela de 1.430 m² con riego automático. Salón comedor con chim. 3 hab. 1 baño. 1 aseo con ducha. Cocina office. Estudio con terraza. Maravillosas vistas. Garaje (2 coches). Euros 294.496 (49 mill.). Second House. Tel. 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre indiv. en perfecto estado. 320 m² constr. Amplio salón comedor con chim. Coc. office con salida al jardín. 5 hab. 2 baños. 1 aseo con ducha. Garaje (2 coches). Bodega. Barbacoa. Parcela de 1.100 m², con piscina. 558.941 € (93 mill.). Second House. Tel. 93-252-20-00

L'AMETLLA PUEBLO. Torre indiv. situada en el centro del pueblo. 350 m² constr. Salón amplio con chim. y salida al jardín. 3 hab. (1 suite bañera hidromasaje). 2 baños, 1 aseo. Coc. office con salida al jardín. Estudio. Biblioteca. Garaje. Riego automático. Alarma. Aire acond. Parcela de 783 m², con piscina. Perfecto estado. Second House. Tel. 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre indiv. de 200 m² constr., reformada completamente. Salón muy espacioso, con chim. 4 hab. (1 suite con hidromasaje). 2 baños. 1 aseo. Coc. office equip. Cuarto de plancha. Aire acond. Parquet. Garaje. Parcela llana de 1.047 m², con piscina. 450.760 € (75 mill.). Second House. Tel. 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre indiv. nueva, a estrenar. 110 m² constr. Obra vista. Amplio comedor con chim. 3 hab. Estudio. 2 baños. Cocina office. Garaje. Parcela de 700 m². Nueva a estrenar. 224.779 € (37,4 millones). Second House. Teléfono 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre indiv. de 169 m² constr. Amplio salón con chim. y salida a terraza. 3 hab. 1 baño. 1 aseo con ducha. Cocina office. Estudio con terraza. Garaje. Barbacoa. Parcela de 754 m². Maravillosas vistas. 213.390 € (36,5 millones). Second House. Teléfono 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre indiv. de 120 m² constr. Amplio salón comedor con chim. 3 hab. Estudio. 2 baños. Cocina office. Garaje. Parcela de 500 m². Nueva a estrenar. 178.501 € (29,7 mill.). Second House. Tel. 93-252-20-00.

L'AMETLLA. Torre indiv. de 150 m² constr. Amplio salón comedor con chim. 4 hab. Estudio. 2 baños. Cocina office. Garaje. Parcela de 700 m². Nueva a estrenar. 264.445 € (44 mill.). Second House. Tel. 93 252 20-00.

023-1283 ALBARROSA. Terreno de 600 m², vistas estupendas, rebajes hechos, vallado techo, muros contención, preparado para edificar. 204.344,12 euros / 34.000.001 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-658-47-00

023-1304 VILADECANS. Torre seminueva 240 m² + 600 m² de parcela con vistas al mar. 4 hab. amplias, balcón y terraza de 25 m² ¡Para estrenar! 420.708,47 euros / 69.999.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-658-47-00

023-1341 VILADECANS. Torre, dos plantas, salón amplio, cocina office. 2 baños, terraza, trastero, jardín 250 m², park. piscina ¡Nueva! 360.607,26 euros / 60.000.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-658-47-00

023-857 VILADECANS. Torre nueva 450 m², 6 hab., garaje, 2 cocinas 20 m² c/u, 3 baños, mirador 20 m², acab. 1.ª calid., terreno 300 m² ¡Precio increíble! 390.657,87 euros / 65.000.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-658-47-00.

L'AMETLLA DEL VALLÈS, 3 hab. dobles con arm. 2 baños, aseo, balcón con chimenea, cocina, terraza, garaje, bodega y 1.000 m² terreno. Teléfono 607-240-612 y 93-843-27-38.

L'AMETLLA DEL VALLÈS, 276 m², 4 hab. dobles. 2 baños, aseo, salón con chimenea, cocina, terraza, garaje, bodega, sala de verano, frontón y 1.000 m² de jardín. Tel. 607-240-612 y 93-843-27-38.

3 PISOS

BARCELONETA

013-1130 JTO. PLZ. de la Mercè loft de 80 m², dúplex, cocina americana, baño completo, con posibilidad de pequeño negocio. Excelente ubicación. Desde 601,01 € / 100.000 ptas de entrada. Cuota a partir de 418,5 euros / 69.633 pesetas mes. Tel. 93-208-13-00.

013-1174 CASC ANTIC. Apartamento de 2 hab., cocina, baño, exterior a calle, orientación mar. Excelente relación calidad-precio. Sin entrada. Cuota a partir de 326,96 € / 54.402 ptas. mes. Tel. 93-208-13-00.

036-1355 SAN ANTONIO Abad, apartamento tipo loft. 1 ambiente totalmente reformado a estrenar. Céntrico y bien comunicado. Desde 601,01 € / 100.000 ptas. mes. Tel. 93-208-13-00

036-1515 AMPLE, precioso piso de 3 habs. cocina office luminoso, salón comedor ext. 18 m², balcón, techos altos, finca catalogada. 210.053,73 € / 34.950.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00

037-1401 ASCO ANTIGUO. Piso 160 m², 10 habs., salón comedor ext. 30 m², cocina, baño, aseo, 8 balcones. Hazlo a tu gusto. 231.389,66 € / 38.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

038-1281 FERRAN - Ramblas, gran piso con vigas de madera, salón comedor exterior, cocina y baño reformado. Finca totalmente rehabilitada. 183.308,69 € / 30.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

508-111 FINCA EN ZONA Comunitaria. Piso, 4 hab., salón comedor ext., cocina, baño, aseo, suelo terrazo. 162.273,27 € / 27.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42.

508-112 C/ HOSPITAL. Piso 3 habitaciones, salón, cocina, baño, balcón esquinero, calefacción. Totalmente reformado. 153.859,1 € / 25.600.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42.

508-116 ARC DE TEATRE. Piso 2 habitaciones, salón comedor, cocina y baño reformados, calefacción, aire acondicionado. Parking opcional. 119.601,41 € / 19.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42

508-131 OBRA: Loft 75 m², 2 baños, cocina equipada, muy luminoso, jardines comunitarios. 165.278,33 € / 27.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-228-99-42

508-116 ARC DE TEATRE. Piso 2 habitaciones, salón comedor, cocina y baño reformados, calefacción, aire acondicionado. Parking opcional. 119.601,41 € / 19.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42

BESÓS SANT ADRIÀ

009-1654 RBLA. PRIM. Piso 3 habs., exc. salón, cocina, baño, balcón, galería, exterior or mar. alto c. ascensor. ¡Piso alto con grandes vistas en la misma Rambla! 107.581,17 euros / 17.900.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-266-46-49

CARMEL

015-1066 C/ LLOBREGOS, 3 habitaciones, cocina y baño perfectos, orientado a Tarragona. Reforma impecable. 131.200 € / 21.829.843 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-429-37-00.

015-1085 C/ LLOBREGOS 3 hab., salón comedor 19 m², cocina y baño de diseño, calefacción, a. acondicionado. Reformas impecables y todo exterior. 129.000 € / 21.463.794 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-429-37-00.

015-1146 C/ PASTEUR. Casita 42 m², 2 hab. dobles, salón comedor 16 m², cocina origen, baño correcto, suelo gres. Muy económica. Sin entrada. Cuota a partir de 379,5 € / 63.143 ptas. mes. Tel. 93-429-37-00.

CASC ANTIC

APARTAMENT PRECIOS de 41 m², bany rebedor i un sol espai amb cuina americ. 3 finestres sobre els arbres de la Plaça Emili Vendrell. Orient S-E. Prop del Macba, nova fac. de lletres, etc. Entrada i façana a la nova Plaça. 160.000 €. Tel. 630-06-74-90. Fotos, plànols i característiques a www.integralsl.com No agències.

PETIT LOFT, 62 m² amb gran sala 40 m², amb 4 balcons + b. i c. i rec. indep. ext., totalm. equip. en edifici rehab. proc. Macba i nova fac. de lletres. Entrada i façana a nova pl. Emili Vendrell 200.000€. Tel. 630 06 74 90. Fotos, plànols i característiques a www.integralsl.com No agències.

SECOND HOUSE. Angli, 53.

C/. MARE DE DEU DEL Pilar. Piso nuevo a estrenar en finca regia rehabilitada. 93 m². Salón amplio con 2 balcones. Cocina office equip. 3 hab. (1 suite), 1 baño, 1 aseo con ducha. Parket. Techos altos con molduras. Asc. Cerca Palau de la Música. 250.000 € (41.596.500 ptas.). Second House. T. 93-252-20-00.

C/. MARE DE DEU DEL Pilar. Cerca Palau de la Música. Piso nuevo a estrenar con excelentes acabados. 59 m². Salón amplio con 2 balcones. Cocina office equip. 3 habitaciones (1 suite). 1 baño. 1 aseo con ducha. Asc. Finca regia rehabilitada. 252.000 € (41.929.272 ptas.). Second House. T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Angli, 53

C/. MONTCADA. Magnífico piso situado en una finca del siglo XIV. 194 m² + 70 m² en terrazas. Amplias estancias. Torreón con fantásticas vistas a Ciutat Vella. Cocina y baños de cuidado diseño. Perfecto estado. Totalmente reformado. 721.215 € (120 mill.). Second House. T. 93-252-20-00.

PASEO COLON. Piso de 225 m² constr. de finales de siglo XIX con muchas posibilidades. Asc. Totalmente orientado al mar. Ideal oficinas, despachos o vivienda. 631.063 € (105 mill.). Second House. T. 93-252-20-00

CLOT

009-1502 CLOT DE LA MEL. Piso 2 hab., salón ext., cocina office rústica, 14 m², baño, aluminio, empotrado, gres, balcón, galería, alto c/asc. ¡Excelente piso zona comunitaria! 139.735,31 € / 23.249.999 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-265-48-49.

009-1514 NAVAS - Industria. Ocasión piso de 4 hab., cocina, baño, terraza, galería, ascensor. ¡Piso para entrar a vivir en excelente zona! 147.247,97 € / 24.500.001 ptas Financiación a su medida. T. 93-265-48-49

009-1615 CLOT DE LA MEL. Piso de Piso 100 m², 3 habs., salón, cocina, baño, ext. terraza 3 m², ascensor. ¡Piso único con zona comunitaria! 159.268,21 € / 26.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-265-48-49

009-1628 CLOT. Piso 95 m², 4 habs., cocina 10 m², 2 baños completos, aluminio, roble, mármol, balcón, calefacción, alto con ascensor. ¡Obra vista 2 años con parking! 233.793,71 € / 38.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-265-48-49

009-1638 CLOT. Piso de 2 habs., coc., baño, aluminio, parket, balc., tza. ¡Completamente reformado! 125.912,04 € / 20.950.001 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-265-48-49.

009-1661 NAVAS. Piso 3 habs., salón 25 m², cocina, baño aluminio, parket, alto con ascensor. ¡Piso para entrar a vivir ormar! 164.677,32 € / 27.400.001 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-265-48-49.

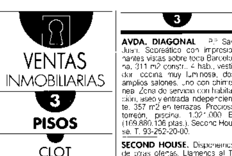
009-1664 CLOT DE LA MEL. Obra nueva de 118 m², 4 habs. (3 dobles) todas exter., salón indep. 28 m², cocina office 12 m², 2 baños completos (1 en suite), terraza, calefacción, aire acond. ¡Precioso piso con acabado de lujo! 255.480,75 € / 42.500.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93 265 48 49.

043-452 SAGRERA. Piso 3 habs., salón comedor ext., coc., baño, balc., trastero. ¡Totalmente reformado! 150.250 € / 24.999.497 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-274-58-40.

008-1628 AV. MERIDIANA. Piso 50 m², 3 hab. com., coc., baño, balcón, ascensor, orientado a mar, en buen estado. ¡Véalo! 124.850 € / 20.773.292 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93 349 26 26.



008-1653 C. CONCEPCION Arenal. Piso 60 m², 3 hab., salón comedor ext., coc. 12 m², baño completo, balcón, ascensor, junto metro. ¡Muchas posibilidades! 126.200 € / 20.997.913 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-349-26-26



VENTAS INMOBILIARIAS

3 PISOS

CLOT

008-1637 ZONA HIPERCOR. Piso alto 80 m², 3 hab., gran salón comedor, cocina y baño reformados acabados de calidad, balcón, ascensor, ext. ¡Como nuevo! 199.900 €. / 33.260.561 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-349-26-26

008-1645 AV. MERIDIANA. Piso alto 3 hab., com., coc. y baño reformados con gusto, parket, climalit. frente Hipercor, ascensor ¡Para entrar a vivir! 142.925 €. / 23.780.719 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-349-26-26.

EIXAMPLE DRET

MARINA frente Caspe, piso 93 m² calef., aire ac., asc., alto luminoso. 35 Mill. Tel. 93 232-16-82.

GRAN VIA-BAILEN. Piso en venta. 135 m², 3 hab., 2 baños, salón de 30 m². Finca rehabilitada con ascensor. Precio. 300.506 € (50 Mill. ptas). Tel. 93-430-04-07.

SECOND HOUSE. Angli, 53

C/ CONSEJO DE CIENTO - Urgel. Piso de 170 m2 constr. Salón de 40 m2 con salida a balcón. 4 hab. 2 baños. 1 aseo. cocina amplia con lavadero. Calef. Servicio de portería. Finca catalogada. Second House. T. 93-252-20-00.

3

AVDA. DIAGONAL P.º San Juan. Sobreático con impresionantes vistas sobre toda Barcelona, 311 m2 constr., 4 hab., vestidor, cocina muy luminosa, dos amplios salones, uno con chimenea. Zona de servicio con habitación, aseo y entrada independiente. 357 m2 en terrazas. Precioso torreón, piscina. 1.021.000 E. (169.880.106 ptas.). Second House. T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE. Disponemos de otras ofertas. Llamenos al T. 93-252-20-00

013-1198 JTO. MARINA. Piso apartamento de 50 m², 1 ambiente, todo exterior a la calle, cocina americana, baño diseño, suelo de gres rústico muy soleado. Todo nuevo a estrenar! 107.581,17 € (17.900.001 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00

013-1203 FINCA JOVEN de 75 mts. 2 habit., salón de 20 mts., cocina y baño muy correctos, terraza de 10 mts., 2 ascens. Excelente orientación, muy soleado! 161.972,76 € (26.950.000 ptas). Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00

036-1514 PROVENZA piso 115 m², finca rehabilitada, 3 habs., salón comedor ext. calle, baño y aseo, vestidor, balcón, calefac. Jto P.º San Juan! 342.576,9 € (57.000.000 ptas). Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00.

036-1528 TRAFALGAR. Piso 80 m², 2 baños aseo, calef., techos altos, parquet, tza. 20 m², reform., mucha luz! 234.394,72 € (39.000.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

036-1560 RIBES piso 2 habs., comedor, cocina, baño, balcón, luminosos, junto Teatro Nacional. Piso reformado cerca de metro! 119.901,91 € (19.949.999 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

036-1564 EIXAM. DERECHO. Piso 3 habs., salón comedor ext., cocina amplia, baño, calefacción, ascensor, junto Avd. Gaudí! 216.364,36 € (36.000.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

037-1371 VALENCIA piso 2 habs. comedor cocina y baño, patio de 10 m² listo para entrar a vivir. Venga a verlo! 165.278,33 € (27.500.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00

037-1388 EIXAM. DERECHO. Piso 90 m², 4 habs., salón comedor ext., cocina, baño completo, aseo, balcón, calefacción. Todo nuevo! 285.480,75 € (47.500.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

037-1397 EIXAM. DERECHO. Piso 95 m², 4 habs., salón comedor ext., cocina, baño, aseo. Para entrar a vivir! 207.349,18 € (34.500.001 ptas). Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00.

038-1181 ROGER DE FLOR. Piso 115 m², 4 habitaciones, salón comedor exterior, baño y aseo terraza 16 m², parking. Muy bien comunicado 366.316,88 € (60.950.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

EIXAMPLE ESQUERRE

C/. CASANOVA - C/. Diputación. Piso alto de 135 m² constr. reformado. Amplio salón con salida a terraza. 4 h. dobles. 2 baños (uno con hidromasaje). 1 aseo. Coc. equip. con zona office independiente. Terraza. Parket. Aire acond. Trastero. Asc. Orientación mar-Tarragona. Parking de alquiler. 354.000 € (58.900.644 ptas.). Second House. T. 93-252-20-00.

C/. MUNTANER. Excepcional piso alto y luminoso de 271 m² constr. Amplio salón, 5 hab., cocina muy espaciosa. Hab. de servicio. Despacho. Finca con ascensor orientada a Tarragona. Conserje. 575.000 €. Second House. T. 93-252-20-00

SECOND HOUSE. Disponemos de otras ofertas. Llamenos al T. 93-252-20-00.

037-1275 VILADOMAT piso 100 m², 3 habs., salón comedor, cocina, baño y aseo, calefacción, tza. 21 m² y patio 10 m², ascensor. Todo reformado! 275.864,56 € (45.900.001 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

037-1384 EIX. IZQUIERDO. Piso de 145 mts., salón amplio, 3 dormitorios, baño y aseo, balcón. Reformado para entrar a vivir! 287.884,8 € (47.900.000 ptas). Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00

038-1285 EIX. IZQUIERDO. Piso 90 m², 4 habs., salón comedor ext., cocina, baño balcón, calefacción, ascensor. Muy buena ubicación! 239.803,83 € (39.900.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

038-1297 PROVENZA piso nuevo a estrenar, 105 mts., 4 habs., salón comedor exterior, cocina, baño, aseo con hidromasaje, parket calefacción, balcón. 255.430,14 € (42.499.999 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

508-122 EIXAM. IZQUIERDO. Piso 2 habs., salón comedor, cocina, baño, calefacción 140.036,62 € (23.300.000 ptas). Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42.

GRÀCIA-VALLCARCA

013-1147 TRAVESERA de Dalt, piso 168 m², 5 ha., salón comedor exterior cocina 2 baños aseo, parket trastero, calefacción, zona ideal 438.738,84 € / 73.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

013-1184 GRACIA - Vallcarca 50 m², obra vista, salón comedor ext., cocina y baño reformado, zona muy tranquila, oportunidad. Sin entrada. Cuota a partir de 417,2 € / 69.416 ptas. mes. Tel. 93-208-13-00.

013-1190 HOSPITAL Militar. Atico 40 m² + terraza de 15 m salón ext. acondicionado. Vistas inmejorable. 165.278,33 € / 27.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208 13 00.

036-1540 LLORENS I BARRA. Piso 3 hab., comedor, baño completo, parquet, alto y luminoso, ¡para entrar a vivir, zona inmejorable! 20.950.000 ptas. / 125.912,04 €. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

038-1296 GRACIA Finca regia catalogada, piso 112 metros 4 habs., salón comedor ext., cocina, baño, calefacción. Totalmente reformado 269.253,42 € / 44.800.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-000.

038-1299 GRACIA, finca joven, piso de 74 metros, alto y soleado, 3 habs. salón comedor ext., cocina, baño, aseo, parket, calefacción, terraza, parking 228.384,6 € / 38.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

037-1357 FONT DEL COLL. Piso 3 habs., comedor ext., preciosa cocina office, baño y aseo, calefacción, ascensor, ¡para entrar a vivir! 165.278,33 € / 27.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00

038-1275 C/ SOSTRES. Apartamento 55 m² 2 hab. salón comedor ext. baño nuevo, coc. americana nueva. ¡Todo a estrenar! 105.177,12 € / 17.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00.

3

015-153 PJE MINISTRAL. Apto. 40 m², 2 hab., salón comedor ext. 16 m², gran ocasión en muy buena zona. Sin entrada. Cuota a partir de 392,56 € / 65.316 ptas. mes. Tel. 93-429-37-00.

015-1161 PISO Reformado en zona tranquila. Piso 50 m². 1 hab., todas ext., salón comedor ext. 16 m², cocina, baño suelo gres. Sin entrada. Cuota a partir de 417,2 € / 69.416 ptas mes. Tel. 93-429-37-00.

HORTA

FONT D'EN FARGAS. Atico dúplex de 240 m². Salón a 2 niveles con chim. 5 hab. (1 suitte), 2 baños, coc. office, sala de juegos, garaje (3 coches), aire acond., trastero, zona comunitaria con 2 piscina, una climatizada, pista de tenis, gimnasio, etc... terraza y jardín privado de amplias dimensiones. Second House. Tel. 93-252-20-00.

015-1098 C. CARTELLA, 2 habs. amplias + vestidor, cocina, baño, suelo cerámica. ¡¡¡A reformar, magnífica zona, cerca del metro!!! 101.200 € / 16.538.263 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-429-37-00.

015-1116 C. CARTELLA, 3 habs., salón comedor exterior, cocina y baño equipados, suelo gres. ¡Muy céntrico, jto. Metro y con ascensor! 128.200 euros / 21.330.685 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-429-37-00.

015-1159 PISO todo reformado, exterior, muy buena distribución piso 65 m², 3 habs., todas ext., salón comedor ext. 16 m², cocina, baño, suelo terrazo, balcón, trastero, calefacción. Euros 142.750 / 23.751.602 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-429-37-00.

015-1156 AMILCAR. 3 habs. salón comedor exterior, cocina y baño equipados. ¡Piso a actualizar! Jto. plaza Catalana. 134.200 € / 22.329.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-429-37-00.

036-1576 NIZA. Piso 65 m², 3 hab., salón comedor ext., cocina office, balcón. 147.247,97 euros / 24.500.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

037-1381 VIRGEN de Montserrat finca joven, exterior, reformas de lujo, calefacción, gran salón 25 m, 2 ascensores. ¡Piso exterior todo reformado! 251.824,07 euros / 41.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-208-13-00.

LES CORTS

Z. CLUB DE POLO Avda. Chile, 130 m² útiles 4 dorm., 2 bñ., parquet, sol, pisc., z. ajardi., pz. pk.. Buen est. 67 M. T. 93-322-16-18.

LA VERNEDA

009-1665 SANT MARTI. Piso 3 habs., salón, cocina, baño, aluminio, gres balcón, alto con ascensor. Piso exterior, orientado a Tarragona 135.227,72 euros / ptas 22.499.000. Financiación a su medida. Tel. 93-265-48-49.

MERIDIANA

068-1615 C/ PEDRAFORCA. Piso de 3 habs., salón-comedor, cocina y baño reformado, galería. ¡Gran oportunidad! 99.500 euros / 16.555.407 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

POBLENOU

054-1425 TAULAT - Ferrocarril. Piso reformado de lujo, salón exterior 28 m², 2 habitaciones, parket de haya, asc. en fca. a 2 minutos de rambla. Junto playa 161.672,26 € / 26.900.001 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-225-76-30.

054-1434 PL. UNION. Piso 90 m² en finca modernista, 4 habitaciones, amplia cocina, baño y aseo balcón. Todo exterior muy luminoso. Finca catalogada. Oportunidad. 155.662,14 € / 25.900.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30.

054-1467 MARINA. Piso 85 m², 3 hab., salón comedor ext. 30 m², cocina, baño y aseo, parket de haya, balcón, trastero, calef., aire acond., asc., totalmente reform. con calidad, fca. joven. 261.440,27 € / 43.500.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30.

054-1468 LLULL. Piso 70 m², 3 hab., salón comedor ext., asc., balcón, jto. Rbla. Poble Nou, inmejorable zona. 149.652,001 € / 24.899.999 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30

054-1469 ATICO 3 habs., 2 salones sin pasillo, chimenea, asc. trastero terraza 25 m². Vistas espectaculares a toda BCN y mar. 191.722,86 € / 31.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30.

054-1470 PISO CUADRADO de tres habitaciones en Diagonal Mar. Piso muy distribuido, cocina, baño balcón, ascensor. Muy buena zona. 174.293,51 € / 29.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-225-76-30.

054-1474 LLULL. Piso 3 hab., salón comedor, cocina y baño nuevos, balcón, ascensor, en pleno centro Poble Nou, Orientado mar. 165.278,33 € / 27.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30.

054-1470 DOCTOR TRUETA. Fantástico piso de obra nueva totalmente exterior, 3 hab. (1 suitte) con parking incluido. Zona inmejorable. 269.854,43 € / 44.899.999 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30.

054-1478 RAMBLA Poble Nou. Tienda más vivienda loft todo exterior, gran cocina con campana industrial, gran patio. Muy soleado. 239.803,83 € / 39.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30

054-1482 RBLA. POBLE Nou. Piso 3 hab. salón comedor 22 m², cocina, baño, balcón, calef. todo reformado. Muy luminoso y soleado. 153.258,09 € / 25.500.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-225-76-30.

POBLE SEC-MONTJUÏC

038-1284 VALLHONRAT. Planta baja de 2 hab., cocina y baño a estrenar, parket, patio de 6 m². Totalmente reformado. 105.177,12 euros / 17.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00.

508-109 TAPIOLES. Piso 3 habitaciones ext., salón comedor ext., cocina, baño y aseo, balcón. ¡Reformado! 126.212,54 euros / 21.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42.

508-120 PUEBLO SECO. Piso 2 habitaciones, salón comedor exterior, cocina y baño. ¡Piso en finca rehabilitada! Sense entrada. Quota a partir de 379,27 euros / 63.105 ptas. mes Teléfono 93-228-99-42

508-134 SALVA/Poeta Cabanyes. Piso de 3 habs., salón comedor, cocina, baño, balcón ascensor. ¡Todo reformado! 151.455,05 euros / 25.200.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42

3

508-121 PUEBLO SECO. Piso 3 habitaciones, salón comedor, cocina, baño y aseo, terraza, ascensor. 144.242,91 euros / 24.000.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42.

508-138 PUEBLO SECO. Piso de 80 m², 2 hab. dobles, baño y cocina reformado. 144.242,91 euros / 24.000.001 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-228-99-42

SAGRERA

50 m² 2 hab. totalm. reform. Particular. 105182 €.(18 M.) Sandra. Tels. 93-349-89-53 699-93-24-30

PISO EN VENTA. Antilla, 11, esc. B, entlo. 4.ª. T. 93-349-10-18 y 626-172-736.

SANT ANDREU-FABRA I PUIG

043-436 SANT ANDREU. Atico 90 m², salón comedor ext., cocina, baño, parket, trastero, calef. a.a.. 2 terrazas. ¡Totalmente reformado! 177.300 euros / 29.500.238 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-274-58-90

043-446 SANT ANDREU. Piso 3 habs., salón comedor ext., cocina equipada, baño completo, totalmente reformado. ¡Oportunidad en zona! 123.200 euros / 20.498.755 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-274-58-40.

043-459 SANT ANDREU. Dúplex 134 m2, 4 habs., todas ext., salón comedor ext. 24 m2, cocina, baño, gres, balcón, calefacción. 240.404 euros / 39.999.194 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-274-58-40.

043-466 SANT ANDREU. Piso 3 hab., salón comedor exterior 19 m2, cocina equipada, baño completo, gres ¡Oportunidad en zona! 134.985 euros / 22.459.614 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-274-58-40.

043-473 SANT ANDREU. Apartamento obra nueva 52 m², salón comedor, cocina, baño, parket, calef., a.a., terraza, parking incluido. ¡Infórmese! 147.245 euros / 24.499.507 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-274-58-40.

008-1626 C/ ANTONI Costa. Piso 70 m2, 3 hab. salon comedor 20 m2, coc., baño, ascensor, todo exterior, en calle peatonal. ¡Llame ahora! 156.263,15 euros / 25.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-349-26-26.

043-448 TRINITAT CENTRE. Piso 45 m2, 2 habs., todas ext., salón comedor exterior 10 m2, cocina, baño, suelo gres, balcón. 101.571,05 euros / 16.899.826 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-274-58-40.

043-460 BON PASTOR. Piso 3 hab., salón comedor ext., cocina y baño nuevos, gres, balcón. ¡Totalmente reformado y exterior! 109.680 euros / 18.249.216 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-274-58-40.

043-462 BON PASTOR. Piso 80 m², 3 habs., salón comedor ext. 26 m², cocina, baño gres, balcón, calef., ascensor. ¡Impecable! 151.750 euros / 25.249.076 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-274-58-40

043-474 BON PASTOR. Piso 75 m², 3 habs. salón comedor ext. cocina, baño, gres balcón amplio, ascensor. ¡Totalmente reformado y exterior! 147.245 euros / 24.499.507 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-274-58-40.

SANTS-HOSTAFRANCS

014-1578 CARRERAS CANDI - Ctra. Sants. Piso 3 hab. (1 doble) salón comedor, cocina, baño aseo trastero. ¡Piso en zona inmejorable! 111.187,24 €. 18.500.000 ptas Financiación a su medida. Tel 93-440-09-09

014-1729 GAVA-MOIANES. Piso de 3 habs. (2 dobles) salón comedor ext. 20 m², terraza de 20 m², cocina y baño reformados suelo porcelano balcón, calefacción, ascensor. ¡Listo para entrar a vivir! 207.349,18 €. / 34.500.001 ptas. Financiación a su medida Tel. 93-440-09-09

014-1727 TENOR MASINI - Avda. Madrid, gran piso de 4 habs. (3 dobles), salón comedor ext., cocina, baño y aseo, calefacción, parket, ascensor. ¡Para entrar a vivir! 273.460,51 € / 45.500.00 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-440-09-09

037-1393 LAS CORTS. Piso 4 hab., salón 40 m., cocina amplia 2 baños más aseo, 2 terrazas, ascensor, calefacción. ¡Totalmente reformado! 411.693,29 E / 68.500.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00

038-1294 LES CORTS. Atico 3 habs., salón comedor ext., cocina, baño aseo, calefacción, aire acondicionado, gran terraza 60 metros ¡totalmente reformado! 384.647,75 €. / 64.000.001 Ptas. Financiación a su medida. Tel 93-208-13-00

014-1532 CTRA. SANTS. Piso 2 hab. dobles, salon comedor ext 20 m², cocina y baño nuevos, terraza y balcón. ¡Todo nuevo a estrenar! 123.207,48 €. / 20.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-440-09-09.

014-1564 BADAL Constitución. Piso 3 hab. (2 dobles) salón comedor exterior balcón cocina equipada y baño completo, ascensor. ¡Para entrar a vivir! 156.263,15 € / 26.000.000 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-440-09-09.

014-1632 CTRA. SANTS Riera Blanca. Piso amplio, salón comedor exterior, cocina equipada y baño completo, balcón, calefacción, ascensor. ¡Para entrar a vivir! 167.982,88 E. / 27.949.999 Ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-440-09-09.

VERDUM-BON PASTOR

008-1647 AV. RIO de Janeiro Piso 70 m², 3 hab. gran salón, cocina de diseño, baño completo, parquet, calef., a/a. ascensor ¡Muy bonito! 160.470,23 € / 26.700.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-349-26-26.

068-1538 C. FUENTE Canyelles. Piso de 3 habitaciones, salón comedor 14 m², cocina y baño perfectos, ventanas aluminio. ¡Para entrar a vivir! 129.900 euros / 21.613.541 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

068-1565 C. PABLO IGLESIAS piso de 4 habitaciones, salón-comedor, cocina completa, baño y aseo, trastero, ascensor. ¡Excelente situación! 139.900 euros / 23.277.401 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30

068-218 C. CASALS. Piso 70 m², 3 habitaciones, salón comedor 17 m², cocina reformada, baño completo, parket inglés, balcón. ¡Para entrar a vivir! 134.900 € / 22.445.471 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-276-50-30.

068-1529 C. PEDROSA. Piso reformado de 70 m², 2 habitaciones dobles, salón comedor exterior 18 m², cocina y baño reformados, balcón. Piso impecable. ¡Mejor que nuevo! 124.900 euros / 20.781.611 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

3

068-1522 C. MOLI. Piso de 3 habitaciones (2 dobles), salón comedor exterior, cocina equipada y baño completo, carpintería de aluminio. Listo para entrar a vivir. ¡Piso exterior orientado al mar! 108.900 € / 18.119.435 pesetas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

068-1551 AVDA. Meridiana. Piso de 2 habitaciones exteriores, salón comedor de 20 m², cocina y baño reformado, parquet, balcón, calefacción. ¡Totalmente reformado! 134.900 € / 22.445.471 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

068-1602 C. GARCILASO. Ático, compuesto de 2 terrazas, salón-comedor, cocina reformada, baño y aseo, orientación al mar. ¡Muchas posibilidades! 99.900 € / 16.621.961 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

068-227 C. TORRES. Piso 70 m², 3 habitaciones, salón comedor ext. 21 m², cocina y baño reformados, balcón. ¡Piso reformado luminoso. Para entrar a vivir! 116.900 € / 19.450.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30.

008-1631 C. CADI. Piso 60 m², 2 hab. salón comedor ext. 16 m², coc., baño, para entrar a vivir muy soleado. ¡Véalo! Sin entrada. Cuota a partir de 386,25 euros / 64.267 pesetas mes. Teléfono 93-349-26-26.

008-1641 JTO. METRO Vilapicina. Piso 70 m², 3 hab. salón comedor 20 m², coc., baño, balcón, ascensor para entrar a vivir fca. seminueva. ¡Todo exterior! 148.750 € / 24.749.918 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-349-26-26.

008-1627 C. ESCULTOR Ordóñez. Piso 80 m², 3 hab. (dos dobles), salón comedor 25 m², cocina y baño reformados, balcón, ascensor. ¡Acabados de 1.ª calidad! 179.702,62 euros / 29.900.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-349-26-26.

008/1636 C. ARNAU D'OMS. Piso 85 m², 4 hab. salón comedor ext. 18 m², coc., baño, balcón terraza, muy luminoso, calef. ¡Véalo! 173.993 € / 28.949.000 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-349-26-26.

068-1584 C. PALAMOS. Piso de 3 habitaciones, salón-comedor ext. 20 m², cocina equipada y baño completo, balcón. ¡Excelente situación! 153.200 euros / 25.490.335 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-276-50-30

VILA OLÍMPICA

PARTICULAR Parque Ciudadela, 3 hab. coc.-off., jacuzzi, parquet, calef., trza. Mejor que nuevo. Precio a convenir. 93-300-66-36.

ZONA ALTA

SECOND HOUSE, ANGLI, 53.

VIA AUGUSTA - C/ ANGLI. Piso de 170 m2 constr. Salón comedor con salida a pequeña terraza. 4 hab. (1 suite) 2 baños. 1 aseo. Cocina con galería. Habitación de servicio. Calef. Parket. Orientación Tarragona. Parking. 588.900 E (97.984.715 ptas.) Second House. Tel. 93-252-20-00.

C/ SANTA AMELIA. Piso nuevo de 108 m² constr. Salón comedor con mucha luz y salida a terraza. Cocina totalmente equip. 3 hab. 2 baños. Parket. Calef. Aire acond. Carpint. aluminio. Conserje. Parking (2 plazas). Trastero. Orientado a Tarragona. 553.000 € (92.011.458 ptas.) Second House. T. 93-252-20-00.

C/ BERTRAND I SERRA. Fantástico piso totalmente rehabilitado de 235 m2 constr. Salón comedor de 44 m2 con chim. y salida a terraza de 25 m2. Amplia cocina. 4 hab. (1 suite). 2 baños. 1 aseo con ducha. 2 buenas plazas de parking. Trastero. Parket. Calef. Second House. T. 93-252-20-00

SECOND HOUSE. Angli, 53.

C/ BENET MATEU. Piso luminoso de 76 m² constr. con muy buena distribución. Salón comedor. 3 hab. 1 baño. 1 aseo. Calef. Situado en el corazón mismo de Sarriá con todos los servicios a su alcance. 265.000 €. Second House. T. 93-252-20-00.

AVDA. DIAGONAL. Entre c/. Ganduxer y Avda. Sarriá. Piso de 240 m² constr. Amplio salón con vistas a la Diagonal. 4 hab. 2 baños. 1 aseo. Cocina muy grande con lavadero. Tendedero exterior. Hab. de servicio con baño. Todas las hab. son exteriores. Orientado a mar. 763.200.000 €. Second House. T. 93-252-20-00.

BALMES - PL. JOAQUIN Folguera. Piso de 300 m² constr. Amplio salón comedor con salida a tza. Coc. office. 6 hab. (1 suite). Hab. de servicio con aseo. 3 b. Parket. Altillo. Conserje. Parking. 660.000 €. Second House. T. 93-252-20-00

C/ BRUSI. Piso señorial de 200 m². Finca tranquila con jardín privado. 4 hab. (1 suite). Gran cocina office. Salón comedor con chimenea. Hab. de servicio. 499.000 €. Second House. T. 93-252-20-00.

SECOND HOUSE, ANGLI, 53.

ZONA TURO PARK. Piso de 370 m² constr. Todo exterior, amplio salón con chim. y espectaculares vistas. 3 suites, 3 baños, gran cocina, hab. servicio, techos altos artesonados, portería. Second House. T. 93-252-20-00.

C/ RASET-GANDUXER. Impresionante piso de 154 m2 constr. totalmente reformado con parking y piscina comunitaria, gran salón comedor, 3 hab. (1 suite con tza.), 2 b., amplia cocina office equip., parket, aire acond. Second House. T. 93-252-20-00.

GANDUXER. Maravilloso piso de 175 m² constr. Con 2 plazas de parking. Amplio y luminoso salón comedor con vistas al jardín Tres Torres. 4 hab. (1 suite). 2 b. 1 aseo con ducha. Gran cocina office equip. Hab. servicio. Solarium y piscina comunitaria. Conserje. Reformado a estrenar, con acabados de calidad alta. Second House. T. 93-252-20-00

AVDA. PAU CASALS. Impresionante piso totalmente reformado en finca regia rehabilitada. 215 m2 constr. salón comedor muy luminoso. 4 hab. 2 b. 1 a. Coc. office equip. con electrodomésticos de alta calidad. Vistas a Pau Casals, Diagonal y plaza Francesc Macià. Second House. T. 93-252-20-00.

GRAL. MITRE. Frente zona Gran Sarrià. Piso alto de 200 m2 constr. Salón muy amplio. 3 hab. (1 suite). 2 baños. 1 aseo. Cocina office totalmente equip. (2 neveras, horno, lavavajillas, etc.). Aire acond. Calef. Parket. Parking doble. Trastero. Cristales climalit. 751.265 € (125 mill.). T. 93-252-20-00.

013-1173 SANT GERVASI. Piso 100 m², 4 hab., salon de 30 m², cocina, baño y aseo, parking opcional, 2 ascensores, balcón ext. ¡Finca joven, obra vista! 252.124,56 €. / 41.950.000 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-208-13-00.

013-1206 ST. GERVASI. Piso de 4 hab., salón-comedor 25 m., cocina office nueva, 2 baños, suelo parket, exterior calle, parking opcional. ¡Excelente acabados de 1.ª! 285.480,75 €. / 47.500.000 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-208-13-00

3

ZONA FRANCA

036-1573 PASEO Zona Franca. Piso de 70 m², 3 hab., luminoso balcón, para entrar a vivir. 125.912,04 euros / 20.950.001 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-208-13-00.

CASTELLDEFELS

034-1417 CAN BOU, piso de 96 m², 3 habs., salón 27 m², calefacción, ascensor. ¡¡Espacios amplios!! 228.084,09 euros / pesetas 37.949.999. ¡Financiación a su medida! Tel 93-635-07-10.

034-1444 CAN BOU, piso de 100 m2, 3 habs., salón 25 m2, 2 baños, calefacción, ascensor, terraza. ¡¡Zona comunitaria con piscina!! 285.480,75 euros / pesetas 47.500.000. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-635-07-10.

034-1489 CAN BOU, 110 m2, 4 habs., amplio salón, baño y aseo, suelo mármol, calefacción, parking, jardín. ¡¡Precioso bajo con piscina comunitaria!! Euros 333.561,72 / 55.500.000 pesetas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-635-07-10.

034-1495 CENTRO. 148 m2. 4 hab., amplio salón, 2 baños, suelo parket, calefacción, ascensor, terraza. ¡¡Gran piso seminuevo!! 273.460,51 euros / 45.500.000 ptas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-635-07-10.

034-1529 CENTRO, 100 m², 3 hab., amplio salón comedor, cocina, baño y aseo reformados, terraza. ¡¡Gran piso cerca de Ayto... 186.013,25 euros / ptas. 30.950.001. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-635-07-10.

034-1499 PLAYA, apartamento de 2 hab., amplio salón con chimenea, baño con hidromasaje, trastero, terraza, parking. ¡¡En 1.ª línea de mar!! 179.702,62 euros (29.900.000 ptas.). ¡Financiación a su medida! Tel. 93-635-07-10

034-1518 PLAYA, apartamento de 3 hab. salón comedor, 2 terrazas, trastero, calefacción, piscina. ¡¡En 2.ª línea con vistas a mar!! 174.293,51 euros / 29.000.000 de pesetas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-635-07-10.

GAVÀ

050-1376 JTO. Ayuntamiento. Gran piso de 3 hab. salón ext. 28 m2, cocina y baño de diseño, s. parqué haya, balcón, calef., a. a. ascensor. ¡Precioso! 189.318,81 euros / 31.500.000 ptas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-633-46-00

050-1054 CENTRO. Estupendo piso de 4 hab. gran salón, cocina office, baño compl., calefacción, a. a., jardín 60 m². ¡Única en la zona! 207.349,18 euros / pesetas 34.500.001. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-633-46-00.

050-1366 JTO. Ayuntamiento. Supercéntrico, ático, balcón con vistas panorámicas, 3 hab. ext., cocina y baño reform., p. roble. ¡Finca solo 6 vecinos! 130.419,63 euros / 21.700.001 ptas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-633-46-00

050-1375 GAVÀ. Piso bien comunicado, 3 hab., cocina reform. baño reform., vent. aluminio, p. sapelly, todo exterior. ¡Perfecto para entrar a vivir! 108.182,18 euros / 18.000.000 ptas. Financiación a su medida! 93-633-46-00

050-1261 GAVÀ MAR. Apart. de 3 hab., cocina y baño nuevos, gres, alum. climalit. calefacción, parking y zona comunitaria con piscina. ¡Orientado a mar! Euros 183.308,69 / 30.500.000 pesetas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-633-46-00.

050-1370 BON SOLEIL. Precioso ático dúplex 140 m², ascensor, parking, z. comun. piscina, 3 hab. + estudio, 2 baños, cocina office, calef., terraza, recién reform. ¡Le encantará! 258.435,2 euros / 42.999.999 ptas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-633-46-00

050-1362 P.º MARAGALL. Piso 150 m², con 4 hab. dobles, salón 40 m², cocina office, 2 baños, alum. climalit, calef., y a.a., ascensor. ¡Todo reformado! Euros 252.425,08 / 41.999.999 ptas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-633-46-00

050-1378 CÉNTRICO. Piso de 3 hab., alto, ascensor, baño y aseo, cocina equipada, aluminio, p. roble, supersoleado ¡Vistas al mar! 156.263,15 euros / ptas. 26.000.000. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-633-46-00

HOSPITALET

014-1702 PARÍS - JUVENTUD. Piso de 3 habs., salón comedor ext., cocina y baño reformados, carpint. de aluminio, ascensor. ¡Listo para entrar a vivir! 125.912,04 euros / 20.950.001 ptas. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-440-09-09.

014 - 1726 C/ PUJÓS. Piso de 3 habs. (2 dobles), salón comedor ext., cocina reformada, baño, suelo mármol, ascensor. ¡Para entrar a vivir! 161.371,75 euros / 26.850.000 ptas. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-440-09-09.

014-1730 MAS - LLANÇÀ. Piso de 3 habs., salón comedor, cocina y baño, suelo gres, escalera reformada. ¡Para entrar a vivir! 102.172,06 euros / 17.000.000 de ptas. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-440-09-09.

3

014-1701 PROGRESO - MAS. Piso grande 3 habs. dobles, salón comedor ext. 25 m², cocina lacada italiana y baño completo nuevos balcón, calefacción y aire acond., altillo. ¡Todo nuevo, perfecto para entrar a vivir. Euros 164.977,82 / 27.450.000 pesetas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-440-09-09.

MARESME

ZONA ALTA "NOU PREMIÀ" Piso 3 h. salón, baño+aseo, tza., calef. gas nat., asc. piso comunit. Reformado + Pk. 93-751-66-31.

MOLINS DE REI

027-1223 AYUNTAMIENTO. Obra nueva, piso 90 m², 2 baños suelo parket, calef./a.a., parking opc. ¡Acabados 1.ª calidad! 167.682,36 eur. / 27.900.000 pesetas. ¡Financiación a su medida! Tel 93-680-38-40.

027-1226 AYUNTAMIENTO. Obra nueva piso 90 m², 4 habs., 2 baños, balcón, suelo parket, calefac./a.a.. parking opc. ¡Acabados 1.ª calidad! 183.306,69 euros / 30.500.000 ptas. ¡Financiación a su medida 93-680-38-40

027-1240 CENTRO. Piso 50 m², 3 habs., cocina y baño reformados, vent. aluminio, prtas. roble, suelo gres, calef. 114.192,3 euros / 19.000.000 ptas. ¡Financiación a su medida! Teléfono 93-680-38-40.

027-1221 P. MARIONA, piso 85 m², 2.ª altura. 4 habs., cocina y baño reformados, balcón. ¡Para entrar a vivir! 108.182,18 eur. / pesetas 18.000.000. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-680-38-40.

027-1239 INCRESA. Piso 80 m², 3 habs. cocina y baño reformados, gran balcón, vent. aluminio, prtas. sapelly, suelo gres. 132.222,66 euros / 22.000.000 de ptas. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-680-38-40.

027-1236 G. CASTAÑO. Piso 70 m², baño completo, balcón, vent. aluminio, prtas. sapelly suelo parket. 114.192,3 euros / ptas. 19.000.000. ¡Financiación a su medida! Tel. 93-680-38-40

RUBÍ

1847 ZONA ELS NIUS. Duplex, 3 hab., com. chimenea, coc. nueva, 2 baños, calef. a/acond., pk. inc.. 183.006,19 € (30.450.000). Tel. 93 588-75-00.

SANT JOAN DESPÍ

024-1031 CENTRO excelente piso seminuevo de 100 m², 4 habs., 2 baños, calef., a.a., vent. aluminio, balcón, galería, parking y trastero, en la mejor zona de Sant Joan! 253.627,11 euros / 42.200.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80.

024-1072 EIXAMPLE excelente ático dúplex seminuevo de 136 m² útiles + 2 terrazas de 30 y 15 m², 2 habs., 1 buhardilla de 60 m², 2 plazas de parking ¡zona comunitaria con piscina! 291.490,87 euros/48.500.000 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-475-09-80.

024-1088 EIXAMPLE único piso de obra seminueva de 90 m², salón-comedor 25 m², 3 hab. (1 suite), 2 baños, 2 terrazas, luces halógenas, prta. roble, parket, parking doble. ¡Véalo! 237.399,75 euros/39.500.000 ptas. Financiación a su medida. Teléfono 93-475-09-80.

024-1027 TORREBLANCA exclusivo piso de 140 m², 4 habs., 2 baños, salón comedor de 40 m², varias terrazas a pie de salón, calef., vent. aluminio, parket, 2 plzas de parking. ¡Zona infantil y ajardinada! 319.738,44 euros / 53.200.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80.

024-1021 TV-3 amplio piso de 90 m², 4 habs., baño y aseo, vent. aluminio, calef., a.a.. parket, esquinero, parking ¡luminoso! 218.467,9 euros/36.350.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-475-09-80.

SITGES

504-442 LA BOBILA. Atico 3 habitaciones amplio salón comedor, cocina equipada, baño, aseo, terraza 25 m², calefacción y ascensor 258.435,2 euros / 42.999.999 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-810-55-34.

VILADECANS

023-1089 CTRA. SANT Climent. Dúplex 100 m2, salón 30 m2, calef., asc., tza. 30 m2, p. roble. ¡Obra nueva! 189.318,81 euros/31.500.000 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-658-47-00

023-1338 CENTRO triplex, habs. (dobles), todas ext., salón con chimenea, cocina office, baño y aseo, balcón, terraza 50 m², ¡impecable! 216.364,36 euros/36.000.000 ptas. Financiación a su medida. Tel. 93-658-47-00.

OTRAS POBLACIONES

S. PERE DE RIBES. Centro. 3º con asc. 95 m² + 15 m² trza. 2 hab. dobl. 2 bñ. compl. galería, calef. 135.227 €. T. 615-68-10-42

S. PERE RIBES pta. baja 115 m². 4 hab. 2 bñ. 50 m² trza. 155.662 €. T. 615-68-10-42.

089-113 CALDES de Montbui dúplex 140 m², 4 habs. todas ext. salón comedor ext. 26 m², cocina 2 baños, video portero, puertas de roble, terraza de 12 m², balcón, calefacción. ¡Dúplex nuevo! 180.304 euros/30.000.061 ptas. Financiación a su medida. Tel 93-865-54-80.

4 LOCALES

SANTS - HOSTAFRANCS. Part. Local 483 m², 2 pltas. Entr. vehic. 93-245-42-44 y 686-52-88 29.

LOCAL 150 m²., C/ GÉNOVA. Tel 93-204-30 90 y 677-570-719.

GRAN VIA-BAILEN. Local-despacho en venta. 197 m² útiles. Diáfano. Luminoso. Ventilado. Finca rehabilitada. Precio 240.405 € (40 Mill. ptas). Tel. 93 430-04-07.

ZONA REPUBLICA Argentina. Local de 583 m² conts. distribuidos en 3 plantas y con dos entradas independientes. Ideal centro de estudios, estética etc. Situado en pleno centro comercial. Second House Tel. 93-252-20-00.

ZONA ALTA. Casa totalmente reformada de 480 m² conts. Ideal centro estudiantes, bufete abogados, consulado, oficina etc. La distribución de la vivienda se ha ideado para disfrutar de amplias estancias y todo tipo de comodidades. Espaciosa cocina office completamente equip. Cerca estación F.G.C. Second House Teléfono 93-252-20-00.

GRAN VIA - BAILEN. Local-despacho en venta. 147 m² útiles. Diáfano. Ventilado. Finca rehabilitada. Precio 240.405 € (40 mill. ptas.). Tel 93-430-04-07.

4

ZONA ENSANCHE. Local 110 m². Teléfono 932-17-04-08.

6 ESTABLEC.

VENTA HOTEL Prov. Tarragona. Buena inversión. T. 677-59-61-80

HOSPITALET KIOSCO de prensa. Rambla Justo Oliveras. Precio interesante. Tel. 93-261-04-80.

8 DESPACHOS

BALMES-GENERAL MITRE. Piso de 300 m² con distribución ideal para despacho/consultorio. Zona de recepción, zona de reuniones (varias salas) y zona de trabajo (6 despachos). 3 baños. Parking. Conserje. 660.000 €. Second House. T. 93-252-20-00

PASEO COLON. Correos. Piso espacioso con muchas posibilidades. 225 m² constr. Ideal como vivienda, etc.. Ascensor. Edificio de finales del siglo XIX con fachada a mar. Oportunidad única. 631.063 € (105 mill.). Second House. T. 93-252-20-00.

C/ NENA CASAS. Vivienda totalmente reformada de 480 m² constr. cerca de estación F.G.C. con distribución ideal para despacho de abogados, oficina, estudio de diseño, y otras actividades. Fachada también rehabilitada. Aparcamento. Videoportero. Llame y solicite más información sin ningún compromiso. Second House. Tel. 93-252-20-00.

ZONA REPUBLICA Argentina. Local de 583 m² const. distribuidos en 3 plantas y con dos entradas independientes. Ideal centro de estudios, estética etc. Situado en pleno centro comercial. Second House. T. 93-252-20-00.

11 FINCAS RÚSTICAS

CREDIFINCA. Vendo finca 30 hectáreas de riego 973-24-63-00

LLAVANERAS. Finca rústica de 900 m² constr. junto al mar. Vistas impresionantes. Casa principal con 9 hab. Parcialmente rehabilitada. Casa de guardas con 3 habitaciones. Varias construcciones anexas. Terreno de 4 has. Pista de tenis. Dos pozos de agua y una mina. Second House. Tel 93-252-20-00

LLEIDA. Impresionante finca de 125 ha. de las cuales 60 son agrícolas y 20 están plantadas con 6.000 nogales de 5 años para madera. Pantano. 2 pozos de agua. Torre de 200 m². Garaje. A 35 min. de Lleida. Ideal inversión. 510.860 € (85 mill.). Second House. T. 93-252-20-00.

GRAN MASIA señorial en Maresme. 2.000 m², edificados sobre parcela de 8.500 m² rodeada de 20.000M de bosque. Posibilidad de edificar 1.000 m² más. Idea residencia 3.ª edad. Hotel, etc. Amplias vistas al mar. Second House. T. 93-252-20-00.

12 NAVES INDUSTRIALES

LLIÇA DE VALL total nave 421 m², con altillo 150 m², oficinas 60 m² + instal. extras. 661-266-402.

NAVES: 5000 m² sup. const., en parc. 9000 m², disp. en zona Sant Celoni (lado A-7) y nave 5000 techo + 1800 patio en Lliça de Vall (a 100 mts. N-152) 610-46-71-16.

ALQUILERES INMOBILIARIAS

15 CASAS

FINCAS GUAL Fundado en 1915 Administración y Venta de fincas. Plaza Castilla, 3 y Tallers, 77 - 3º.

FINCAS GUAL 93-342-95-30

ESTARTIT (Costa Brava) 4 pers. nva. Sem.Sta 300 €. 646-462-197

16 TORRES

PEÑISCOLA 964-46-18-60.

17 PISOS

CARMEL

ENTRAR YA 3 dr. c. c. eq., c., sol 461 E fz. 1 mes 93-453 02-10

MAG. PISO. Exterior. 3 dor. 361 €. jto. "M" coc. y bñ. 93-231-09-44

GRAN PISO x 375 €, 4 h. ext coc. y bn. jto "M" T. 93-232-43-95

CASC ANTIC

¡ATICO x 331€! Tipo Loft, bñ., coc. eq., soleado. 93 215-17-94

17

<M>PZ.CATALUÑA 2 h., coc. eq.. l. vivir. 372€ 93-317 23 45.

ÁTICO C/TZA 330 €. 1h. coc. eq.. s. alta. Urge 93-318-23-97

CONGRESO

P.º MARAGALL 2 d. cm. coc.eq. ext., sol 391€/mes. 93 454 16 12.

EIXAMPLE DRET

¡3 H. x 481€! Coc. equipada baño junto <M> 93-488-11-88.

S. FAMILIA Atico 3 h. tza. 30 m² coc. eq. imc. 510€ 93-317-21-14.

EIXAMPLE ESQUERRE

<M> PZ.ESPAÑA Loft amb., 2 asc., vivir. 330 €. 93-316-85-82.

GRÀCIA-VALLCARCA

<M> FONTANA 2 h. mueb., coc.eq. urge 420€ 93-318 43 17.

GUINARDÓ

ATICO C/TZA. 3 hab., asc. galer., equip. 420 €. 93-451-26-41

HORTA

SANT GENIS DELS AGUDELLS 45.000 ptas mes - deposito a convenir (particular) Infor. Tel 93-318-01-33 Srta. Rene. h. ofici.

LES CORTS

"LOFT" 55 m² solo 45.000 (a estrenar). Tel. 93-436-77-49.

POBLE SEC-MONTJUÏC

¡LOFT x 331€! Jto. <M> con muebles, coc. eq. 93-215-13-82

APART., amueb., coc. equip. ext. tza., 372 €. T. 93-451-26-04.

SANT ANDREU-FABRA I PUIG

¡349€/MES! semi-amb. 1c., coc. eq., bn., asc. sol. 93 323 71 50.

MERIDIANA, AV loft coc. eq., mobles, asc. 348€ 93-317-21-96.

SANTS-HOSTAFRANCS

PZA. ESPAÑA, 3 dorm., amueb., asc., equip 420 €. 93-451-10-34

¡¡ DORM. !! coc. y bñ. nvos., listo vivir 360 €. 93-318 43 17.

SARRIÀ

¡ESTUDIO GUAY! x 361 € exterior, mag. zona. T. 93-231-34-28.

VALL D'HEBRON

SANT GENIS DELS AGUDELLS 50.000 ptas. mes + deposito a convenir (particular) Inform. Tel. 93-318-01-33 Srta. Rene h. ofici.

OTROS BARRIOS

APISA. Alquiler de pisos y estudios varias zonas. Inf. gratuita T. 93-237-61-61.

18 LOCALES

PLAYA DE ARO LOCAL comercial de 200 m2 en alquiler. Interesados llamar al Tel. 972-83 79 91, 629 72 09-86. Preg. por Irene.

300 € MES. Local montado para papelería, apto para todo. C/ Mora Ebro, 27. Tel. 93-487 60 98.

LOCAL, 912 m². c/Urgel-Diagonal (junto Pza. Fcesc. Maciá). Impecablemente acondicionado (en mármol travertino). Ideal oficina, consultorio, reuniones o cualquier actividad "representativa". 10.400 euros/mes. Tel. 629 31 31 66.

19 APARTAM.

¡OFERTA ESPECIAL Fines Semana! Aptos. independientes y Privados. Varias zonas. Horas, días, etc. Bañeras redondas. Mini piscinas. Bar. TV. Video. 93-231-91-66 y 93-231-87-16. Alós

LOS BUENOS APARTAMENT. Discretos-lujo-horas-días f. sem. Parking priv. gtis. 93-334-31-66

ECONOMICOS Priv. horas, noches, bar, TV-V, pk 93-425-17-67

A HORAS 1.ª cat. 93-410-64-79.

APART. PRIVADO hora prec. econ min bar video 93-226-37-23

INTIMIDAD Y DISCRECION. Amplias hab., climatizadas con TV, satélite, música y serv. 24 h Pk. priv. aparcacoches. Z. Rda. S. Antonio-Villarroel. 93-412-43-81.

PEÑISCOLA 964-46-18-60.

AUTOV. CASTELLDEFELS disc., por h., a.a., tv., pk. 93-633-17-22.

A HORAS z. Clot 93-351-48-61.

PZA. FRANCESC MACIA Aptos independientes, climat. 1 hora 20 €. Tel. 93 209-08-21.

WWW.suite5continentes.com

EL ENIGMA 5 CONTINENTES las mejores suites de lujo y el mejor trato de Barna. 93-454-65-07. www.suite5continentes.com.

WWW.suite5continentes.com

DISCRETOS BAÑERA redonda con hidromasaje. estilos Bella Epoque, oriental, africano, romano, Polinesia. Bar libre, TV, Video X, tel., música, climatizado, son únicos. C. Ciento-Nápoles. Tel. 93-265-20-65

DISCRETOS DE CATEGORIA. Gran lujo, amplios. TV, Video X horas, música. Parking mismo edificio. bar gratis. 93-246-04 02. Zona Sagrada Familia.

19

DISCRETOS ESTUDIOS y áticos nuevos, elegantes, alta categoría, horas, climatizados, TV Video X. Música, tel., bar gratis. Parking mismo edificio. Zona Tarradellas--Berlín. 93-410-31-30

SUITTES desde 22 €. Discr. Bñ. compl., climat., serv. bar y pk. Inf. y reserv. 24 h. 93-218-54-45.

PEÑISCOLA. Alquilo apartamentos en playa. Semana Santa y verano. Tel 96-448-12-46.

PLATJA D'ARO - S'AGARO. S. Santa a partir de 140 €. Inf.. Alquileres Reunidos. T. 972-32-17-32. F. 972-32-05-83

20 ESTABLEC. TRASPASOS

TIENDA DE MULTIPRECIO completamente equip. En pleno funcionamiento. Zona muy cial. de Gava. Mucho escaparate Muy bonita. 125 m². 8 M. 629-11-84-51

PART. trasp. Bar por problemas familiares. Gran ocasión. Bien situado. Con terraza. Pasar por C. Riera Blanca, 96, Hospitalet Lob.

ESPARRAGUERA se traspasa Bar musical de 380 m². Ocasión. Tel. 637-418-519.

CAFETERIA-REST. al lado <M>. Mucho paso. Clientela fija. Oportunidad. De 8 19 h. 93 431 46 83

BAR MUSICAL todo nuevo, pequeño. Traspaso 300 €. P.º Exposición, 60. Tel. 600-80-73-27

BUFFET LIBRE trasp. Ciudad 60.000 hab., único, sin competencia a 25 Km. Barna. 80 pax. gran instal. todos los permisos. contrato 20 años, muy céntrico. 93-865-41-05 noches.

KIOSKO P.º S. Juan por 18 Mill. Altos ingresos. 93-232-59-28.

TRASPASO bar 15.025 €. Provenza Entenza. T. 933 32 55 08.

22 DESPACHOS

CENYSA Centro de negocios. Alquiler despachos. Domiciliación de Sociedades. T. 93-313-04-80.

MITRE - DESPACHOS (Balmes). Trato directo. Tel 93-418-04-73

SU SECRETARIA y domiciliación sociedades a partir 37 € al mes. Teléfono 93-209-70-90.

LOCAL, 912 m² c/ Urgel-Diagonal (junto Pza. Fcesc. Maciá). Impecablemente acondicionado (en mármol travertino). Ideal oficina, consultorio, reuniones o cualquier actividad "representativa". 10.400 euros/mes. Tel. 629-31-31-66.

C/CORTIT. 159 m². Diáfano. T. 93-237-61-61.

24 HUÉSPEDES

SR 8.500 s. centri. 636-225-415

PASEO GRACIA hab. lujo a Sr estable 60 mil mes 630-17-51-02

PART. alq. hab. 93-454-59-30.

A SR. EDUCADO 93-450-23-05.



COMPRAS INMOBILIARIAS

31 CASAS Y TORRES



37 DESPACHOS

COMPRAMOS DESPACHO de 300 m2 aproximadamente. Llamar al Lamas Bolaño. 93-270-10-44.

BOLSA DE TRABAJO

45 DEMANDAS

10.000 PTAS fijas al día, pub lujo, precisa srtas. buena presencia ayudantas de Barra. No importa exper., sólo copas. Cobro diario. Estamos trab. bien. Turno de mañanas. 93-202-37-23. 24 h.

AYUDANTAS CAMARERA. Señoritas (18-30 años) se precisan para Disco Bar. Condiciones económicas inigualables llama en horario oficina a 93-323 54 39 o al móvil 666-01-54-61.

FONTANEROS Y PALETAS con vehículo propio. Llamar Tel. 93-441-82-88, Sr. Domingo.

TAXISTA TEL. 93-485-41-14.

TAXISTA: Buenas condiciones. Coche sólo. Tel. 93-274-33-61.

URGENT PERS. series i respons. Ingresos extres. T. 639-30-21-96.

¡¡TENERIFE!!! Solicitamos costureras especialistas en lencería o baño. 922 79 44 18.

FRIGORISTAS y Electricistas, se precisan con experiencia, Tel 93-423-00-56. Olga.

SE NECECESITA FRESADOR oficial 1.ª. Abstenerse llamar sin experiencia. Llamar 93-665-22-68.

TAXISTA solo. Tel. 93-456-47-11

SE PRECISA CAMARERO y metre con experiencia remuneración interesante. Interesados llamar de 16 a 20 horas. T. 93-633-60-98.

DEPENDIENTA con experiencia, jornada completa, presentarse en C. Sta. Eulalia, 82-84 Hospitalet, sólo mañanas.

EROSIONISTA para taller moldes de plástico. T. 93-656-60-09.

COCINERO/A y Ayud. Castelldefels 93 665-01-74 17-19 horas.

CAMAREROS/AS de sala con exp. para Rte. Egipto en Ramblas. T. 93-317-95-45 de 10-13 hrs.

ES NECESSITA DEPENDENT/A de Peixeteria amb exp. Horari de Centre Comercial. 93-433-47-89.



BOLSA DE TRABAJO

45 DEMANDAS

ES NECESITA DEPENDENTA de pastisseria amb experiència, per jornada completa. T. 93-346 52 33.

PELUQUERIA se precisa Ayudanta u Oficiala. Con experiencia. Av. Santa Eulalia (Hospitalet). Sábados y lunes mañana cerrado. T. 93-263-32-65 y 93-637-21-51.

SE NEC. CHICA para Rte. en barra. Tel. 93-265-46-96.

SE NEC. MENSAJEROS con moto propia, alta S.S. Buen ambiente trabajo. 93-329-00-00.

RESTAURANTE en Sant Andreu necesita camarero/a de 18 a 30 años, domingo fiesta. Tel. 93-345-84-88 y 657-890-303.

TRABAJO en casa. 906-251-037.

TIENDA DE MUEBLES precisa Vendedor con experiencia y un Ayudante para incorporar en plantilla. Llamar al 93-308-43-01. Preguntar por Sandra.

FORYTUR en colaboración con Viajes Marsans, organiza un Curso de Agente de Viajes, en el que se compagina formación técnica con prácticas remuneradas y garantizadas en sus agencias, con posibilidad de contratación al finalizarlas. Infórmate 902-190-763.

BAR MUSICAL precisa Srtas. de 18 a 25 años para ayudantas y aprendizas de barra. Condiciones interesantes. Llamar en horario de oficina al 93-323-54-39.

COCINERO-A ó AYUDANTE de cocina con experiencia. Interesados ir al Restaurante "La Villa" Ramblas, 122, de 16 a 19 h.

CAMARERO/A. Fines de semana para Restaurante Rambla del Raval, 13. Tel. 93-443-11-63.

CAMARERO incorp. inmed. Restaurant fuera BCN. 615-26-35-59.

PELUQUERIAS DAVID DAVID necesitan estilistas y oficiales. Tel. oficina 93-456-31-44 de 10-13 h.

AJUDANT Cuino 30-40 anys, restaurant familiar, dilluns a divendres, esmorzars-dinars (8 matí-5 tarda). Abstenir-se sense papers. 93-310-10-47.

VENDEDORES para Cataluña, cartera clientes real 3.600 Cmes. Más información: 900-100-282.

TAXISTA COCHE NUEVO. Con aire acond. y emisora. Buenas condiciones. No importa experiencia. T. 93-309-15-37.

INSTALADORES de toldos y aprendices, con carnet B. Tel. 93-314-58-00.

HOSTELERIA: Seleccionamos ayudantas de camarera y aprendizas para Pub y discotecas. Llama en horario de oficina al Tel. 93-323-54-39.

AYUDANTA DE BARRA Srtas. 18-25 a., no precisa experiencia. De lunes a viernes, compatible con estudios u otro tipo de trabajo. Anuncio serio. 93-414-34-96.

CAMARERAS Y GOGOS
Se necesitan de lunes a viernes para Disco-Bar en Zona alta de Barcelona
Horario flexible y buenas condiciones económicas
934.143.496
HORARIO OFICINA

AGENCIA VIAJES en Bcn precisa personal para dpto. de grupos, montaje de circuitos y varias gestiones. 93-321-26-66. Srta. Ana.

TRABAJE en casa. 906-292-860.

TRABAJOS caseros, confección, bolígrafos, bisutería, juguetes. Tel. 906-42-77-23.

TAROTISTAS línea 906 para fin de semana. Tel. 93-272-13-06.

SE PRECISA chica para Karaoke. C/ Sepúlveda, 78. De 18 a 22 h.

RTE. LOS CARACOLES precisa Aprendiz de barman. Presentarse en c. Escudellers 14 de 16 a 17 horas.



46 DEMANDAS SERV. DOMÉST.

FIJA urge 900 €. 93-442-32-04.

47 DEMANDAS RELAX

CLUB CHARLIE 2 necesita Srtas. Mariano Cubí 88 (esq. Aribau).

800.000 PTS. GARANT. mes. Club lujo precisa Srtas. buena pres. con/sin experiencia. Muchas copas en barra. Estamos trac. muy bien. También turno mañana, cobro diario. 24 h. 93-202-37-23.

URGEN SRTAS. De 18 a 26 a. Turno noche. T. 93-453-99-07.

COTTON CLUB precisa Srtas. turno mañana, buena presencia. 93-202-28-05. Pruébalo.

URGE SRTA. española o mulata 19 a 25 a. Dia o noche. M. tras. Barna. 20.20€ día. 93-454-94-32.

3.000 € MES de L a V, si eres joven y bonita. 93-219-86-03.

OPEN. Srtas. de 18-25 a. precisan el Club más prestigioso de Barna. Muchas copas, sueldo 5.000 - 60% de servicio, gana hasta 200.000 pts./semanales. Llama ya al 649-165-773.

SAUNA CASANOVAS "afan Srtas. turno día ingresos 100 % para Srtas., sin alojamiento. Tel. 93-451-88-96 Maite/Dan.

MERY precisa Srtas. de 18 a 30 años. Turno noche. Garantizo de 150 a 250 € / día. Tels. 93-432-95-60, de 8 a 9 tarde ó 93-415-23-18, noches.

1.000.000. Si eres atractiva. Apto. relax y salidas. Día o noche. Viviendas gratis. 93-237-57-91.

SE NECESITA SRTAS. para chalet priv. Con vista. 652-498-555.

URGEN CHICAS jóvenes, buen ambiente. Mucho trabajo. H. conveniente. Z. Sants. T. 93-333-05-32.

FALTA SRTA. Y SRA. No formaíos. 500.000 mes 93-412-44-40.

CLUB "DEMONIO ALEGRE" nec. camareras de barra y Srtas. T. 93-231-81-07.

PALMA DE MALLORCA se precisan Srtas. para salón relax. Se proporciona alojamiento. Abierto 24 horas. Garantizado, 1 Millón al mes superables. T. 97- 46 44 13, 971-46-12-74 y 678-442-555.

URGE CHICO. 93-458-85-78.

CLUB EN IBIZA necesita Señoritas. Máximo 30 años. 1.000.000 mensual, hay alojamiento. Tel. 971-30-22-24, Srta. Angela.

47

URGE SRTA. española para Apto priv. mucho trabajo 93-207-02-25.

NOCHES urge Srtas. para piso priv. Mucho trabajo 93-207-02-25.

SEÑORITAS DE 18 A 30 AÑOS ganando mucho dinero, cobra cada día clubs de hombres ejecutivos. En el centro de Barcelona. Ver encargado: Avda. Sarriá, 4. Av. J. Tarradellas, 40 y Ramblas 27, cada noche de 10.30 a 5.30.

URGEN Srtas. Club. 659-735-637.

SRTA. De 20 a 27 a., que resida en el área de Hospitalet o alrededores, se precisa para realizar viajes y contactos con ejecutivo solvente y agradable, a cambio se realizará interesante ayuda económica. Para más información o concertar entrevista ponerse en contacto con su secretaria en horario de oficina, Srta. Marta. Tel. 605-44-62-12.

URGEN SRTAS. 18 a 30 a. Ambos turnos. 93-451-42-81.

¿QUIERES GANAR MUCHO dinero este invierno? Pido cart. relax Srtas. 19 a 30 a. 93-451-57-65.

SE NECESITAN Srtas. para todos los turnos, casa y 24 h. Estancia gratuita y anuncios personalizados. 93-439-55-02.

URGEN Srtas. en "encasa mucho trabajo. 93-788-24-66.

SE NECESITAN AMIGAS EN Sabadell. Tel. 699-90-58-68.

SRTAS. 19 a 38 a. piso part. Horario a convenir. 93-491-03-05.

VIERNES, SABADO noche Srtas. piso part. relax. 93-454-17-66.

SE PRECISA CHICA PARA PISO Tel. 661-01-59-21.

URGEN Srtas. jóvenes para sabado y domingo. T. 93-893-76-82.

URGEN SRTAS. Vilanova y la G. buena presencia, hoy alojamiento y un fijo asegurado semanal de 600 € superables. 93-893-76-87.

YUMA. precisa Señoritas horario a elegir por ti. Tel. 93-414-07-76.

URGEN SRTAS. alto standing. Tel. 93-207-43-07.

CENTRO ESTETICA. Necesita Srtas. para masaje - completa en fec. 700.000/mes. T. 93-425-40-79.

ZONA ALTA Srtas. altos ingresos, turno día o noche, damos fijo. T. 639-36-43-86.

URGE ENCARGADA turno noche, 12 h. delegada y buena presencia de 40-45 a. 646-23-13-50.

URGEN SRTAS. Piso relax y mejas. Mucho trabajo. Incentivos y alojamiento 24 h. 93-491-08-91.

URGEN SRTAS. para piso relax. Llama, turno a elegir. Mínimo 40 mil día. Seriedad. 699-599-943.

SE PRECISAN SRTAS. masajistas 72 €. Fijo - S.S. Pref. español. Tel. 93-321-51-73.

SAUNA CRISTAL precisa Srtas. Horario conveni. 93-424-28-78.

URGE masajista. 93-451-03-63.

¿ERES JOVEN, GUAPA y sexy? Puedes ganar mucho dinero, sin contacto físico, trabajando pocas horas. 93-414-79-14 24 h.

SRTA. semana o fin semana. Serv. mínimo 60 €. 93-497-51-52.

URGEN SRTAS. turno a elegir, buen ambiente mucho trabajo. Tel. 93-459-57-47.

MARBELLA. Club superlujo necesita magníficas señoritas. Altos ingresos. Habitación individual. 659-95-32-05 - 630-28-55-14.

URGE CHICA DE NOCHE. Mucho trabajo. Tel. 93-247-21-35.

URGE COMPAÑERA. Mucho trabajo. 30 Mil día. 93-322-18-98.

URGE ESPAÑOLA Mucho trabajo. 40 mil diarios. 93-265-65-56.

URGE SRTA. RUBIA para relax. Mucho trabajo. T. 93-425-09-44.

SEÑORITA 18-40 años. Piso relax. Particular. Tel 93-237-51-57.

URGE chica 18 a 22 a. Apto. nuevo. Mucho trabajo 93-217-89-23.

48 OFERTAS

ACTUALIZAR Y REFORMAS de pisos, torres, baños, cocinas, luz y agua. T. 620-04-34-20.

ALBAÑIL Antonio. 93-474-15-73.

AYUD. COCINA. 605-341-605.

BAÑOS, COCINA Y PINTURA Tel. 93-308-20-35 y 607-281-604.

CHOFER PART. yo acompañante tarea familia Alto Standing. Italiano. 51 a. Exp., seriedad, excelentes referencias. 617-916-489.

COCINERO. 93-560-44-47.

EMPLEOS INGLATERRA. Teléfono 91-730-84-69 www.nov.es/cl/ajobiondres.htm.

PINTOR BUEN PRECIO. Fumat. Tel. 93-358-32-87. 608-39-31-21.

PINTOR ECONOMICO pisos, torres, escaleras, también albañilería. T. 629-54-34-23.

PINTOR Miró. Eco 676-592-552.

SE OFRECE furgoneta para pequeñas mudanzas. 649-97-77-72.

49 OFERTAS SERV. DOMÉST.

CASANOVAS 93-200-73-03. Fijas, 3ª edad. Internas 24 horas.

FIJAS DE 80.000 A 90.000 con referencias. T. 617-38-74-02.

FIJA CON REFER 629-34-76-32.

FIJAS cuid. 3ª ed. 93-312-20-15.

FIJAS pref. 80 mil 93-312-20-16.

CHICA se ofrece para limpiar piso caballero o para chicos estudiantes y oficinas. 663-24-80-85.

AGEN. MONTSERRAT internas, fijas horas 3ª edad. 93-261-16-63.

CATALANA con inf. llevaría casa y persona mayor. 93-412-15-49.

C.M. SERVEIS 93-322-28-10 internas, fijas, 3ª edad. Seriedad.

FIJA o interna. 620-33-89-74.

CONTACTOS

53 AGENCIA MATRIMONIAL

COSM LA 1.ª 93-487-71-80

GAY-LESBIANAS 93-457-71-18.

LA ESTRELLA Tel. 93-359-97-04 www.amorestrella.com. Españolas, Hispanas. Años nivel.

TELECUPIDO Damas-Caballeros Catalan confidenc. 906-722-404.

AGEN. MATRIMONIAL UNICIS Tel. 93-419-40-18 y 616-24-12-04. 30 años de experiencia, 70 oficinas en Europa. Solicite una prueba gratuita. www.unicis.com.

ANUSKA A.M., forma parejas y matrimonios con Srtas. y Sras. Ucranianas, máxima seriedad y eficacia del 100 %. 637-20-30-68.

RUSST. SEÑORITAS RUSAS Atentísimas y exclusivas. Tu pareja estable e ideal. T. 93-487-76-26. P° de Gracia-Diputación.

VIUDA sin hijos. 906-47-30-39.

VIUDA rica. Tel. 906-42-69-79.

GRATIS parejas. 906-42-85-48.

CITA A CIEGAS. Buscamos tu felicidad en total Seriedad eficacia 906-298-962.

53

AGENCIA Media Naranja. Divorcios! Tel. 906-88-77-86.

FORMAMOS parejas gratuita mente en toda España. Seriedad y discreción. 906-29-97-34.

54 AMISTADES

BUZON contacto 906-42-68-59.

DIRECTO charla entre particulares. Gana viajes 906-302-001.

CABALLERO 50 AÑOS Formo desea conocer Sra. de 30 a 48 a. para salir. Apartado de correos 27248, Barcelona.

SRA. 55 AÑOS FORMAL: Desea conocer caballero para salir y viajar. Apdo. correos 27248 Bcn.

SRA. 38 AÑOS FORMAL: Desea conocer caballero para salir y viajar. Apdo. correos 27248 Bcn.

CENAS BAILE O ESPECTA: de 30 a 65 años. Reservas anticipadas. Tel. 93-318-01-33. G. BCN.

FINES DE SEMANA : Amnec Cutalan: Costa Brava y otros lugares de 30 a 65 años. Reservas anticipadas Tel. 93-318-01-33 G. BCN.

VACACIONES: de 30 a 65 años. Reservas ahora Tel. 93-318-01-33.

NOI 32 a. vol conèixer noia per sopar, cine... 667 71 38 40.

CLUB DE CONTACTOS. Max. 55 pts/min. Adultos. 906-33-44-66.

SOLO AMISTAD. 906-33-99-66. Máx. 33 cent/min. Adultos.

DIRECTO al corazón. Máx. 55 pts/min. Adultos. 906-32-19-00.

AMISTAD, sexo, somos chicas de Catalunya. Somos diferentes. Tel. 906-42-60-45.

55 MATRIMONIOS

COSM LA 1.ª 93-487-71-80. 27 años nos acreditan psicología.

COSM BALMES, 64 3º2º (BCN) www.agenciamatrimonial.com.

SAMSARA T. 93-238-81-77. Once delegaciones en toda Cataluña. Garantía J.A.C. Generalitat. No pagará por adelantado. Vía Augusta, núm. 2 bis, 5ª planta (Diagonal). www.samsara.es.

A.T.S. 31 añ. f. s. 93-302-48-06.

VIUDA sin serio. T. 93-302-31-15.

GRUPO SEPARADAS, buscan amistad o pareja. 93-301-33-21.

PER SR. EDUCAT 93-419-47-95.



CONTACTOS

56 RELAX

TRAVESTI BRASILEÑA Barbara 26 a. rubia guapa, enormes pechos y cor. 73... 93-414-65-33.

DAVID su bueno. 655-13-16-88.

SRTAS Clase solo sal desde 60 €. espec. parejas 24 h. 93-354-24-65.

- 25 € VALERIA 19 A. Tímida y viciosa. Tel. 93 415 74-94.

HOTEL-DOM. 24 H. RUBIAS Y morenas. 18-19 a. 93-450-49-16.

SALIDAS 60 € 93-347-40-90

SALIDAS Hotel-Dom. 24 h. Españolas y nórdicas 93-415-14-75.

HOTEL DOMIC 93-237-06-33

SALIDAS 60 € 93-237-12-97

SALIDAS 60 € 93-237-57-91

SUMISAS UNIFORMADAS te obedecen y/o su ama castiga. Fully amor bondage spanking. MASO-SADO.com 93-219-05-44.

PRECIOSA MODELO larga melena, lindos pechos 93-219-86-03.

SALIDAS noches, soy joven, bonita y cachonda. 93-207-32-85.

FETICHISMO-TRANSFOR. con pro. c. altas. látex. 93-419-09-28.

PATINADORA 21 a. Cuerpo 10. Recibo sola. 60 €. 647-07-23-14.

FANY 19 A. Auténtico rubio, pelo largo, cariñoso y con muchos pechos. Te haré un francés que no olvidarás. Come y el amor 20 € y dos veces 35 €. 93-455-33-54.

CRISTINA 19 A. Laura 20 a. Cuerpos modelo 130 p. Hacemos francés a 2 bocas, cubanas y nos haces el amor a las dos. Jap. h. Sal. 93-459-46-33. Fcen. 24 h.

VEN a probar el auparinkha 23 a. 24 h. C. 25 €. Sal. 93-231-17-62.

"ESTRECHOS agujeritos" llenos de deseo, sola. 93-231-44-03.

FLOR DEL CARIBE la autóctona. Ven a buscarte en nuestras playas. Vuntaner, 16, priv. 2º. Isabel y 10 nuevas Srtas. de 18 a 25 a. brasileñas, españolas, mulatas y 1 negra guapa. Baño de espuma. Masaje relajante. Todos los serv. compl. 25 €, 1 copa y vídeo porno max. hig. Discr. Serv. 24 horas. Sal. hot. dom. visa. 93-453-99-72 y 93-451-47-80, lu a dom. Climat.

¡25 €! cuerpo precioso, en lencería. 10 p. 93-459-35-44.

MUÑEQUITA RUSA 20 a. Apart priv. 240 €. T. 653-03-36-69.

PATRICIA 26 a. sexy, atrevida. Sí a todo. 93-767-39-63.

masosado.com 93-415-98-70.

GUAPISIMA AMA PELIRROJA 1h. pecho experta. 93-415-98-70.

¡ROSELLON!! ¡ROSELLON!! Las más antiguas de Barcelona. 12 distintas y atractivas Srtas. Serv. completo con copa desde 5.000. Recogida control médico semestral. Todo tipo de servicios y cañeros. Local climat. Hilo musical. Rosellón, 328, entlo. 2ª timbre. Bajo 12 Sgda. Familia. De 11 a 22 hrs. Dom. no. 93-207-36-19. Visa.

ANA 19 AÑOS. Rubia exclusiva, 10 p. para hombres viciosos como yo, francés, masaje con tu cuerpo, hacer el amor 26 €, y 2 veces. 35 €. Salidas. 24 horas. T. 93-459-18-43. Económico.

EVA 19 A. rubia pelo largo, alta delgada, femenina. Voy superseexy, hacer el amor con costumas 20 € completo. 93-450-14-43.

ELENA Y MELISA 18 y 19 a. 20 p. Nos penetramos vibradores. Te hacemos francés a pelo a 2 bocas y la más novas el amor a las dos 40 €. T. 93-456-16-10.

ROSI 19 A. Modelo portada. 120 p. cuerpo lujo explosiva, francés, masajes con los pechos y el amor 20 €. Salidas. 93-459-35-10 24 h.



56



ANA Y LORENA 18 y 20 a. 30 p. nos penetramos vibradores, te hacemos francés a 2 bocas, 69 y tú nos haces el amor y el griego a las dos 40 €. T. 93-456-14-24.

RASURADA en volcán recibo desnuda 22ª 130p 93-459-46-92.

ESPAÑOLAS Y EUROPEAS, las mejores Srtas. guapísimas, sexys y cachondas. Sal. 93-237-57-91.

¡GLAMOUR 24 H.!! Sensualidad y belleza. 12 Srtas. de ensueño nórdicas, españolas, italianas... en dos turnos. Todos serv. sal., lésbico, esp. parejas, cubanos, francés. Hilo musical. Muy discreto. Enric Granados, 137, entlo. Salidas. Tel. 93-415-14-75.

PORNO CHACHA mientras yo limpio tú me... Sal. 93-415-14-75.

EL PLACER DEL CASTIGO. Sumisas alto nivel. Aguas. Spanking. Látigo. ¡Llámenos conoce tu imaginación llegue! Tel. 93-451-80-62. De 11 h a 6 madrugada.

ANA CATALANA espectacular rubia. Sola. 27 a. 93 322 18 98.

SALIDAS 50€ 93-347-40-90.

¡¡LLEGO TU HORA!! relaja tu mente, excita tu cuerpo y pronuncia mi nombre, "Gloria" 30 años. sola. 93 488 16 43.

TEL carnal selecto. 93-204-26-65.

BARNASEX placer 906-722-469.

CHICAS cachondas 906-722-490.

TRAVESTIS dotadas 906-722-415.

CHAVALES maciza 906-722-412.

www.poqueton.com webcam

CONTACTO pareja 906-722-404.

CATALANA 37 a. vid. 607-561-62.

MI TELEFONO ESTA tan caliente como mi conejito. Solo Adultos Tel. 906-429-636. 0.72 €.

CHICOS que entienden®. Desde 0.26€/min. Tel. 906-339-333.

CHICOS CONTACTOS chicos Máx. 55 ptas/min. Mayores 18 años. Tel. 906-379-379.

ROMANTICA y dulce busca relaciones desinteresadas 24 horas. 906-429-395 (Vasvers).

SEXO GRATIS Contactamos mañanas tardes noches madugadas (Citas previas). Tel. 906-42-78-90.

SADOMASOQUISMO light fuerte con amas y sumisas (24 horas). Tel. 906-42-78-92.

ATRACTIVA bisexual (con pareja) busca maduro cara trío. 906-42-87-29.

VISITANOS www.correteya.com El mejor del sexo en la Red. Olvídanos Tel. 906-299-965.

906-887-979 CORRETE en tres minutos. ¡Jóvenes. Chicos 18+.

906-293-200 GRABACIONES Eróticas. T. escucha nosotras te lo hacemos todo.

56

906-239-008 CHICAS catalanas buscan relaciones esporádicas sin engaños.

CHICO MORBOSO y caliente cara ti. Llámame. 906-99-83-11.

MARK MODELO 627-56-51-89.

AVD. MADRID N.º 6, PISO 1.º Somos las mejores 6 jovencitas. Lorena y Luna. De nuevo a tope 25€. T. 93-333-05-33. ¡Volveras!

ESPECTACULAR BARBIE juega a lo que quieras. T. 93-228-65-34.

TRAVESTI FLOPY. Mejes, erotismo y placer. 24 h. 650-07-799.

TRAVESTIS BRASILEÑAS nvas de 18 a 25 a. negras, mulatas, morenazas y rubias. Guapísimas y femeninas con buenísimos cuerpos y dotadísimas. Ambiente discreto, confortable y climatizado. Visa. Salidas hotel. Te. 93-323-24-34. www.travestisbrasileras.com.

NINFOMANA PERDIDA Sexo gratis. Tel. 906-293-414.

CHICA inexperta. 906-42-93-22.

JOVEN casada. T. 906-42-93-24.

MODELO rusa. T. 906-42-93-25.

CHICAS para trío. 906-42-93-23.

TRAVESTI RUBIA te pongo a 100, sólo con verme. 93-454-33-47.

RON 24 horas. T. 646-31-30-13.

CHICO 25 AÑOS modelo americano, 2 semanas en Barcelona, 190 m. Ojos azules. Muy guapo. Solo para mujeres. 609-41-80-87.

CASERAS H. conv. 606-987-754.

¿SADO ERÓTICO? Ven y crúebame. Ama sexy 93-439-52-62.

ENGANCHADAS AL SEXO 30 € 24 h. ... 93-162-86-57.

ANI 30 A 120 p. Lluvia, copro, griego. Tel. 605-120-202.

MADRE E HIJA 93-431-83-17.

SAMANTA 19 A Rompo todas las reglas. 93-415-69-74. Visa.

ESTUPENDA SRA. RUBIA 26A 130p ¿me llamas? 93-226-93-88.

STAUS CHICOS 93-458-85-78. Chicos exclusivos y atractivos.

TOP MODEL BRASIL, Schelia 20 a. Sal. est. apar. priv. 1 h. 300 €. 609-963-862 schelia-brasil.com.

NOCHES 8 bonitas españolas y una mulata. Compl. vídeo 5.000 Sal. st. Confort. Climatiz. Industria 17 bjos 1º 93-457-69-99.

NOCHES, nos gusta disfrutar ¿y a ti? Somos bonitas y muy viciosas. 93-207-33-95.

LESBICO a. técnico 2 amigas íntimas. T. 93-424-43-26. Llámalas!.

SI BUSCAS TRAVESTIS muy femeninas, bellas, viciosas, cariñosas... No busques más, las encontrastes. T. 93-436-00-18.

MODELO DE AGENCIA 21 a. 1,75 Solo 1 mes T. 93 426 08-75.

SALIDAS, SALIDAS Las mujeres + liberadas T. 93-451-80-22. 24 h.

PRINCESITAS. Srtas. exquisitas. Si no nos conoces "ven" ¡¡No te arrepentirás!! 93-453 91 15. Sal.

NOCHES CALIDAS con las mejores y + viciosas Srtas. Si estás solo, no lo dudes ¡¡Ven!! Si a todo. 93-451-66-56. Salidas 24 h.



RAFAEL para locos 699-276-676.

¡ESCUCHA COMO ME LO hago con mi juguete! Tel. 906-42-79-29.

¡NUEVO! Chicas ansiosas de sexo en directo. 906-42-94-95.

24 HORAS / bellezas pechos exuber. de 18 a 24 a. realizan tus fantasías. 3 mujeres sólo para ti, nosotras repetirás. Te invitamos a una copa. Francés natural, beso negro. Privacidad y amor. 1 h. 40 €. Salidas. 93-459-53-15.

MISS TANGA en ropa interior T. 93-426-08-75.

EMPRESARIA SUIZA Recibe discretamente. T. 93-201-11-85.

PASES DE LENCERIA, fantasías, striptease, y muchas cosas más. 4 amigas. T. 93 439 38 33.

ESPECTACULAR Mulata. Mexdu de culturas. Tel. 93-231-12-24.

NOCHES DAMA 93-237-12-24.

NOCHES DAMA 93-207-12-24.

NOCHES DAMA 93-20- 12-24.

NOCHES MAGNETICAS y misteriosas. Pretendemos que sientas nuestra presencia próxima y cálida. 93-201-12-24.

2 GIMNASTAS JOVENES. ¡Extraordinarias! 93 201 05-85.

AMA SUMISA altísimo nivel, rindete a mis pies. 93-419-09-28.

RUBIA 24 A, menuda, sin tabús. To. 93-207-39-63.

3 SRAS. maduras muy cariñosas, salidas 24 h. 93-231-90-61. Visa.

MARIA 25 a. catalana no invasiva. 93-322-54-60. Sonides.

EVA 22 a. Modelo exponente. 24 h. Salidas. Vin. 100 €. 637-90-62.

56

SALA PIGMALION
GRAN VÍA-BRUC
Lo + nuevo de la ciudad
25 Show Girls
Entrada con consumición 15 €
500 pases diarios
Participa en las actuaciones especiales
De 17h. a madrugada
Peep Show-Video Cabinas a partir 11h.

LAS 10 MEJORES SUMISAS. Flag., burla, lluv., medical. todo nivel. Mayor Gracia 215 ent. 3ª.

906-427-886 Correte conmigo.

906-092-692 Gay, románticos.

906-092-922 Amas y sumisas.

HOTEL I DOM. T. 657-41-57-92.

BRENDA 26 A. GARGANTA profunda, Griego y. 93-459-08-57.

SOFIA. ME CORRO... EN TU B. Ven... Elixir total. T. 606-56-46-27.

VICKY...NEGRA, CUERPO 10 Placer a tope. T. 656-56-46-27.

VICIOSA 47 A. 649-57-99-35.

MULATA exuber. 27 a. muy sexy sí a todo. 636-056-953.

NOCHES FRANCESA DE LUJO cariñosa. Salidas 93-237-19-60-38.

CATALANA MORENAZA, ojos verdes, exuberante, 24 horas salidas. 619-15-85-21 muy viciosa.

MATRIMONIO MUY VICIOSO Si a todo. Económ. 690-865-455.

URGE HOMBRES compañía señoras. Tel. 906-88-79-72.

PAGAMOS tríos. 906-72-24-44.

MADURITA guapa. 906-72-24-24.

SEXO GRATIS. 906-88-79-22.

PAREJA TRIOS. 906-29-80-84.

LESBIANA guapa. 906 72 24-44.

NOCHES y días con jovencitas, completo 3.000 y una hora 6.000. Pasaje San Pau, nº 4 bajos. 93-436-43-21 ó 659-880-928.

ATENCION Aragón 156 2º2ª 5 nuevas Srtas. com. 5 mil 1 h. 2 serv. 62€ copa. Parejas. Griego. Lésbico Hotel-Dom 24 h. 93 323-62 70.

FABRIZIO y Marcelo. culturistas sal. 93-424-33-04.

EVA deportista, exuberante española 23 a. Apart. priv. con. 24 h. 650-908-735. Salidas.

MARI conocida caliente de atrevés tu a cazarlo? T. 934-247-065.

TRAVESTI, exuberantes pechos, gran erotismo. Tel. 93-267-563.

NENAS veinteañeras cabalgando tus novios. Escucha 906-423-307.

CHICOS 2: Escucha tíos de vicio trabajándose. Tc. 906-42-42-91.

CUARENTONAS macizas cabalgan sus esposados 906-424-289.

SADO BUZONES® Ama busca esclavo. Contacta 906-42-42-97.

CHICOS calientes. ¡Nos conemos todo! Escucha. 906-423-309.

LESBIANAS comiéndose todo escuchalas en acción. 906-423-309.

VANESSA y "anecesita te coloc. Si a todo. Tel. 93-419-57-10.

TRAVESTI BEAUTIFUL. Escucha novatos. Ms.e y... 93-453-09-04.

¿QUIERES PROBAR nuevo como yo. Alcanarás. Tel. 93-151-40-20.

Relax masculino. Venga y conozca todos los chicos sin ser ... visto. Disponemos de 20 chicos en plantilla. De Lun. a Dom. De 12 a 3 madrug.
AMERICAN GIGOLO
Nº 1 EN DISCRECION
Diputación, 294, entlo. 2ª
Tel. 93 317 07 92

SOMOS DIVERTIDAS Y SEXYS 10 hembronas. 93-415-90-10.

TRASERO locura. 93-415-90-10.

QUEEN'S PALACE Torre Luxo Srtas. alto stand. 93-260-45-45.

LAURA MADURA exuberante. Apart. priv. Tel. 93-322-21-24.

SUMISA VOCACIONAL joven, atractiva y elegante, todos los niveles para amos exigentes. Si a todo. Tel. 93-457-60-62.

DELIRIO, las travestís más diversas y cachondas Bcn, para momentos de placer inolvidables. Aribau 20 1º 1ª 93-419-40-97. Sal. Hotel 24 h. Visa. torpoisdelirio.net.

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

EL CONTACTO más exclusivo y privado de Barcelona. Modelos europeas: Viena, París, Berlín. Renovación según fechas desfiles. Actualmente: Vanessa, Ingrid, Olesia, Valérie, Sofía, Milán. www.eurosexbarcelona.com. 93-325-01-35 Y 679-49-07-49.

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

EUROSEX BARCELONA.COM

HOTEL DISCRECIÓN y buen gusto. Tel. 640-66-72-05.

FROTAR se va a acabar. Teléfono 906-427-466.

MASTURBEMONOS. Teléfono 906-293-332.

ALVARO Mocelo. 615-82-91-20.

56

¿TIENES FANTASIAS? nosotras también. Ven y las cumplimos juntos. Sin prisas. 93-451-51 58. Salidas. 24 horas.

5 AMIGAS Sexys. Ven a conocernos. Somos nuevas. 93-438-18-08.

VASCA Y CATALANA Naturales y seductoras. T. 93-231 26 66.

VANESA 23 a. 100 pecho, rubia de largo, ojos claros. Salidas 24 horas. T. 658-89-67-26.

MORENO cachas, 190 Mbd. completo. Tel. 650-38-41-55.

ALAN varonil 24 h 647-257-922.

SOY GORDA, pero tengo coche y dinero si quieres vengo a buscarte y pasamos un rato. Pago muy bien. Sufa. T. 906-29-32-13.

LESBIANAS, calientes. Grabaciones. Tel. 906-29-32-96.

STOP. Soy Llena. Pago por sexo, llevo condones, pago el hotel. Vi problema, tengo 50 años. ¿Te importa? Tel. 906-29-98-63.

VIUDA, 25 años, busca amor personal. 906-99-80-57.

¡MINIFALDAS ARRIBA! Jovencitas. 906-292-029.

¡18 AÑOS? Llámanos. Teléfono 906-292-293.

ZAPP CAFE. 906-301-402. Mayores 18. Zapp Cafe. 906-301-402.

PILAR, cuarentona, viuda, gratificaría. 906-99-80-11. Aleia, masturbémonos, gratuitamente. Telef. 906-99-80-84 (0,8 euros/minuto).

VIUDA ADINERADA. Pago por sexo. Tel. 906-292-744.

VIUDA RICA pago bien. Tel. 906-99-80-64.

NUEVA vida gaga 906-99-82-61.

SE BUSCAN HOMBRES. Para trabajar como acompañante para señoras/señoritas. Hasta 250.000 pts./semana. Tel. 952-13-53-45.

NECESITO. señoritas urgentemente, piso contactos con mucho trabajo en Girona. Telf. 972-40-05-61.

NECESITO señoritas urgentemente, piso contactos con mucho trabajo en Tarragona. Teléfono 977-802-380.

AMA superagresiva. Tel. número 906-88-77-76.

TRAVESTI arrinado, cocacsimo. Tel. 906-88-77-58.

VIUDA, pago suberbien. Teléfono 906-88-77-52.

SHOW GIRLS
Nuestro deseo es complacerle
Actuaciones continuas con las mejores strippers
VILADOMAT 208
entre Provenza Mallorca
PARKING AL LADO

PALMA DE MALLORCA Night Club precisa Srtas. Zona turística, alojamiento, buenos ingresos diarios. Tel. 971-85-14-44.

PALMA DE MALLORCA Club precisa Srtas. Trabajo diario, alojamiento. Tel. 971-85-14-44.

SOLO ESCUCHA. 906-42-38-19. Mayores 18.

GRABACIONES ERÓTICAS. T. 906-42-11-81. Mayores 18.

RELATOS PORNO. Teléfono 906-42-38-98. Mayores 18.

GRABACIONES LÉSBICAS. T. 906-42-38-99. Mayores 18.

SOY BIBI, ninfómana 19 años, morenaza ¡¡Llámame!! Teléfono 906-424-554. Envía SEXODU-RO43 al 7612.

DOS LESBIANAS jóvenes calentitas. T. 906-424-164 o envía GRASMOBE al 7612.

¿QUIERES contactar con chicas solteras/divorciadas? Envía CONTACTOS69 al 7612.

ESCUCHA A TOPE por teléfono: 906-423-295 o envía un msj corto al 5757 escribiendo FFSTA. www.sexmon.com.

¡NUEVO! ¡Te gustaría ver lo que hago con otros? Llámame al tel. 906-421-937.

¿ESTÁS SOLO? Charla con chicas de todo el país enviando SEX068 al 7611.

¡SMS CONTACTOS! Contacta con gente divertida y sexy enviando CONTACTOS al 7612.

ESCUCHA 2 CHICOS montándoselo en directo. Llama al 906-421-015 o envía SEXOGAY6 al 7612.

NATALIA SUMISA Y ROSA se inicia. Privado. Tel. 652-171-22-37.

SADO DE ALTO NIVEL 24 años. Rubia muy sexy T. 93-425-09-44.

CATALANA 100 p. Por detrás y por delante. Tel. T. 93-265-73-05.

¡JUVENTUD, SEXO y amistad! Chicas y travestí de 19 a 26 años. Para cumplir tus fantasías "elegir" del enmanns. 30 €. C/ Sicilia, 180, 1º 4ª. Tel. 93-265-55-56.

LAIA RUBIA rellenita, catalana. Todo al 20 € 24 h. 93-436-52-30.

JULY NINFOMANA 21 años. Superdotada. 24h. 93-456-17-07.

SRTAS. Para Lloret, Costa Brava. 600 € T. 972-66-08-09.

SEXCITAS A CIEGAS
DESDE TU MOVIL
Enviando un MSG corto al 5757 con la palabra CITAS
CONTACTO ¡YA!
906 42 29 41

56

CONTACTOS de chicas exclusivamente sexuales. Llama y queda. 906-29-37-99. Gratis.

ELIGE. Pies o botas. Fetichismo pornográfico. Envío regalito sado. 906-29-33-70.

NI COJA, ni gorda, normalita pero ávida de verdad. Teléfono 906-29-37-77.

MAMADAS a domicilio. Primera gratis. Sucesivas 1.000. Pide cono. 906-29-33-90.

ANDREA. Te la pondré más dura que el acero. 906-427-645.

MUJER, te gustaría conocer hombres diferentes, hombres guapos, apasionados, hombres con clase. Todo tipo de relaciones. Amistad, amor, citación. Contacta gratuitamente. Disfruta de la vida, anímate y llama. 636-23-55-26.

TRAVESTI BREDA. Rozas cultas. Miembro descomunal. Pero principiantes. 906-42-72-52.

BIZCA con dinero busca sexo. No importa edad. Gratificación extraordinaria. 906-887-873.

PENETRAME por detrás. Teléfono 906-299-007.

MASTURBEMONOS juntos. Teléfono 906 299-815.

RAJITAS íntimas. Teléfono 906-299-820.

ANA busca sumiso. Teléfono 906-299-840.

SEXO gratis. Tel. 906-299-815.

CORRETE conmigo. 906-299-007.

TETONAS cachondas. Teléfono 906-299-820.

19 AÑOS. Vídeo exótica. Necesito que realices mis fantasías. 906-299-805.

SEXY. Contactos. Damos teléfonos particulares, sólo para encuentros sexuales. 906-429-224.

SONIA. Hago griego gratis con desconocido por morbo. Imprescindible cita. 906-420-422.

ENTRE HOMBRES GRATIS. Tel. 902-72-01-91.

¿QUEDAMOS en Barcelona? Te esperamos en "Solo chicos Barcelona". Tel. 906-30-16-02. 0,36 €/minuto.

SI BUSCAS un tío, llama al teléfono promocional de "Solo chicos". El mejor. 906 50-00-76.

906-31-31-00. Vuelve liberadas contactan solo por placer. Máximo 0,36 €/minuto.

LAS CHICAS más sensuales te esperan en directo. 906-42-40-10. Máximo 0,82 €/minuto.

906-30-16-01. Mujeres sin ánimo de lucro contactan en directo. 0,36 €/minuto.

INSACIABLE. Tel. 906-85-77-45 www.pornoactual.com.

NECESITAMOS personas entre 18 y 40 años, para argumentajes pornográficos, altos ingresos. Tel. 902-004-765.

JOVEN ejecutiva, busca sexo esporádico, pago yo. 906-422-564.

CONTACTOS gratuitos, incluidos operadoras. 906-422-564.

MUJER ARGENTINA, recién llegada, rubia, exuberante contacta con caballero. Dispuesta a limpiar etc. Desesperada. Teléfono 906-29-16-78.

PAREJA MORBOSA, mujer joven, grandes pechos, aventurera. Marido mayor, pasivo, sólo mira. Buena recompensa. Teléfono 906-29-20-03.

SEÑORA MADURA, elegante, busca cuerpo, busca acompañante joven y morboso para realizar sus fantasías. Pago bien. 906-29-82-25. Matilde.

RELATOS eróticos. 902-427-590.

INDUSTRIA 96 entl. 3ª 24 h 20€ Srtas 18 a. 93-347-40-90 Salidas.

GORDITA y sus cachondas amigas de 22 a 35 a. Completo 19€ Calabria, 251 entlo. 1ª. Visa.

ARIBAU, 40 pral. 2ª de 11 a 9h. 6 Srtas. de 18 a 40 a. C. 25€.

MULATAS 18-20 a 93-453-16-19.

CASADA 42 A. ropa, nada sin b. Comp. 25€. Tel. 93-451-53-91.



TRAVESTI RASURADA 28 años. Rasurados, lluvia. 93-265-31-22.

DOMINA, siente el éxtasis de la dominación. 906-298-569.

YOLANDA 20, ELENA 19, sufre tu a jacuzzi, bar. TV. video, ¿quieres jugar? 93-457-82-26.

¿QUIERES conocernos? Ven a P° de Gracia 123, 5. Sali. 24 h. TC.

JOVEN LATINO atiende a señoras. 615-30-60-64.

BUSCO sensual. 906-425-445. Desde 0,61 € min.

ZAPP CAFE. Charlas muy íntimas. 906-301-400. Desde 0,22 € min.

CONTACTA. Hombres, mujeres. 906-30-14-07. Desde 0,22 € min.

SEXO VIVO Y DIRECTO. 906-428-894. Desde 0,61 € min.

SEXO ORAL. Desde 0,22 euro min. 906-30-28-28.

ONE TO ONE. Desde solo 22 cent/min. 906-30-55-33.

SEXO EN LA OFICINA. Adultos. Desde 37 pts/min. 906-34-73-47.

¡UNICO! DIRECTO desde solo 37 pts/min. Adultos. Teléfono 906-39-53-95.

¿TE LA CHUPO? 906291960.

RELATOS PORNOS sin esperas. 906291656.

¿TIENES PRISA? escucha como gozo 906291653.

CONTACTO DIRECTO desde máx. 33 cent/min. 906-328-328.

CHICAS BUSCAN max. 55 pts/min. Adultos. 906-33-11-66.

SUEÑA CON MI BOCA máx. 55 pts/min. 906-33-77-33.

ONE TO ONE. Desde solo máx. 33 cent/min. 906-33-99-33.

CITAS A CIEGAS, máx. 33 cent/min. 906-362-362.

TELEFONO CALIENTE. Máx. 55 pts/min. 906-371-100.

CASADOS con pareja. Citas. Máx. 33 cent/min. 906-33-88-33.

CONTACTOS reales. Discreción. Máx. 33 cent/min. 906 33 11 55.

MONTATELO en directo. Máx. 55 pts/min. 906-32-11-32.

DIPUTACION 403 ent. 3ª 10 Srtas. 3.000 24 h. sa. 93-265-78-60 V.

GAYARRE 76 ent. 3ª 24 h. 3.000 Sal. Dom. T. 93-422-85-73. Visa.

ROSA 24 a. 130 p. mae erótico completa 25 €. 93-321-15-21.

TRAVESTI NANCY especialista en principiantes. T. 93-425-16-86.

TRAVESTI JANE. 93-454-73-25.

JAVI varonil 24h. 93-487-43-07.

POLACA 18 años rubia guapa y ojos azules. T. 658-76-77-72.

SOLOCHICOS Contactos. Gay promocional. Tel. 92-567-79-83. www.relacionesgay.com.

SOMOS ARDIENTES y educadas, buen apart. part. todos los serv. 24 h. sal. hot. y dom. 93-414-05-25.

"25 €" RUBIA 24 a. 170 recibe sola copa y vídeo. 93-339-10-09.

ARIBAU 172 PRAL 1ª. Renovación Srtas. 18-25 com. 25 €. Tel. 93-237-19-35.

PIRAMIDE Srtas. liberales no pretendes te esperan para disfrutar de tus saunas y duchas eróticas, te esperamos 24 hrs. Avda. Madrid 190 entlo. 1ª. T. 93-491-08-91.

¡CALIENTATE! con chicos. Grabaciones. Tel. 906-42-95-96.

ESCUCHAS lesbicas. Teléfono 906-42-95-02.

BUSCAS relaciones sin lucro ni compromiso, llámame, discreción, seriedad. T. 906-51-30-64.

MI MARIDO está de viaje ¿Te animas tener aventuras? Teléfono 906-51-09-64.

GRABACIONES LESBICAS 906-427-316.

56

906-887-331. Sexo gratis. Vivo. www.sexotope.com.

MAMADAS To. 906-88-71-76.

ANIÑADAS Tel. 906-88-71-78.

LESBIANAS Tel. 906-88-71-69.

SADICA cruel. T. 906-88-71-60.

GAYS jóvenes. T. 906-88-71-67.

57 RELACIONES

NUEVAS BELLEZAS realmente espectaculares, solamente en "Selección". Telef. 93-200-70-00. Renovación Books con modelos internacionales. T. 93-450-26-28. Hotel, domicilio, apto.-suite-priv.

MERCÈ DISCRECION, MERCÈ Sras. casadas. 93-451-33-57.

CATALANA 36 A. Particular. Máxima discreción 93-451-47-52.

CONTACTOS EXCLUSIVOS Durante todas sus horas del día. "Jovencísimas Modelos de BCN", y Universitarias. Superatractivas 607-20-19-18 www.visiteme.com.

*****WWW.VISITEME.COM*****

607-20-19-18 Erotic pleasures.

CHICAS DE PEDRALBES 607-20-19-18. Sus relaciones y Contactos Excepcionales 600 €. Atención especial Empresarios, Diplomáticos y Altos Ejecutivos. Apartamentos Privados Ciudad.

MONITORA Aerobic. Cuerpo 10. Salidas 24 h. 60 €. 676-76-86-41.

ANA Bonita. Apart. día y salidas día/noche. 60 €. 647-07-23-13.

SEPARADA 25a. T 93-457-03-19.

CHICA PENTHOUSE DEL MES 103-60-90 50 mil 93-487-08-28.

MADURA ALTO STANDING. 37 años. Cuerpo 10. Muy privado. 30 mil (18 %). Tel. 652-19-27-31.

2 HERMANAS Karen y Vana 18-20 a. 1,70. Priv. 93-487-06-87.

LESBICO aut. 2 amigas sexis, apart. priv. 200 €. 93-414-72-82.

www.barcelonasexo.com "Deluxe escort service".

! MADAMECRISTINA.COM !

! MADAMECRISTINA.COM !

!! MADAME CRISTINA !!! El más selecto y exclusivo contacto privado de Barcelona. (310 €). Tel. 93-430-27-06 y 639-25-45-44.

! MADAMECRISTINA.COM !

! MADAMECRISTINA.COM !

! MADAMECRISTINA.COM !

PARTICULAR CASADA atractiva con clase. Discr. 93-430-53-56.

CATALANA IMPRESIONANTE 20 a. nivel. 100 F. 93-41-24 40.

VERO 40 A. ATRACTIVA y sensual. Tel. 616-20-59-93.

"CONTACTOS ESPECIALES. Usted propone. Apto. priv. hotel-dom. 24 h. Tel. 93 451-56-33.

UNIVERSITARIA Muy atractiva. Solo tardes. 180 €. 629-440-556.

20-33 A MUJERES DE CAMA para los viciosos. 93-459-85-66.

19-28 A ANDREA 20 p. delgada y sus traviesas amigas. Francés sin. Si a todo. 93-423-69-82.

JOVENCITAS SEXYS morbosas C. 30 €. 93-450-19-16. Salidas.

Mª CARMEN y sus jóvenes y eróticas masajistas.
Todo tipo masaje y...
Sr. Selecto.
De 11 a 21 h.
Pk. misma puerta
T. 93 317 66 52
Rbla. Cataluña-Gran Vía

SALIDAS Hot. Dom. 24 h. Srtas. bellas y sexys. 93-415-74-75.

UNIVERSITARIA 19 a. Piso priv. 40 Vil. T. 93-457-26-48.

TESSA. Un clásico conservamos estilo y seducción. 93-430-23-63.

TOP MODEL de portada 23 a. peliculeras. 50 mil. 619-392-009.

SADO EROTICO nivel alto. 8 sumisas griego, flagg. piercings, puño a..., lluvia dorada. 93-419-09-28.

21 A. Bonita gogó de Discoteca. Recibo sola. 60 €. 93-491-51-52.

BELLEZA SUECA 35 a. culta y cariñosa Pv. 240 €. 679-22-03-78.

CONOCIDA TV (demostrable) Impresionable discreción. Min. 35 mil. Justin. Tel. 607-76-10-18.

SEXY MODELO. Guapa, con clase, 30 a., lúgueros y tacones finos. Dos horas 30 mil. 670-47-24-80.

CAPERUCITA merece un buen pubo 24 h. C. 25 €. 93-232-30-39.

BELLEZA de Jaén. 686-58-98-09.

ORIENTAL 19 a. 686-58-93-93.

RUE. Particulares 93-21-5-44-35.

ULLS VERDS, sensible, dolça i atractiva. A. Pv. 669-00-48-16.

¡APARTAME las braguitas y sigue... 110 p. sola. 93-231-85-28.

GRANDES pechos. Apart. lujo Z. Estación Sants. 610-600-307.

EMPRESARIA 35 a. cautivadora y espec. priv. 240 € 686-12-73-94.

¡¡REALMENTE solo y desnuda!! 29 a. ilúmame 93-432-59-81.

DIOSA EN TUS FANTASIAS de Sado. Apart. lujo 93-202-08-95.

VOLS ANAR D'INTERCANVIS? Truca'm soc Gemma, tardes i nit. Tel. 657-20-98-79.

AFTER BUSINESS amo select. Apart. priv. T. 93-459-21-95.

BELLEZA ESPLENDIDA julia 25a. Apart. priv. 150 €. 667-88-17-54.

CASADA part 42 a 933-210-704.

VIUDA DE ABOGADO. 90 €. Discreción. 620-50-10-56.

SRA MINIWER 93-453-24-65.

TRAVESTIS sensuales femeninos, cuerpo 10, mimosas y cariñosas. Tel. 639-37-87-95. www.ycarmen-universal.com.

MODELS HOTELES. 24 h. Visa. 40 mil hora. 607-61-71-61.

SRA. MAS 93-419-63-97 24 h.

CONTACTOS ENTRE Particulares. Relaciones, chicas, chicos gratuitamente. Tel. 906-430-222.

CONTACTOS GRATUITOS. Chicas, chicos part. se ofrecen ¡Llama ahora! Tel. 906-429-985.

ESTEFANIA NINFOMANA Barna. Sexo completo. Hotel. Domicilio. 30€. ¡Arriesta! 906-42-67-99.

CHICOS que entienden®. Desde 0,26€/min. May. 18a. 906-339-329.

SEPARADAS Y DIVORCIADAS de tu ciudad buscan algo más que amistad. Tel. 906-42-90-12.

CHICAS DE TU CIUDAD en busca de nuevas sensaciones. Tel. 906-42-90-10.

CHICAS SOLAS EN CASA desean contactar con hombres de su ciudad. Tel. 906-42-90-11.

MARTA GUAPA Y ALTA 25 a. pechos grandes y bonitos. Cariñosa. 100 €. Tel. 93-302-23-12.

GITANISIMA 21 A. rel. discr. Sras. solventes. T. 620-039-300.

CONTACTOS

57 RELACIONES

GRIEGO AL RON EVA Y ELENA 25a. Sí a todo 93-285-63-30 24h.

INCREIBLEMENTE BELLAS y sexys. ¿Vienes? 93-226-93-88.

¿VAMOS DE INTERCAMBIO? Te cuesta (25€) 93-433-26-35.

SUMISAS RAQUEL Y ANA, punto griego, látigo 93-450-25-37.

¡IMPRESIONANTES PECHOS! 50 a. 60€. Priv. T. 93-302-23-12.

TROBADA DISCRETA. 44 A. Anna cariñosa. 637-22-44-73.

CASADA ABURRIDA 45 A. Muy vicio. Partic. 629-788-109.

DUPLEX EN SADO. Ama y sumisa. Lingo. copro. 93-285-63-30.

DOMINA ZAIRA 24A Llegaste y creerás Priv. 659-392-239.

JENY 35 A. MASAJE ANAL con vibr. Franc. 45€ T. 93-435-11-19.

AMA MUY SEXY busca esclavo para sus fantasías. 677-665-555.

AUTENTICA BELLEZA Danesa. Privado y selecto T 649-296-911.

LESBICO AUTÉNT. 676-204-938.

SALIDAS HOTEL 24 H. Discreto y elegante. 93 439 52 62.

CLAUDIA interonista, 24 a. atrac. mucha clase. Priv. 616-20-95-07.

SALIDAS Hotel domic. 32 a. Griego. 100 €. 670-24-00-33. Ana.

PARTICULAR sola, 2 días. Sr. solvente y discreto. T. 650-81-07-91.

SALIDAS 24 H 605-368-790.

JOVENES 30 €. 24 H. contigo todo. Lesseo. T. 93-531-83-17.

MUJER joven, atractiva, independiente busca hombre. Relaciones serias. Llámame 906-29-80-51.

SUMISAS 32 a. Salidas. Hotel-domic. 120 € 670-24-00-33. Ana.

PARTICULAR alta, atractiva, contactaría Sr. solvente 651-575-495.

25 € JUDITH 19 A TRAVIESA en braguitas. 93-415-69-74.

MARAVILLOSA Informática 24a. angloespañola. 93-226-65-04.

TOP MODEL Nórdica, 25 a. Erótica. Priv. 30 Mil. 93-451-26-38.

SECRETARIA. 23 a. sexy, mi jefe no me hace caso. 93-207-32-85.

PROFESORA DE AEROBIC por las noches te recibo en casa Tel. 93-207-05-18.

AZAFATA cuerpo de escándalo sólo unos días 50€ 93-207-33-98.

CANARIA 20 a. linda, me gusta mimar despacito. 93-457-69-99.

MODELO TV 19 a., un sueño a tu alcance. 6.000. T. 93-207-05-18.

S/M RITUALES Iniciación Mazmorra N.º 1 Bcn Vest. latex-cuero. www.ladycarla.net. 629-72-63-76.



SRA. SÍ A TODO. 93-405-23-75.

CHICA DE INTERNET. En vivo para ti. Tel. 93-425-06-75.

RUBIA C. 190 93-443-07-90.

TIMBRE ROJO, ROJO. Las mejores srtas. de Barna. clase, belleza, y seriedad. Calidad precio incomparables lunes a dom. P.e. Valeri Serra. 6. Tel. 93-451-57-65. Sal. 24 h.

ELI, KATTY, 20 a. sexys. complacientes. 93-491-00-05 Sal. 24 h.

SALIDAS, SALIDAS. Srtas. muy completas. 93-454-17-65, 24 h.

LAS MEJORES EN 3 DECADAS 20 srtas. 93-454-63-74. Sal. 24 h.

SALIDAS hotel y domic. Las mejores Srtas. griego, dúplex, desp. soltero. T. 93-490-21-62. 24 h.

PRINCESITAS marcamos la diferencia. Este invierno tenemos las mejores srtas. ¡Ven y compruébalo! 93-454-17-65. Sal. 24 h.

LA EXPERIENCIA de 22 años nos avalan. Situado en un lugar muy tranquilo y discr. lo tenemos todo para que estés cómodo en compañía de 20 Srtas. 19 a 30 a. 93-451-66-56. Sal. 24 h.

We're going día y noche
93 201 11 85
93 201 05 85
- 9 Suites de lujo
- 10 Señoritas bellísimas
- Striptease privados
- Personajes eróticos
- Máxima discreción
- Precios asequibles
- Hotel, domicilio
- We speak english

PERLA SALVAJE DEL CARIBE. Tel. 93-424-43-26.

MOLT DISCRET. Som 4 amigues amb un tracte molt personal ha on la relació es alguna cosa més que un sencill contacte. Sort. dilluns a divendres 93-405-17-03.

DISEÑADORA catalana. Joven y muy atractiva. T. 93-201 05 85.

NOCHES DAMA 93-201-12-24.

NOCHES DAMA 93-201-12-24.

NOCHES DAMA 93-201-12-24.

NOCHES MAGNETICAS y misteriosas. Pretendemos que sientas nuestra presencia próxima y cálida. 93-201-12-24.

STREAPTEASE priv. 2 andaluzas espectaculares. 93-201 05 85.

PELIGROSA JOVEN. Muy rubia sin tabús. 93-201-11-85.

MARIBEL ARGENTINA te atiende en su piso privado. Absoluta discreción con todas las comodidades. Para ejecutivo que quiera tranquilidad, en agradable y sensual compañía. 651-727-339.

12 ESTRELLAS que harán brillar tu sexo. Srtas. 20 a 30 a. Nos lo montamos muy bien en bañera de concha griego parejas. lésbico vibradores y salidas. 24 h. Lunes a domingo. Tel. 93-490-21-62.

¿QUIERES discreción y mejor trato? Susi caliente 93 439 18-08.

EN VIVO Y DIRECTO de tu a tu. 906 42 18-46 y 906-29-37-46. 24 horas.

¡¡TE RECIBO como Eva! 23 a. 120 p. Part. 93-232 28 21.

CARLA sexy. Sí a todo. Espec. griego 93-419-69-87. Salidas.

57

ISLA DEL MASAJE
★★★★★
¡¡ÚNICO EN EUROPA!!
700 m2 DE INSTALACIONES

MASAJE RELAX GLANDERIANO
Un deleite oriental para el Sr.Europeo
25 Bellas masajistas
93 414 72 92 Mary
¡¡Exquisitamente diferente!!

LISS, CLAUDIA 110 pecho 22 a. morena bellísima. curvas peligrosas griego sí. 93-458-80-08.

ATICO, ATICO srtas. jóvenes y maduritas 93-323-34-60 Salidas.

2 AMAS de casa lesbianas 40-24 a. nos va todo 678-09-55-23.

GEMMA 20 A. Exótica boca caliente. 93-453-91-15. Salidas.

PSICOLOGA 35 a. 100 p. firmes atractivas pelir. sal. 616-85-76-07.

CAROLINA ardiente 28 a. griego, B.N., vibr., etc. 93-454-09-24.

MARIA 25 años. Española. Rubia natural. 20 € 24 h. 93 347 21 35.

SRA. DE LA ALTA BURGUESIA 35 a. Elegancia y distinción. Privado. 30 mil. (181 €). 93-410-10-16.

CORINA Sensualidad y confort. Salidas H. y D. 24 h. de lun. a dom. 93-451-58-08. 699-67-82-35.

SRA. ESTHER. 93-200-59-41.

NEGRA PRECIOSA 23 AÑOS. Universitaria. 93-200-59-41. Y sal.

MADURITA Lujo 93-200-59-41.

A DIFFERENT ESCORT for you. 650 €. T. 696 56 65 44.

LA DIFERENCIA es que a mi me gusta. 500 €. T. 651-35-71-64.

RECIEN LLEGADA Coreógrafa 25 a. Salida. Domic. 651-953-610.

ARIADNA, Azafata, 24 a. guapísima, 60-90 60, para caballeros elegantes ysolventes. Min. 250 €. Máx. discreción. 630-78-26-79.

ESCORT SERV. 606-54-32-45 Nicole sexy, class. spanish blonde, 24 y. Hotels 250 €. Français.

HABLEMOS d sex 906-312-009.

BELLA AMA CATALANA disciplina spanking. 93-265-46-71.

S/M prepárate para ser sometido por 3 amas autént. 93-436-17-59.

ALBA, 26 años. ¡un capricho para Sr. solvente! 626-84-88-34.

CUBANA y Brasileña muy compl. Apto. priv. 93-533-20-05, Bcn.

AZAFATA VUELO ITALIANA. Sólo Sres. exquisitos. Sal. Viajes. Cenas. 400 €. Tel. 659-40-50-53.

DIVORCIADA DIPLOMATICO 36 a. 120 pecho. Sres. exquisitos. Sal. Cenas. 300 €. 659-40-50-53.

NOI atractiu busca noia vic senso tabús en el sexe 610-62-68-19.

MACHO VIRIL 43 a. a Sres. pasivo sumisos. Muy Eco 600-885-455.

SECRETARIA Brasilera, atractiva. 26 a., particular jacuzzi. Zona Alta. 24 h. 93-202-02-33.

HELENA BRASILERA, 38 a. No profesional. Z. alta. 676-096-601.

SINDY " INDEPENDIENTE " Atrévete. llámame 669-97-61-32.

MUJERES BUSCAN macho. Tel. 906-29-30-25.

JOVENCITA, busco hombre. contacto. Tel. 906-29-34-44.

SADOMASOVICIOSO. Dómina y sumisa. Tel 906-29-34-44.

¡¡SADOMASOQUISMO!! ama esperándote. Tel. 906 29 30 25.

MADURA GORDITA, limpia, simpática y con coche. Busco hombres para relaciones. Pago bien. Tel. 906-42-36-96.

DOCTORA 49 años. Discreta, atractiva y elegante. Busco hombres para sexo sin compromiso. Pago muy bien. Tel. 906-42-93-39.

AMANDA minúsvalida, estoy en silla de ruedas pero garantizo sexo a tope. Pago bien. Tel. 906-42 34 04.

SEXO gratis. Tel. 906-42-69-79.

TRIOS. Teléfono 906-42-30-66.

CASADAS pagan. 906-42-66-79.

ANIÑADAS. Tel. 906-29-97 47.

EJECUTIVA paga. 906-99-85-95.

VIUDA urge amor. 906-42-58-18.

ABUELA paga. 906-42-30-39.

MADURA estupen 619-74-70-86.

MARIMAR 19 a española muy bonita, melena larga, una muñeca, poca cintura, soy cariñosa, beso y hago 69 con baño de espuma, media hora 3.000 y una hora dos veces 6.000. Privado 93-436-43-21 ó 659-880-939.

SALIDAS, SALIDAS, SALIDAS 620 93-323-62-70. 24 horas.



MARC 21 a. atractiu, alt, simpàtic, educat, Sras. 660-67-99-57.

CASADA Ana 660-56-00-63.

CUBANA guapa, sí a todo. Particular. 676-69-40-09.

PATRICIA 18 a española, delgadita muy bonita y con clase. De paso por Barcelona, recibo en apartamentos, confort con calefacción y baño. Soy muy cariñosa, para todo lo que te guste. Económico, días y noches. 93-436-43-21 ó 659-880-939.

57

RUBIA escultura 23 a. Serv. compl. 600 676-71-60 77.

BEATRIZ MODELO rubia con clase, sal. hotel, interc. noche 250€ 656-59-32-36.

NINFOMANA ardiente pruébame si te atreves. T. 934-247-065.

¡ VEN ! te presentaré los nuevos Travestis y Srtas. T. 934-267-563.

CHILENA Y CRIS, 2 pechugonas muy marchosas. T. 93-419-57-10.

PEPI Y MARIBEL, 55 y 42 años. Beso negro. Tel. 93-419-57-10.

TIA Y SOBRINA, cachondas de 30 y 40 años. Tel. 651-47-95-29.

"VALERIA MODELO PRIVATE" Rubia natural. 23 añ. Cuerpazo de escándalo. No tengo tabús. Pruébame. Ritual erótico. Placer infinito. Apt. priv. (300 €). 620-56-36-52.

SRA. ESTELA, jovencitas particulares y muy bonitas para Ud. cab. solv. T. 93-349-27-76. Max. discr.

CHICAS buscan amistad o relaciones esporádicas 906-094-979.

DEMI 19 añitos rubia, ojos verdes 90-60-90...y soy besitos" Sólo salidas 90 € (15 mil) 653-136-037.

BAILARINA italiana. Daniela. Sal. Hot/dom 24 h 240€ 650 776 235.

BELLISIMA universitaria 19 a. 120 €. Apto. Priv. 93-457-97-83.

LESBICO AUTENTICO 18 y 22 a. Apto. Priv. 180 € 649-21-38-26.

SEÑORA DE IMPACTO. Apart. priv. 240 € 93-207-43-07. 24 h.

SADO EROTICO. Ama Justine Ap. priv. H/D 240 € 676-451-640.



SRA. ASUNCIÓN 93-238-06-25.

VICKY BAILARINA TV, belleza espectacular 35 mil 610-416-141.

ACTRIZ ERÓTICA (demostrable) Sandra. 35 mil. Tel. 607-583-898.

MODELO ITALIANA ISABELA 35 mil. Tel. 610-260-910.

CHICA PLAYBOY (Demostrable) 110-60-90. Suite privada 24 h. Min. 35 mil. Eva 610-260-910.

CASADA necesita desesperadamente. Tel. 906-42-66-00.

ENCUENTROS INTIMOS. Teléfono 906-42-08-08.

TODO es posible. 906-42-39-39.

¿DISFRUTAMOS JUNTOS? Teléfono 906-363-363.

VANESA 20 años, pelirroja, muy bonita. Rasurada. C/ Balmes, 109 2º 2ª Tel. 93-451-74-57.

MORENA CORDOBESA Muy ardiente. C/ Balmes, 109 2º 2ª T.93-451-74-57.

SIN INT. econ. Sra. 40 a. y chica 25 a. busca rel. T. 93-490-90-63.

NO SOY una mas, conóceme. rasurada Sres.solv. 93-491-46-47.

SRA. PARTICULAR en el Maresme, máx. discrec. 686-86-89-88.

Z. CLINICO Chicas jóvenes y maduritas. 24h. Todos los días T 93-323-69-95.

SRTAS. 18 a 25 a. Josep Tarradellas, 56 Copa + video. Comp. 24,04 € 24 h. Sal. T.93-419-69-53.

SRA. PART. sin ayuda económica, 7. Pz. España. 93-424-78-99.

BIBI 19 A. española rasurada sin braguitas para ti. T.93-226-61-21.

SEXO A TOPE striptease 18 y 22 a acart priv disc. 93-226-94-10.

LESBICO AUTENTICO 2 amigas pisec. no prof. T. 93-363-19 89.

MONTSE 24 €. 93-284-56-70.

RELACIONES AMISTAD y lo que surja. Sin engaños. Llámame Tel. 906-29-94-08.

MAGICA Luan. Esmeralda. Sheila y Luna. Te escuchamos y ayudamos. 24 h. Telf. 906-09-20-23 906-42-35-16. 0,72 euros/min.

JOVEN separada 27 añ. guapa. 20 mil. Part. 93-453-48-91.

SRA. EULALIA. Contactos con Sras. casadas. y jovencitas liberadas. Telf. 93-231-15-06.

SRA. PARTIC. 50 A. clase belleza y morbo garantizado. 20.000. Tel. 93-219-43-57.

SRA. EXOTICA 650-50-08-08.

"SOMOS 2 CRACKS" 2 rubias y exuberantes 23 y 24 a. Modelos portada demostr. Te ofrecemos dúplex y lésbico auténtico, con bañera redonda y juego con vibrador. en aptio. lujo. A part. 360 € hot.-dom. 24 h. 630-50-93-00 www.jaramodels.com



PENELOPE 19 años 95-62-95. Clase y discreción. Sólo salidas. 90 € (15 mil). Part. 687-20-21-69.

2 AMIGAS 23-27 a. francés sin. Serv. compl. 60 €. 93 207-59-96.

AMAS 30 y 40, te transforman, humillación, lluv. do. Sal. Hot. Dom. Visa. 93-347-98-39.

AUTENTICA LOCURA. Teléfono 906-42-30-60.

ENCUENTRA tu pareja. Teléfono 906-42 38-38.

RELACIONES DISCRETAS. Teléfono 906-42-50-80.

LESBICO SELECTO 190 €. 2 Sras. 93-201-39-98. Sal. Hotel.

AMA negra con pene. Teléfono 906-293-496.

CARMEN, viciosa de la polla. Teléfono 906-293-457.

CHENOA, travesti 22 cm. Teléfono 906-293-479.

ABUELA chupadora. Teléfono número 906-293-496.

ESTHER Cont. Priv 93-215-35-29.

SRA. 36a. Part. T. 93-487-84-02.

JOVEN 19a. Part. 93-487-45-49.

SRA. SERRA Part. 93-453-87-40.

¡NOVEDAD! Sr. Miguel presenta Sras. y Srtas. Priv. 93-451-06-51.

INTIMO, DISCRETO, mujeres liberales no profes. 93-323-32-25.

57

Regás
Masajistas seleccionadas para Sres. con clase
Máx. discreción
Salidas hotel
JUDITH AQUÍ
Regás, 30 bajos
Tel. 93 218 35 52

VIUDA no soporto soledad busco Sr. ardiente, discr. 93-454-09-27.

ANA RUBIA Exuberante. Catalana. 100 p. Part. 93-419-02-79.

SRA. RIGAL. Priv. 93-451-80-69.

CAROL Travesti. 25 a. B. con lengua. Org. sí. 24 h. 93-347 82 05.

NURIA catalana. Me gusta besar. Estaremos solos T. 93-491-04-82.

CATALANA Ninfómana 19 a. Rubia 120 P. 20 €. T. 93-436-52-80.

AMA de casa insatisfecha, busco sexo. Discreción. 93 323 32 25.

SOY MUJER fogosa, busco Sr. ardiente discreto. 93-454-09-27.

MULATA 22 a. 100 p. francés sin p/n. H. amor 30 €. 93-265-55-56.

VIGATANA MOLT DOLÇA. Privat. Srs. educats. T 626-038 885.

EJECUTIVA 35 a. 130 p. Sólo salidas. 10 mil. Discr. 637-05-10-95.

ESTUDIANTE 18 a. catalana pelirroja. B. eng. 25€ 93-424-57-66.

LAURA 28 a. Muy dulce. No prof. Besar Sí. Priv. Sal. 93-490 17 58.

TRAVESTI MISS CULO 23 a. Hacer el amor 25 €. 93-347-21-35.

JOVE I MADURA. Amb nosaltres no pasarás bé. T. 93-347-70-32.

DEBORA 18 a. 120 p. Francés sin 69 cubana. 25 €. 93-424-52 50.

SALIDAS hot-dom. 93-450-17-02.

GALLEGA 38 a. Exuberante grandes pechos. Priv. 93-451-80-69.

2 VIUDAS PRECIOSAS 43 A. Muy morbosas Priv 93-318-76-97.

SUPERATRACTIVA. 40 años Particular. 120 €. T. 637-993-779.

MORBO telefónico sin grabaciones. 906-42-88-00. May. 18 a.

DIRECTO sin esperas! Habla con señoritas. 906-42-82-22 May. 18.

CONVERSACIONES en direc. sin grabac. 906-42-98-98 May 18.

LA SRA. REUS te contacta con Sras. casadas Tel. 93-408-35-90.

S/M PRECIOSAS esclavas sexuales alquilo. Alto nivel, Ama exp. Cueva. Salid. Hotel 607-834-164.

ARDIENTES JOVENCITAS de 18-20 a. dulces, afectuosas, buscan sexo con Sres. Maduros y jóvenes. Pechitos tiesecitos, culitos respingones y cuerpecitos tersos. Sí a casi todo. Visa 93-455-68-61.

WWW.DESIRE-BCN.COM ¡¡ Citas a la Carta con fotos !!!

WWW.DESIRE-BCN.COM

SAMANTA 22 a. 120 kilos, estoy sola, muy privado. 666-25-35 42.

MOLT DISCRET. Som 4 amigues amb un tracte molt personal ha on la relació es alguna cosa més que un sencill contacte. De dilluns a divendres. 93-405-17-03.

PASES DE LENCERIA. Fantasías, striptease y muchas cosas más. 4 amigas. T.93 439-38-33.

SRA. RIUS si lo que Vd busca es tranquilidad le prop. Sras. y Srtas. no prof. en pisos y aptos. P. conv. 93-419-03-48 y 93-430-19-46.

2 CUARENTONAS 13 y 19 €. 2veces 37 €. dúplex 31 €. De 11-8.30 hs. Calabria, 251 ent.

MINIFALDA sin b. 25 a. sexy, 2 serv. 48€. 93-453-16-19. calef.





SEXO GRATIS por teléfono. Llama ahora. Tfno. 906-09-29-51.

MUJER separada necesita compañía. Llámame T. 906-09-29-51.

CONTACTOS EROTICOS en vivo. Te espero. 906-09-29-51.

JOVEN UNIVERSITARIA necesita amistades. T. 906-09-29-51.

CUBANAS CALIENTES necesitan hombres. 906-09-29-51.

FANTASIAS EROTICAS en vivo. Llámame. T. 906 09-29-51.

COLEGIALA CALIENTE necesita profesor cachondo 906-09-29-51.

LLAMAME Y TE SUBIRÉ a las nubes. Tel. 906-09-29-51.

MI CULITO VICIOSO sólo para ti. Disfrútalo. T. 906-09-29-51.

CASADA INSATISFECHA necesita compañía. 906-09-29-51.

MUY CACHONDA necesita penetración. T. 906-09-29-51.

CHICAS DE TU CIUDAD contactan contigo. 906-09-29-51.

BUSCAS UNA CHICA guarra. Llámame Tel. 906-09-29-51.

NECESITO AMOR, AMISTAD. Llama ahora. Tel. 906-09-29-51.

CONVERSACIONES calientes en directo. Tel. 906-09-29-51.

¿TE APETECE HACERLO?. A mi también. Tel. 906-887-919.

SANDRA 20 A. O señadora muy bonita 90-60-90. Especial griego. Part. Salidas 90 €. 666-00-16-51.

ANA 20 A. Gogo. Casanova 260 1º1ª. A partir 60C. 93-209-28-75.

ESCANDINAVA 28 años. Alto nivel. 1.75 altura. 120 busto. Privado 150€. 93-240-31-28.

INAUGURACION. Todo un sueño hecho realidad. Ven a conocer 5 hermosas Srtas. Elegancia placer y confort 93-226-85-69.

ME ACARICIO. Mientras miras. Muy particular. T. 93-265-90-11.

CARME Noia catalana molt dolça. A partir 11 matí. 93-419-87-84.

SEÑORA ESTUPENDA de 40 años. Particular. T. 93-202-11-87.

SEÑORA particular 40 años, elegante y sensible 607-42-02-63.

LOLA 19 AÑITOS. Bonita andaluza. 180€. Tel. 600-29-82-96.

MADURITA 24 H 93 265 00 22.

ESTHER C. 19€ 93 443 07 90.

ESTUDIANTE 18 AÑOS. Noruega, rubia natural. 93-218-47-59.

LORENA 19 A. Rubia espectacular. Casanova. 260 1º1ª A partir 60€. Tel. 93-209-28 75.

57

CATALANA 20 a. Atractiva y muy simpática 150€. T. 93-201-02-44.

PAULINA 18 a. Modelo de Guess demostrable 40 mil 678-02-94-10.

MADURITA Discreta. Para tus ratos de soledad. De 20 h. a 2 madrug. Sólo salidas. 649-52-31-32.

SILVIA CATALANA 19 años Preciosa ojos azules 93-215-97-24.

ELSA 19 AÑITOS Catalana cuerpo de modelo y sonrisa de ángel Tel. 93-226-35-28. Privado.

MABEL 18 AÑOS Niña preciosa te complace 120C 600-29-83-14.

SALIDAS 24 HS. 651-51-89-43.

IRINA 19 AÑOS Estudiante pelirroja. Muy dulce T. 93 218 47 59.

RUBIA ESPECTAULAR 20 A., 1,70 alt., ojos verdes. A partir 60€ Privado. Tel. 93-209-28-75.

SRA. VALLS contacta Sras. Srtas. discretas elegantes 93 240 50 80.

MARIA 19 a. Bonita estudiante malagueña 30 mil 600-23-65-08.

SALIDAS Salidas. 93-245-11-45.

¡¡ FANTASIAS PARA TI !! Excitantes jovencitas de 18 a 20 a harán cumplir todos tus deseos. Colegiala, chacha, azafata, secretaria, enfermera y más. Habitación espejos Relax total 93-215-90-19.

PALOMA 19 A. Estudiante venezolana. Muy dulce. 93-226-85-69.

YANIS. HERMOSA americana ¿Quieres venir a conocerme? 180€ Privado. Tel. 678-028-647.

EVA 18 AÑOS. De portada. 1,75 altura. Me inicio T. 93-217-89-23.

ESTUDIANTE JAPONESA. Nueve 20 mil 666-26-50-90. Privado.

SAHARA CHICA DEL Desierto danzas exóticas, despedidas y fiestas. 240€. Priv. 617-917-159.

INES 18 Añitos Dulce estudiante. Sólo este mes. 93-218-47-59.

CATALANA estud. 18 a. aniñada complaciente Tel. 93-217-89-23.

JEANETTE 19 A. Preciosa venezolana. Priv. 120€. 651-62-40-96.

ARANTXA 18 A. chica levi's. Sin engaños 40 mil. T. 699-141-874.

MARTINA 19 Añitos. Estudiante mimosa 20 mil Tel. 653-41-37-18.

CUBANA 120 P. natural complac. en todo 93-533-20-06. Bcn.

59 MASAJE ERÓTICO

13 € MIMATE Y SIENTE Masajes de 1ª. Av. Madrid 94. entlo 1ª.

FRAN msje erótico 655-13-16-86.

EL MASAJE + SENSUAL Oriental. Muy íntimo 675 059 215.

ALICIA suave masaje. ¡Exquisito! Sin prisas. 620-624-174. Salidas.

ESP. MARZO. 93-321-51-73. 8 jov. quirom. 1 h. + com. 25 €.

CUATRO MANOS al precio de dos. Tel. 93-265-50 49.

23 A. CATALANA Guapa dulce cariñosa. Jacuzzi. 93-245-05-01.

LAURA Y EMI buen masaje y discreción c/ Entenza. 210, Ent.º 4.ª

SONIA 31 a, masajista con clase 661-08-29-97. Máx. discrec. Priv.

CASADA PARTICULAR guapa y sexy masajista prof. para Sres. exigentes. 93-419-43-27.

CARISMA ORIENTAL sueña con bellas y exóticas orientales. Diputación 237, 2.º 2.ª 93-215-81-10.

LORENA 22A. colombiana sexy. Msje. prof. compl. 93-426-31-97.

CHICAS CHINAS. 93-424-94-97.

CHICAS CHINAS. 652-46-51-11.

CHICAS CHINAS. 652-46-51-11.

¡PART.! Jenny L. a S. 9.30 a 20.30 Borrell, 228, 1.º 4.ª 93 451-48-73.

ASIATICA 19 a. masaje shiatsu, fantasías. 93-217-89-23. Priv.

CHINAS masajes... 650-598-086.

LLEGA AL EXTASIS con el masaje relajante y erótico de ...Pamela 93-322-22-13. Privado.

EROTICAS MASAJISTAS 93-451-42-81. Salidas 24 horas.

MJE alto nivel prof. só o Sr selecto atrac., sexy 33 a. con clase. Ap. priv. Sgd. Familia. 659 23-07-26.

MULATA rellenita 20 a. 120 pecho. Todo sí. 25 €. 93-426-84-75.

NEW TUSET. Srtas españolas Jacuzzi, masajes deportivos cabina especial de agua y complementos ¿Qué más puedes pedir?. 93-415-69-28.

NOCHES MASAJE ANAL. Tel. 93-237-19-38/50.

EVA TOT NUA. et faré un bon Massatge profess. 93-451-82-01.

¡¡¡ MONTSE EN LAFORJA !!! . 14 modelitos en prácticas con braguitas y lencería para tus fantasías más eróticas. An. Judith, Laura. Leila. Apartamento privado muy discreto. Tel. 93-414-11-87.

¡¡¡ SANDRA EN SANTALO !!! Con la mejor plantilla de BCN Denis, Susi, Ana, Carol, Helen. Todas bellas y jovencitas. Masaje anal a 2 o 4 manos con deditos o vibrador, body-body, ducha erótica. Tel. 93-209-13-94.

MASAJISTA madurita rellen. muy morbosa para ti. T. 93-231-29-62.

DEPILACION INTIMA masaje anal y californiano. 93-451-46-20.

HELENA masajistas de 20 a 30 a. msj. prof. anti-estrés, sensitivo, erótico, complementos y completo, 2 y 4 manos. todas las terapias. También salidas H/D. Muy discreto. 93-487-14-37. Sr. selecto.

BARBARA 30 a. escultural, msj. anal testicular priv. 679-141-926.

¡VIKY! 22 a. 168. 90-60-90. Catalana, msje. 93-487-14-37.

SOLO hotel rubia venezolana guapísima. Disc. 650-22-20-10.

MASAJISTA 45 a. muy cariñosa M. sensiti. anal y testicular. Sal. H./Dom 93-450-35-87 Visa. de lu-sa.

DANA 40 a. treschic 9323111700.

AIDA AIDA AIDA 93-451-45-59.

AIDA Msje profes. 93 451 45 59.

AIDA Msje. erótico 93-451-45-59.

DESTACAMOS por nuestras Señoritas y atrevido masaje cuerpo a cuerpo. T. 93-425-40-79.

MSJES AMANDA 93-415-33-23. Masajes Amanda 93-415-33-23. Masajes Amanda 93-415-33-23. Masajes Amanda 93-415-33-23.

MASAJE + vibradores de cintura 30 €. C/ Josep Tarradellas, 56. 1º 1ª 24 h. T. 93-321-10-84.

CRISTINA 24 A. dulce como la miel masaje con juegos eróticos 93-453-81-44. Apart. priv.

PATRICIA 25 A. rubia 95 60 90. Sensual masaje + ducha erótica+ tu eliges. T. 93-451-57-73.

MASAJE NORUEGO + sauna dos Srtas. a la vez, 1 h. 90 €. dos servicios. Visa sí. Avda. Mistral 16 entlo. 6ª Pl. España. De lunes a sábado. T. 93-426-50-21.

MARIBEL Y AGATA masaje profesional con complemento de mucha calidad. Piso particular. Antes en Aragón. T. 637-87-82-56.

ESP. JACUZZY 93-430-62-65. 6 jov. quirom. 1 h. – comp. 25 €.

MARTA 120 p. explosiva y morbosa. Tel. 93-415 03 42.

INAUGURACIÓN. 2 catalanas a tu disposición. Msje. profesional T. 93-453-73-21. Parking.

MADURITA Sexy 93-436-31-65.

TRAVESTI 25 a. femenina. Activa y pasiva. Dol. 30€. 93-265-73-05.

MICHELLE 20 a. canaria 100 p. Supersexy. 38 €. 93-347-21-35.

AMA DE CASA 35 a. 120 P. Llenita. no prof. discr. 93-490-17-58.

59

NUESTRA IMAGEN ES SUFICIENTE
T. 93 302 33 97

MASAJE íntimo, francés a pelo, juego con vibrador 93-453-54-64.

TRAVESTI 18a. 100 p. rubia. Cpo. aniñado. capricho. 93-425-09-44.

FANNY TRAVESTI mulata, 19 a Pelirroja. 24 horas. 93-436-52-80.

RAMON Quiro. T. 619-710-334.

MARI Y NUEVAS BELLEZAS Srtas. catalanas y dos mulatitas esculturales de 18-35 a. sexys, morbosas, masj. prof. anti-estrés sensitivos y super erót. anal estimulante con vibradores, francés con ó sin, body-body 2 y 4 manos. Todo tipo compl. sin prisas. De 11 a 21 h. T. 93--201-03-20.

EN TOP-LESS msje. f. feliz 18€. Aribau, 40 pral. 2ª. De 11 a 21 h.

ESTIMULACION Anal con bolas chinas. Pruébalo. 93-218-47 59.

MASAJISTA ARDIENTE. Cubana insaciable. Apto. Privado. Zona Pza. España. Tel. 93-423-50-60.

SALIDAS 24 H 93-265-00-22

CONSOL 10/21 h 93-245-11-45.

MASAJISTAS SIN BRAGUITAS De 18 a 20 a. Msje. anal, birmano, tailandés. Tel. 93-215-90-19.

SACHI asiática sexy msje. shiatsu + complemento. T. 93-226-85-69.

3 ESTUDIANTES CATALANAS de 18 a 20 a. Priv. masaje anti-estrés, anal 4 manos 93-217-89-23.

SOMOS 2 Compañeras. Disfruta con nuestros masajes. Birmano, anal aceite caliente 93-423-50-60.

MASAJE Sal 24 h 93-265-00-22.

ANGI 19 A. Delgadita ardiente cuerpecito impacto 93-215-29-68.

CACHORRITA Catalana sólo manual. 14 h. a 20 h. 93-245-11-45.

BRASILEÑA 20 a. masaje y complemento. 93 533 20 06. Bcn.

CUBANA 120 P. masaje prof. + complemento. 93-533-20-06 Bcn.

MARISA. Dutxa't amb mi. Teléfon 646-31-50-78.




SERVICIOS

65 CENTROS DE ESTÉTICA

EL PLACER de un buen masaje en excelente compañía. Apart. priv. T. 93-459-21-95.

MARTA el masaje de tu vida 93-347-61-20 y 617-06-44-67.

MASAJE y complemento por Srtas. diplomadas. 93-202-38-50.

JUANI Diplomada. Masaje decor relaj. circulatorio. 93-218-76-01.

ENEMA. Alexia 627 601 228.

PENDULO Ana. 650-744 063.

DRACHIT mje. Kati 652-122-693.

PELUQUERIA INTIMA, depilaciones integrales. 93-491-18-49.

3 joves massatgistes. Et sorprendran. Max. discr. 93 454 31 49.

MANRESA masaje para caballeros 93-873-50-99 y 699-603-433.

CYROS & AURA. 93-430-17-50.

CYROS & AURA. 93-430-17-50.

CYROS & AURA. 93-430-17 50. Srtas. Masajistas diplomadas.

ESTHER, Sara, Marina y Mónica. Para un buen final hay que hacer un excelent masaje 93 451 83 07.

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUOVO PRICE. Casanova, nº 3

NUEVO PRICE. Casanova, nº 3

INST.THEMON masajistas tituladas alto standing 93-405-14-31.

MAXIESTETICA masajistas tituladas gran confort. 93-218-72-01.

CALLISTA mje30,5€ 93-307-56-85.

LONDRES Center 93-321-51-73. Alto Stand. 6 quirom. 1 h. 25 €.

PARIS INSTIT. 93-430-82-85. Discreto, 6 quiromasa. 1 h. 25 €.

NUEVO. Jovenes masajistas, discreto y serio. T. 93 280-45-45.

CLAUDIA LOGRARÁ encantarte y seducirte. Masaje profesional. Telf. 93-453-73-21.

JESSICA. Nueva dirección: Córcega, 491 Entlo 3ª. 93-458 91 42.

65

GRAN EUROMASAJE Con o sin 24 euros. Consol 93-245-11-45.

CONSOL 10/21 h 93-245-11-45.

67 DETECTIVES

DETECTIVES OLIVER Lic. 267. Pareja-hijos. 93-318-52-81. 24 hs. Empresas. 93-412-41-00. 24 hs. Otros temas. 93-412-51-50. 24 hs. Rapidez Eficacia C/ Balmes 12.

STAMFORD DETECTIVES, S.L. L. 883 Familia. Empresa. Discreción. Resultados inmediatos. Visitas gratuitas. C/ Casp. 12. Junto Pza. Catalunya. T. 93-342-50-68.

PRIMERA LINEA DP. (Lic. 1248) Gran Via. 392. Tel. 93-327-81-81.

INVESTIGATOR DETECTIVES, S. L. (Lic 254) Pza. Lesseps. 6-7 Tel. 93-217-10-86 y 93-237 80 14. En Girona Tel. 607-222-591.

69 PRÉSTAMOS

DINERO RELAMPAGO sin gastos con su vehículo (20 años seriedad nos avalan) 93-247 18 16.

CREDITOS EN 24-48 H. No importa ASNEF ó RAI solución embargos 1ª y 2ª Hip. 629-30-35-15.

ENTIDAD BAN.93-318-38-38

ENTIDAD BANCARIA. Hipotecas rápidas 30 a. 4% in. con asnef embargos, con y sin ingresos sin gastos gestión 93-318-38-36.

ENTIDAD BAN.93-318-38-38

1º Y 2º HIPOTECAS cancel emb/cargas. capita. priv. pago mes/anual 93-412-55-18. Sr. Carulla.

DESCONTAMOS LETRAS y Pagares, 1.as firmas. Buen precio. Enboli, Tel. 93-213-25-04.

DINERO AL INSTANTE se acepta su vehículo y objetos de valor como garantía. T. 656-86-73-32.

HIPOTECA URGENTE ¡Al acto! Solo con escritura. 616-771-125.

LETRAS Y PAGARÉS descontamos 1.ª y 2.ª firmas inmediato. Grupo Vele. 93 200-11-84.

HIPOTECAS 1º 2º créditos canc. deudas 24 h s/aval 93-241-10-79.

HIPOTECAS Sin firma cónyugue sin aval en 24 h Part 609-32 03 74.

STOP HIPOTECAS. Embargos. Herencias 689-50-32-35 Int 24 h.

HIPOTECAS CREDITOS s/aval al acto 93-301-85-04. 93-318-74-81.

CREDITOS - HIPOTECAS 1ª 2ª sin aval A. día. 93-414-66-56.

PRESTAMOS Hipotecas 5 % int. s/aval, 93-423-28-06, 423-09-41.

OJO ¡DINERO SIN AVAL 5%! Int. partic. 651-06-33-43 Inf. 24 h.

PARTICULAR presta dinero en 24 horas 10% anual. Rda. Universidad,10- Balmes,12 1º Sra. María.

PODEMOS AYUDARLE, sin gastos previos. Telf. 93-415-68-64.

EFECTIVO HOY, con garantía coche. Tel. 677-498-998.

¡OJO! ¿TIENE URGENCIA DE Ptas ? Se lo damos en una hora lo tiene con garantía de su coche moto, furg. TT, embarcación, etc T.670/53-99-99 y T.93-457-84-86.

HIPOTECAS RÁPIDAS, embargos y capital privado. No importa RAI. Seriedad. Tels. 93-363-20-00 y 610-56-24-56.

U.F.A. Entidad de Crédito. Préstamos personales inmediatos desde 600 euros. Consulta telefónica 93-457-61 00. Calle Nápoles, 319-321. bajo. Barcelona.

DINERO AL ACTO. En garantía su vehículo, moto, obras de arte y objetos de valor. T.93-321-93-93.

70 APORTACIÓN NEGOCIOS

S.L. NUEVA T. 93-430-91-00

S. L. VARIAS. 639-55-50-47.

RESUELVO todo. 93-237-51-85.

SE TRAPASA FABRICA Pan con gran producción. 609-792-567.

S.L. NUEVAS. 666-96-55-67.

ECONÓMICAS 666-96-55-67

SL. URGENTES 666-96-55-67

PRESTE DINERO al 10% anual con garantías Rda. Universidad 10- Balmes.12 1º. Sra. Ana.

71 FUTUROLOGÍA

906-42-87-17 Sita Sandá Tarot.

SANTERA ESPIRITISTA soluciona tus problemas. 93-300-42-05 y 93-309-87-97.

TAROT BARNA. 906-722-002. Solucionamos tus problemas.

JUNKO. Catarsis Aplicada. Soluciones avanzadas 906-722 011.

MAGOS Catalanes 906-722-312 Adivinación. Tarot Cartomancia.

GABINETE GEMA y sus colaboradores, te ofrecemos confidencialidad y sinceridad utilizando diferentes métodos del ocultismo. Tel. 906-09-40-19. Visitas y Visa 93-419-91-46. Llámanos.

RESUELVO todo 93-237-51-85.

MIGUEL TAROT 906-428-798 * Atiendo en Directo* 0,715 / min.

JOSEFA TAROT 906-428-799 * Atiendo en directo* 0.71 € / min.

VIDENTE. TEL. 906-427-275.

71

CARMEN DULABE con tu nombre te lo digo todo. 906-29-99-08.

VIDENCIA EN DIRECTO soluciones para recuperar amor perdido Tel. 906-42-35-68 24 horas.

EQUILIBRIO logra tus metas personales, afectivas, profesionales. Ayudas energéticas 906-429-327.

ALVARO vidente. 906-299-767.

MYSTIC. 906-092-248. Tarot y videncia 24 h. Visa. 93-296-96-42.

CHAMÁN Tel. 93-237-51-85.

BABALAWÓ. Tel. 93-237-51-85.

RECONOCIDOS EN TV. especializados en el amor. No dudes. Tel. 906 420 300.

STA. BARBARA. 93-237-51-85.

MAESTRO SEKOU: especialista, conseguir pareja rápida, resuelvo todos los problemas. Resultados 100% dos días. 93-260-40-33.

TAROT GRATIS. 93-301-15-00.

PROFESOR-TOURE Resuelve todos vuestros problemas, amor duradero.. Resultado 100% en dos días. 637-92-08-78/93-337-28-96.

MAESTRO SAM. 100 % Curandero. Soluciono todo tipo de problema: salud, impotencia, amor, trabajo, suerte, negocios, mal de ojo. Seriedad. Tel. 93-448-44-69.

CARMEN NEVADO, vidente y médium. Te atiendo yo, personalmente. Tel. 906-29-84-39.

BRASILEÑO Tarot 906-29-36-62.

TAROT, VIDENCIA, SERIEDAD ¡¡¡ Compruébalo !!! 906-293-343.

SUPERTAROT. 906-29-35-35.

ARINNA VIDENTE. Alta magia. 22 años exper. Desplazamiento toda España. Tel. 93-436-77-52.

ACERTEM PRESENT adivinem futur. Gabinet Fortuna, 24 h. al teu servei. Tel. 906-29-30-02.

¿ACIERTOS?, 4369 clientes nos avalan. "Oráculo Fortuna". Directo 24 horas. Tel. 906-29-31-32.

SOLO CON TU VOZ. Videncia. Oráculo Fortuna 906-42-13-00.

TAROT JUAN AMOROS. 1.er premio Hermes 2001, a la honestidad y la popularidad. Reconocido mundialmente. Seriedad. Tels. 906-299-925 y 906 292-337.

NESAMA 906-293-458 LUZ. Amor Oráculo. Tarot y Videncia.

AIDA te ayuda taro: amor sentimientos. Videncia 906-423-756.

MARIBEL Taro: T. 93-217-96-17.

¿ TIENES DUDAS ? Consúltame Marisa, clarividente. 906-29-37-47 24 horas.

906-427-885 Celeste, no me llames soy vidente.

ORACULO CHINO DEL AMOR 100 x100 aciertos. 906 99-82-34.

KARLA BONILA tarotista. Interpretamos sueños. 906-29-34-44.

PEPA ALONSO consejera taro: horóscopo. Tel. 906-29-30-25.

TAROT gitano. Tel. 906 88 79 22.

VIDENTE en vivo. 906-72-24-44.

TAROT cubano. 906-29-80-74.

TAROT EGIPCIO
"La imagen de todo lo que ha de ser, ya está hecha. Sólo falta la materia que la llene"
906 291 876

TAROT DE MARIA JESÚS. Fórmulas Mágicas. Iluminamos tu camino. Teléfono 906-29-34-00.

MARTA tarotista 906-427-198.

ISAAC MAGO 100% ACIERTO Nada de falsas promesas Solución problemas de amor pareja salud suerte negocio. La magia más potente sin engaño 93 272-20-57.

MARIA CRUZ te guía a la luz. Tel. 906 094-567.

EN LINEA Directa Tarot Lucrecia 906-292-738. Visa 942-210-173.

MARISA BRUJA Y PITONISA. Llama a la mejor. 906 094 096.

TAROT GEMINIS una ayuda a tus problemas. 906-421-371. 942-21-01-73, Visa.

LOLI VIDENTE GITANA de 0 a 24 horas. 906-094 567.

REENCARNACIONES y tu Karma Tirada evolutiva 906-094-567.

TAROT SELECTO sin sonsacarte informació ¡compruébalo! Tel. 906-29-99-11. 134 pesetas minuto.

ABIGAIL te adivina tu futuro. Seriedad. 906-99-80-56.

GABINETE KASANDRA. Tirada especial pareja. 906-99-82-47.

AGAIBE & AKELARRE. Tarot. Destapando lo oculto. Teléfono 906-42-00-41.

FUTUROLOGOS serios. Teléfono 906-88-77-63.

VIDENTE sanador amor rotura hechizos potenciar empresas tarot. alta magia, 93-425-34 96.

TAROT DE LOS AMANTES. ¿Te es fiel? ¿Te ama?. Llámenos. 906-293-400.

71

MAYTE ORUSCO E HIJA. Maestras tarotistas. Psicólogas. Atendemos personalmente. Teléfono 906-291-859.

PRIMERO pasado. Ponme a prueba. Si te convenzo escucha. 906-299-015.

ESMERALDA y su equipo pueden ayudarte. Máxima seriedad. Permanentemente. 906-42-42-43.

¡LUNA TAROT! T. 906-428-869.

MILENA LA HECHICERA videncia en directo 906-29-84-80. Visa 93-342-44-90.

VIDENTE responde todo. Acierto total. Seriedad.Tel. 906-42-25-30.

TAROT CELESTIAL. Te guiamos en tu camino. Tel. 906-42-27-67.

TAROT DE LOS Sentimientos Tu futuro. Tu destino ahora. T. 906-42-13-90.

CONSULTORIO cubano privado. Citas: 93-456-44-61. Expertos santeros cubanos.

CARTAS del amor 906-429-439. La verdad está en las cartas.

72 PSICOLOGÍA

PRODIGÍO Salud. 93-237 51 85.

73 QUIROMASAJE

JUANJO. Masaje 610-07-28-30.

LAURA Y EMI 93-410-47-31.

QUIRO, FES la teva propia festa i rep el millor mtge. 93-454-90-16.

MASAJISTAS ORIENTALES. Quiromasaje y Aromaterapia. Diputación. 237, 2º. 93-487-07-12.

SENSITIVO Deportivo y relajante Eva y Vara. Tel. 93-210-74-07.

SANACION física y emocional Armonía y felicidad 658-058-854.

NOI consultdom. T. 659 892 882.

ENEMA Antiestres. 627-601-228.

SUECO MJE Anna 650-744-063.

MSJE. prof. 606 686 326, 9.18 h.

MASAJE Terapéutico y relajación a domicilio. 50 €. 629-76-17-30.

RUSO Mje. Kati. 652-12-26-93.

MSJE prof a domic. 650 261 291.

LLUIS. QUIRO. 696-36-70-30

MSAJE masculino 93-317-82-45.

QUIRO Sres Reiki 686-341-861.

MASAJE personal 93-456-27-47.

JESÚS quirom.dipl. 636-043-635.

SOLO MASAJE. 93-375-76-24.

MASSATGE Sonia 934-356-496.

ANA MASAJES 93-340-36-70.

LENA part. masaje 637-21-29-75.

THAIS 27 a. Unico quiro sensitivo antiestres. Tel. 93-247-13-36.

MJE. rasurat Joan. 932-009-367.

ELI quiro-sensitivo. 636-19-90-57.

CARLA otoñal quiromasajista diplomada. discreta. 93-265-38-71.

ESP. pies. Tel. 93-450-44-62.

74 CENTROS DE MASAJE

FAIG MASATGES BONÍSSIMS T. 620-023-714. S. Familia, privat.

ENEMA. Tibet 627-601 228.

ESOTERICO Anna 650 744-063.

TERAP. Mje. Kati. 652-12 26-93.

RITA, CARLA, ANA, ROVER Especiales. 93-457-44-80.

MASAJE Y DEPILACIÓN chico o chica 93-300-56-26.

SIBARITAS masaje prof. de 10 a 20.30 h. Pz. Letamendi, 33. 1º 1ª.

DIVERSOS

76 JOYAS

JOYAS ANTIGUAS COMPRO Máx. valoración contado. Anton. C/Mallorca 325. T. 93-207-44-19.

ROLEX, CARTIER. COMPRO. Máx. valoración contado. Anton. C/Mallorca 325. T. 93-207-44-19.

CUBERTERIA PLATA COMPRO Máx. valoración contado. Anton. C/Mallorca 325. T. 93-207-44-19.

VIA LAYETANA, 54, "hasta 1.600 ptas." gramo. Casa Oro. Apreciamos diseño y antigüedad y piezas rotas. Tel. 93-268-32-42.

URGE COMPRAR joyas de oro y plata. Pagamos más que nadie. Tel. 93-302-60-49. C. Jovellanos 9 tienda (esq. Pelayo, 40).

COMPRO ORO, JOYAS, ETC. P.º de Gracia, 18, tienda interior 93-301-65-27. Sab. mañ. abierto.

COMPRAMOS o subastamos sus cuadros, muebles, porcelanas, bronces, etc. Consiga la mayor rentabilidad con la máxima discreción. Lamas Bolaño. Rosellón, 229. (Balmes-Rambla Cataluña) Tel. 93-415-17-66.

COMPRAMOS joyas, relojes, monedas, piedras preciosas. Pagamos al contado los mejores precios del mercado. Lamas Bolaño. Rosellón, 229. (Balmes-Rbla. Cataluña). T. 93-415-17-66.

76

COMPRA DE ORO, joyas, brillantes, relojes primeras marcas. Superamos ofertas. Pago contado. Rambla 73 esq. C/Hospital M. Liceo. No cerramos al mediodía. Tel. 93-301-14-81.

COMPRO ORO-PLATA. Valoramos sus monedas, joyas, relojes por antigüedad y diseño (pago ctdo.). Call, 15 tda., jto. Pl. St. Jaume. Tel. 93-317-28-76.

BALCLI'S. JOYAS ANTIGUAS. Más de 50 años.T. 93-217-83-92.

1.500 PTS. GRAMO DE ORO. Compramos oro, plata, joyas, relojes, brillantes. Máxima cotización Balcli's Joyas. 93-217-83-92. Rosellón, 227 (Balmes/Rbla. Cat.).

77 CONFECCIÓN

IBAÑEZ Cpra. Conf., merc. telas, zap 93-423-83-34 / 600-71-77-94.

ATENCION, JOSE, COMPRO Restos Tienda, liquidaciones etc. Tel. 93-265-37-62 y 637-529-869.

78 LIBROS

LIBROS COMPRO 696-010-707.

LLIBRERIA SOLE Compra libres Vells i antics Tel. 93-418-18-84.

LIBR SANCHEZ. Cpra. libros y postales antiguos y comics. Pasa dom. 93-458-49-80/ 608-491-971.

79 MÚSICA

ESTUD. grabación. 653-532-375.

COMPRO Steinway653-53-23-75.

VENC PIANO VERTICAL Aeolian Weber. Tel. 93-798-89-45.

80 INFORMÁTICA

LIQUIDACION Pentiums y Tec. a domicilio. JUVI T. 93-244-83-67.

CIPSA informática de 10 a 22 h. Tel. 93-426-70-34.

INFORMATICA cursos varios. Tel. 93-426-50-87.

82 FOTOGRAFÍA

ARPI. Cámaras, tomavistas, videos, accesorios todos los tipos. Ramblas, 40.

ARPI. Compra, venta, cambios, reparaciones. Ramblas, 40.

ARPI. Especialidad en maquinaria y material profesional. Ramblas, 40.

84 MUEBLES

PRATS Cpro. mbles. antig. pisos enteros resto piso 93-383-42-39.

RECOGEMOS MUEBLES y enseres. Desalojamos oficinas, casa, torres, pisos... en toda Cataluña. Valoramos contenido. Tel. 93-891-10-93 ó 93-874 35 35.

M. OLIVERAS. Compro muebles ant., viejos, antiguos, modernos. Pisos completos. T. 93-423-31-85.

85 FILATELIA

COMPRAMOS sellos monedas billetes, postales viñetas etc. Pagamos los más altos precios del mercado. Lamas Bolaño. Gran Via, 610. Tel. 932-701-044.

86 NUMISMÁTICA

COMPRAMOS monedas, billetes, postales, viñetas, sellos etc. Pagamos los más altos precios del mercado. Lamas Bolaño, Gran Via, 610. Tel. 932-701-044.

90 VARIOS

PRATS CPRO. RESTOS tiendas y toda clase stocks. 93-383-42-39.

BORJA CPRO. te. perf. mer. etc 93-232-46-40 y 639-71-91 43.

93 ANTIGÜEDADES

BALCLI'S PISOS ENTEROS. Compramos pintura, muebles, plata y antigüedades al contado. 25 años de experiencia. Rosellón 227. T. 93-217-56-07.

95 OCIO

POR CIERRE SE VENDE instalación completa de 2000 m² de discoteca. Sonido luces espectaculares, a a. mobiliario barras, decoración, etc.. Usadas sólo 4 meses. Buen precio. 619-25 70 87.

ESTABLECIMIENTOS

OPORTUNIDAD DE INVERSION
VENTA DE CONJUNTO DE NAVES INDUSTRIALES EN EL MARESME
5.000 m² edificados con instalaciones completas y modernas, más aparcamientos, zonas ajardinadas, etc... Posibilidad de edificar 6.000 m² más inmediatamente. Situación inmejorable
Precio en conjunto 850 €/m²
Información al Tel. 609-891-049, Sr. Ramón

DIVERSOS

ESPERIT SANT
MOLT AGRAÏDA



MONTSENY
Finca en Venta
Tel. 93-779-47-45

COMPRAS

CASA
COMPREM EDIFICIS I SOLARS
• A BARCELONA
• DE 1.000 A 10.000 m²
• PAGAMENT RIGURÓS COMPTAT
T. 93 426 57 52
www.casa.info

Compramos su piso al contado
LLAME AL TELEFONO GRATUITO
900 700 606
LE OFRECEMOS GRATUITAMENTE LA MEJOR VALORACIÓN PARA SU VIVIENDA.
sasi Respuesta Profesional
www.sasi.es

Economía


Homs y Rius

La Generalitat interviene L'Aliança para que no quiebre
PÁGINA 88

ESPAÑA ↑ 0,66% LONDRES ↓ 0,20% NUEVA YORK ↑ 0,15% PETRÓLEO ↑ 24,67 EURO/DÓLAR ↑ 0,8803 EURO/YEN ↑ 113,25

LAS CONSECUENCIAS DEL CASO ENRON

EE.UU. inculpa a Arthur Andersen

La quiebra amenaza a la empresa auditora después de fracasar su venta

La auditora Arthur Andersen, atrapada en la suspensión de pagos de Enron, se encuentra en una situación insostenible que la puede conducir a la quiebra. Rotas las negociaciones con Deloitte y Ernst & Young para su venta, la empresa ha sido inculpada por el Gobierno de haber obstruido la labor de la Justicia

XAVIER MAS DE XAXÀS
Corresponsal

WASHINGTON. – El Gobierno de EE.UU. acusó ayer a Arthur Andersen de obstruir a la justicia por haber destruído documentos de las últimas auditorías de Enron. El procesamiento criminal, dictado por un gran jurado, se basa en las pruebas recogidas por el FBI.

Las pruebas presentadas por el Departamento de Justicia aseguran que, entre principios de octubre y principios de noviembre, los directivos de Arthur Andersen ordenaron a su personal que eliminaran todos los papeles relacionados con Enron, a pesar de que la Comisión de Valores había iniciado una investigación sobre la sorprendente bancarrota del gigante de la comercialización de energía. Es la primera vez que el Gobierno estadounidense acusa a una compañía tan grande de un delito criminal.


LARRY DOWNING / REUTER

Tres auditores de Arthur Andersen en Enron prestan juramento antes de testificar en el Congreso de EE.UU.

El Departamento de Justicia considera que la dirección de Andersen dio la orden sabiendo que era ilegal y corrupta. Aún así, "persuadió a los trabajadores para que alteraran, destruyeran, mutilaran y escondieran" los papeles de Enron. Los empleados tenían órdenes de trabajar horas extra si era necesario para deshacerse de un material que podría comprometer a la auditora porque Enron, durante meses, ocultó a los accionistas su difícil situación financiera. Este engaño permitió a los directivos deshacerse de unas acciones que luego, al declarar la bancarrota en diciembre, perdieron todo su valor.

Arthur Andersen está dispuesta a pelear hasta el final por su inocencia. Acusó al Departamento de Justicia de "amplio abuso del poder gubernamental". Perdiendo a los mejores clientes y empleados y sin poder atraer a ningún comprador, considera que el procesamiento "equivale a una sentencia de muerte".

Los abogados de la compañía reconocen que en la oficina de Houston se destruyeron documentos relacionados con la auditoría de Enron. También admiten la posibilidad de que fuera después de que la Comisión de Valores iniciara la investigación. Sin embargo, afirman que la dirección de Arthur Andersen en Chicago no sabía nada del asunto y que la idea de destruir los papeles la tomó David Duncan, jefe de la oficina en Houston y encargado de dirigir la cuenta de Enron.

El Gobierno estadounidense acusa a la empresa auditora de obstaculizar la justicia en la investigación de Enron

Cargando el muerto a Duncan, Arthur Andersen trata de impedir su destrucción, sobretodo ahora que Deloitte Touche y Ernst and Young han decidido no comprarla.

Andersen es víctima de un cambio radical en el negocio de las auditorías. En un sistema donde el salario de los altos ejecutivos depende del rendimiento de la compañía, las auditoras están muy presionadas para obtener el máximo de la hoja de resultados. La presión para maquillar los números es muy fuerte.

El caso Enron y la caída en desgracia de Arthur Andersen han convencido al Congreso de que es necesario regular el sector para recuperar su credibilidad. Que las auditoras ya no son el baluarte moral que eran lo puso en evidencia el presidente George W. Bush hace unos días en la Casa Blanca al contar un chiste que dice así: "Acabamos de recibir un mensaje de Saddam Hussein. La buena noticia es que está de acuerdo en que contemos las armas químicas, biológicas y atómicas que tiene. La mala noticia es que ha pedido que lo haga Arthur Andersen".●

Los socios españoles no se pronuncian

"Andersen es una organización mundial de firmas independientes, que son propiedad de los socios de cada país." Andersen España salió ayer al paso de las informaciones y especulaciones que genera la firma desde EE.UU., y emitió un comunicado para tranquilizar a sus clientes y a los más de 4.500 empleados. "Andersen España cuenta con recursos y capacidad suficientes para atender plenamente las necesidades de sus clientes." La compañía no ha querido pronunciarse sobre sus planes en relación con la venta que se negociaba desde Estados Unidos. Sin embargo, la firma –que en España factura unos 400 millones de euros– destaca que "analizará cualquier opción posible siempre que contribuya a mejorar su capacidad de servicio y el desarrollo de la carrera de sus profesionales". Esto significa que de haberse llegado desde la organización estadounidense a un acuerdo a escala global como se habló en los últimos días, éste debería ser ratificado por cada país, cuyos socios podrían decidir integrarse en otra gran consultora, o bien seguir independientes, con el mismo u otro nombre. Y en España, donde la organización tiene unos 190 socios y la preside Carlos González, la firma subraya que no ha perdido ninguno de sus clientes, y que mantiene la posición de liderazgo en sectores como construcción, entidades financieras, eléctricas o telecomunicaciones.

UGT quiere reducir un millón de contratos temporales en 4 años

Respaldo unánime a la gestión de Cándido Méndez

El 38.ª congreso de UGT se ha marcado como uno de sus principales objetivos reducir en un millón los contratos temporales en el plazo de cuatro años. De esta manera, la tasa de temporalidad se situará en el 22,2%, lo que supondría el doble de la precariedad que existe de media en Europa.

MARIANO GUINDAL

MADRID. – El secretario general de UGT, Cándido Méndez, recibió ayer un respaldo abrumador a su gestión por parte de su sindicato. Únicamente dos de los 800 delegados que asisten al 38.ª congreso votaron en contra de su informe, frente a los 626 que lo hicieron a favor; 182 estuvieron ausentes de la votación, que se produjo a la una de la madrugada.



GERARD JULIEN / AFP

El sindicato apuesta por la igualdad laboral

Este abrumador apoyo ha sido interpretado por el secretario general de UGT de Cataluña, José Álvarez, como el rechazo de la organización a las actuaciones de hostigamiento que en los últimos años se han producido desde el Gobierno del Partido Popular. Además, argumenta que este congreso es el de la rectificación de la política sindical, que la organización se ha planteado "frente al cambio de orientación en el diálogo social realizado por el Ejecutivo". Álvarez argumenta que "la concertación ha cambiado radicalmente de la primera legislatura, en la que el PP no tenía mayoría absoluta y respetaba la autonomía de las partes, hasta concebirla como un respaldo a la política económica que realiza el Gobierno".

Los dirigentes ugetistas expresaron de forma casi unánime que el sindicato ha mantenido una actitud moderada en el seno de las empresas. "Aunque se ha mostrado una actitud de firmeza frente a las políticas de reforma del mercado laboral, pensiones y reforma de la negociación colectiva, que implicaban el recorte de los derechos de los trabajadores". Sin embargo, explica, "Méndez ha sido capaz de firmar un pacto de moderación salarial en el que se garantiza el crecimiento del poder adquisitivo de los salarios y la creación de empleo con la patronal CEOE".

El 38.º congreso debatió ayer los objetivos de política sindical para los próximos cuatro años. Estos debates han estado muy marcados por la cumbre de Barcelona y por las recomendaciones de la Confederación Europea de Sindicatos (CES), cuya línea de actuación ha sido desvincular la creación de empleo con la desregulación de derechos como han planteado los gobiernos más conservadores, entre los que se encuentran España, Italia y el Reino Unido.

El principal objetivo que el congreso ugetista ha formulado a su secretario general, Cándido Méndez, para los próximos cuatro años es reducir en un millón los contratos taemporales. Esto permitiría bajar la tasa de precariedad del 32% actual al 22%. Según se ha subrayado, se trata de un objetivo realista y moderado si se tiene en cuenta que la tasa de precariedad media en Europa es del 12% y se quiere reducir por debajo del 10% en el año 2010.

UGT de Cataluña tendrá por primera vez a un marroquí en su ejecutiva, para que se ocupe de la igualdad

Otra de las propuestas relevantes es la realizada por UGT de Cataluña para convertir la igualdad laboral de mujeres, jóvenes, emigrantes y discapacitados en el núcleo de la estrategia del sindicato. Para ello se creará en todos los órganos de dirección de UGT la figura de un responsable encargado de vigilar la igualdad laboral en el seno de las empresas. "De esta manera, se irán formando cuadros sindicales que se especialicen en vigilar los abusos que se cometen". Ésta es la razón por la que en la nueva ejecutiva 6 de los 13 miembros serán mujeres y en Cataluña por primera vez habrá un emigrante marroquí.●

Pérez Companc, primer grupo argentino, afirma que no puede pagar sus deudas

ARIEL COHEN

BUENOS AIRES. (Servicio especial.) – Pérez Companc, uno de los primeros grupos empresariales argentinos, anunció ayer que deberá renegociar su deuda de 2.656 millones de dólares (3.018 millones de euros), ya que la devaluación del peso ha tornado imposible el cumplimiento de sus obligaciones.

"Yo tengo la mitad o menos de pesos para comprar los dólares que tengo que pagar. Un grupo como Pérez Companc es inviable en esta situación", dijo el vicepresidente de esta importante empresa, Óscar Vicente, durante un seminario en la Universidad Católica. Tras las afirmaciones de Vicente, las acciones de la empresa, la más líquida del mercado bonaerense, representa el 27% del volumen de operaciones, cayó 7% en la Bolsa de Comercio, aunque luego redujo su caída al 3,5%.

Pérez Companc, cuyo accionista mayoritario es Gregorio Pérez Companc, centra sus operaciones en el negocio petrolero. Es la segunda compañía del sector en el país, detrás de Repsol YPF, y está diversificada en la actividad alimentaria. Era el propietario del Banco Río, hoy en manos del SCH.

Goyo Pérez Companc edificó gran parte de su fortuna personal, la mayor del país, durante la década de los 70 y los 80 sobre la base de contratos para la construcción de obras públicas a través de SADE, empresa hoy en propiedad de la sueca Skanska.

El pasivo de la empresa petrolera y alimentaria asciende a 2.656 millones de dólares, el 94% con acreedores extranjeros

Vicente afirmó asimismo que espera llegar a un acuerdo con sus acreedores externos en tres meses y que éste incluya una rebaja, mayores plazos de pago y tasas de interés más ventajosas. Del total de la deuda de Pérez, el 94% es con acreedores extranjeros.

Para hacer frente a esas deudas, según Vicente, la empresa sólo cuenta con activos líquidos por 600 millones de dólares. "Va a haber que transferir algo, refinanciar la deuda con el sector externo (...) Tenemos que ir juntos con el gobierno a la banca internacional (...) porque, si no honramos nuestros compromisos en el mercado internacional, no existimos más", dijo Vicente.●

Los consumidores acusan al fiscal general de proteger los intereses de Cepsa y Repsol

MADRID. (Redacción).– La Plataforma Nacional de Consumidores de Carburantes, el PSOE y la Unión Progresista de Fiscales vertieron ayer duras críticas contra el fiscal general del Estado, Jesús Cardenal, al que acusan de interceptar la acción de la justicia para proteger los intereses de Cepsa y Repsol. Estas críticas se producen después de conocerse que Cardenal ha bloqueado la presentación por parte de la Fiscalía Anticorrupción de una querella contra las dos petroleras por un presunto pacto de precios.

La Plataforma de Consumidores, conocida por haber organizado las últimas huelgas de transportistas, manifestó ayer por medio de su portavoz, Fernando Moraleda, que Cardenal ha dado con esta decisión "más valor a la situación económica de las dos multinacionales frente a los intereses de miles de familias y pequeñas empresas". Moraleda pidió al fiscal general del Estado que "deje de actuar como brazo del Gobierno", mientras que a José María Aznar le requirió para que "baje a la tierra de los ciudadanos comunes y deje de asistir a los muy importantes foros de Alfonso Cortina", presidente de Repsol. En la misma línea, el diputado socialista Juan Fernando López Aguilar dijo ayer que Jesús Cardenal "está instalado en una actitud permanente que nada tiene ver con el ministerio fiscal". Por el contrario, "está más preocupado en proteger al Gobierno y sus aledaños que en garantizar que la ley se cumpla para todos".

Para el portavoz de la Unión Progresista de Fiscales, Antonio Camacho, lo acordado por Cardenal "no sorprende a nadie, puesto que en aquellos supuestos en los que el fiscal debería mirar por el interés público, lo que hace es abortar las investigaciones en marcha".

Por el contrario, la Asociación de Fiscales consideró normal la decisión de Jesús Cardenal y pidió que no se vea como "un bloqueo". "Lo único que ha pasado es que el fiscal general del Estado considera que no hay suficientes datos", dijo el portavoz de la asociación, José Antonio Martín-Caro, quien se congratuló de la existencia del artículo 27 del Estatuto Fiscal, que permite a Anticorrupción recurrir la decisión de Cardenal y someter la medida a la Junta de Fiscales de Sala.

A favor de Cardenal se expresó ayer el fiscal jefe de Madrid, Mariano Fernández Bermejo, quien dijo respetar la decisión del fiscal general del Estado. "Donde hay patrón no manda marinero" , agregó.

Por otro lado, Repsol y Cepsa han recurrido ante la Audiencia Nacional dos autos de la Sala de lo Contencioso-Administrativo que rechazan dejar en suspenso las sanciones impuestas a las dos petroleras por el Tribunal de Defensa de la Competencia. Este tribunal multó el verano pasado a Repsol YPF y Cepsa con 3 y 1,2 millones de euros por fijar los precios de venta al público a los distribuidores que actúan "bajo un supuesto régimen de comisión o agencia".●

Homs afirma que la Generalitat interviene L'Aliança para evitar que acabe en quiebra

La Conselleria d'Economia precisa que la entidad tiene un patrimonio negativo

La Generalitat cerró ayer la última crisis de L'Aliança con la intervención de la entidad, la destitución de sus gestores y la imposición de nuevos administradores. La Conselleria d'Economia tomó estas medidas para evitar la quiebra de la entidad, ya que cuenta con un patrimonio neto negativo y un déficit en su margen de solvencia.



INMA SÁINZ DE BARANDA

El conseller de Economia, Francesc Homs, y el de Sanitat, Eduard Rius, en la rueda de prensa de ayer

EDUARDO MAGALLÓN

BARCELONA. – La Generalitat materializó en el día de ayer la intervención de L'Aliança para evitar su quiebra. El conseller de Economia, Francesc Homs, explicó que la decisión se fundamenta en que "las cuentas anuales de L'Aliança reflejan una situación de patrimonio neto negativo y de déficit en su margen de solvencia".

Homs precisó que en la mañana de ayer se destituyó a todo el equipo gestor de L'Aliança, encabezado por el director general, Ramon Carranza, y la presidenta del consejo, Susanna Martin. Los nuevos administradores nombrados son los técnicos de Economia y Sanitat Enric Mangas y Miquel Argenté.

Homs no precisó si deberá inyectar fondos para reflotar una entidad que se encuentra en quiebra técnica

Homs no precisó si la Administración catalana deberá inyectar fondos para reflotar una entidad que según las normas estándares de contabilidad está en situación de quiebra al tener un patrimonio neto negativo y un importante déficit en su margen de solvencia. "Hemos de esperar a tener toda la información", añadió. Lo que sí garantizó fue la viabilidad futura de la entidad y de los casi 2.000 puestos de trabajo. Fuentes informadas han señalado que los ahora ex ejecutivos de la entidad han ocultado informaciones básicas como el sueldo de los directivos, los gastos de la entidad o los contratos externos.

Homs hizo estas declaraciones en el transcurso de una rueda de prensa conjunta con el conseller de Sanitat, Eduard Rius. El responsable de Sanitat confirmó que las sospechas existentes sobre una posible doble facturación en el hospital del Sagrat Cor, propiedad de L'Aliança, y que motivaron la inspección extraordinaria ordenada el pasado día 5 de febrero, se estaban confirmando en un 90% de los casos. Aunque no precisó el importe del fraude, las fuentes consultadas precisan que la cantidad puede rondar los 7,2 millones de euros. Un importe que hace referencia exclusivamente al año 2001. Rius no quiso concretar si la investigación sobre doble facturación se extendería también a ejercicios anteriores.

Homs hizo especial hincapié en recordar que la Administración catalana no hará efectiva a la mutua ninguna cantidad adicional a los 39,07 millones de euros anuales acordados como concierto sanitario en 1999, 2000 y 2001. Desde que estalló la última crisis de L'Aliança, los ahora destituidos gestores de la entidad habían mantenido que Sanitat les adeudaba más de 12 millones según el concierto económico.

La investigación que ha motivado la intervención de la mutua se inició el 5 de febrero pasado. Ayer, Homs confirmó que Sanitat exigía desde esa fecha a L'Aliança la devolución inmediata de 9,42 millones de euros cobrados de manera indebida en los ejercicios 1997 y 1998 basándose en el concierto.

La duración de la intervención de Economia es todavía una incógnita, aunque fuentes del sector consideran que como mínimo los nuevos gestores necesitarán un año de trabajo. El titular de la Conselleria d'Economia sí que precisó que la Administración catalana se hará cargo de la gestión hasta que la entidad tenga la suficiente solidez que garantice su viabilidad futura. En ese momento, la gestión volverá a manos de la asamblea de L'Aliança. Homs tampoco quiso precisar las posibles responsabilidades legales atribuibles a los gestores destituidos de L'Aliança. Carranza y su equipo tienen un plazo de 15 días para presentar las alegaciones que consideren oportunas.

Economia y Sanitat garantizaron la viabilidad futura de la mutua y el mantenimiento de los puestos de trabajo

La intervención de la mutua ha provocado la reacción del PSC, que ha criticado que la Generalitat no haya tomado esta medida antes. Por otra parte, ICV ha solicitado al Govern que revise todos los casos en los que se haya podido producir una situación de doble facturación como en L'Aliança.

Los sindicatos se apresuraron ayer a solicitar al Ejecutivo que cumpla sus compromisos sobre el mantenimiento futuro de los puestos de trabajo de la mutua. El secretario general de CC.OO., Joan Coscubiela, se felicitó por la decisión adoptada y consideró que "es lo mejor para los mutualistas y para los trabajadores de la entidad".

Los dos consellers han pedido comparecer en el Parlament para explicar la intervención.●

FECHAS CLAVE

26 DE JULIO 1996. Ramon Carranza y Susanna Martín, entre otros, se hacen cargo de manera provisional de la dirección general de L'Aliança tras la intervención de la Generalitat

22 DE ENERO 1999. Se levanta la primera intervención de la mutua

28 DE FEBRERO 1999. La candidatura de Carranza y Martín, que encabezaba Ángel Díaz Tierno, gana las elecciones a la mutua

14 DE ENERO 2000. Economia incia un expediente y una inspección

2 DE NOVIEMBRE 2000. La Generalitat interviene nuevamente L'Aliança

10 DE OCTUBRE 2001. Se pone fin a la segunda intervención

5 DE FEBRERO 2002. Sanitat y Economia incian una inspección extraordinaria por un posible fraude de doble facturación y problemas en la solvencia de la entidad

14 DE MARZO 2002. Economia destituye al equipo gestor encabezado por Carranza y Martín e interviene la mutua

BREVES

Ericsson despedirá a 500 trabajadores en España

Ericsson España presentará hoy un expediente de regulación de empleo (ERE) que afectará a 500 empleados y prevé la extinción de 440 contratos y la suspensión de otros 60. El pasado mes de octubre la compañía anunció su intención de recortar su plantilla en España debido a la crisis del sector de las telecomunicaciones y a la necesidad de proceder a una reestructuración de la organización de la empresa para adaptarse a las "actuales circunstancias del mercado". Desde esa fecha, la dirección de Ericsson España y los sindicatos negocian las condiciones del plan social del expediente. – Europa Press

Unos 72.500 comercios han cerrado en Argentina desde enero

Desde principios de este año 72.500 comercios han cerrado en Argentina y, por ello, han perdido su empleo unas 200.000 personas, según datos de la Federación de Cámaras y Centros Comerciales. El titular de esta asociación, Rubén Manusovich, afirmó que los precios mayoristas aumentaron un "17% y como ningún comerciante es capaz de trasladar esos precios al consumidor, llega un momento en que no aguanta más". – Efe

El déficit comercial español se mantiene en los 43.000 millones

España cerró 2001 con un déficit comercial de 43.019 millones de euros, casi igual al registrado el año anterior (43.039 millones), pese a la desaceleración internacional. Según el secretario de Estado de Comercio y Turismo, Juan Costa, "nuestras exportaciones a Europa han crecido más que al resto del mundo, y España, en relación con Europa, está mejorando su cuota"

Caprabo no subirá su oferta en la opa sobre Enaco

Caprabo desmintió ayer haber manifestado la posibilidad de incrementar el precio de 6,75 euros que ha ofrecido por cada acción de Enaco, y que se recoge en la documentación presentada a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Al mismo tiempo, responsables de la cadena de distribución levantina reiteraron que la opa de Caprabo sobre la totalidad de su capital social es "no deseada" u "hostil", dado que no ha existido ningún contacto institucional previo entre las dos empresa. En cualquier caso, añadió Enaco, el precio ofertado por Caprabo es "excesivamente bajo". Los rumores sobre una hipotética mejora de la oferta de compra dispararon ayer la cotización de Enaco hasta los 7,13 euros. – Europa Press

AVISOS OFICIALES

Inversora Fanals, S.A.

Habiendo quedado disuelta, de pleno derecho, la Compañía Inversora Fanals, S.A., en virtud de la Disposición Transitoria 62 del R.D. Ley 1564/1989, en la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas celebrada el día 29 de enero de 2002, se acordó por unanimidad, nombrar Liquidador único a D. Antonio Llobet Marfà así como declarar abierto el periodo de liquidación del haber social.

Barcelona, a veintiuno de enero de dos mil dos. – El liquidador único, Antonio Llobet Marfà.

C.C. Auditores, S.A. Sociedad Unipersonal

El Administrador único de la compañía ha acordado el 1° de marzo de 2002, trasladar el domicilio social situado en esta ciudad Avda. Madrid núms. 95-97, 7.º 2.ª a la calle Balmes n.º 69, 1.º 2.ª Barcelona (08007).

Lo que se publica a efectos del artículo 150 de la Ley de Sociedades Anónimas.

En Barcelona, a 13 de marzo de 2002. – El Administrador Único.

Vandermast, S.A.

AMPLIACIÓN OBJETO SOCIAL

Por acuerdo de la Junta universal de accionistas celebrada el día, 5 de marzo de 2002, esta sociedad ha ampliado el objeto social a la siguiente actividad: Prestación a otras empresas servicios de gestión administrativa, contable y fiscal.

En Sant Boi, a 6 de marzo de 2002. – El Administrador.

Corporación Efedra, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en Mataró (Barcelona), Camí de Sant Crist s/n, a las 12,30 horas del día 23 de abril de 2002 en primera convocatoria y en el mismo lugar y hora, el día siguiente, si hubiere lugar, en segunda convocatoria, con el siguiente Orden del Día:

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales del Ejercicio 2001 (Memoria, Balance de situación, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe de Gestión).

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultados.

Tercero.- Aprobación de la Gestión de Consejo de Administración.

Cuarto.- Reelección y nombramiento de Consejeros.

A partir de la presente convocatoria, cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

Mataró a 12 de Marzo de 2002.– El Consejero-Delegado del Consejo de Administración.– Luis Cañabate Ripolles.

Club de Golf Vallromanes

La Junta Directiva del Club de Golf Vallromanes le convoca a la Asamblea General Ordinaria de socios que se celebrará el próximo día 14 de abril a las 18,00 horas en primera convocatoria y a las 18,30 horas en segunda convocatoria, en el local social del Club de Golf Vallromanes. Se desarrollará bajo el siguiente orden del día:

1.- Lectura y aprobación del balance económico y demás cuentas corrientes al ejercicio 2.001.

2.- Examen del presupuesto de ingresos, gastos e inversiones correspondientes al ejercicio 2.002.

3.- Información sobre actividades del ejercicio vencido.

4.- Ruegos y preguntas.

5.- Aprobación, en su caso, del acta de la propia reunión.

Asimismo, se convoca a la Asamblea General Extraordinaria de socios que se celebrará en el mismo día y lugar que la anterior, y a continuación de ella bajo el siguiente orden del día:

1.- Propuestas de la Junta Directiva.

2.- Ruegos y preguntas.

3.- Aprobación, en su caso, del acta de la propia reunión.

Podrán concurrir a ambas Asambleas todos los socios con voz y voto, es decir, Fundadores, Numerarios, y Supernumerarios Juniors mayores de 18 años al momento de celebrarse la Asamblea.

En Vallromanes, a once de marzo de 2.002.- El Secretario.

Ajuntament de Sabadell

EDICTE

La Comissió de Govern, en sessió celebrada en data 8 de març del 2002, va adoptar, entre d'altres, els acords següents:

Primer. – Exposar al públic per un termini de trenta dies, d'acord amb l'article 125 del Reglament de Planejament, el document "Avanç de Modificació del Pla Especial de Reforma Interior entre els carrers de la Palma, Tenerife, Fuerteventura i l'Argentina, al barri d'Arraona (PE-7M)", promogut per l'Institut Català del Sòl i redactat pels serveis tècnics de la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya.

Durant aquest període d'informació pública, es podran formular suggeriments i, si s'escau, altres alternatives de planejament per part de Corporacions, associacions i particulars.

Segon. – Publicar aquests acords en el Butlletí Oficial de la Província i en dos diaris de gran difusió.

L'avanç i els treballs d'elaboració de la modificació puntual del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell poden examinar-se al Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sabadell, carrer del Sol, núm. 1, 4a planta, al matí de 9 a 2 i, si s'escau, formular suggeriments i altres alternatives de planejament per part de corporacions, associacions i particulars.

El tinent d'alcalde de l'Area del Territori, Oriol Civil i Desveus.

Ajuntament de Molins de Rei

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament en sessió que va tenir lloc el dia 26 de febrer de 2002, va acordar entre d'altres el següent acord:

Primer. – Modificar el nom d'un tram del carrer Santa Llúcia per el carrer Forn del Vidre, i modificar el nom de l'actual carrer del Vidre pel de Nostra Senyora de Lourdes, d'acord amb el plànol adjunt a l'expedient.

Segon. – Publicar l'anterior acord al BOP, al tauler d'anuncis municipal i en un diari de major circulació de la província, per a coneixement general a l'empara del que preveu l'article 70.2 de la Llei 7/85 de 2 d'abril de Bases de Règim Local.

Tercer. – Donar trasllat d'aquest acord als veïns i veïnes afectats, a Correus, FECSA, Telefònica, Catalana de Gas, Enher, a totes les dependències municipals.

Molins de Rei, 6 de març de 2002. – L'alcalde, Josep Janés i Tutusaus.

Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

ANUNCI

Per a la venda en subhasta pública d'una finca patrimonial

El Ple d'aquest Ajuntament en la sessió del dia 28 de febrer del 2002, ha acordat aprovar el Plec de clàusules administratives que ha de regir la venda en subhasta pública d'una finca de 1.500 m² propietat de l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, situada a la platja de Sant Pol, del terme municipal de Sant Feliu de Guíxols, i amb un preu de sortida de 901.518,16 euros, es sotmet a informació pública per tal que es puguin presentar reclamacions, durant el termini de 20 dies hàbils, a partir del dia següent de la publicació d'aquest anunci al BOP de Girona, d'acord amb l'article 86 de la Llei 30/92, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú. El plec de condicions quedarà aprovat definitivament de forma automàtica en el supòsit que no es presenti cap al·legació durant l'esmentat termini.

Simultàniament s'inicia el procediment de licitació, mitjançant subhasta i per procediment obert, establint un termini per presentar ofertes de 26 dies naturals, a comptar des de la publicació d'aquest anunci al BOP de Girona.

El plec de condicions es podrà consultar a l'Àrea d'Administració General d'aquest Ajuntament en hores d'oficina.

Sant Feliu de Guíxols, 12 de març del 2002. L'alcalde, Alfons Albó i Alberti.

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

EDICTE

Referència: Expedient núm. 82003/02-X/02/2404. Pla Especial d'assignació d'usos al solar d'equipaments situat a la plaça de la Creu d'en Blau.

Promoció: Pública municipal.

Data aprovació inicial: 18 de febrer del 2002.

L' Ajuntament Ple, en sessió ordinària del dia 18 de febrer del 2002, va acordar aprovar inicialment el Pla Especial d'assignació d'usos al solar d'equipaments situat a la plaça de la Creu d'en Blau, de promoció de referència, en els mateixos termes del projecte presentat, i sotmetre dit expedient a informació pública per termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 60.3), del text Refós de la Legislació vigent a Catalunya en matèria urbanística, aprovat per Decret Legislatiu 1/1990, de 12 de juliol.

Durant l'esmentat termini d'un mes, a comptar des del dia següent al de la publicació del present Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", tota la documentació tècnica i administrativa de l'expedient podrà examinar-se a les dependències de l'Àrea de Ciutat Sostenible, Negociat Plànol de la Ciutat, carrer Dos de Maig, número 25, planta primera, els dies feiners de 9 a 14 hores, podent-se presentar al·legacions mitjançant qualsevol del procediments previstos en l'article 38 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú de 26 de novembre de 1992.

La qual cosa es fa pública per al general coneixement.

Sant Cugat del Vallès, 25 de febrer del 2002. – L'alcalde, Lluís Recoder i Miralles.

Generalitat de Catalunya Departament de Política Territorial i Obres Púbiques

DIRECCIO DE SERVEIS

EDICTE

De 6 de març de 2002, pel qual es dona publicitat a la resolució que assenyala el dia per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades d'expropiació per l'execució del Pla Especial de Reforma Interior "Vivendes del Governador", de Barcelona.

Atès que s'ha publicat la relació dels béns i drets afectats per l'execució del PERI "Vivendes del Governador", del terme municipal de Barcelona, al "DOGC" número 1.663, de 30-10-1992, al "DOGC" número 1.863 de 21-2-1994 i al "DOGC" número 2.218 de 14-6-96, d'acord amb el que estableix l'article 56 del Reglament de 26 d'abril de 19576 de la Llei d'Expropiació Forçosa de 16 de desembre de 1954, i declarada la urgència en l'ocupació per Acords del Govern de la Generalitat de data 24 de novembre de 1992 ("DOGC" número de 7-12-1992), de 3 maig de 1994 ("DOGC" número 1.913 de 27-6-1994) i de 12 de novembre de 1996 ("DOGC" número 2.308 de 14-1-1997), Departament de Política Territorial i Obres Públiques ha resolt, d'acord amb el que preveu l'article 52 de la Llei d'Expropiació Forçosa, assenyalar el dia 25 d'abril de 2002, a Barcelona, per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets afectats.

Aquest assenyalament es notificarà individualment als interessats convocats que son els que consten a la relació exposada al tauler d'anuncis de l'Àrea de Patrimoni de l'Institut Català del Sòl, beneficiari de l'expropiació (carrer Còrsega, 289, entresòl B, 08008 Barcelona), de l'Oficina de Gestió de Remodelació de barris de l'Institut Català de Sòl (carrer Almansa, 43-45 baixos, 08042 Barcelona).

Han d'assistir a l'acte els titulars dels béns i drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada, i han d'aportar els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'impost sobre Béns Immobles que correspon al bé afectat, podent fer-se acompanyar, a càrrec seu, de perits o notari.

Barcelona, 6 de març de 2002. – El cap del Servei d'Expropiacions, Xavier Berga i Vayreda.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 8 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte de Millora del col·lector secundari al carrer Santa Eulàlia (exp. 04/02), per un pressupost de 445.720,73 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'Hospitalet, 22 de febrer de 2002. – El tinent d'alcalde d'urbanisme, medi ambient i habitatge. PD (D.4335/00). El cap del Servei de Contractació, Pedro Verano Casas.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 8 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte de Construcció de petanques i pistes de bolos a la Feixa Llarga (exp. 02/02), per un pressupost de 192.481,58 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'Hospitalet, 21 de febrer de 2002. – El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge. PD (D.4335/00). El cap del Servei de Contractació, Pedro Verano Casas.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 8 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte de Millora del col·lector secundari al carrer D'Uva (exp. 05/02), per un pressupost de 384.449,65 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'Hospitalet, 22 de febrer de 2002. – El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge. PD (D.4335/00). El cap del servei de Contractació. Pedro Verano Casas.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 8 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte de Millora del col·lector secundari al carrer d'Àngel Guimerà (exp. 06/02), per un pressupost de 405.041,14 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'Hospitalet, 22 de febrer de 2002. – El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge. PD (D.4335/00). El cap del Servei de Contractació. Pedro Verano Casas.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 8 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte de Millora del col·lector secundari al carrer d'Apresadora (exp. 07/02), per un pressupost de 898.621,23 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals. – L'Hospitalet, 22 de febrer de 2002. El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge. PD (D.4335/00). El cap del Servei de Contractació. Pedro Verano Casas.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 8 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte Constructiu de remodelació de l'avinguda Ponent i del carrer Florida (entre carrer Bòbiles i avinguda Torrent Gornal), (exp. 08/02), per un pressupost de 405.041,14 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'Hospitalet, 22 de febrer de 2002. – El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge. PD (D.4335/00). El cap del Servei de Contractació. Pedro Verano Casas.

Ajuntament de L'Hospitalet

URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE

EDICTE

Per acord de la Comissió de Govern de data 22 de febrer de 2002, s'aprovà inicialment el projecte d'Aparcament subterrani a construir a la Rambla de la Marina (exp. 18/02), per un pressupost de 2.497.992,13 euros, la qual cosa es fa pública per a general coneixement. La documentació que integra l'esmentat projecte es podrà examinar en la secció de Serveis Jurídics Administratius i Contractació d'aquesta Secretaria, durant el termini de 30 dies, en hores hàbils d'oficina, a partir del dia següent de la inserció d'aquest Edicte en el "Butlletí Oficial de la Província", en compliment del que disposa l'article 219.2.c) de la Llei 8/1.987, de 15 d'abril, Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Les persones, naturals o jurídiques, que es considerin afectades podran presentar, dins d'aquest termini, per triplicat, les reclamacions i documents que les justifiquin, sobre qualsevol dels extrems de l'esmentat projecte.

Cas de no presentar-se al·legacions, el projecte restarà aprovat definitivament, donant-se, en aquest acte, per complimentat allò que disposa l'article 39 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'Hospitalet, 8 de març de 2002. – El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Medi Ambient i Habitatge. PD (D.4335/00). El cap del Servei de Contractació. Pedro Verano Casas.

Junta de Compensació Urbanització Mas Llunés

CONVOCATORIA ASSEMBLEA GENERAL ORDINARIA

Es convoca Junta General Ordinària a celebrar en primera convocatòria al Cinema de Bescanó del dia 14 d'abril de 2002 a les 10 hores, i en segona el mateix dia i lloc a les 11 hores, amb el següent ordre del dia:

1. Acreditació i Votació dels candidats al càrrec de Vocalia al Consell Rector.

2. Lectura i aprovació si s'escau de l'acta de l'anterior Assemblea General celebrada el dia 18 de març de 2001.

3. Aprovació del Projecte d'Urbanització.

4. Examen i, en el seu cas aprovació del pressupost per a l'any 2002 i dels comptes del passat exercici 2001.

5. Anunci del resultat de l'escrutini de vots, proclamació del candidat guanyador i presa de possessió del càrrec.

6. Precs i preguntes.

Amb la present documentació s'adjunta la liquidació de comptes de l'any anterior el pressupost que es proposa per al proper exercici. Qualsevol soci de la Junta podrà examinar al domicili social i a l'Ajuntament de Bescanó el Projecte d'Urbanització.

Bescanó, 4 de març de 2002. – El president del Consell Rector. Junta de Compensació Urbanització Mas Llunés.

JUDICIALES

Jutjat Primera Instància N.° 4 de Granollers

EDICTO

Se hace saber:

Que en este Juzgado se tramitan bajo núm. 446/2001 actuaciones de Jurisdicción voluntaria (otros asuntos) a instancia de Central Almacenistas de Construcción, S.A. (Cealco) representado por el Procurador/a Sr./a. Carlos Alberola Martínez contra sobre Expediente de dominio en los que en resolución dictada el día de la fecha se ha acordado convocar por edictos a las personas a quienes pueda perjudicar la inscripción interesada, que se mandaran fijar en los tablones de anuncios del Ayuntamiento, además de fijarlos en este mismo juzgado. Publicarlos en el boletín Oficial de la Provincia y en el Periódico La Vanguardia de esta ciudad, al objeto de que en el término de diez días siguientes a la publicación puedan comparecer en el Juzgado los interesados y alegar lo que convenga a su derecho.

Finca urbana. Nave industrial situada en el término municipal de esta ciudad de Granollers, con frente a la calle Jorge Camp, sin número de orden. Inscrita en el Registro de la Propiedad 1 de Granollers, al Tomo 1666 del Archivo Libro 286 Folio 30 Finca n.º 22735, inscripción 4.ª de la finca 22.735.

Dicha finca figura inscrita en el Registro con la superficie de 2.671 m². Que según se solicita que consta 3.300 m² como realidad física de la finca.

- Los propietarios de los predios colindantes con el mencionado resto son:

- Derecho entrando, linde Sur, con finca de Don Joaquín Rega, Jose Salgot, y debe corresponder el número 49 de la c/ Jordi Camp.

- Por la izquierda, linde Norte, con finca de Autoserol Servicios, S.L. (Sr. Inocente de la Cruz) antes Sr. Catella y debe corresponder el número 45 de la C/ Jordi Camp.

- Los otros dos lindes con los que conforman la c/ Jordi Camp (linde Oeste) y el P.º Fluvial (linde Este), en el bien entendido que dicho linde se establece, como consta en el plano acompañado una vez detraídos los 15 metros lineales desde el muro de encauzamiento del río, destinados a vial y otros 15 metros lineales destinados a zona verde.

Y para que sirva de libro el presente, en Granollers, a trece de febrero de dos mil dos.– La Secretaria en sustitución.

Juzgado Primera Instancia N.° 5 de Mataró

EDICTO

Se hace saber:

Que en este Juzgado y con el número 451/01 se sigue a instancia de Asuncion Turon Antolin, expediente para la declaración de fallecimiento de Enrique Oriol Turón, nacido en Barcelona el día 24 de marzo de 1930, hijo de Enrique y de Matilde, con DNI desconocido, no teniéndose noticias de él desde hace 25 años e ignorándose su paradero desde el año 1975.

Lo que se hace público para los que tengan noticias de su existencia puedan ponerlas en conocimiento del Juzgado y ser oídos.

En Mataró, a dieciocho de febrero de dos mil dos. - El Secretario: Pascual Carto Muniente.

Mercados

EMPRESAS

Martí Fluxá dirigirá el nuevo grupo aeronáutico

El presidente de Industria de Turbo Propulsores (ITP), Ricardo Martí Fluxá, estará al frente de la nueva sociedad aeronáutica constituida por la Sociedad Española de Participaciones Industriales (SEPI), la empresa de consultoría e ingeniería Sener y el grupo Gamesa. La SEPI y Sener aportarán al consorcio el 53,1% de ITP, que controlan a través de Turbo 2000, mientras que Gamesa utilizará la alianza para desprenderse de su actividad aeronáutica y centrarse en las energías renovables. – Efe

La venta de activos da beneficios a Basf

El grupo químico Basf consiguió un beneficio neto de 5.858 millones de euros el ejercicio pasado, casi cinco veces más que el registrado en el anterior, gracias a los ingresos extraordinarios obtenidos por la venta de su división de farmacia, que le reportó 6.000 millones de euros. Esta operación permitió a la firma germana superar el efecto de la caída del 9,6% de su facturación y del descenso de 32,6% de su beneficio operativo. – Europa Press

Wal-Mart se alía con la japonesa Seiyu

La cadena de supermercados de EE.UU. Wal-Mart anunció ayer una alianza con la japonesa Seiyu, que se encuentra en dificultades financieras por la recesión de la economía nipona y por una deuda que alcanza los 4.660 millones de dólares (5.293,6 millones de euros). Seiyu venderá el 6,1% de su capital por 46 millones de dólares (52,25 millones de euros) a Wal-Mart, que se reservará la opción de ampliar su participación hasta el 66,7% en un futuro inmediato. La cuarta mayor cadena japonesa también se deshará de un 5,1% adicional de sus acciones, que serán adquiridas por la comercializadora Sumimoto. – Efe

Ibex 35 en el año...

Ibex 35 que recoge los 35 valores de mayor capitalización en la bolsa española. Base 3.000 a 31/XII/1989

11.000 · 10.000 · 9.000 · 8.000 · 7.000 · 6.000
2001 · 2002
ABR. MAY. JUN. JUL. AGO. SEP. OCT. NOV. DIC. ENE. FEB. MAR.

...en el día

Valor medio del Ibex 35 cada 10 min.

8.300 · 8.280 · 8.260 · 8.240 · 8.200 · 8.180 · 8.160
anterior: 8.199
8.272,4
8.178,5
HORAS 9 10 11 12 13 14 15 16 17

El cielo protector

JOSÉ MANUEL GARAYOA

El Ibex se recuperó ayer un 0,66%, en paralelo a las mejoras experimentadas por los principales mercados europeos, que, con excepción de Londres, cerraron en positivo. Las fuerzas impulsoras del mercado tuvieron varios focos ayer, destacando quizá el mayor optimismo reinante sobre una recuperación de la economía mundial. En EE.UU. se supo que las empresas están comenzando a reconstruir sus stocks, mientras que las ventas al por menor y los datos de empleo mostraron señales positivas. En Europa, el Banco Central Europeo también expresó confianza sobre la coyuntura.

Entre los avances destacaron los de Telefónica, que ganó un 2%, mientras Móviles recuperó un 2,43% tras los duros reveses sufridos en las anteriores jornadas.

Los dos grandes bancos retrocedieron, un 0,14% el BBVA y un 0,52% el SCH, pese al buen comportamiento del sector europeo ayer. Argentina influyó. Las mayores subidas, gracias a los cielos, fueron para Gamesa (+5,8%) al dividir sus negocios eólicos y aeronáuticos, mientras fuera de Ibex Iberia recuperaba otro 5,6%.●

Banca di Roma y Bibop-Carire se unen

Los consejos de administración de Banca di Roma y de Bibop-Carire dieron ayer su visto bueno a la fusión de ambas entidades financieras, que dará lugar al cuarto grupo bancario italiano. La fusión se realizará mediante un canje de acciones por el que Banca di Roma pasará a controlar el 44% de su nuevo socio, mientras que Bibop-Carire tomará el 33% de la entidad romana. El peso de las actividades de banca tradicional recaerá en Banca di Roma, a la vez que la gestión de activos y seguros para particulares pasará a Bibop-Carire. – Europa Press

Las ganancias de AXA disminuyen un 84,9%

La aseguradora francesa AXA ganó 520 millones de euros el año pasado, con una caída interanual del 84.9% respecto a los 3.444 millones de euros obtenidos en 2000. La compañía francesa culpó a los atentados terroristaas de pasado septiembre del empeoramiento de sus cuentas. Los ingresos también cayeron hasta los 74.831 millones de euros, un 6,4% menos. El beneficio operativo se redujo un 47,6%. – Efe

Caixa Catalunya: fondo de pensiones al alza

El patrimonio gestionado por los planes de pensiones de Caixa Catalunya totalizaba 790,7 millones de euros al finalizar el año pasado, con un incremento del 61% en comparación con el año anterior. La filial de la entidad para fondos de pensiones (Caixa Catalunya Pensions) ganó 7,97 millones de euros en 2001. – Efe

Tubos Reunidos abona 0,12 euros por acción

Tubos Reunidos paga desde hoy un segundo dividendo a cuenta de los resultados del año pasado, en el que ganó 18,1 millones de euros, con un aumento del 7,3% respecto a 2000. La cuantía neta del abono asciende a 0,12 euros. – Efe

Índices

	ACTUAL	VARIACIÓN DÍA %	VARIACIÓN AÑO %
ESPAÑA			
IBEX 35	**8.253,30**	*0,66*	*-1,72*
LATIBEX	**945,10**	*-1,44*	*9,50*
IBEX NUEVO MER.	**2.802,70**	*1,51*	*7,24*
IND. G. MADRID	**827,30**	*0,60*	*0,35*
BCN MID50	**11.542,90**	*0,40*	*8,13*
BCN I. ALIM. AGR.	**453,58**	*0,77*	*11,49*
BCN I. BANCOS	**1.427,24**	*-0,24*	*0,89*
BCN I. CEM. CON.	**842,47**	*0,79*	*7,60*
BCN I. COM. FI.	**225,38**	*1,20*	*2,44*
BCN I. ELECTRIC.	**547,97**	*0,88*	*-2,14*
BCN I. QUÍMICAS	**673,50**	*-0,71*	*-5,40*
BCN I. SERV. VAR.	**1.884,62**	*1,72*	*-5,37*
BCN I. SID. MINER.	**369,92**	*2,97*	*8,25*
BCN I. TEXT. PAP.	**177,94**	*-0,36*	*12,15*
EUROPA			
EURO STOXX 50	**3.711,44**	*0,23*	*-2,49*
PARIS CAC40	**4.546,84**	*0,51*	*-1,68*
FRANKFURT DAX X	**5.276,87**	*0,59*	*2,26*
MILAN MIBTEL	**23.598,00**	*0,36*	*3,25*
AMSTERDAM AEX	**511,39**	*0,01*	*0,91*
LISBOA BVL30	**3.715,98**	*0,23*	*-0,78*
HELSINKI HEX	**8.351,66**	*-0,97*	*-5,15*
VIENA ATX	**1.228,52**	*-0,37*	*7,73*
BRUSELAS B20	**2.689,74**	*-0,46*	*-3,32*
LONDRES FTSE	**5.261,40**	*-0,20*	*0,84*
ZURICH SMI	**6.543,50**	*0,71*	*1,96*
AMÉRICA			
NEW YORK DJ	**10.517,10**	*0,15*	*4,95*
NASDAQ	**1.854,13**	*-0,42*	*-4,94*
S & P 500	**1.153,04**	*-0,09*	*0,43*
TORONTO TSE300	**7.828,60**	*-0,45*	*1,51*
BRASIL BOVESPA	**14.117,20**	*-0,89*	*3,97*
ASIA			
TOKIO NIKKEI	**11.568,80**	*1,34*	*9,73*
HONG KONG HS	**11.303,70**	*0,77*	*-0,82*

Mayores alzas

	%	EUROS
GAMESA	**5,80**	*1,08*
ACERALIA	**5,38**	*1,00*
GRAL. INVERS.	**5,26**	*0,01*
IBERIA	**4,90**	*0,07*
VOLKSWAGEN	**4,50**	*2,50*
ZELTIA	**3,18**	*0,34*
NATRA	**3,13**	*0,04*
INDRA SIST.	**3,08**	*0,31*

Mayores bajas

	%	EUROS
MIQUEL COSTAS	**-3,93**	*-1,14*
N.M. QUIJANO	**-3,33**	*-0,01*
TAFISA	**-2,32**	*-0,16*
BARÓN DE LEY	**-2,24**	*-0,65*
VISCOFÁN	**-2,19**	*-0,16*
ERCROS	**-2,00**	*-0,01*
PROSEGUR	**-1,45**	*-0,22*
SOGECABLE	**-1,30**	*-0,33*

Más negociados

**Millones de euros*

	Nº DE TÍTULOS	EFECTIVO (*)
TELEFÓNICA	**32.863.340**	*430,3*
BSCH	**16.299.330**	*155,1*
IBERIA	**12.672.630**	*18,8*
BBVA	**11.441.760**	*157,7*
ENDESA	**6.018.300**	*102,3*
REPSOL	**4.854.206**	*74,4*
ALTADIS	**1.767.275**	*37,8*
IBERDROLA	**1.450.639**	*21,1*

MERCADO CONTINUO

Cotizaciones actualizadas cada veinte minutos en www.lavanguardia.es/labolsa

	Valor nominal		Cotiz. Euros	Var. %	Cotiz. Día Máx.	Cotiz. Día Mín.	Nº tít. negoc.	Días cotiz.	Rent. año %
	1,00	Acciona	42,25	0,96	42,37	41,70	65.008	51	3,74
	6,01	Aceralia	19,60	5,38	19,60	18,70	30.968	51	10,99
	1,00	Acerinox	39,01	1,06	39,04	38,50	150.846	51	3,89
	3,00	Acesa	10,72	1,32	10,75	10,57	308.980	51	-4,20
	3,00	Acum. Tudor	3,80	1,33	3,80	3,74	759	35	7,04
	0,60	Adolfo Domínguez	8,42	0,84	8,45	8,32	3.797	51	3,95
	1,01	Aforasa	7,95	0,00	7,95	7,95	46	44	30,11
	1,00	Aguas Barna.	13,30	2,31	13,35	13,00	195.911	51	-5,00
	1,20	Aldeasa	18,72	0,92	19,07	18,65	4.555	51	10,81
	0,60	Altadis	21,25	0,09	21,55	21,15	1.767.275	51	11,26
	0,75	Andalucía	42,10	0,00	42,15	42,10	1.012	51	12,27
	2,85	Aragonesas	5,40	2,86	5,40	5,31	10.805	51	10,20
	5,00	Arcelor	15,80	0,70	16,00	15,64	323.212	19	15,75
	6,01	Atlántico	36,40	0,00	36,40	36,40	0	26	-0,00
	5,68	Aurea Conces.	21,55	-0,37	21,90	21,55	231.944	51	-5,94
	3,00	Auxil. FF.CC.	36,43	-0,16	36,45	35,39	2.368	51	21,43
	0,60	Azkoyen	7,81	0,13	7,88	7,81	239.519	51	-16,56
	1,50	A.C.S.	31,06	1,50	31,20	30,62	103.292	51	13,36
	1,86	Bami	3,14	-0,95	3,17	3,13	84.930	51	2,95
	2,30	Banesto	14,86	0,00	14,86	14,86	5.934	51	7,29
	1,50	Bankinter	33,57	1,24	33,59	33,16	73.657	51	2,16
	0,60	Barón de Ley	28,35	-2,24	28,51	28,16	7.035	51	8,83
	2,56	Bayer AG	39,05	-0,64	39,13	39,05	1.487	50	6,99
●	0,49	BBVA	13,78	-0,14	13,93	13,65	11.441.760	51	-0,86
	0,75	Bodegas Riojanas	8,50	1,19	8,50	8,45	6.693	50	-3,41
	1,38	Bodeg.y Beb.(Exc)	15,70	0,00			0	48	11,11
●	0,50	BSCH	9,51	-0,52	9,60	9,40	16.299.330	51	1,91
	1,00	Campofrío	12,30	-0,81	12,44	12,15	23.867	51	6,96
	0,60	Carrefour	13,70	0,29	13,74	13,66	159.784	51	1,33
	0,60	Castilla	12,89	0,00	12,89	12,80	50	51	15,92
	1,50	Catalana Occ.	22,00	0,00	22,20	21,97	12.830	51	3,26
	1,50	Cem. Portland	32,31	-0,89	32,80	32,25	4.033	51	11,80
	1,00	Cepsa	15,70	0,64	15,80	15,60	284.820	51	25,70
	1,00	Corp.F. Alba	23,35	0,95	23,48	22,98	111.333	51	-1,93
	0,15	Cortefiel	6,17	-0,48	6,26	6,15	87.593	51	-2,53
	0,75	Crédito Balear	13,01	0,00	13,06	13,01	106	51	4,08
	0,24	C.V.N.E.	13,65	-0,44	13,65	13,65	1.000	46	3,49
	3,00	Dinamia	12,64	0,32	12,69	12,55	11.110	51	12,96
	0,60	Dogi	5,83	-0,68	5,93	5,82	3.972	51	8,16
	1,00	Dragados	14,43	0,49	14,47	14,24	572.937	51	-3,99
	3,00	Duro Felguera	6,65	-0,30	6,70	6,65	5.066	51	-2,21
	1,00	EADS	16,47	2,30	16,48	15,70	7.934	51	22,45
	0,60	Ebro Puleva	12,33	0,98	12,39	12,04	71.771	51	13,12
	1,44	Enaco	7,05	-1,12	7,18	7,05	207.798	50	60,23
	4,50	Ence	16,49	1,17	16,49	16,20	6.677	51	15,88
●	1,20	Endesa	17,05	1,49	17,11	16,65	6.018.300	51	-2,96
	0,36	Ercros	0,49	-2,00	0,51	0,49	418.346	51	22,50
	0,95	Esfinge	1,70	0,00	1,70	1,70	0	31	2,41
	1,00	Esp. del Zinc	2,14	-0,47	2,14	2,11	4.823	51	5,94
	2,00	Europistas	5,40	0,00	5,47	5,37	26.388	51	12,73
	0,20	Faes	13,93	1,02	14,00	13,78	41.302	51	13,52
	1,20	Fastibex	1,96	0,00	1,96	1,89	112	43	2,62
	6,01	Feder. Paternina	6,19	-0,16	6,19	6,19	1.178	46	3,17
	1,00	Ferrovial	24,00	-0,04	24,49	24,00	299.117	51	21,89
	0,60	Filo	2,42	0,00	2,42	2,42	2.612	51	-0,00
	0,60	Fin. Sotogrande	3,00	0,33	3,00	3,00	1.770	42	6,38
	0,30	Funespaña	5,40	1,50	5,43	5,40	1.225	51	-0,74
	1,00	F. C. C.	25,50	0,79	25,50	25,12	203.908	51	9,68
	0,30	Galicia	15,50	1,57	15,50	15,03	2.325	50	10,71
	0,50	Gamesa	19,70	5,80	19,83	18,62	764.986	51	27,92
	1,00	Gas Natural	19,57	0,36	19,75	19,41	439.415	51	4,65
	2,40	Global Steel	1,88	0,53	1,88	1,86	1.064	50	-10,48
	0,17	Gral.Invers.	0,20	5,26	0,20	0,19	77.316	51	0,00
	1,00	Guipuzcoano	21,80	-0,86	22,10	21,50	2.427	50	13,54
	3,00	Heineken	7,45	0,54	7,45	7,45	557	49	6,28
	2,00	H.Cantábrico	26,60	0,00	26,60	26,60	445	48	0,38
	3,00	Iberdrola	14,53	0,21	14,63	14,45	1.450.639	51	-0,62
	0,78	Iberia	1,50	4,90	1,51	1,43	12.672.630	51	36,36
	0,60	Iberpapel	13,44	1,43	13,49	13,06	5.627	51	21,93
	2,50	Iberpistas	12,00	0,00	12,28	11,90	12.675	51	20,00
	1,20	Inbesós	2,18	0,00	2,18	2,18	0	15	-8,79
	0,15	Inditex	22,27	1,55	22,28	21,93	395.401	51	4,02
	1,00	Indo Intern.	2,75	0,36	2,75	2,75	2.000	37	-4,84
	3,00	I.Colonial	13,05	-0,46	13,11	13,00	83.936	51	11,54
	1,50	I.Metrovacesa	17,32	0,70	17,40	17,25	114.349	51	11,74
	3,00	Koipe	28,20	0,71	28,20	28,15	447	51	-6,62
	3,01	La Seda Barna	2,08	-0,48	2,08	2,07	20.735	51	0,48
	1,00	Lingotes Espec.	3,55	-1,11	3,55	3,55	5.000	33	0,57
	0,60	Logista	19,03	2,31	19,03	18,50	155.338	51	29,46
	0,50	Mapfre	7,90	1,28	7,90	7,80	69.510	51	21,35
	1,50	Mapfre Vida	32,95	0,00	32,95	32,95	58	44	1,96
	1,00	Mecalux	4,33	-0,92	4,35	4,33	14.223	51	-4,63
	2,50	Miquel Costas	27,86	-3,93	29,25	27,85	14.740	51	14,41
	1,20	Natra	1,32	3,13	1,33	1,29	54.892	51	-7,04
	1,00	Nicolas Correa	2,76	-0,72	2,76	2,76	4.507	49	2,22
	0,50	N.M. Quijano	0,29	-3,33	0,30	0,29	31.800	51	3,57
	2,00	N.H. Hoteles	12,92	0,94	12,93	12,70	210.153	51	15,67
	1,50	OMSA	8,20	0,00	8,20	8,20	4.075	50	15,98
	0,60	O.H.L.	5,96	0,85	5,96	5,91	40.012	51	8,76
	3,00	Papel.C.Europa	2,85	0,00	2,88	2,81	73.752	51	23,38
	0,25	Parq. Reunidos	3,66	-0,27	3,71	3,66	19.039	51	0,83
	1,00	Pastor	15,90	-0,31	16,00	15,85	19.605	51	6,09
	6,00	Pescanova	11,67	0,43	11,74	11,60	11.902	51	6,09
	0,50	Popular	39,80	0,30	40,10	39,55	814.519	51	7,92
	0,10	Prisa	11,83	0,08	11,90	11,70	170.163	51	12,67
	0,60	Prosegur	14,97	-1,45	15,16	14,95	36.600	51	-1,12
	0,20	Recoletos	5,12	0,20	5,13	5,11	34.529	51	4,70
	0,52	Reno Medici	1,30	2,36	1,30	1,30	2.276	50	10,17
●	1,00	Repsol	15,35	-0,65	15,53	15,21	4.854.206	51	-6,29
	2,00	R.E.E.	10,99	0,55	11,04	10,96	250.636	51	5,17
	0,50	Sabadell	16,79	0,24	16,79	16,68	38.178	51	12,68
	0,60	Sniace	0,78	-1,27	0,80	0,78	6.415	51	4,00
	2,00	Sogecable	25,10	-1,30	25,75	25,02	732.390	51	-3,46
	0,20	Sol Meliá	8,73	0,34	8,82	8,59	234.005	51	2,22
	6,01	SOS Cuetara	13,25	0,00	13,30	13,05	43.504	51	31,84
	3,00	Tafisa	6,73	-2,32	6,83	6,73	574	48	7,68
	0,92	Tavex Algodon.(*)	3,04	-0,33	3,08	3,03	8.757	51	1,64
	0,03	Tele Pizza	1,53	1,32	1,54	1,51	332.968	51	-12,07
●	1,00	Telefónica (*)	13,25	2,00	13,25	12,94	32.863.340	51	-10,08
	0,50	Telf. Moviles	7,58	2,43	7,60	7,43	815.743	51	-7,11
	6,00	Testa Inmueb.	8,90	0,00	8,90	8,70	10	38	9,34
	0,24	Transp. Azkar	5,66	0,35	5,75	5,60	93.218	51	4,04
	0,45	Tubacex	1,52	0,00	1,56	1,52	109.942	51	22,58
	6,01	Uniland Cem.	57,50	0,26	57,50	57,50	2.090	39	2,86
	3,00	Unión Fenosa	17,67	0,00	17,76	17,59	469.897	51	-2,81
	1,50	Unipapel	13,90	0,00	13,99	13,86	6.183	51	20,87
	2,16	Uralita	6,25	0,48	6,27	6,15	72.285	51	6,11
	1,56	Urbas	0,58	0,00	0,59	0,57	26.562	51	-9,38
	1,19	Urbis	4,84	1,89	4,89	4,75	330.045	51	6,03
	1,00	Valderrivas	27,00	1,05	27,45	26,56	33.529	51	18,11
	1,00	Valencia	10,99	0,00	11,05	10,90	6.685	51	9,90
	1,00	Vallehermoso	8,40	0,00	8,44	8,29	540.610	51	21,03
	0,30	Vasconia	8,80	0,00	8,80	8,70	25	51	-2,11
	1,02	Vidrala	8,59	0,47	8,60	8,47	461.998	51	24,06
	0,30	Viscofán	7,13	-2,19	7,25	7,02	257.088	51	47,13
	0,51	Volkswagen	58,00	4,50	58,00	58,00	253	34	14,85
	1,00	Zaragozano	9,79	2,19	9,79	9,45	61.441	51	6,99
	0,10	Zardoya	12,35	0,24	12,35	12,20	53.443	51	19,67

(sombreado) Valor perteneciente al IBEX 35
● Valor perteneciente al índice EURO STOXX 50
(*) Ha ampliado capital durante el año
(dv) Pago dividendo
(c.s) Cotización suspendida

Para el cálculo de la rentabilidad se han incorporado los dividendos percibidos durante este año, y la cotización, si procede, se ha ajustado cuando la sociedad ha realizado ampliación de capital.

MERCADOS

NUEVO MERCADO

Valor Nominal		Cotiz. Euros	Var. %	Cotiz. Día Máx.	Cotiz. Día Mín.	Nº tít. negoc.	Días cotiz.	Rent. año %
0,25	Abengoa	8,00	0,00	8,02	7,92	21.636	51	15,77
0,01	Amadeus Global	8,10	0,62	8,17	8,06	868.652	51	25,00
1,00	Amper	4,52	1,57	4,54	4,38	23.370	51	7,88
1,00	Avanzit	6,66	1,68	6,77	6,53	47.123	51	-25,59
3,01	Befesa Med.Amb.	13,50	0,00	13,50	13,50	439	51	-2,67
3,00	Gr.Picking Pack	1,25	0,81	1,25	1,23	114.713	51	-8,09
0,20	Indra Sistemas	10,36	3,08	10,36	10,06	359.533	51	8,82
0,08	Jazztel	3,80	-0,26	3,85	3,73	665.788	51	-34,48
0,24	Puleva Biotec	4,53	0,67	4,57	4,52	35.208	51	52,01
1,00	Tecnocom	6,79	-0,29	6,89	6,51	58.009	51	-6,47
2,00	Terra Lycos	8,83	0,91	8,91	8,75	1.112.217	51	-4,02
0,05	T.P.I.	4,62	2,67	4,62	4,52	539.876	51	3,82
0,05	Zeltia	11,04	3,18	11,04	10,56	806.009	51	26,32

LATIBEX

Valor Nominal		Cotiz. Euros	Var. %	Cotiz. Día Máx.	Cotiz. Día Mín.	Nº tít. negoc.	Días cotiz.	Rent. año %
	America Movil	22,39	-2,61	22,44	22,24	4.033	51	0,40
	Aracruz Cel.B.	2,38	-1,24	2,41	2,38	24.000	51	16,67
	B.Bradesco	6,46	-1,37	6,46	6,46	8.000	51	7,67
	B.Francés	2,94	0,00	2,94	2,94	0	7	-13,78
	B.R.Plata B.	2,80	0,00	2,80	2,80	0	1	-0,00
	B.Sant.Bancorp	21,70	-2,69	21,90	21,70	4.500	51	-2,03
	BBV Bancomer	24,39	-0,85	24,39	23,82	1.876	51	16,25
	Bradespar Ord.	3,30	-1,20	3,30	3,30	12.000	51	-8,33
	Bradespar Pref.	3,79	-1,30	3,79	3,79	12.000	51	-7,56
	Cia. Suzano	3,30	0,00	3,30	3,30	80	11	25,95
	Eletrobras	10,35	-2,36	10,40	10,35	7.250	51	28,57
	Globo Cabo	3,31	-0,90	3,31	3,31	2.000	51	-19,27
	Impsat Fiber N.	0,40	0,00	0,40	0,40	0	34	-81,65
	Telmex	45,14	-1,38	45,14	44,86	967	51	13,70
	Vale Do Rio Doce	29,25	-2,50	30,00	29,25	4.000	51	12,28
	Volcan Cia.Miner.	1,09	-2,68	1,09	1,09	1.500	51	-2,68

BARCELONA

Valor Nominal		Cotiz. Euros	Var. %	Cotiz. Día Máx.	Cotiz. Día Mín.	Nº tít. negoc.	Días cotiz.	Rent. año %
3,01	Ayco Gr. Inmob.	(6,75)	0,00			0	19	0,00
6,02	Cartera Pirineo	12,80	0,00	12,80	12,80	5.000	13	0,79
6,01	Catalana Cartera	5,59	-0,36	5,59	5,59	6.950	24	0,54
3,00	Cem. Molins	(48,05)	0,00			0	0	-0,00
6,01	Chart Invers.	6,31	0,00	6,31	6,31	100	11	0,16
6,01	Círculo Valores	(5,77)	0,00			0	0	-0,00
1,00	Damm	(11,75)	0,00			0	8	3,07
6,01	Inv. Patrimonial	16,40	0,00	16,40	16,40	25	17	1,23
6,01	Inv. Zaga	(30,78)	0,00			0	12	0,69
9,62	Lucta	(65,92)	0,00			0	0	0,00
12,10	Nara	(32,78)	0,00			0	5	0,49
6,01	Pavsa	(5,40)	0,00			0	2	-0,92
6,01	Pracas Act.Mob.	(5,99)	0,00			0	9	-5,67
1,00	Saba	(18,00)	0,00			0	8	-14,29
3,00	Teide	(12,26)	0,00			0	7	0,41
5,00	Unión Esp.Invers.	(12,50)	0,00			0	0	0,00

MADRID

Valor Nominal		Cotiz. Euros	Var. %	Cotiz. Día Máx.	Cotiz. Día Mín.	Nº tít. negoc.	Días cotiz.	Rent. año %
6,00	Ahorro Familiar	32,50	0,00	32,50	32,50	833	18	0,15
4,81	Bansaliber	50,86	0,00	50,86	50,86	172	50	-13,03
1,00	Brunara		-0,59	13,47	13,47	6.928	46	-0,96
3,01	Carmosa	59,28	3,46	59,28	59,28	190	51	-5,76
1,00	Cartemar	2,48	-0,80	2,48	2,48	919	32	-2,75
3,91	Ceivasa	48,51	4,05	48,51	48,51	100	48	-13,06
0,55	Cemen. Lemona	(18,40)	0,00			0	9	1,26
6,00	Cevasa ord.	62,00	0,00	62,00	62,00	51	16	6,67
1,00	Elecnor	19,85	0,51	19,85	19,85	400	23	2,56
3,91	Fibansa	42,12	2,73	42,12	42,12	100	48	-15,73
5,00	Fiponsa	55,50	-1,33	55,50	55,00	300	51	-2,97
1,20	Hull.C.Cortés	9,24	-0,11	9,24	9,24	1.135	42	26,58
5,00	Inver. Herrero	41,50	0,00	41,50	41,50	75	21	0,00
6,01	Norvasa	25,10	-0,55	25,10	25,10	200	51	-6,93
6,01	Papel. Navarra	(15,50)	0,00			0	20	-2,27
0,07	Pascual Hnos.	(0,12)	0,00			0	1	-14,29
6,00	Popularinsa	27,45	-0,36	27,45	27,45	131	23	9,49
2,10	Prim	(15,70)	0,00			0	8	4,67
13,22	Sagei I	58,92	0,00	58,92	58,92	45	51	-2,13
1,00	Unión Eur.Inver.	(11,64)	0,00			0	27	4,96

Bolsas internacionales

EURO STOXX

(En euros)	Actual	Variación Día%	Variación Año%
Abn Amro	21,07	0,10	16,47
Accor	46,45	1,07	13,76
Adidas	77,00	0,26	-7,78
Aegon	25,96	0,54	-14,61
Agf	55,00	0,00	2,04
Ahold	28,63	0,21	-12,39
Air Liquide	166,70	0,06	5,91
Alcatel	16,42	-2,84	-14,48
Allianz	271,50	0,56	2,18
Aventis	81,55	2,64	2,26
Axa Uap	23,48	4,08	0,04
Akzo Nobel	52,80	-1,22	5,28
B.Com.Port.	4,20	-0,24	-7,69
B.Esp.Santo	11,95	0,42	-17,42
B.Fideuram	9,00	-1,28	-0,07
B.N.P.	55,05	1,76	9,55
B.Naz.Lavoro	2,67	2,26	17,52
BMW	44,10	-0,90	11,50
Basf	46,22	0,59	10,44
Bayer	37,60	-4,62	5,32
Bca.Di Roma	2,71	1,35	22,24
Bouygues	35,99	0,17	-2,20
Canal +	3,69	0,00	3,07
Carrefour	50,80	-0,39	-12,41
Commerzbank	20,55	0,24	18,44
Continental	17,10	-0,12	15,93
Daimler Chrysl.	50,90	1,60	5,82
Danone	136,50	1,34	-0,36
Degussa	35,00	0,81	20,69
Deutsche Bank	71,09	0,48	-10,35
Deutsche Tel	16,91	-0,18	-11,93
Dresdner Bk	47,70	0,00	16,63
E.On	56,75	-0,96	-2,83
EADS	16,16	1,70	18,74
Edison	7,99	-0,75	-4,65
Elsevier	14,77	-0,20	11,22
Enel	6,43	0,11	1,76
Eni	16,43	0,18	16,93
Fiat	15,85	1,02	-11,96
Finmeccanica	0,98	0,31	1,03
Fortis	25,30	-1,36	-13,06
France Telecom.	30,78	-0,13	-31,45
Generali Ass	28,58	0,53	-8,34
Getronics	3,76	-1,57	3,30
Henkel	70,30	0,72	11,59
Hermes Intl	169,60	-0,24	-1,97
Hochtief	19,20	4,07	21,44
Hypovereinsbk.	37,60	-1,05	9,56
Ing Groep	28,52	-0,11	-0,42
Karstadt	39,10	-1,76	-10,93
L'Oreal	82,10	1,17	1,48
LVMH	58,30	0,87	27,57
Lafarge Copp	102,20	0,29	-2,57
Lagardere G.	49,80	-2,73	6,84
Lapeyre	61,35	1,74	38,61
Legrand	173,50	-1,31	20,49
Linde	56,00	1,08	22,54
Lufthansa	18,25	-1,08	20,86
Man	29,35	2,09	23,32
Mediaset	9,98	0,56	21,93
Mediobanca	12,14	-0,29	-3,59
Mediolanum	10,00	0,51	-0,96
Metro	39,15	-0,89	-0,89
Michelin	45,00	0,02	21,46
Muenchener Ru.	291,70	0,93	-4,33
Nokia	24,80	-0,60	-13,95
Olivetti	1,41	-0,91	-1,95
Pechiney	59,25	0,85	2,33
Pernod	92,40	1,15	6,21
Peugeot	53,25	1,72	11,52
Philips	32,60	1,27	-2,34
Pinault	127,50	-0,16	-11,83
Pirelli	1,93	1,05	-1,88
Port.Telecom	8,60	0,47	-1,71
Preussag	34,00	-1,59	23,19
Renault	52,75	0,86	33,17
Royal Duch	61,70	-0,96	8,44
RWE	41,20	-0,36	-2,94
Saint Gobain	184,80	0,71	9,03
San Paolo	12,67	1,34	5,22
Sanofi	73,10	1,46	-12,77
Schering	67,70	0,59	12,65
Schneider	58,65	0,69	7,42
Siemens	74,10	0,54	-1,00
Societe Gral	69,50	1,24	11,47
Sodexho	49,05	1,01	2,17
Sonae	0,92	1,10	13,58
Stmicroelec.	37,95	1,12	5,27
Suez Ly. Eaux	32,40	-0,67	-4,71
Telecom It.	9,68	0,75	0,83
Tf1	33,66	2,34	18,56
Thomson Mult.	34,02	2,22	-0,53
Thyssen Krup	17,65	-1,89	7,29
TIM	5,41	-0,57	-13,69
Totalfina	170,50	-0,99	7,03
Unicredito It.	4,86	1,87	8,19
Unilever	66,60	-0,22	1,14
Valeo	50,15	-0,69	11,94
Vivendi	43,80	-2,49	-28,78
Volkswagen	57,50	0,44	9,94

ZURICH

(En fr. suizos)	Actual	Variación Día%	Variación Año%
Adecco	107,25	-0,23	18,84
Baloise	130,25	0,58	-15,42
Bk Vision	350,00	0,86	-6,91
Ciba	123,75	1,23	19,28
Clariant	36,20	1,12	15,84
Cs Group	62,15	2,56	-12,22
Ems Chemie	6.355,00	-0,63	-0,70
Fischer	326,50	0,31	3,82
Holcim I	386,00	0,26	7,82
Lindt	855,00	1,30	-8,06
Logitech	77,00	3,36	26,75
Moevenpick	530,00	1,92	1,92
Nestle	364,00	-0,41	2,82
Novartis	64,80	1,33	8,00
Pfizer	66,30	-1,04	-1,78
Richemont	37,40	-0,93	21,23
Roche	132,00	2,72	11,39
Schindler	2.848,00	0,99	19,66
Sulzer	147,00	0,34	110,00
Swatch	154,75	-1,90	3,69
Swiss Re.	156,00	0,00	-6,31
Swisscom	494,00	-0,20	7,39
Ubs	82,90	0,12	-1,07
Valora	281,50	0,54	16,56
Zurich Fin	356,00	-0,70	-10,10

LONDRES

(En peniques)	Actual	Variación Día%	Variación Año%
3i Group	757,00	0,93	-11,93
Abbey Natio.	990,30	0,13	1,05
B.P. Amoco	602,20	-1,91	13,33
BAE Systems	344,35	-1,61	11,26
Barclays Bank	2.217,40	-0,30	-2,53
Brit.Airways	240,00	-0,62	23,08
Brit.Telecom	263,60	1,78	4,19
Cable & Wire	231,50	-0,43	-29,95
Cadbury Schw	479,70	0,61	9,52
Carlton	243,50	1,04	0,21
Emi Group	338,80	3,29	-5,10
Glaxosmithk.	1.694,00	-2,08	-1,68
Lloyds TSB	733,80	0,59	-1,64
Mark&Spencer	364,70	1,53	0,61
Next	970,50	0,47	8,44
Pearson	858,00	1,06	8,47
Reuters	499,80	-3,88	-26,50
Rolls Royce	182,80	0,44	9,79
Royal & Sun	278,50	-1,52	-29,44
Royal Bank Sc.	1.828,90	0,60	9,38
Schroders	933,10	-0,52	10,43
Shell Trans.	521,20	-0,34	10,42
Tesco	260,60	8,82	4,58
Unilever	582,90	-0,02	3,35
Vodafone	140,70	0,50	-21,75

NYSE

(En dólares)	Actual	Variación Día%	Variación Año%
AT&T	15,55	-1,02	-14,28
Air Products	51,09	0,47	8,91
Alcan Alum.	39,98	0,05	11,27
Alcoa	38,49	0,37	6,92
Amer.Express	40,61	0,35	13,72
BBV	12,22	0,91	-1,85
BSCH	8,40	1,82	1,08
Bankamerica	66,90	-0,77	6,27
Bausch&Lomb	39,04	2,74	3,66
Boeing	47,61	-3,27	22,77
Burlington	40,97	-0,51	9,14
Caterpillar	58,66	2,04	11,22
Chevron	89,69	0,22	0,09
Citigroup	48,81	0,87	-3,31
Coca-Cola	47,89	-0,13	1,57
Colgate	54,57	-0,15	-5,51
Compaq	10,70	-3,08	9,63
Disney	23,50	0,13	13,42
Dow Chemical	32,40	0,28	-4,09
Du Pont	47,59	1,26	11,95
Dun & Brads.	41,16	-1,08	16,60
Eaton	83,86	0,91	12,70
Emc Corp.	11,68	-3,07	-13,10
Endesa	15,05	1,21	-3,96
Equifax	29,02	1,22	20,17
Exxon Co.	43,24	0,28	10,03
Ford Motor	16,96	-0,82	7,89
Fortune Br.	47,44	1,26	19,83
Gen. Electric	40,41	1,02	0,82
Gen. Motors	59,90	0,00	23,25
General Mills	47,33	1,00	-9,00
Gillete	33,24	0,27	-0,48
Goodyear	27,31	-0,69	14,70
Hewlett Pack.	19,40	-3,53	-5,55
Home Depot	48,35	-0,31	-5,21
Honeywell	40,37	1,33	19,37
IBM	106,60	-0,54	-11,87
Int. Paper	44,27	2,19	9,71
J & J	64,38	0,75	8,93
JP Morgan	35,11	-0,74	-3,41
Kodak	32,35	4,35	9,92
Lilly Eli	79,42	-0,03	1,12
Lucent	4,82	-3,02	-23,49
Marsh&Mclen.	109,70	1,36	2,19
Martin Marietta	42,85	-0,07	-7,45
Mc Donalds	28,15	0,90	6,35
Merck	63,44	-1,44	7,89
Merrill Lyn.	53,75	-0,26	3,13
Minnes. Mining	120,59	0,91	2,01
Motorola	14,00	-0,50	-6,79
Ncr Corp.	44,01	-2,22	19,40
Pepsico	50,11	1,09	2,41
Philip Morris	51,92	-0,80	13,24
Ppg	54,62	1,52	5,61
Procter&Gam.	84,99	-0,27	7,41
Reebok	26,37	-1,27	-0,49
Repsol	13,59	-0,44	-7,55
Rockwell	20,93	-0,05	17,19
SBC Comm.	38,69	-0,28	-1,23
Sears Roebuck	52,08	-1,08	9,32
Telefonica	35,01	2,19	-12,65
Texas Util.	51,83	0,15	9,93
Unisys corp.	12,26	-0,73	-2,23
Universal	38,55	1,88	5,88
Untd. Techno.	74,65	1,03	15,50
Venator	16,54	0,30	5,69
Wal Mart St.	62,27	0,45	7,14
Wells Fargo	49,40	-0,40	13,64

NASDAQ

(En dólares)	Actual	Variación Día%	Variación Año%
Abgenix Inc.	20,70	1,92	-38,47
Adc Telecom	3,97	0,76	-13,70
Adelphia Com.	22,51	-2,55	-27,81
Adobe Sys	36,59	-2,50	17,84
Altera	22,35	0,77	5,33
Amazon	14,48	-8,01	33,83
Amgen	60,25	0,65	6,75
Apple Comp.	24,43	-0,24	9,70
Applied Mat.	49,29	-0,40	22,92
Atmel	8,70	3,33	18,05
Bea Systems	14,94	-2,48	-2,99
Bed Bath&Bey	32,37	0,94	-4,51
Biogen	51,30	0,39	-10,55
Biomet	31,15	1,14	0,81
Broadcom C.	39,24	-2,49	-3,99
Chiron	46,99	-0,04	7,19
Cintas	47,05	0,86	-1,98
Cisco System	16,74	2,32	-7,56
Citrix Sys.	18,41	1,88	-18,76
Comcast	33,32	-0,83	-7,44
Concord Efs.	32,10	-0,22	-2,07
Conexant Syst.	12,48	-0,64	-13,09
Costco Inc	41,32	-1,43	-6,89
Dell	25,92	-3,43	-4,64
EBay Inc.	56,68	-0,19	-15,28
Echostar C.	27,55	0,36	0,29
Elec. Arts	59,55	-1,60	-0,67
Fiserv Inc.	44,82	-0,11	5,91
Flextronics	16,61	-1,25	-30,76
Genzyme Corp.	48,86	2,56	-18,38
Immunex	30,00	0,87	7,91
Intel	30,97	-1,18	-1,53
Intuit Inc.	38,13	-1,50	-10,87
Kla Tencor	63,09	-0,25	27,30
Linear Tech.	42,40	-0,59	8,61
LM Ericsson	4,26	0,24	-18,39
Maxim Intged.	53,68	-0,46	2,23
MCI Worldcom	7,37	-0,27	-47,66
Microchip	41,13	0,24	3,86
Microsoft	61,22	-1,42	-7,59
Molex Inc.	34,75	1,52	12,28
Nextel	6,16	-2,69	-43,80
Oracle	13,44	-3,24	-2,68
Paccar Inc.	73,34	0,33	11,76
Panamsat	23,22	0,56	6,12
Paychex Inc.	39,55	-1,81	10,60
People Soft	36,21	-1,15	-9,93
Qualcomm Inc.	40,42	-1,34	-19,96
Staples Inc.	20,58	1,23	10,05
Starbucks	23,34	3,00	22,52
Sun Microsys.	9,21	-2,85	-25,12
Terra Lycos	7,66	-0,65	-2,67
USA Network	31,02	1,31	13,58
Veritas	42,65	1,35	-4,86
Vitesse	8,80	2,44	-29,20
Xilinx	40,60	0,27	3,97
Yahoo!	19,23	0,05	8,40

TOKIO

(En yenes)	Actual	Variación Día%	Variación Año%
Aiwa	336,00	1,82	50,67
Canon	4.780,00	0,42	5,99
Daiwa	815,00	0,62	18,29
Hitachi	911,00	1,00	-5,10
Honda	5.440,00	-0,55	4,02
Matsushita	1.747,00	1,69	3,80
Mitsubishi	403,00	1,51	15,14
Mizuho Hlds.	340.000,0	2,72	27,34
Nissan	863,00	-0,23	24,17
Nomura	1.794,00	1,93	6,79
Sanyo	613,00	0,49	-0,97
Sharp	1.771,00	1,49	15,53
Sony	7.090,00	3,81	18,36
Sumitomo	556,00	-1,07	4,51
Suzuki	1.640,00	0,24	14,37
Tokio El.Pw.	2.560,00	0,20	-8,24
Toshiba	534,00	3,29	18,67
Yamaha	758,00	-1,04	-4,89

JUDICIALES

Juzgado de Primera Instancia N.° 30 de Barcelona

EDICTO

Magistrado Juez Antonio Ramón Recio Córdova del Juzgado de 1.ª Instancia n.º 30 de Barcelona. Hago saber:

Que en resolución de esta fecha dictada en el expediente de Suspensión de Pagos n.º 145/2002-B, se ha tenido por solicitada la declaración del estado de suspensión de pagos de Guerrato España S.L., habiendo designado como interventores/as judiciales a los miembros del R.O.A.C. Don Trinidad Roig Farran y Don Jordi Safons Vilanova y al acreedor Fluid Stocks Gracia, S.A.

En Barcelona, a cuatro de marzo de dos mil dos. – Magistrado Juez.

Juzgado de Primera Instancia N.° 2 de Sant Feliu de Llobregat

EDICTO

Ramón Arbós Llobet. Secretario del Juzgado de Primera Instancia N.º 2 de Sant Feliu de LLobregat. Hago saber:

En virtud de lo dispuesto por el Iltmo. Sr. Juez de Primera Instancia N.º 2 de Sant Feliu de LLobregat, en providencia de fecha 18 de febrero de 2002, dictada en los autos de quiebra voluntaria n.º 385/2001 a promovidos por la procuradora Dña. Teresa Martí Amigó, en nombre de "Delta Molins, S.L." se acordó citar por editos a todos los acreedores de la quebrada que no pudieron ser citados personalmente, a fin de que concurran a la Junta de acreedores que se celebrará el próximo día, ocho de mayo de 2002, a las 10 horas, en la Sala de Audiencia de este Juzgado, al objeto de proceder a la elección de Sindicos de la quiebra.

Sant Feliu de LLobregat, a 18 de febrero de 2002. – La Jueza.

Juzgado de Primera Instancia N.° 5 de Sant Feliu de Llobregat

EDICTO

Nuria Barcones Agustin. Secretaria del Juzgado de Primera Instancia 5 de Sant Feliu de Llobregat.

Hago saber: Que, por auto de este Juzgado de Primera Instancia núm. 5 de Sant Feliu de Llobregat de fecha 6 de febrero de 2002 dictado en el juicio voluntario de quiebra de Pindur Tres, S.R.L. instado por el procurador Pere Martí Gellida en representación de Pindur Tres, S.R.L. se ha declarado en estado de quiebra a Pindur Tres, S.R.L., con domicilio social en c/ Las Torres, n.º 58, local 08970, Sant Joan Despí, quien ha quedado incapacitado para la administración y disposición de sus bienes, declarándose vencidas todas sus deudas a plazo, por lo que se prohíbe hacer pagos o entregar bienes al quebrado debiendo verificarlo desde ahora a la depositaria-administradora Marta García Prats con domicilio en Travesera de Les Corts, 257, entlo. 1.ª A, de Barcelona y posteriormente, a los síndicos, con apercibimiento de no tenerlos por descargados de sus obligaciones y previniendo a todas aquellas personas en cuyo poder existan bienes pertenecientes al quebrado para que lo manifiesten al comisario Ramón Farrés Costafreda con domicilio en Travesera de Les Corts 257, entlo. 1.ª A de Barcelona, entregándoles nota de los mismos, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores de bienes y cómplices del quebrado.

En Sant Feliu de Llobregat, a ocho de febrero de dos mil dos. La Secretaria Judicial.

Juzgado de Primera Instancia N.° 4 del Prat de Llobregat

EDICTO

Parte demandante: Banco Español de Crédito, Sociedad Anónima, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Banco Bilbao Vizcaya, Argentaria, S. A., Agencia Estatal de Administración Tributaria, Banco Santander Central Hispano, S. A., Deutsche Bank, Sociedad Anónima Española, Banco Nazionale del Lavoro, S.P.A., Mitsumi Electronics Europe GMBH, Banco del Comercio (hoy BBVA), Administración de la Seguridad Social, Fondo de Garantia Salarial y Banco Luso Español, S. A.

Procurador: Angel Montero Brusell, José A. López Jurado González, Ildefonso Lago Pérez, María Luisa Tamburini Serra, Jesús Bley Gil, M.ª Carmen Comabasosa Gamir y Angel Quemada Ruiz.

Parte demandada: Checksun, Sociedad Anónima.

EDICTO

César Rubio González, secretario judicial del Juzgado de Primera Instancia N.º 4 del Prat de Llobregat, hago saber:

Que en virtud de lo dispuesto en resolución de esta fecha, dictada en el juicio universal de quiebra de la mercantil Checksum, S. A., seguido en el Juzgado de Primera Instancia N.º 4 del Prat de Llobregat, con el número de autos 20/01-D, por medio del presente se hace saber que en la Junta General de Acreedores celebrada el pasado dia treinta de noviembre de dos mil uno fueron nombrados como sindicos doña Laura Palés Cardellach, don Alfonso Miguel Rivero San José y don Gabriel Viana Pizarro, los cuales han aceptado y jurado el cargo; todo ello a los efectos contenidos en el artículo 1.220 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, en cuanto a la impugnación que de dicha elección de síndicos pudiera hacerse dentro del término fijado en dicho precepto legal. Igualmente se previene que deberá entregarse a los sindicos de todo cuanto corresponda a la quebrada.

En Prat de Llobregat, a cuatro de diciembre de dos mil uno. El Secretario Judicial.

MERCADOS

Mercado AIAF (Tipos medios)

Plazo	Actual 14-3-02	Anterior 13-3-02	Plazo	Actual 14-3-02	Anterior 13-3-02
1 mes	3,42	3,42	12 meses	3,86	3,87
2 meses	3,46	3,46	18 meses	4,08	4,09
3 meses	3,47	3,46	3 años	4,89	4,89
6 meses	3,55	3,56	5 años	5,46	5,46
9 meses	3,70	3,70	10 años	6,10	6,08

Mercado AIAF (Volumen neg.)

Activo	Volumen (euros)
Pagarés de empresa	757.282.331,09
Bonos y obligaciones	59.261.686,10
Cédulas hipotecarias	30.110.249,28
Bonos matador	–
Participaciones preferentes	8.650.512,17
Total	855.304.778,64

Tipos interbancarios de Londres (libor)

	Euro	Dólar EE.UU.	Libra esterlina	Franco suizo	Yen japonés	Dólar canadiense	Dólar australiano
1 semana	3,27325	1,84000	3,95719	1,56667	0,05125	2,06500	4,25000
1 mes	3,33800	1,90000	4,05375	1,65000	0,09938	2,10167	4,28531
2 meses	3,35750	1,94000	4,07477	1,68000	0,09938	2,18833	4,30875
3 meses	3,37675	1,99000	4,10548	1,72333	0,09938	2,25333	4,36000
4 meses	3,41013	2,06625	4,17000	1,77667	0,09938	2,34667	4,43938
5 meses	3,44175	2,14625	4,25000	1,80333	0,10188	2,43500	4,53031
6 meses	3,47938	2,21875	4,31938	1,83000	0,10500	2,53000	4,60094
7 meses	3,52000	2,31000	4,39953	1,89167	0,10500	2,62500	4,67438
8 meses	3,56675	2,40000	4,47250	1,94667	0,10500	2,72500	4,75250
9 meses	3,61625	2,50000	4,54875	2,00833	0,10625	2,81833	4,83594
10 meses	3,68025	2,60125	4,62313	2,07167	0,10875	2,92500	4,92438
11 meses	3,73288	2,70125	4,69313	2,13833	0,10875	3,03333	4,99750
1 año	3,78513	2,80750	4,76891	2,20333	0,11000	3,14167	5,08594

Precios del seguro de cambio *

	1 mes		2 meses		3 meses		6 meses	
Dólar EE.UU.	0,877	0,877	0,876	0,876	0,875	0,875	0,872	0,873
Libra esterlina	0,620	0,620	0,620	0,621	0,621	0,621	0,622	0,622
Franco suizo	1,466	1,464	1,464	1,462	1,462	1,456	1,457	1,445
100 yenes	113,107	113,107	113,103	113,104	113,100	113,100	113,091	113,091
Corona noruega	7,792	7,812	7,812	7,836	7,837	7,896	7,898	8,002
Corona sueca	9,144	9,149	9,151	9,154	9,156	9,175	9,176	9,214
Corona danesa	7,432	7,433	7,433	7,433	7,434	7,435	7,437	7,439

(*) Exportación e importación, en euros

Cotizaciones y volúmenes en MEFF

BONO 10	Liquid. diaria	T.I.R. cierre	Máx. sesión	Mín. sesión	Volum. contr.	Posic. abierta
Marzo	90.26	5.34	90.38	90.10	549	.534
Junio	89.97	5.42	90.04	89.83	424	.466

FUTUROS

IBEX 35	Liquid. diaria	Ultimo cruzado	Máx. sesión	Mín. sesión	Volum. contr.	Posic. abierta	Volum. m. Ibex	P. Abta. m. Ibex
Marzo 2002	8.255,5	8.255	8.274	8.160	19.561	16.310	1.477	1.970
Abril 2002	8.263,0	8.264	8.281	8.188	12.085	26.663	556	236
Mayo 2002	8.278,0	0	0	0	0	0	0	0
Junio 2002	8.301,0	0	0	0	71	4.052	0	0
Sept 2002	8.315,0	0	0	0	0	962	0	2
Dic 2002	8.377,0	0	0	0	112	1.826	0	0
S&P								
Europe 350 Sept. 2001	1.261,0	0,0	0,0	0,0	0,0	146,0		
Financial Sept. 2001	1.256,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
Info Tech Sept. 2001	1.715,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0		
Tecnolog Sept. 2001	1.254,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
SOBRE ACCIONES								
BBVA Marzo 2002	13,75	13,83	13,89	13,68	8.456	115.066		
Endesa Marzo 2002	17,01	17,05	17,05	16,81	848	13.967		
Repsol Marzo 2002	15,37	15,37	15,52	15,26	3.525	21.898		
BSCH Marzo 2002	9,51	9,61	9,61	9,44	21.769	65.055		
Telefónica Marzo 2002	13,24	13,27	13,27	12,96	42.596	162.091		

OPCIONES

IBEX 35 call	Precio ejercicio	Primas al cierre Dem.	Ofer.	Último cruzado	Volat. cierre	Delta cierre	Volum. contr.	Posic. abierta
Junio 2002	9.000	118	128	106	20,81	0,24	3.687	14.949
Junio 2002	9.200	78	86	72	20,44	0,18	3.500	2.500
Dic 2002	8.200	725	743	719	22,86	0,57	2.000	7.450
Abril 2002	8.300	191	209	180	21,10	0,48	800	40
IBEX 35 put								
Junio 2002	7.800	192	210	220	24,23	0,29	4.520	2.686
Junio 2002	7.900	220	238	250	23,81	0,32	4.500	2.772
Marzo 2002	8.200	20	24	19	25,51	0,30	2.135	11.396
Marzo 2002	8.000	0	0	2	27,33	0,01	1.111	12.599

Opciones sobre acciones / Opciones call	Precio ejercicio	Primas al cierre Dem.	Ofer.	Último cruzado	Volat. cierre	Delta cierre	Volum. contr.	Posic. abierta
BSCH Dic 2002	10,50	0,53	0,65	0,56	28.53	0,62	15.000	23.000
BBVA Dic 2002	15,00	0,86	1,04	0,75	29.22	1,00	11.000	0
BSCH Dic 2002	11,00	0,37	0,49	0,45	27.92	1,00	6.000	18.000
Telefónica Dic 2002	14,71	1,08	1,26	1,12	34.26	1,00	2.500	10.061
Opciones put								
BBVA Dic 2002	12,00	0,61	0,77	0,50	31.76	0,30	11.000	12.566
Telefónica Jun 2002	12,25	0,46	0,58	0,53	36.88	0,50	9.593	15.227
BSCH Jun 2002	9,00	0,32	0,44	0,41	31.89	0,51	5.000	34.696
Telefónica Sep 2002	11,76	0,55	0,71	0,67	36.37	0,62	2.000	31

Préstamos hipotecarios*

	Enero 2002
Bancos	4,562
Cajas de ahorros	4,912
CECA	6,000
Deuda pública	4,090
Entidades de crédito	4,737
Euribor	3,483
Mibor a un año	3,475

(*) TAE (tipo aplicado más comisiones)

Metales

LONDRES ($/Tm)

		Ayer
Aluminio	Contado	1.415,5
	3 meses	1.430,5
Cobre (alto g)	Contado	1.596
	3 meses	1.620,5
Estaño (alto g)	Contado	3.830
	3 meses	3.865
Níquel	Contado	6.600
	3 meses	6.612,5
Plomo	Contado	474,5
	3 meses	485,5
Zinc HG	Contado	812,5
	3 meses	833,5

PRECIOSOS

Oro	Londres	290,50	($/onza)
	Madrid (Man.)	11,95	(euro/g)
	Madrid (Inv.)	11,42	(euro/g)
	París	–	(euro/kg)
	Tokio	1.337	(yen/g)
Plata	Londres	4,5425	($/onza)
	Madrid (Man.)	226,33	(euro/kg)
	Tokio	21,63	(yen/g)
Platino	Madrid (Man.)	25,51	(euro/g)
Paladio	Madrid (Man.)	18,61	(euro/g)

Euribor

	Tipo interés %
1 día (Eonia)	3,270
1 semana	3,276
1 mes	3,339
2 meses	3,361
3 meses	3,379
4 meses	3,411
5 meses	3,444
6 meses	3,476
7 meses	3,517
8 meses	3,564
12 meses	3,781

Mercado de divisas

	Cambio	Divisa		Cambio	Divisa
1 euro=	31,6	Coronas checas	1 euro=	2,0508	Dólar neozelandés
1 euro=	7,4322	Corona danesa	1 euro=	245,83	Forints húngaros
1 euro=	88,24	Corona islandesa	1 euro=	1,4655	Franco suizo
1 euro=	7,7645	Corona noruega	1 euro=	0,57537	Libra chipriota
1 euro=	9,1335	Corona sueca	1 euro=	0,6209	Libra esterlina
1 euro=	1,688	Dólar australiano	1 euro=	223,4784	Tolares esloven.
1 euro=	1,4055	Dólar canadiense	1 euro=	1.157,59	Won surcoreano
1 euro=	0,8803	Dólar EE.UU.	1 euro=	113,25	Yenes japoneses
1 euro=	6,8659	Dólar Hong-Kong	1 euro=	3,6457	Zloty polaco

Tipos de cambio cruzados

	Libra est.	Euro	Dólar	F. suizo	100 yen.	Cor. dan.	Cor. sueca
Libra esterlina	1	1,609	1,4217	2,3522	1,8269	11,96	14,7
Euro	0,6215	1	0,8836	1,4619	1,1354	7,432	9,1332
Dólar	0,7034	1,1318	1	1,6546	1,2851	8,4116	10,33
Franco suizo	0,4251	0,6841	0,6044	1	0,7767	5,0839	6,2476
100 yenes	0,5474	0,8807	0,7782	1,2875	1	6,5457	8,044
Corona danesa	0,0836	0,1346	0,1189	0,1967	0,1528	1	1,2289
Corona sueca	0,0681	0,1095	0,0967	0,1601	0,1243	0,8137	1

DIRECCIONES ÚTILES

CNMV
☎ 915-851-500
www.cnmv.es

Bolsa de Barcelona
☎ 934-013-555
www.borsabcn.es

Bolsa de Madrid
☎ 915-892-600
www.bolsamadrid.es

Protector del Inversor de la Bolsa de Barcelona
☎ 934-013-555
A la atención de Eduardo Polo
informacion@borsabcn.es

Protector del Inversor de la Bolsa de Madrid
☎ 915-891-659 y 915-891-622

Asociación Española de Relaciones con Inversores (AERI)
☎ 915-213-819
www.aeriesp.net

Banco de España
Servicio de Reclamaciones
☎ 913-385-068 y 913-385-851
www.bde.es

Mercado interbancario

Plazos	Importe negociado	Tipo de interés Mín.	Medio	Máx.
Día a día	9.892,92	3,23	3,26	3,31
2 a 5 días	25,00	3,25	3,26	3,26
1 semana	424,00	3,25	3,25	3,28
15 días	15,00	3,32	3,32	3,32
1 mes	12,00	3,33	3,34	3,35
2 meses	–	–	–	–
3 meses	–	–	–	–
6 meses	–	–	–	–
1 año	12,00	3,80	3,80	3,80

Tipos oficiales

	13 de marzo 2002
Banco Central Europeo	3,250
Letras a 12 meses	3,669
Letras a 18 meses	3,974
Bonos a 3 años	4,300
Bonos a 5 años	4,460
Obligaciones a 10 años	5,323
Obligaciones a 15 años	4,982
Obligaciones a 30 años	5,389
Tipos de la Reserva Fed.	1,750

Fondos de inversión

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
A.T. GESTION DE FONDOS 915928105				
A.T. 1	40,01	-1,16	-5,68	81
A.T. Estrategia Global	287,23	-0,42	-1,58	213
A.T. Eurobolsa Plus	51,58	-0,58	-2,77	112
A.T. Trading Dinámico	48,96	-0,55	-4,24	47
ADEPA 934882425				
Actibolsa	4,59	-0,43	-0,86	102
AGUILAR Y DE LA FUENTE 914352110				
A.F. Renta Variable	10,26	-0,19	-0,77	86
AHORRO CORP.GESTION 915869336				
Ahorro Corp. Acc.	15,80	-0,63	-2,53	21.143
Ahorro Corp. Arco Iris	4,72	0,21	0,64	565
Ahorro Corp. Australasia	4,77	-2,25	8,41	4.850
Ahorro Corp. Bienestar	9,67	0,10	0,62	1.506
Ahorro Corp. Capital 1	7,51	0,00	0,00	1.537
Ahorro Corp. Capital 2	8,25	0,00	-0,12	842
Ahorro Corp. Capital 3	6,45	0,00	-0,92	693
Ahorro Corp. Capital 4	6,42	-0,47	-0,93	873
Ahorro Corp. Capital 5	6,24	0,00	0,32	1.295
Ahorro Corp. Divisa	10,48	-1,60	1,26	2.646
Ahorro Corp. Euroaccione	6,32	-0,63	-2,47	7.543
Ahorro Corp. Eurofondo	6,63	-0,45	-3,63	5.563
Ahorro Corp. Euroinvers.	6,27	0,00	0,48	1.407
Ahorro Corp. Euromix	6,48	-0,31	-1,22	7.680
Ahorro Corp. Iberamerica	7,05	-0,56	8,46	2.396
Ahorro Corp. Japón	6,35	-3,64	6,54	461
Ahorro Corp. Mater.Prima	6,72	-0,88	8,91	466
Ahorro Corp. Tecnológico	3,85	-2,28	-6,10	1.618
Ahorro Corp. USA	8,71	-1,58	-1,25	307
Ahorrofondo	38,71	-0,28	-1,07	31.275
Bolsa Caser	12,94	-0,61	-2,93	95
C.A.I.Bolsa 10	7,42	-0,67	-2,62	3.402
C.A.I.Bolsa USA	9,11	-1,62	-0,22	90
C.A.I.Bolsa Yen	6,03	-3,52	6,16	206
C.A.I.Emergentes	6,46	-0,77	7,49	377
C.A.I.Global	8,36	-1,53	1,21	547
C.A.I.Renta Mixto	6,62	-0,45	-1,34	3.023
C.A.I.Renta Mixto 40	6,52	-0,31	-3,83	4.879
C.A.I.Sector Inmobiliari	11,77	-0,84	4,25	157
Caixa Gal.Eurobolsa	5,77	-0,52	-2,20	2.514
Caixa Gal.Mix	505,60	-0,22	-0,23	5.595
Caixasabadell 7 R.V.	7,24	-0,55	-1,90	1.040
Cajaburgos Bolsa	9,50	-0,52	-2,46	2.108
Cajaburgos Eurobolsa	6,45	0,00	0,62	453
Cajaburgos Europa	8,32	-0,24	-1,42	962
Cajaburgos Eurotop	6,66	0,00	0,76	275
Cajaburgos Global	6,37	-0,31	-0,47	506
Cajaburgos Valor	10,39	0,00	0,10	1.523
Eurosanfernando RV	9,38	-0,53	-1,88	601
Fondgallego 21 B.	75,21	-0,59	-2,53	466
Fonsnostro II	14,07	-0,50	-1,61	3.566
Invergranada	6,21	-0,16	-1,27	111
S.Fernando Bolsa I	138,61	-0,58	-2,27	2.520
San Fernando Valor	64,98	-0,29	-1,14	304
ALLIANZ RAS GESTION 915578700				
Allianz Variable	5,42	-0,18	-3,56	133
ARCALIA INVERSIONES 915611408				
Arcalia Bolsa	12,18	-0,33	2,70	358
Arcalia Global	7,67	-0,52	-0,26	99
B.I. GESTION COLECTIVA 915221487				
Arte Financiero	6,54	0,00	0,15	106
BI America	4,19	-0,95	1,70	203
BI Emergentes	7,85	-0,38	8,73	350
BI Euroacciones	8,05	-0,74	-3,59	625
BI Fondo 2002	939,62	-0,13	1,95	197
BI Global Mundial	5,40	0,00	-0,55	344
BI Iberacciones	7,27	-0,41	-2,15	427

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
BI Japon	3,32	-2,06	9,57	405
BI Multimedia Digital	3,97	31,46	31,02	646
BI Multiíndices I	663,83	-0,42	-0,49	514
B.N.P. GESTION DE INVERSIONES 915780304				
BNP Bolsa	17,41	-2,08	0,06	2.546
BNP Bolsa Europea	6,38	-1,54	-3,48	3.589
BNP Global 30 70	9,73	-0,71	-0,71	291
BNP Global 50-50	12,11	-1,06	-0,57	6.461
BNP Global 70-30 Int.	8,04	0,00	0,12	3.989
BANIF GESTION 913484848				
Banif Bolsa 2000	67,85	0,01	0,24	288
Banif Bolsa 99	843,38	0,01	-0,01	699
Banif Bolsas Mundiales	676,00	0,02	-0,31	609
Banif Cliquet 2002	64,51	-0,39	-0,29	619
Banif Convertibles	625,29	-0,14	-1,17	455
Banif Cupon Bolsa	74,95	0,01	0,24	383
Banif Emergentes	62,76	-0,49	8,21	1.096
Banif Energ. Comun.	777,80	-0,99	-4,71	2.364
Banif Financiero 2000	615,81	-0,52	-0,08	1.050
Banif Ibex-35	938,38	-0,01	-0,61	706
Banif Mixto	600,87	-0,39	-3,29	521
Banif Multifondo	623,84	-0,93	0,62	1.043
Banif Oportunidades Eur.	520,40	-0,42	3,44	376
Banif Prestigio	560,32	-0,93	-0,81	461
Banif RV.Internac.	179,85	-1,15	-0,54	5.130
Banif RV.Japón	341,87	-2,91	5,69	1.842
Banif Renta Var.	117,88	-0,25	-1,34	2.030
Banif Siglo XXI	707,52	-0,61	-0,93	1.586
Tarfondo	10,34	0,00	0,68	103
BANKOA GESTION 943410192				
Bankoa Bolsa	804,60	0,00	0,93	259
Bankoa CAC40 Garantizado	661,83	0,00	0,72	566
Bankoa Eurobanca Gzdo.	631,10	0,00	-0,19	316
Bankoa Eurostoxx 50 Gzdo	690,83	0,00	-0,22	298
Bankoa Global 1	954,37	0,00	-0,02	345
Bankoa Ibex Garantizado	780,44	0,00	-1,73	579
Bankoa Nikkei 1 Gartzdo.	611,48	0,00	0,34	203
Fondgeskoa	164,67	0,00	-0,03	1.374
BANKPYME 933163333				
Bankpyme Comunicaciones	7,96	0,00	-5,13	8.932
Bankpyme Euromix 60	6,44	0,00	-0,77	4.049
Bankpyme Europa Crec.	6,76	0,00	1,81	6.208
Bankpyme Eurotop	5,91	0,00	-1,99	731
Bankpyme Eurovalor	6,80	0,00	-1,88	4.082
Bankpyme Iberbolsa	10,44	0,00	3,26	4.122
Bankpyme Multi Top Funds	8,29	0,00	1,22	4.167
Bankpyme Multigestoras	6,78	0,00	1,80	2.995
Bankpyme Multiocio	7,90	0,00	4,36	3.769
Bankpyme Multisalud	8,31	0,00	-1,42	6.221
Bankpyme Mundifinanzas	7,29	0,00	2,68	3.571
Bankpyme Swiss	21,83	0,00	-0,05	11.023
Bankpyme Top Class 75 RV	10,76	0,00	0,56	12.162
BANSABADELL INVERSION 902323555				
A.S.C. Patrimoni	9,41	0,00	0,11	101
Herrero Ah. Estud.	8,04	0,00	0,12	7.479
Herrero Bolsa 10	6,47	0,00	0,00	273
Herrero Bolsa 100	5,69	-0,18	-1,04	705
Herrero Crecimiento	15,26	-0,20	-1,10	2.468
Herrero Dinero	702,65	0,00	0,48	344
Herrero Fondo Intern.	10,70	-0,09	2,20	1.182
Herrero Futuro	7,72	-0,13	-0,52	3.021
Herrero Monetario	1.121,84	0,00	0,42	4.270
Herrero R.Fija	73,46	-0,01	0,12	2.546
Herrero Tesorería	738,09	0,01	0,51	125
Inversabadell 25	16,60	-0,18	-0,60	18.185
Inversabadell 50	5,49	-0,18	-0,72	524
Inversabadell 70	15,79	-0,19	-0,82	5.140
Invertecnocredit	6,27	-0,16	-0,63	266

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
MB Divisas 1	7,78	-0,64	0,65	121
MB Fondo 2	15,15	-0,13	0,07	412
MB Fondo 22	6,57	-0,30	0,00	167
MB Fondo 33	6,86	-0,15	-0,44	238
MB Fondo 4	10,11	-0,20	0,10	531
MB Fondo 44	6,59	-0,15	0,30	117
MB Fondo 5	7,88	-0,13	0,13	350
MB Fondo 55	5,96	-0,17	0,17	99
SBD Inter. 3 Gar.	5,94	0,00	0,00	2.423
SBD Inter. 6 Gar.	6,71	0,15	-2,47	1.321
SBD Inter. 7 Gar.	6,73	0,15	-2,32	2.208
SBD Inter. Garantia	7,24	-0,14	0,28	2.188
SBD Inter. Garantia 2	6,49	0,00	0,15	2.202
SBD Valor Garantizado	6,27	0,00	-0,32	5.227
SMB Bolsa 1	7,85	-0,63	-0,88	702

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
Sabadell Amer. Lat.B.	5,23	-1,13	8,96	279
Sabadell Bonos Euro	13,31	-0,08	0,23	2.604
Sabadell Dinero	9,41	0,00	0,43	1.294
Sabadell Dolar Bolsa	7,08	-0,70	4,12	546
Sabadell Dolar F.	12,31	0,00	4,23	434
Sabadell España Bolsa	5,80	-0,51	-1,69	219
Sabadell Europa Bolsa	10,31	-0,19	-1,15	8.182
Sabadell Global	3,71	-0,80	1,64	2.623
Sabadell Int.Euro 1	17,29	0,00	0,23	4.415
Sabadell Int.Euro 2	16,01	0,00	0,25	6.935
Sabadell Int.Euro 3	15,11	0,00	0,40	2.098

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
Sabadell Int.Euro 4	7,71	0,00	0,26	156
Sabadell Japón Bolsa	3,10	-1,59	4,03	737
Sabadell Sector Financ.	5,10	-0,39	-1,54	49
Solbank Bonos Euro	8,56	0,00	0,23	597
Solbank Dinero	7,87	0,00	0,38	722
Solbank Int. Euro	12,32	0,00	0,16	1.728
Tecnofim	11,17	0,00	0,27	293
Zurich Ahorro Mixto	6,02	0,00	-0,50	399
Zurich Bolsa	5,18	-0,38	-1,33	1.032
Zurich Euroacciones	3,86	-0,26	-1,28	533
Zurich Eurodinero	6,37	0,00	0,47	1.739
BARCLAYS FONDOS 913361382				
Barclays Bolsa Esp.Ind.	740,17	-0,48	-0,71	502
Barclays Bolsa España	19,08	-0,47	-2,55	4.300
Barclays Bolsa Europa	713,72	-0,17	-1,58	6.624
Barclays Bolsa Global	6.639,26	-0,52	-0,27	1.699
Barclays Fondesla	7,70	-0,13	2,26	104
Barclays Latinoamerica	4,65	-0,43	9,67	987
Eurofondo Barclays	659,79	-0,41	-2,99	1.256
Fondbarclays 3	17,55	-0,23	-1,46	5.841
Fondbarclays 5	750,65	-0,22	-0,78	4.363
Fondpremier 3	1.038,31	0,02	0,11	1.419
Fondpremier 5	9.419,28	0,01	-0,08	1.589
Fondpremier 8	7.515,03	-0,19	-0,37	1.598
Fondpremier 9	8.343,27	-0,04	-1,84	510
BBV PRIVANZA GESTORA 913748709				
Chip Fund	9,99	-0,10	1,22	183
Green Fund	14,97	-0,27	-2,41	464
Privanza Bolsa	12,71	-0,31	-2,23	810
Privanza Divisa	11,96	-0,66	-4,55	742
BBVA GESTION 913743303				
Argentaria Fondos Inter.	6,55	-0,30	0,61	773
BBV America Indice	8,48	-1,17	-0,24	149
BBV Biofarma	750,13	0,60	-2,06	19.462
BBV Biotecnología	5,07	1,00	-18,75	424
BBV Bolsa 2	17,23	-0,29	-1,82	17.777
BBV Bolsa Emergentes	5,95	-0,67	7,21	3.573
BBV Bolsa Europa	83,53	-0,24	-1,86	22.856
BBV Bolsa Inter. 2	16,65	-1,01	-1,60	42.375
BBV Bolsa Plus	876,38	-0,62	-1,83	712
BBV Bolsa Usa	16,31	-1,51	-1,98	9.531
BBV Bono 2001	731,75	-0,05	-2,70	10.275
BBV Bono 2001-A	862,05	-0,05	-2,58	3.723
BBV Bono 2002	901,75	0,01	0,36	13.180
BBV Bono 2004	805,23	-0,01	-0,38	10.159
BBV Bono 2005	1.315,10	0,01	-0,25	11.394
BBV Bono 2007	833,04	-0,09	-0,54	18.920
BBV Bonos Convert.	10,81	0,09	0,56	519
BBV Bonos Emergent.	729,90	0,03	1,51	283
BBV Bonos Seleción	6,89	0,00	-6,51	620
BBV Consumo	734,17	-0,70	2,42	502
BBV Crecimiento Eur.	9,67	-0,41	-2,13	28.831
BBV Eurocanarias Mixt.	67,88	-0,04	-0,25	109
BBV Euroindices 2 Gar.	700,74	0,01	-0,95	6.585
BBV Euroindices 3 Gar.	641,98	0,00	0,40	4.961
BBV Euroindices 4 Gar.	5,84	0,00	-1,02	8.476
BBV Euroindices 5 Gar.	5,66	0,00	-1,05	11.193
BBV Euroindices 6 Gar.	5,83	0,00	-1,69	13.637
BBV Euroindices Gzdo.	638,14	0,00	0,33	1.529
BBV Europa Mid Cap 1	580,69	0,21	3,38	4.055
BBV Exito	5,07	-0,39	-1,93	81.299
BBV Finanzas 1	737,76	-0,87	0,52	7.383
BBV Foncatalana 7 Gl.	74,14	-0,01	0,19	427
BBV Foncatalana 8 Gl.	770,27	-0,10	-0,50	703
BBV Fondb.1-A	7,35	0,00	0,27	1.317
BBV Fondb.1-C	7,57	0,00	0,26	1.280
BBV Fondb.1-E	6,26	0,00	0,16	664
BBV Fondb.A	9,92	0,10	0,00	1.046
BBV Fondb.B	9,98	0,00	0,00	937
BBV Fondb.C	8,49	-0,12	-2,64	1.279

MERCADOS

Fondos de inversión

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
BBV Fondb.D	8,50	-0,12	-2,52	528
BBV Fondb.E	7,80	0,00	-0,38	773
BBV Fondb.Emergen.	6,01	0,00	0,17	139
BBV Fondb.Eurotop	7,28	0,00	-0,14	944
BBV Fondb.Inter-C	6,86	0,00	-1,44	5.217
BBV Fondb.Inter-D	754,46	-0,00	-0,52	1.437
BBV Fondb.Inter-E	762,93	-0,01	-0,53	1.454
BBV Fondb.Inter-F	6,47	0,00	-0,46	8.055
BBV Fondb.Inter-G	10,84	0,00	-0,46	1.145
BBV Fondb.Inter-H	842,48	-0,12	-0,74	2.569
BBV Fondb.Inter-I	7,60	-0,13	-0,78	6.759
BBV Fondb.Japón	7,28	0,00	0,00	1.436
BBV Fondb.Japón 2	6,59	0,00	-0,60	504
BBV Fondb.Japón 3	6,91	0,00	-0,58	1.183
BBV Fondb.Japón 4	807,60	-0,01	-0,51	4.523
BBV Fondb.Renove 2	6,66	0,00	-0,15	11.670
BBV Fonst.Cat.Mixt	6,45	-0,15	-0,31	231
BBV Garantia	592,72	0,51	-0,06	730
BBV Garantia 2	587,92	0,57	-0,08	259
BBV Global Crecim.	7,26	-0,27	-1,36	23.730
BBV Iberag.Fdo.Gl.	6,39	-0,31	2,57	1.113
BBV Ibex 10 Garant.	615,26	-0,00	0,22	3.209
BBV Ibex 2	813,71	0,00	0,45	336
BBV Ibex 2 Garant.	629,29	0,00	0,34	1.175
BBV Ibex 2 Proteg.	877,27	-0,00	-0,38	12.925
BBV Ibex 3 A	738,02	-0,06	0,02	4.201
BBV Ibex 3 B	759,55	-0,06	0,12	679
BBV Ibex 4 A	822,32	-0,09	-0,09	3.278
BBV Ibex 4 B	698,70	0,00	0,33	446
BBV Ibex 5 A	742,65	-0,10	-0,35	1.794
BBV Ibex 5 B	617,84	0,00	0,33	975
BBV Ibex 6 B	614,76	0,00	0,04	701
BBV Ibex 7	643,84	0,00	-0,39	9.917
BBV Ibex 8	623,86	0,00	0,44	7.156
BBV Ibex 9 Gar.	622,95	-0,00	0,25	5.860
BBV Ibex Garant.	780,16	-0,02	0,34	2.431
BBV Indice	11,89	-0,34	-2,14	7.678
BBV Indice Europa	6,81	-0,73	-2,85	2.079
BBV Indice Nasdaq	3,35	-2,62	-8,22	6.274
BBV Japón	4,64	-2,73	4,50	19.358
BBV Japón Indice	3,40	-2,58	3,34	662
BBV Latinoamerica 2	5,14	0,00	1,38	619
BBV Materias Primas	755,36	-1,10	8,48	644
BBV Mid Cap Inter. 2	11,65	-0,26	3,10	13.658
BBV Mix 80	617,56	-0,22	-1,10	2.681
BBV Mixto 25	9,84	-0,20	-0,71	183.247
BBV Mixto 50	5,39	-0,37	-1,28	40.843
BBV Multifondo 1	623,74	-0,48	1,56	3.506
BBV Multifondo 3	633,35	-0,48	0,18	528
BBV Mundibolsa	615,42	0,01	-1,53	3.055
BBV Mundibolsa 2	627,27	-0,13	-0,93	1.127
BBV Mundibolsa 3	625,28	0,42	-1,44	1.959
BBV Mundibolsa 5	624,37	-0,13	-0,92	534
BBV Nueva Economía	4,07	-2,63	-11,14	76
BBV Nvas. Tecn. 2	3,41	-2,29	-6,06	75.610
BBV Opciones 1	7,78	0,39	0,00	203
BBV Oport. Europa	9,08	-0,55	-2,99	33.063
BBV Oport. Intern.	7,20	-0,69	-1,50	12.194
BBV Renove 3	6,91	0,44	-1,43	21.588
BBV Solidaridad	733,60	-0,16	-0,49	175
BBV Tecnolog. Movil.	3,73	-1,58	-13,46	81
BBV Telecom Latinoam.	415,16	-0,84	0,19	118
BBV Telecomunic. 2	10,26	-2,10	-7,90	123.963
BBV Urbanismo	9,32	-0,32	5,07	376
Fon 2000	14,11	-0,07	0,00	103
Fondgestión Global	7,23	0,00	0,14	110
Fondo Permanencia	12,08	-0,33	-0,74	216
Gestinova Latinoamer.	562,10	-0,79	6,87	2.262
Mercury European Selecta	7,21	0,14	-1,90	5.534
Multiactivo Global	630,12	0,00	0,54	101
BENKERS GESTORA 932020823				
B.A.V.Fondo de Fondos	5,55	-0,36	-1,94	206
Benkers Ahorro	997,46	-0,00	0,23	429
BESTINVER GESTION 915959150				
Bestinfond	34,91	0,26	9,85	909
Bestinver Bolsa	12,97	0,23	9,54	700
Bestinver Internacional	11,06	-0,45	3,27	585
Bestinver Mixto	9,58	0,10	6,09	273
BIZKAINVEST 944877031				
BBK Bolsa	10,56	-1,49	-1,77	4.711
BBK Bolsa EEUU	6,12	-0,65	4,62	205
BBK Bolsa Euro	4,55	-2,36	-3,40	1.583
BBK Bolsa Japón	3,17	-5,37	10,45	527
BBK Fondo Intern.	7,31	-0,14	1,11	3.077
BBK Mixto	6,06	-0,82	-0,98	216
Baskedivisas	8,73	0,00	0,23	174
Baskeplus	7,39	-0,27	-0,27	1.160
BSCH GESTION 915209000				
Alfa Tecnoíndice	25,84	-2,53	-7,45	640
BCH 2000 B	71,41	0,00	-0,49	768
BCH Acciones	10,74	-0,46	-1,83	18.017
BCH Acciones 2	80,88	-0,37	-1,40	1.450
BCH Acciones Europeas	66,84	-0,68	-3,65	14.909
BCH Acciones Iberoameric	53,55	-0,89	8,16	1.060
BCH Bolsa Garant.	60,52	-0,31	-0,85	1.193
BCH Bolsa Garant. 2	59,41	0,02	-0,20	915
BCH Bolsa Garant. 3	59,02	0,17	0,29	1.230
BCH Cliquet Garant.	61,07	-0,05	-0,75	758
BCH Dolar Mixto Acc.	165,99	-0,81	0,10	3.070
BCH Euro	69,35	-0,04	-0,34	873
BCH Euroindice	43,41	0,00	-0,32	122
BCH Euroindice Garant.	61,31	0,11	-0,82	790
BCH Europa	73,12	0,03	-0,05	963
BCH Eurotop 100	75,97	-0,18	-0,89	1.209
BCH Global Multifondos	63,47	-1,01	1,13	5.286
BCH Ibex 35 A	83,60	0,02	0,04	839
BCH Ibex 35 B	82,51	-0,11	0,13	900
BCH Ibex 35 C	100,22	0,01	0,22	1.304
BCH Infraestructuras	63,91	-1,21	2,98	863
BCH Interes Diario	7,62	0,00	0,40	105.531
BCH Intern. Accs.	132,69	-1,18	-1,15	10.080
BCH Intern. Mix.Ac.	139,94	-0,69	-0,24	15.413
BCH Intern. Mix.R.F.	14,36	-0,35	0,84	8.576
BCH Internet	52,22	-2,70	-4,13	25.780
BCH Japón	36,06	-3,01	6,03	10.232
BCH Mixto Accs.	17,19	-0,52	-1,04	29.877
BCH Mixto Accs.2	56,44	0,00	-5,17	627
BCH Mixto Iberoamérica	81,55	-0,40	6,94	1.643
BCH Mixto R.Var.	35,16	-0,28	-2,22	7.917
BCH Multibolsa Garant.	60,80	0,00	0,75	2.563
BCH Multibolsa Garant.2	60,77	0,00	0,41	1.203
BCH Multibolsa Garant.3	59,86	-0,02	0,17	1.390
BCH Multibolsa Garant.4	60,06	-0,03	0,05	546
BCH Salud	62,92	0,74	1,35	2.228
BCH Sector Servicios	37,13	-0,59	0,51	515
BCH Tenológico	20,71	-2,50	-4,65	1.125
BCH Usa Blue Chips	53,20	-1,41	-1,43	3.982
BSN Acciones	27,46	-0,40	-1,54	10.362
BSN Acciones Europeas	7,51	-0,66	-3,59	6.402
BSN Indices	8,81	0,00	0,00	843
BSN Inversiones	9,48	-0,73	-0,32	7.486
BSN Mixto Acciones	10,08	-0,30	-2,42	974
BSN Oportunidad	665,63	-0,04	-0,32	822
BSN Renta Var.	12,29	-0,41	-1,68	366
BSN Renta Var. Europa	6,07	-0,16	-1,14	127
BSN Revalorización	12,09	-0,74	-0,41	258
BSN Seleccion 1	7,64	-0,39	-1,55	2.120
BSN Seleccion Garant.II	693,85	0,01	0,36	1.648
Bandesco Divisas	109,87	-0,58	-1,11	130
Bandesco R.V.	136,57	-0,36	-1,52	568
Banesto Bolsa Japón	5,51	-2,99	5,96	1.241
Banesto Bolsa Usa	7,72	-1,28	-2,77	375
Banesto Bolsas Europeas	6,33	-0,78	-3,65	3.812
Banesto Bolsas Iberoamer	621,42	-0,87	7,48	1.530
Banesto Esp. R.V.	7,19	-0,69	-0,83	214
Banesto G.Bol.2000	8,52	0,12	-0,23	5.467
Banesto G.Bol.2000A	8,11	0,00	-0,25	10.956
Banesto G.Bol.2001A	8,27	-0,12	0,85	7.151
Banesto G.Bol.2001B	7,87	0,00	-1,13	1.589
Banesto G.Bol.2001C	6,01	-0,33	-1,31	1.186
Banesto G.Bol.2001D	5,93	-0,17	-2,15	1.834
Banesto G.Bol.2002A	5,84	0,00	0,17	8.083
Banesto G.Bol.2002B	5,54	0,00	0,54	7.151
Banesto G.Bol.2002C	9,18	0,00	0,33	5.101
Banesto G.Bol.Eur.1	7,70	0,00	-0,77	4.116
Banesto G.Bol.Eur.2	10,85	0,00	0,46	6.884
Banesto G.Bol.Eur.3	10,05	-0,10	0,00	4.164
Banesto Mixto Extra	5,99	-0,17	-0,99	11.332
Banesto Mixto Fijo 2	6,63	-0,30	-1,04	11.084
Banesto Multif.Conserv.	58,82	-0,17	-0,52	1.562
Banesto Mundifondos B.	6,04	-0,82	0,83	987
Banesto Sector Consumo	10,01	-0,20	-0,79	82
Banesto Sector Financ.	10,88	-0,82	0,09	661
Banesto Sector Salud	10,27	0,79	0,00	693
Banesto Sector Tecnolog.	4,63	-2,53	-7,03	4.197
Constelación Iberoamer.	54,33	-0,89	7,46	195
Constelación Japón	32,53	-2,95	6,31	207
Constelación Norteamer.	44,88	-1,36	-2,33	204
Constelación Revaloriz.	45,08	-0,68	-1,21	198
Constelación Small Caps	42,03	-0,38	4,27	373
Foncondor	133,88	-0,32	-0,08	298
Foncondor Acc. Europ.	45,49	-0,31	-1,58	111
Fontibrefondo	9,18	-0,86	-4,87	135
Fonventure	24,92	-1,15	-1,93	5.965
Hispamer Mixto R.V.	65,91	-0,78	-0,05	2.436
Iber Fondo 2020 Intern.	71,12	-0,57	-1,55	2.813
Indexbolsa	20,70	-0,38	-1,85	6.978
Inverbanser	19,21	-0,36	-0,41	1.686
Open Bank Ibex 35	972,13	0,01	0,36	4.117
Santander Acciones	2,75	-0,72	-2,48	13.200
Santander Accs. Europeas	14,80	-0,34	-1,60	15.313
Santander Blue Chips	731,81	-0,12	-0,05	5.465
Santander Bol.Aseg.	1.119,97	0,03	0,01	13.247
Santander Bol.Aseg. 2	878,51	-0,09	-0,82	15.994
Santander Bol.Aseg. 3	903,89	0,06	-2,08	8.206
Santander Bol.Eur.Aseg	1.107,30	-0,09	1,48	16.436
Santander Bol.Eur.Aseg.2	1.138,30	-0,13	0,39	5.971
Santander Bol.Eur.Aseg.3	816,98	0,06	-0,96	8.665
Santander Bol.Plus	13,33	-0,37	0,00	222
Santander Bolsa Eur.4	587,67	-0,04	-0,42	8.049
Santander Bolsa Eur.5	692,93	-0,29	-0,14	3.414
Santander Bolsa Mun.Aseg	749,10	0,00	0,88	10.934
Santander Consumo	5,98	-0,50	5,28	462
Santander Crec. Act.	7,29	-0,68	-0,27	20.426
Santander Euroacciones	14,16	-0,63	-3,61	8.983
Santander Euroindice	7,81	0,00	-1,14	1.707
Santander Europa 40-60	5,98	-0,17	-1,81	2.635
Santander Eurotop Cl.1	603,20	0,00	0,39	9.995
Santander Fondo Financ.	6,37	-0,93	0,95	2.890
Santander Growth	6,15	0,00	0,49	112
Santander Indice	11,62	-0,51	-1,78	2.310
Santander Invest.Lat.A.	11,89	-0,92	8,29	3.722
Santander Japón	27,31	0,00	-9,75	4.349
Santander Latinoam.Aseg.	600,72	0,03	0,18	13.090
Santander R.V.100	6,57	-0,45	-0,30	1.988
Santander SP 500 2	648,47	-0,02	-0,26	5.593
Santander SP500 Asegur.	733,50	0,08	0,16	4.709
Santander Selecc.Aseg.	646,67	0,00	0,46	9.502
Santander Selección 2	611,94	0,04	-0,01	11.860
Santander Tecnólogico	3,78	-2,83	-4,06	29.356
Santander Usa Blue Chips	41,73	0,00	-5,63	1.034
BZ GESTION 915561011				
Crecifondo II	7,26	-0,68	-0,55	1.331
Fondo Mont. Col. Port.	8,43	-0,12	0,24	113
Invertres Fondo 1	7,14	-0,56	-0,42	100
Invertres Fondo 2	7,03	-0,42	-0,28	97
Mutualfasa 2	7,08	-0,14	1,29	81
Sequefondo	6,12	-0,33	0,00	95
Zaragozano Bolsa	7,94	0,00	0,51	1.184
Zaragozano Bolsa Eur.	7,05	0,00	0,57	2.756
Zaragozano Bolsa Mixto	18,78	-0,21	-0,95	4.247
Zaragozano Deuda Mixta	9,19	-0,11	-0,22	568
Zaragozano Divisas	8,13	0,00	1,25	898
Zaragozano Euronet Down	6,12	-0,16	-0,65	7
Zaragozano Euronet Up	6,08	0,00	0,83	48
Zaragozano Global	6,01	0,00	0,33	2.906
Zaragozano Indice Clique	5,79	0,00	-0,17	18
Zaragozano Maxifondo	6,26	0,00	0,16	1.739
Zaragozano R.V.	6,49	-0,15	-1,52	910
Zaragozano R.V. Global	3,74	0,27	3,31	192
Zaragozano Renta 2	7,60	0,00	0,40	966
CAIXA CATALUNYA GESTIO 934845377				
Caixa Cat.Borsa 1	6,45	0,00	-0,46	3.662
Caixa Cat.Borsa 2	5,78	0,00	0,00	3.654
Caixa Cat.Borsa 3	5,71	0,00	0,18	4.589
Caixa Cat.Borsa 4	5,68	0,00	0,00	6.692
Caixa Cat.Borsa 5	5,65	0,00	0,00	5.334
Caixa Cat.Borsa Eur	5,75	-0,69	-3,04	6.300
Caixa Cat.Borsa Japò	2,93	1,03	9,33	3.618
Caixa Cat.Borsa Usa	4,42	-1,56	1,61	2.337
Caixa Cat.Consum	5,67	-1,56	3,28	787
Caixa Cat.Creixemen	8,65	0,00	0,12	4.919
Caixa Cat.Global	12,06	-0,17	-0,25	8.436
Caixa Cat.Index	8,91	-0,56	-1,66	9.958
Caixa Cat.Invers.1	6,59	-0,60	-0,60	3.224
Caixa Cat.Invers.2	6,34	-1,40	0,48	3.740
Caixa Cat.Invers.3	6,48	0,31	11,72	1.888
Caixa Cat.Sanitat	5,97	0,17	-3,71	1.646
Caixa Cat.Solidari	5,96	-0,33	-0,83	665
Caixa Cat.Telecom.	2,74	-1,79	-11,61	7.545
CAIXA TARRAGONA GESTIO 977232964				
Tarragonafons 2	6,50	-0,31	-1,22	489
Tarragonafons 3	7,49	0,00	0,13	985
Tarragonafons Global	6,95	-0,29	-0,43	5.492
CAJA ESPAÑA FONDOS 914350394				
Fondespaña 2002	85,95	-0,03	1,38	2.269
Fondespaña Bolsa	78,09	-0,47	-1,81	3.793
Fondespaña Dinamico	53,36	-0,37	-2,98	522
Fondespaña Eurobolsa	59,36	-0,67	-3,01	946
Fondespaña Gestión Inter	64,65	0,28	0,22	485
Fondespaña Int.G.II	67,20	0,06	-0,13	3.475
Fondespaña Inter.Gartzdo	64,72	0,08	-13,71	6.524
Fondespaña Intern.	60,92	0,00	0,15	2.275
Fondespaña Intern.III	58,61	0,00	-1,06	2.361
Fondespaña Multifondos	67,62	1,02	0,10	2.481
Fondespaña R.V.	110,13	-0,92	-0,21	2.707
Fondespaña Valores	44,29	-0,40	-3,30	632
CAJASTUR GESTION 914571511				
Asturfondo Bolsa	7,67	0,00	-1,79	2.033
Asturfondo Eurobolsa G.	6,58	0,00	0,77	859
Asturfondo Eurobolsa II	6,96	0,00	0,00	1.520
Asturfondo Global	4,66	0,00	-3,92	168
Asturfondo Ibex Gartzdo.	7,45	0,00	-0,93	1.131
Asturfondo Ibex II	6,30	0,00	0,48	2.716
Asturfondo Ibex III	6,16	0,00	0,65	891
Asturfondo Interbolsa	6,35	0,00	-0,63	1.353
Asturfondo Mix-Rta.Var.	6,23	0,00	0,48	580
Pentafondo Internacional	6,44	0,00	-0,46	137
Pentafondo Mixto	6,80	0,00	-0,29	105
Pentafondo Variab.	9,14	0,00	-1,72	90
CAJASUR GESTION 915211022				
Cajasur Bolsa Euro	6,60	-0,75	-3,08	1.197
CANTABRIA FONDOS 942211259				
Cantabria Acciones	11,40	-0,44	-1,04	2.177
CEP CAIXA PENEDES GESTORA 938181961				
Fonpenedés	8,97	0,00	0,00	1.243
Fonpenedés Borsa	5,50	-0,36	-2,14	435
Fonpenedés Borsa Japón	6,72	-2,47	12,56	271
Fonpenedés Borsa Usa	7,24	-1,09	-2,95	130
Fonpenedés Euroborsa 100	5,12	-0,58	-4,30	1.051
Fonpenedés Garantit	7,58	0,00	0,13	989
Fonpenedés Mixt	8,19	-0,12	-1,09	2.323
Fonpenedés Tecnologia	5,31	-1,67	-12,23	693
Fonpenedés Variable Mixt	5,11	-0,39	-2,67	259
CHASE MANHATTAN AHORRO 913499400				
Chase Acciones Europeas	8,26	0,00	-1,31	475
Chase Acciones Japonesas	5,80	-3,17	6,23	262
Chase Acciones Usa	6,58	-0,15	0,30	102
Chase Bolsa	21,14	-0,09	-0,42	1.479
Chase Bolsa Gar. 2	6,97	0,00	0,29	98
Chase Bolsa Plus	12,16	-0,41	-1,78	426
Chase Evolution	6,24	0,00	0,48	108
Chase Instituciones	8,10	-0,12	0,00	102
Chase Latinoamerica	3,98	0,00	0,51	101
Chase Libor Plus	6,75	0,00	0,75	102
Chase Long Term Equit. F	7,17	0,00	-0,28	687
CITIGESTION 901212121				
Citifondo Agil	12,77	-0,31	0,31	6.908
Citifondo R.Var.	25,30	-0,51	-2,65	4.225
Citigarant Eurotop Esp.	5,89	0,00	-0,17	889
CREDIT SUISSE GESTION 915218850				
Credit Suisse Bolsa	87,81	-1,20	-2,03	132
Credit Suisse Top Fondos	59,82	-0,37	-0,30	134
Win-CS Eurotop 100	617,61	0,01	-0,03	899
DEUTSCHE BANK GESTION 913355829				
DB Acciones	17,83	-1,11	0,45	3.057
DB Alemania	10,46	-0,85	0,48	1.732
DB Beneficio	7,27	-0,27	0,28	106
DB Bolsa Euronorteam.Gar	6,63	0,00	0,30	2.532
DB Bolsa Instituciones	8,59	-1,15	0,70	169
DB Bolsa Mundial	6,46	-0,15	0,16	1.931
DB Bolsa Turismo	5,59	-0,36	8,33	359
DB Bolsa Universal	5,25	-0,57	1,94	2.048
DB Capital 3	7,64	-0,26	0,66	1.260
DB Capital 4	7,78	-0,38	0,65	1.426
DB Crecimiento	7,04	-0,28	0,43	94
DB Diverfondo	7,75	-0,26	0,39	90
DB Europa Bolsa	9,47	-0,94	-0,32	6.825
DB Mixta	17,99	-0,88	-1,48	4.113
DB Mixta II	17,95	-0,83	-1,54	3.043
DB Multifondo Garant.	6,63	-0,15	-0,60	8.615
DB Norteamérica Bolsa	7,55	0,27	3,14	934
DB Patrimonios	7,06	-0,42	0,28	85
DB Sectorial 2001	9,52	0,00	-0,52	4.391
DB Winfondo	5,18	-0,96	0,19	84
Edelstahl	8,75	-0,79	-0,34	119
Fonprocurador	7,06	-0,28	0,14	33
EBN GESTION 913086261				
EBN Renta Segura	80,28	0,00	0,17	105
EDM GESTION 934160143				
EDM Ahorro	17,74	0,00	-0,17	255
EDM Inversión	20,04	-0,05	3,78	425
EDM Renta	8,21	-0,12	0,37	241
Eurobank Global	6,10	0,00	0,00	2
EUROAGENTES GESTION 915232000				
Euroagentes Bolsa	8,11	0,00	5,19	107
Euroagentes Capital	7,87	0,00	1,81	110
Euroagentes Plus	8,12	0,00	4,37	105
Euroagentes Premier	10,14	0,00	4,97	49
Euroagentes Previsión	7,67	0,00	4,92	111
Euroagentes Universal	6,52	0,00	2,84	105
Eurovalencia VCG	4,92	0,00	3,80	182
G.V.C. GESTION 934678080				
Bolsa 35	11,83	-0,34	-2,23	2.411
Capital 2000	14,81	-0,34	-0,07	602
Compositum Gestión	6,36	-0,16	-0,16	97
Mixfond 2000	6,44	-0,31	-0,92	349
Mundifond 2000	6,40	-0,47	1,59	704
Novafondisa	7,25	-0,55	0,42	134
GAESCO GESTION 933662727				
Bolsalider	6,85	0,00	-0,29	869
Eurofondo	11,97	0,00	0,76	986
Fondguissona Bolsa	7,29	0,00	6,11	140
Gaesco Fondo de Fondos	7,09	0,00	3,35	2.644
Gaesco Small Caps	6,02	0,00	2,73	973
Gaesco T.F.T.	5,77	0,00	-5,56	1.870
Gaescoquant	4,81	0,00	-2,04	874
GES BM 915314703				
BM Bolsa Supergarantia	10,46	0,00	-0,19	754
BM Cartera Global	6,54	-0,76	-3,96	1.202
BM Dinerbolsa	1.125,60	-0,45	-3,89	3.821
BM Fondex	3,98	-0,50	-4,10	1.120
Cuentafondo Bolsa	10,57	-0,66	-4,95	1.635
GES LAYETANA 937962625				
Fonlaietana 30	1.351,97	-0,14	-0,75	0
Fonmix Laietana	6,72	-0,44	-1,18	48
Laietana Bolsa	4,44	-0,67	-3,06	0
GESALCALA 914311166				
Alcalá Bolsa	7,53	-0,13	1,76	102
Alcalá Global	7,61	-0,52	-1,04	115
Fonalcalá	19,26	-0,21	1,32	152
GESATLANTICO 91538946O				
Atlántico Bolsa Global	4,16	-0,24	-2,12	494
Atlántico Bolsa Premier	4,18	-1,42	-2,11	133
Atlántico Euroacción	5,47	-1,26	-2,32	2.017
Atlántico Mixto	7,02	-0,57	-0,43	3.604
Atlántico Mixto 4	5,78	-0,69	-1,37	1.292
Atlántico Mixto Premier	4,80	-0,83	-1,03	98
Atlántico Mundibolsa	6,27	-0,16	0,16	2.152
Atlántico Mundibolsa 2	6,67	0,00	-0,45	2.586
Atlántico Mundibolsa 3	6,41	-0,16	0,16	2.261
Atlántico Mundibolsa 4	5,94	0,00	0,00	2.407

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
Bolsatlántico	11,42	-1,04	-1,97	4.837
Eurobolsa Atlántico	8,33	-0,24	0,24	1.381
Eurobolsa Atlántico 2	6,25	0,00	-0,16	2.688
Eurobolsa Atlántico Plus	6,40	0,00	0,16	3.670
GESBANKINTER 901132313				
BK 2000 Ibex	1.059,31	-0,04	-0,15	1.687
BK 2000 Ibex 2	867,42	-0,26	-2,47	1.636
BK 2002 Ibex	75,94	-0,09	1,48	1.248
BK Bolsa Internacional	555,12	0,00	0,18	1.066
BK Bolsa Internacional 2	920,61	0,00	0,13	1.055
BK Dividendo	721,69	-0,50	5,73	1.828
BK Fondo	31,37	-0,63	-2,00	4.879
BK Fondo Mixto	1.124,94	-0,22	-0,74	5.721
BK Futuro Ibex	54,82	-0,54	-2,42	551
BK Garantía Mundial 50	75,74	-0,01	-0,11	964
BK Global Financiero	644,08	0,00	0,65	876
BK Indice America 100	474,20	-0,72	-0,35	191
BK Indice Europeo 50	476,89	-0,71	-2,92	207
BK Indice Japón 225	452,13	-2,78	4,63	234
BK Mixto 2	789,04	-0,31	-0,88	7.502
BK Multíndice	605,96	-0,08	-0,27	1.656
BK Oportunidad Sect.	440,46	-0,43	-9,88	6.581
BK Oportunidad Sect.2	505,89	0,16	-1,88	285
BK Plusvalia 2	787,25	-0,01	-0,42	2.067
BK Plusvalia 3	613,13	-0,24	-0,44	1.936
BK Plusvalia 4	69,88	-0,20	-0,36	1.269
BK R.V. Europea	58,38	-0,65	-2,28	5.891
Ciber BK Variable	796,78	-0,56	-1,92	4.635
Ciber BK Variable 2	578,52	-0,47	-1,88	2.896
E-Bankinter Bolsa	65,24	-0,44	1,86	560
Eurotop 2001	641,44	-0,01	-0,21	1.624
Eurotop 2002	61,68	0,02	0,33	1.861
Fondos Mundiales BK	918,83	-0,57	1,22	2.117
Telefónico Variable	1.724,87	-0,48	-1,63	7.364
GESBETA 934677090				
Beta Acciones	113,24	0,00	-2,29	685
Beta Crecimiento	97,20	0,00	-2,05	546
Beta Deuda Fondtes.	11,90	0,00	-0,08	299
Beta Euro Acciones	6,79	0,00	-1,74	1.300
Beta Europyme Acciones	5,91	0,00	7,07	223
Beta Japón Acciones	5,50	0,00	7,00	278
Beta USA Acciones	9,03	0,00	0,89	370
Beta Valor	14,83	0,00	-1,40	1.095
Fonjalón Acciones	1.345,53	0,00	1,78	329
Fonjalón Euro Acciones	5,34	0,00	-2,20	268
Fonjalón II	1.374,56	0,00	0,10	624
Global Assets Fund	6,37	0,00	0,00	101
Performance Fund	5,03	0,00	-4,55	158
ST Colectivo Financ.	6,26	0,00	-1,42	116
GESBUSA 915211005				
Fonbusa Fondos	61,02	-0,62	0,26	159
GESCAFIX 914356325				
Foncafix	168,17	-0,46	0,10	138
GESCAIXA I 934091600				
Foncaixa 5 Bolsa	28,00	-0,60	-2,74	81.819
Foncaixa 16 Patrim.	8,02	0,00	-0,37	449
Foncaixa 17 Futuro	9,69	-0,21	-0,92	1.319
Foncaixa 18 Futuro	8,52	-0,23	-0,93	667
Foncaixa 20 Futuro	8,29	-0,12	0,12	2.360
Foncaixa 21 Futuro	7,06	0,00	-0,98	2.303
Foncaixa 24 Futuro	6,33	-0,31	-0,94	1.762
Foncaixa 25 Mixto	7,20	-0,14	-0,83	20.861
Foncaixa 28 Mixto	7,22	-0,14	-0,96	24.746
Foncaixa 29 Mixto	7,11	-0,14	-0,84	5.127
Foncaixa 33 Bolsa	24,98	-0,36	-1,61	4.193
Foncaixa 35 Patrim.	10,25	-0,19	-0,97	1.383
Foncaixa 38 Mixto	8,12	-0,49	-1,22	2.569
Foncaixa 39 Patrim.	9,27	-0,11	-0,32	116
Foncaixa 41 Futuro	6,29	0,00	0,00	3.255
Foncaixa 42 Mixto	7,33	-0,27	-1,21	1.085
Foncaixa 43 Bolsa	6,92	0,00	-1,84	5.872
Foncaixa 44 Futuro	6,50	0,00	-1,66	3.421
Foncaixa 51 Futuro	5,99	-0,17	0,67	1.157
Foncaixa 52 Bolsa	6,77	-0,59	-1,60	1.584
Foncaixa 53 Bolsa	8,96	-1,21	3,94	3.183
Foncaixa 54 Bolsa	6,49	0,15	-0,76	1.407
Foncaixa 55 Bolsa	6,11	-2,08	9,89	20.938
Foncaixa 56 Patrimonio	6,05	-0,17	-1,14	75
Foncaixa 58 Mixto	6,26	0,00	-0,48	503
Foncaixa 60 Fon.C.Mixt.	6,35	-0,16	-0,16	125
Foncaixa 61 Bolsa Tecnol	2,56	-2,29	-3,76	15.252
Foncaixa 62 Bolsa	4,92	-0,61	-11,19	48.789
Foncaixa 63 Bolsa	5,37	-0,19	-0,92	2.748
Foncaixa 64 Patri.Bolsa	6,04	-0,66	-2,42	522
Foncaixa 65 Patri.Bolsa	5,89	-0,17	-1,67	97
Foncaixa 66 B.Ind.Sui.	5,92	0,68	1,72	1.114
Foncaixa 68 Gar.Bolsa.Eu	5,74	0,00	-0,69	3.509
Foncaixa 69 Gar.Bolsa.Ja	5,67	0,00	0,89	4.654
Foncaixa 70 Gar.Bolsas M	5,66	-0,18	-0,35	4.978
Foncaixa 72 B.P.Emerg.	4,43	-0,45	6,75	719
Foncaixa 73 B.Sec.Fin.	5,49	-0,72	0,18	1.334
Foncaixa 74 B.Blue Chip	4,43	-1,34	-0,89	1.225
Foncaixa 78 Gar.Bolsas E	5,69	0,00	-0,70	1.699
Foncaixa 79 Gar.Bolsa Ja	5,64	-0,18	1,26	1.285
Foncaixa 80 Gar.Bolsas M	5,62	0,00	0,18	2.135
Foncaixa 82 P.G.B.Eur.	5,93	0,00	0,17	133
Foncaixa 83 P.G.B.Jap.	5,91	-0,17	0,51	130
Foncaixa 91 Cesta R.V.	5,56	-0,54	0,91	855
Foncaixa 92 Grtzdo.I.M.	5,76	-0,17	-0,52	1.388
Foncaixa Cooperación	5,50	-0,18	-2,31	758
GESCAPITAL GESTION 913199800				
Aegón Inv. M.V.	9,31	-0,21	-2,51	103
Espiritu Sto.Plus	7,11	-0,28	-0,42	208
Gescafondo	7,40	-0,40	-4,39	245
Gescafondo Bolsa	11,59	-0,77	-3,34	107
Gesdivisa	10,91	-0,46	-6,27	134
Gesrioja	6,23	-0,64	-3,71	100
Gestecnología	2,83	-2,41	-5,67	140
Pharmafund	10,82	0,37	-1,28	389
Pluscartera	16,51	-0,60	-4,07	506
GESCAZAR 976239484				
Ibercaja Bolsa	12,69	-0,31	-2,61	17.159
Ibercaja Bolsa Europa	5,80	-0,17	-1,69	5.021
Ibercaja Bolsa Intern.	8,13	-0,37	1,25	5.311
Ibercaja Capital	14,11	-0,28	-0,91	14.533
Ibercaja Crecimiento	7,51	0,13	0,13	3.641
Ibercaja Emergentes	6,54	-0,30	9,73	3.512
Ibercaja Euro	6,19	0,98	2,48	3.079
Ibercaja Eurobolsas	6,92	0,00	-1,28	579
Ibercaja Europa	5,96	-0,17	-1,00	5.890
Ibercaja Eurotop	7,67	-0,26	-1,16	1.434
Ibercaja Financiero	5,99	-0,83	1,35	725
Ibercaja Index	7,92	0,00	-1,25	858
Ibercaja Index 2	6,19	0,00	-1,28	454
Ibercaja Index 3	7,22	0,00	-0,28	3.044
Ibercaja Index 4	7,45	0,00	-0,80	2.347
Ibercaja Index 5	5,74	0,00	-0,52	1.850
Ibercaja Indice	5,72	0,00	0,18	5.549
Ibercaja Japón	3,84	-2,29	8,47	1.995
Ibercaja Patrimonio	8,16	0,12	0,12	4.765
Ibercaja Petroquímico	6,26	-0,63	7,56	314
Ibercaja Renta Plus	5,45	-0,18	-1,45	5.239
Ibercaja Sanidad	7,10	0,57	0,57	2.086
Ibercaja Tecnológico	2,50	-1,57	-8,09	4.230
GESCONSOR 934052233				
Consorfond	5,35	0,00	0,00	1
GESCONSULT 915774931				
FG Acciones	15,95	-0,56	-1,91	262
Fingest Bolsa	14,57	-0,55	-2,08	182
GESCOOPERATIVO 915956700				
Rural Ahorro II	677,28	0,01	0,09	1.918
Rural Cesta de Indices G	607,64	0,01	0,24	625
Rural EEUU Renta Variabl	494,21	-0,93	-0,08	147
Rural Emergentes R.Varia	448,95	0,00	12,33	155
Rural Euro Renta Variabl	518,02	-0,65	-4,01	491
Rural Euroíndice	669,19	-0,05	-0,84	1.901
Rural Gar. Renta Varia I	617,40	0,00	0,41	795
Rural Indice	452,42	-0,37	-2,23	917
Rural Japón R.Variable	314,13	-1,60	3,56	219
Rural Mixto 50	1.059,45	-0,24	-0,61	299
Rural Mixto 75	549,55	-0,31	-0,32	998
Rural Mixto Intern. 50	650,18	-0,43	-1,12	1.191
Rural Multifondo	609,80	-0,50	0,50	2.317
Rural Renta Var. Int.	492,79	-1,00	-1,51	245
Rural Renta Var. Mult.	707,34	-0,74	2,36	375
Rural Tecnológico Renta	301,01	-1,16	-1,56	377
Rural Valor IV	596,62	-0,02	-0,16	916
GESDINCO GESTION 915770733				
Fondcoyuntura	139,30	-0,31	2,22	153
GESDUERO 914325400				
Fonduero Bolsa	403,20	-0,52	-4,49	1.449
Fonduero Indice	358,65	0,04	0,10	1.025
Fonduero Plus	490,11	-0,42	-2,12	460
Multibolsa Duero	312,90	0,00	1,06	2.192
GESFIBANC 932535450				
Fibanc Crecimiento	11,62	-0,26	-1,11	3.379
Fibanc Europa	7,08	-0,42	-3,01	2.182
Fibanc Europa Garant.	8,56	0,12	-2,06	718
Fibanc Global R.V.	5,78	-0,52	2,66	699
Fibanc Indice	9,12	-0,55	-1,83	1.880
Fibanc Latinoamerica	4,03	-0,49	-1,47	493
Medivalor R.V.	8,66	-0,57	-0,92	316
GESGIRONA 972182189				
Giroborsa	4,86	-0,41	-2,99	171
GESINDEX 932180550				
Fonindex Bolsa	6,36	-0,31	0,63	102
Fonindex Fondefon Mundia	631,98	-0,87	-4,28	357
Fonindex Internac.	9,18	-0,22	-1,18	258
Fonindex Mixto	11,83	-0,34	-1,99	131
Fonindex Renta	14,53	-0,14	-0,89	239
GESINTER 932405193				
Intervalor Accs.Int.	4,99	0,00	0,00	124
Intervalor Bolsa	9,63	0,00	0,94	154
Intervalor Fondos	5,60	0,00	1,45	144
GESMADRID 914235423				
Altae Bolsa	67,10	-0,40	-1,08	476
Altae Bolsa Activa	59,67	-0,42	-3,60	97
Bancofar Futuro	9,15	-0,11	-0,22	370
Inverban Fonbolsa	14,21	-0,07	-2,27	206
Madrid Accs.Global 100 G	6,68	-0,15	-1,76	5.599
Madrid Accs.Global 95 G	6,19	-0,16	0,00	13.040
Madrid Bolsa	12,46	-0,40	-2,81	9.297
Madrid Bolsa 100	9,89	0,00	-0,20	4.423
Madrid Bolsa 50	8,35	0,12	-0,12	5.634
Madrid Bolsa 60	6,50	0,00	0,62	7.159
Madrid Bolsa Activa	6,70	-0,30	-1,76	7.653
Madrid Bolsa Europea	6,83	-0,15	-2,01	3.415
Madrid Bolsa Extra	8,37	0,00	0,24	6.160
Madrid Bolsa Japonesa	4,91	-2,39	4,69	2.084
Madrid Bolsa New York	5,55	-0,36	0,00	934
Madrid Bolsa Oportunidad	9,14	-0,44	-2,35	2.991
Madrid Cesta Europea	6,80	0,00	0,00	19.818
Madrid Emergente Global	5,56	0,00	6,31	1.573
Madrid Euroacción G	7,16	0,00	0,14	15.924
Madrid Europa Gartzdo.10	9,38	0,00	0,54	7.604
Madrid Europa Top 1	7,78	-0,26	-1,77	8.141
Madrid Eurostock 2002	6,24	-0,16	-0,64	14.742
Madrid Eurostock 2003	6,17	0,00	-0,64	14.448
Madrid Farmacia Global	5,76	1,23	-0,86	1.266
Madrid Telecom.Global	2,43	-0,82	-10,00	5.025
Plusmadrid	17,36	-0,12	-0,63	7.216
Plusmadrid 2	8,95	0,00	-1,10	8.025
Plusmadrid 50	6,22	-0,32	-1,27	12.483
Plusmadrid 75	5,97	-0,50	-2,29	7.019
Plusmadrid Global	9,80	-0,31	-1,51	2.100
GESMANRESA 938782760				
CEM Tresoreria	6,95	0,00	0,72	599
Caixa Manresa Mundibor.	25,82	-0,54	1,25	1.310
Eurocem Borsa	8,56	0,00	-0,70	1.772
Everest 2000	32,64	0,00	0,37	7.027
Fonmanresa	1.485,54	0,01	0,42	10.387
Inborsa	12,79	-0,16	-0,47	4.247
Invermanresa	15,30	0,00	0,20	9.761
Invermanresa 2	8,93	-0,11	0,00	429

MERCADOS

Fondos de inversión

Fondo	Actual Euros	Variac. %	Rent. año %	N.º de partíc.
GESMUSINI 913990485				
Fondmusini Universal	51,23	-0,10	0,63	149
GESNORTE 915319608				
Fondonorte Divisas	6,74	-0,44	-0,44	111
Fondonorte Eurobolsa	6,14	-0,65	-1,60	114
GESPASTOR 915316051				
Fonpastor 50	62,41	-0,16	-0,68	1.335
Fonpastor 70	124,96	-0,25	-0,43	5.309
Fonpastor R.Var.	59,42	-0,18	-0,90	804
Pastor Fijo 3	6,30	0,00	0,00	5.133
Pastor Fijo 4	6,43	0,00	0,47	2.165
GEST. FONDOS DEL MEDITERRANEO 965905319				
Cam Bolsa 1	10,47	0,00	0,48	2.359
Cam Bolsa Europa	6,44	-1,23	-2,72	271
Cam Bolsa Indice	5,73	-0,52	-3,05	1.467
Cam Eurotop	6,25	0,00	0,16	2.860
Cam Global	5,02	-0,79	1,41	237
Cam Mixto 75	6,41	0,00	-0,62	368
Cam Mixto V.Eur.	8,11	-0,61	-1,58	974
Cam Renta Fija Gtzdo.	8,11	0,00	0,12	840
Garanmed	70,99	0,00	0,23	2.417
Garanmed 2	68,05	0,00	-0,06	1.400
Garexmed	7,76	0,13	0,13	1.169
Garexmed 3	7,18	0,14	0,00	1.749
GEST. NAVARRA DE INVERSIONES 948208373				
Can Acciones	8,10	-0,49	-2,64	2.739
Can Euronavarra	676,77	-0,05	-1,44	1.541
Can Fonnavarra	15,71	-0,19	-1,50	4.526
Can Indexnavarra	731,51	-0,42	-1,77	602
Can Navarra Global	698,15	-0,67	-1,46	1.848
Can Navarra Mixto 30	606,43	-0,14	-0,58	755
Navarra Garantia	633,36	-0,15	-1,21	328
Navarra Garantia 3	648,60	0,01	0,64	1.663
Navarra Garantia 4	654,48	0,00	0,28	587
Navarra Garantia 5	606,86	-0,01	0,36	327
Navarra Mixto 15	627,34	-0,07	-0,16	786
GESTIFONDO 915611408				
Gestifondo Acciones	5,52	-0,54	0,73	104
GESTIFONSA 913102152				
Bolfond	6,41	0,00	0,16	193
Cartera Variable	2.557,62	0,00	-2,09	308
Dinvalor Europa	6,57	0,00	0,46	164
Fondchart	7,86	0,00	-1,50	329
MD Fond	7,30	0,00	-0,68	293
GESTORA BANCAJAS 963612261				
Bancaja Europa	562,12	-0,72	-4,20	836
Bancaja Europa Finan.	907,84	-0,33	-3,35	201
Bancaja Europa Mixto 20	1.009,87	-0,16	-0,95	196
Bancaja Europa Mixto 30	972,99	-0,24	-1,54	322
Bancaja Europa Mixto 60	899,02	-0,45	-2,88	307
Bancaja Fondos Intern.	669,07	-0,49	-0,02	1.001
Bancaja Patrimonios	581,42	-0,59	-2,59	319
Bancaja R.Var.	497,33	-0,46	-1,71	905
Bancaja R.Var.Int.	711,27	-0,82	-1,04	945
Cavalrenta	10,92	-0,27	-0,82	5.378
Edifon	1.210,48	-0,32	4,07	2.924
Electrofondo	1.208,22	-0,31	-7,38	2.310
Emerfondo	1.084,33	-0,89	6,23	521
Fondo Valencia Europa	818,73	-0,79	-4,27	279
Fondo Valencia Int.	843,57	-0,96	-1,31	993
Fondo Valencia Mixto 75	662,31	-0,39	-0,91	597
Fonpacífico	820,23	-2,05	5,79	964
Garantibex 35	788,13	-0,03	0,73	866
Sindibank Inversión	520,90	-0,74	-4,61	121
GLOBAL GESTION 915036100				
Global Bolsa	4,49	-0,88	-3,65	100
HERMES GESTION				
Hermes Global	85,84	-0,19	-3,05	241
HSBC ESPAÑA 914566160				
HSBC Fondo Bolsa	7,96	0,00	-2,81	300
HSBC Fondo Bolsa 2	860,59	0,00	0,69	153
HSBC Global Acciones	8,04	0,00	-0,62	390
HSBC Mixto 2	705,97	0,00	-2,01	170
HSBC Proyecto Global	0,57	0,00	-1,72	2
HSBC Universal	0,72	0,00	-1,37	100
IBERAGENTES GESTION 914189350				
Dexia Iberag.Japón	4,32	-2,48	6,40	1.201
Iberagentes America Lati	5,00	1,21	10,13	306
Iberagentes Bolsa	12,43	-0,48	-2,05	4.165
Iberagentes Bolsa Europa	6,43	-0,62	-2,72	2.020
Iberagentes Equilibrio	6,18	-0,32	-1,75	1.095
Iberagentes Nuevas Tecno	4,73	-1,25	-3,47	2.279
Iberagentes Privatiz.Glo	6,19	-0,32	-0,32	961
IM ADMINISTRACION 933662725				
I.M.93 Mixto	7,94	-0,63	1,15	106
INDOSUEZ FONDOS 914327440				
Indosuez Bolsa	1.481,57	-0,25	-1,14	469
Indosuez Mixto Inter.	608,04	-0,49	-1,70	694
Indosuez Universal	704,13	-0,80	-2,07	972
INTERFONDOS 915243463				
Interahorro	131,77	0,00	19,15	37
INVERSAFEI 914369100				
Caixa Popular Fondo Mixt	54,07	-0,48	-2,29	182
Directivos Plus	49,32	-0,44	-1,06	117
Ejecutivos Eurofond	458,21	-0,46	-0,91	100
Etcheverria Fondo	58,65	-0,17	-1,13	108
Fonbolsa Plus	94,76	-0,41	-0,98	221
Fonbolsa Star	5,95	-0,50	-1,00	125
Fondirectivos	66,36	-0,38	-1,48	114
Fonprocuplan	64,77	-0,26	-0,69	100
NR Fondo II	66,81	-0,01	-0,18	95
Rural Córdoba	902,51	-0,20	-0,93	102
Safei Bolsa Activa	111,57	-0,61	-2,59	738
Safei Bolsa Euro	66,57	-0,55	-3,58	1.220
Safei Emergentes Fondos	60,17	0,30	10,79	1.644
Safei Europa Fondos	72,88	-0,30	-0,30	5.580
Safei Fonbolsa	175,16	-0,45	-2,27	2.770
Safei Global Inversion	55,58	-0,41	0,11	1.941
Safei Global Patrimonio	59,04	-0,27	-0,10	776
Safei Japon Fondos	58,99	-2,46	5,91	2.076
Safei Norteamerica Fondo	75,42	-0,20	0,61	1.798
Safei Patrimonio	114,18	-0,26	-1,90	1.040
INVERSEGUROS GESTION 914312331				
Flexible Asset Allocatio	9,28	-0,32	0,87	101
Segurfondo Bolsa	135,95	-0,33	1,89	120
Segurfondo Cuantitativo	8,56	-0,81	-0,58	99
Segurfondo Global	74,16	-0,12	-0,16	170
Segurfondo Mid Caps	5,90	-1,01	4,06	99
Segurfondo R.V.	81,75	-0,93	-1,42	100
KUTXAGEST 943428501				
Kutxavalor	1.190,05	-0,37	-1,96	6.331
Kutxavalor Euro	689,27	-0,00	-23,70	7.989
LLOYDS INVESTMENT 915209842				
Lloyds Bolsa	15,09	-0,33	-2,08	2.522
LUSOGEST 914114464				
Fondo Hisp.Luso RV	9,21	-0,32	-4,46	378
Luso Europa	71,18	-0,54	-8,13	480
Luso Garant.2000	6,39	0,00	-0,47	330
Luso Renta	10,05	0,00	0,40	825
Luso Valores	9,65	-0,21	-2,92	1.003
MAPFRE INVERSION DOS 915645035				
Fondmapfre Bolsa	18,50	-0,32	-0,59	25.531
Fondmapfre Bolsa America	7,28	0,00	-1,62	3.657
Fondmapfre Bolsa Europa	5,86	-0,17	-2,50	11.880
Fondmapfre Bolsa G IV	5,93	0,00	-0,34	10.370
Fondmapfre Bolsa G V	5,94	0,00	-0,17	3.640
Fondmapfre Bolsa G VI	5,83	-0,17	-0,34	3.475
Fondmapfre Bolsa Gar.	10,50	-0,19	-2,05	10.345
Fondmapfre Bolsa Gar.2	6,06	0,00	0,17	7.063
Fondmapfre Bolsa Global	5,36	-0,19	-0,92	8.063
Fondmapfre Europa Garant	6,20	0,32	-0,32	4.389
Fondmapfre Inter.Gar.	7,75	-0,26	-2,15	4.848
Fondmapfre Inter.Gar.2	6,36	0,00	0,32	14.563
Fondmapfre Inter.Gar.3	5,85	0,00	0,17	8.227
Fondmapfre Tecnología	2,62	-1,13	-1,50	1.263
MARCH GESTION 914263711				
March Bolsa	65,22	-0,40	-1,66	788
March Eurobolsa Gartzdo.	626,18	0,03	0,08	201
March Global	526,37	-0,83	-3,21	326
March Ibex Gartzdo.	852,07	0,03	-0,30	428
March Premier Bolsa	516,73	-0,85	-2,70	118
March Valores	536,19	-0,72	-1,68	210
MERCHBANC 934883429				
Fontalento	7,48	-0,66	-3,48	110
Merch Fontemar	20,58	-0,19	-0,91	1.355
Merch Universal	32,62	-0,40	-3,58	2.283
Merchfondo	37,01	-0,94	-5,32	3.550
METAGESTION 914022604				
Metavalor	135,24	-1,10	-0,56	98
MORGAN STANLEY D.W. 901116431				
A.B. Bolsa	21,02	-0,66	-2,05	7.086
A.B. Bolsaplus	21,16	-0,61	-1,90	5.237
A.B. Euro Acciones	8,23	-0,24	-1,67	8.765
A.B. Euro Fondo 1	8,84	0,00	-1,45	921
A.B. Euro Global	7,70	-0,13	-0,90	9.457
A.B. Euro Indice	6,95	-0,57	-2,66	5.135
A.B. Euro Seleccion	8,09	-0,49	3,98	3.077
A.B. Euro Variable	6,46	-0,31	-1,67	2.076
A.B. Fondos R.V.	7,61	-0,39	1,60	9.891
A.B. Ibexfondo 2	6,55	-0,30	0,77	215
A.B. Ibexplus 2	6,43	0,00	0,31	118
A.B. Internet	3,33	-1,77	-2,63	2.869
A.B. Japón Ahorro	7,80	-0,13	0,65	401
A.B. Japón Plus	8,00	-0,62	1,78	1.014
A.B. Latinoamerica	5,71	-0,87	7,74	3.807
Bolsa Internacional	10,77	-1,10	-1,55	1.325
Fondo 19	18,20	-0,33	-0,66	11.228
High Rate	10,91	-0,18	0,55	98
JPM Spain R. V.	16,06	-0,31	-2,49	155
Lealtad Global	10,94	-0,18	-0,27	325
Lealtad Mundial	7,52	-0,66	-0,66	153
Previbolsa	18,71	-0,58	-1,73	212
Renta Internacional	18,77	-0,21	-0,05	2.453
MUTUACTIVOS 913191113				
Fondo Tecnológico Global	49,18	0,00	-4,73	855
Mutuafondo Bolsa	90,49	0,00	-3,23	1.638
Mutuafondo Fondos	75,38	0,00	1,14	1.262
Mutuafondo Valores	82,07	0,00	9,95	396
NAVARRA BOLSA 948206363				
Navarra Acciones	13,83	-0,86	-3,49	778
Navarra Acciones Int.	7,06	-0,70	-1,67	245
Navarra Acciones Tecnolo	4,59	-1,50	-4,37	832
Navarra Accs. Siglo XXI	9,82	-0,41	2,29	126
PRIVAT BANK PATR. 934181112				
General Bolsa	6,32	-1,25	2,27	181
General Commerce	10,52	-1,13	0,00	160
General Plusfondo	13,75	-1,01	2,84	232
RENTA 4 GESTORA 913848558				
Alhambra	13,41	-0,45	1,06	1.448
Espinosa Partners Inver.	6,54	-0,15	-4,11	108
Renproa Chart	5,20	-0,38	0,58	124
Renta 4 Acciones Mixto	5,05	-0,79	1,20	108
Renta 4 Bolsa	14,38	-1,10	0,49	1.997
Renta 4 Bolsa Plus	684,99	-0,41	-1,58	303
Renta 4 Cartera	7,48	-0,80	1,36	105
Renta 4 Ciclos	440,15	-0,29	1,44	110
Renta 4 Delta	5,96	-0,50	1,02	100
Renta 4 Ecofondo	4,35	-0,91	-5,64	147
Renta 4 Eurobolsa	572,75	-0,56	-0,41	1.717
Renta 4 Fonmixto	1.068,55	-0,73	0,55	367
Renta 4 Global	9,84	-0,30	-0,71	113
Renta 4 Indice	10,59	0,00	-0,19	301
Renta 4 Japon	5,61	-1,92	8,09	2.540
Renta 4 Mercados	6,77	-0,88	1,35	112
Renta 4 Multifondos	7,92	-0,25	1,54	1.220
Renta 4 Premier	6,98	-0,57	2,05	125
Renta 4 Tecnología	2,08	-1,89	-6,73	2.211
Renta 4 Valor	6,85	-0,15	0,15	108
Renta Azul	6,24	-0,32	0,97	110
RIVA Y GARCIA GESTION 932701531				
Riva y García Acc.	15,67	-0,19	-1,51	328
SEGUROS BILBAO FONDOS 914328660				
Fonbilbao Accnes.	27,25	-0,18	-0,33	696
Fonbilbao Eurobolsa	5,72	-0,69	-2,89	237
Fonbilbao Global 50	5,96	-0,50	-1,00	94
Fonbilbao Global 70	5,72	-0,52	-1,55	101
Fonbilbao Internal.	7,49	-1,06	-0,53	201
SHERPA GESTION 917014860				
Sherpa Bolsa	239,94	-0,68	-3,45	430
Sherpa R.Variable	359,77	-0,45	-2,16	813
SOGECAPITAL 915893804				
Euro Convergence	977,85	-0,03	10,67	515
Mid Caps Euro	860,37	0,01	5,28	548
Top Cash	1.175,92	0,01	0,41	137
SOGEVAL 915208200				
Eurovalor Bolsa	182,74	-0,59	-2,01	23.196
Eurovalor Bolsa Europea	58,86	-0,62	-1,97	7.577
Eurovalor Bolsa Int.	58,07	-1,12	-0,80	5.543
Eurovalor Cesta Global	72,95	-0,34	-1,15	5.838
Eurovalor Eurotop	66,58	-0,06	-1,06	2.458
Eurovalor Eurotop C	66,67	0,02	0,88	4.021
Eurovalor Eurotop C1	64,06	-0,16	-0,94	5.122
Eurovalor Global Aseg.	76,50	-0,07	-0,14	3.655
Eurovalor Gzdo. B. Jap.	91,79	-0,01	0,01	3.531
Eurovalor Ibex 35 Aseg.B	69,03	-0,17	-2,24	3.771
Eurovalor Ibex 35 C2	63,31	0,00	0,51	7.211
Eurovalor Ibex 35 C3	62,98	-0,02	0,29	1.941
Eurovalor Interínd.2000	111,66	-0,02	0,01	5.369
Eurovalor Mixto 50	59,19	-0,27	-1,17	8.210
Eurovalor Mixto 70	3,02	-0,33	-1,63	33.163
Eurovalor Sector Inmobil	67,46	-0,85	10,00	833
UNIGEST 915314493				
Unifond Bolsa 1	7,57	0,00	0,26	2.053
Unifond Bolsa 2	6,30	-0,47	0,64	3.325
Unifond Bolsa 3	6,56	0,00	0,46	878
Unifond Bolsa 4	6,23	0,00	0,32	1.189
Unifond Eurobolsa	5,99	-0,33	-3,54	623
Unifond Mixto	6,59	-0,15	-1,93	271
Unifond R.V.1	5,70	-0,35	-1,72	357
URQUIJO GESTION 913372087				
Almagro Valores	1.191,02	-0,16	-0,82	613
Finverega Internacional	55,78	-0,18	-1,41	189
Fondega Bolsa	144,32	-0,17	-1,34	550
Fondega Global	109,60	-0,26	-2,03	298
Fonhuesca 2000	5,76	-0,35	-0,35	101
Fonjarama	8,77	0,00	0,92	104
Urquijo Bolsa	697,34	-0,23	0,14	520
Urquijo Crecim.	12,47	-0,32	-2,43	4.125
Urquijo Eurobolsa 50	652,81	-0,25	-1,36	1.050
Urquijo Eurobolsa Gar.	637,77	-0,03	0,13	633
Urquijo Global	1,23	-0,81	-3,15	1.968
Urquijo Indice	13,11	-0,15	-0,68	3.086
Urquijo Latinoamerica	923,70	-0,42	3,49	141
Urquijo Universal	859,34	-0,19	-1,13	2.521

En línea

CARB. METÁLICOS

Plan de inversión en geriátricos

Carburos Metálicos, filial de Air Products, ha decidido invertir en el negocio de los geriátricos. Abrirá su primer centro en Barcelona, con una inversión de 3 millones. La empresa redujo el pasado año un 2% su beneficio neto, hasta 34 millones, por el coste del ajuste de plantilla realizado.

SEGUROS PRIVADOS

Cataluña tiene más mutualistas

Cataluña y Baleares son las comunidades autónomas con un mayor tanto por ciento de población (un 22,2%) que cuentan con un seguro médico privado y también están afiliadas a la Seguridad Social, según la Unión Catalana de Entitats Asseguradores. En el conjunto de España es el 10,5%.

FUNDACIÓ BOSCH I GIMPERA (UB)

Nombramientos en recursos humanos y marketing


Anna Cabanas

La Fundació Bosch i Gimpera de la Universitat de Barcelona ha decidido reforzar su equipo directivo con el nombramiento de Anna Cabanas Masó, como directora de marketing, y de María José Arpi Soler, como directora de recursos humanos. Cabanas se licenció en la Universitat Autònoma de Barcelona y es MST por la Universidad de Strasbourg-Mulhouse y máster en Dirección de Marketing por EADA. Arpí es licenciada por la UB y máster en Recursos Humanos por la Universitat Politècnica de Catalunya.

AGRICULTURA

Treball busca parados en Lleida

La delegación en Lleida del Departament de Treball enviará este año 3.000 cartas a trabajadores en paro de esta provincia ofreciéndoles empleo en la campaña de la fruta de este verano. En el 2001 se enviaron 8.300 cartas, pero únicamente contestaron 2.200 personas y se hicieron 25 contratos.

INMOBILIARIAS

Comprar piso cuesta el 59% del salario

El esfuerzo financiero para comprar un piso en Cataluña alcanzó el 59,12% de la renta familiar bruta en el tercer trimestre del 2001. En Baleares llegó al 68,6%. El promedio español fue del 47,5%, un 2,4% superior al registrado en el trimestre precedente, según datos del Ministerio de Fomento.

LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LA CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA / Y 3

"Tengo el perfil adecuado"

DOLORS ÁLVAREZ
Barcelona

Miquel Valls se ve como seguro ganador de las elecciones a la Cambra de Comerç. La patronal Fomento del Trabajo buscaba otro candidato, pero, a la vista de que Valls llevaba una gran ventaja en la preparación del terreno, ha preferido un pacto. Miquel Valls encabeza la candidatura, con Josep Manuel Basáñez como vicepresidente, un acuerdo que cuenta también con el apoyo de Pimec-Sefes.

"No soy el candidato de la patronal, soy un candidato independiente", explica. "Pero opino que la Cambra debe ser integradora y que, por tanto, ha de tener en cuenta las asociaciones empresariales. No puede haber una confrontación entre el papel de la Cambra y el de las patronales, sino que han de colaborar constructivamente. La Cambra también debe colaborar con los colegios profesionales y con los autónomos, y con una sensibilidad especial hacia la empresa familiar."

Niega rotundamente que la incorporación de Basáñez, en la actualidad vicepresidente de Fomento, suponga haberse entregado a las patronales, tradicionalmente enfrentadas a las cámaras. "Basáñez está en la Cambra en representación de una empresa. Que además sea vicepresidente de una patronal no es un factor negativo. Al contrario, permite un acercamiento entre dos sensibilidades diferentes, como ya se ha demostrado", argumenta. "Igualmente Josep González va a las elecciones en representación de su empresa, no de Pimec-Sefes."

Miquel Valls Maseda

■ Miquel Valls Maseda, de 58 años, es presidente de Fichet España, pero lleva tiempo retirado de las funciones ejecutivas. Forma parte de varios consejos de administración, entre ellos los de Mutual Cyclops y la Fira, y según explica ha rechazado algunas ofertas para poder dedicar tiempo a la Cambra.

¿Por qué quiere presidir la Cambra? "Porque me hace mucha ilusión", responde, al tiempo que señala que puede aportar tanto su experiencia empresarial como cameral. "Esa doble experiencia, empresarial y cameral, me permiten pensar que tengo el perfil adecuado." Recuerda, en este sentido, que en los últimos cuatro años ha formado parte del comité ejecutivo, bajo la presidencia de Antoni Negre. De esta época, destaca: "He hecho un trabajo importante en las delegaciones, de aproximación de la Cambra al territorio. También me he dedicado especialmente a la Fira, primero diseñando su plan estratégico, y ahora como miembro del consejo de administración".

Miquel Valls ha llevado a cabo un despliegue electoral incomparable al de los otros aspirantes, y ha conseguido ya que le expresen públicamente su apoyo bastantes de los históricos de la Cambra, como Joan Gaspart, Enric Reyna, Josep Cercós o Josep Lluís Torra. En cuanto al presupuesto, explica que los candidatos a escaño con los que se ha coordinado han realizado aportaciones individuales, de entre 6.000 y 8.000 euros. "No ha habido una acción común, sino iniciativas individuales", precisa.

Aunque asegura que su programa está todavía en fase de elaboración, señala que "el objetivo principal es hacer de Barcelona la capital del Mediterráneo, y promover la ciudad desde el punto de vista turístico, ferial, sanitario e incluso deportivo, porque éste también tiene sus consideraciones económicas. "En definitiva –precisa– se trata de situar a Barcelona como líder de la Europa de las ciudades y de la Europa de las regiones. La Cambra, juntamente con las administraciones y de la sociedad catalana, debe impulsar el espíritu necesario para conseguir esa meta."


GUSI BÉJER

En cuanto a la Fira, opina que "ha dejado de ser un problema de gestión". "Ahora está gestionada por un grupo de empresarios y se pueden ver ya algunos resultados. Por ejemplo, durante la celebración de Alimentaria que, por cierto ha sido un gran éxito, se ha notado la mejora de la restauración. Desde hace años expositores y visitantes se venían quejando de que en la Fira era imposible comer bien. Esto ya está resuelto. Puede parecer una anécdota, pero se enmarca en lo que es el nuevo espíritu de lo que queremos que sea la Fira: innovación, calidad, servicio a los expositores y visitantes, y profesionalidad."

La preparación de las infraestructuras para los próximos veinticinco años es algo que le inquieta. "Cataluña no pierde poder económico, entendido como generación de riqueza,

"Los candidatos a un escaño han hecho aportaciones económicas de entre 6.000 y 8.000 euros"

pero sí que existe la duda de la capacidad de la sociedad económica catalana para influir en asuntos clave, como las infraestructuras." Su opinión es que la sociedad catalana tiene esa capacidad, pero se ha de impulsar ese papel, por ejemplo desde la Cambra.

Aunque es consciente de su ventaja sigue hablando de consenso. "Si gano, ganaré desde la gobernabilidad y el consenso. Si pierdo, no haré oposición." En cuanto al sistema electoral, lo ve mejorable y promete que en las próximas podrá votarse por Internet.●

INMA SÁINZ DE BARANDA



“Ser gay o no debe ser irrelevante en política”

Tengo 48 años. Nací en Londres, pero aprendí el español de mi padre, un catedrático de la República. Llevo 20 años casado con Carolyn. Empecé haciéndole el resumen de prensa a Margaret Thatcher y en 25 años he ocupado tres ministerios. Perdí por un voto el liderazgo “tory”. Estamos a favor de una UE en la que podamos pedir cuentas

EX MINISTRO CONSERVADOR Y DIPUTADO BRITÁNICO

MICHAEL PORTILLO

Su padre, demócrata republicano español exiliado... ¿Sufrió al ver a su hijo de ministro conservador?

–Mi padre se tuvo que exiliar de la España de Franco porque ante todo fue un demócrata y, en fin, a los “tories” podrán tacharnos de lo que quieran, pero siempre hemos sido demócratas. Además, creer que los conservadores somos hijos de las clases ricas es un falso cliché: recuerde que Disraelí era judío pobre y Thatcher y Major, como tantos otros conservadores, fueron hijos de familias humildes, como yo.

–¿Su padre no era catedrático?

–Lo fue en Salamanca, pero en su exilio inglés sobrevivió incluso de albañil, pero sin dejar nunca su pasión por la política. Me ayudó mucho con su consejo hasta que enfermó después de venir a España por última vez.

–¿Para qué volvió a España su padre?

–Vino a despedirse de Salamanca antes de que el Alzheimer acabara con sus recuerdos de su patria. Me explicaron que lo habían encontrado perdido por la ciudad llorando. Yo volví a España el año pasado después de que muriera mi padre y hablé con mi tío, el hermano de mi padre que luchó en la guerra contra él: eligió ser falangista y después se convirtió en un militar franquista.

–¿Y qué le dijo?

–“Amamos a tu padre, pero era un idealista y gente como él no iba a detener el comunismo, tuvimos que hacerlo nosotros.”

–¿Y usted?

–Le di un abrazo a mi tío y le dije que la política no volvería a ser jamás más fuerte que nuestra familia.

–Usted era el delfín de Thatcher...

–Sí y creo que me cogió cierto cariño, pero no logré convencerla de que no dimitiera...

–Leí que usted fue el último en intentarlo...

–Le expliqué que aún podía recoger nuevos apoyos en el partido si hacía un poco de campaña personal diputado por diputado, pero ella se había encastillado orgullosamente en su postura y fue imposible hacerla recapacitar.

–...Y fue usted ministro...

–De Presupuesto, de Empleo y de Defensa, durante la guerra de Bosnia.

–Hace poco estuvo usted a punto de ser el nuevo líder conservador británico.

–Perdí por un voto. Pero creo que fue mejor perder que una victoria agónica.

–Sigue siendo diputado por Chelsea, tal vez el distrito más chic de toda Inglaterra.

–Sí. He estado 25 años dedicado al Partido Conservador, pero ahora mismo, la política no es mi actividad principal.

–¿Por qué?

–Le voy a contestar como los futbolistas con menos imaginación: “La vida es un partido con dos tiempos”... Supongo que a mí todavía me queda el segundo.

–¿Qué recuerda de Thatcher?

–Era de una tremenda integridad personal. Mi primer cometido importante fue hacerle cada día un resumen estratégico de prensa. Me cogió cariño y debo admitir que era exasperante ver cómo se empeñaba en escoger siempre el camino más duro. Al final, la realidad demostraba que tenía razón.

–De puro íntegra le cuesta mucho dejarlo.

–Es un problema de todos los estadistas de talla: Kohl, Clinton, González o la propia Thatcher... ¿Qué hacer con ellos después?

–Aquí se preguntan lo mismo con Pujol.

–Hablé con él el otro día... Yo tengo la suerte de no tener el problema de reubicarme, porque no tengo esa estatura histórica. Ahora mismo estoy trabajando con la BBC en un documental sobre Europa.

–¿Por qué cuando pierden elecciones les cuesta tanto a los grandes “ex” de un gobierno volver a la oposición?

–Estás acostumbrado a asumir responsabilidades, a construir, a hacer cosas y a responder por ellas y después en la oposición lo único que te queda es observar y criticar lo que hacen los demás.

–Eso puede ser útil...

–Pero no puedes mostrar nada hecho a la gente. Por muy constructiva y leal que sea tu oposición requiere grandeza de ánimo para que no resulte frustrante. El poder, en fin, quema... Sobre todo a los que no lo tienen.

–No se queje. Usted lo tuvo mucho tiempo.

–Sí y en 1992 ya nos sorprendió ganar. Eran tiempos ya difíciles y teníamos al partido totalmente dividido sobre Europa.

–Como ahora...

–En 1997 perdí hasta mi escaño, pero ya estaba preparado para tratar de perder con dignidad y mientras la situación en el partido se había hecho insostenible.

–Tampoco les he visto triunfar en las últimas generales... Su lema era “Save the pound” (salvemos la libra)...

–Europa era el único asunto en el que llevábamos cierto liderazgo en las encuestas...

–Pero en sanidad o educación, Blair no tiene nada de que presumir...

–Yo soy realista. Esas elecciones las teníamos perdidas con ese lema o cualquier otro...

–Pero, ¿qué les ha hecho a ustedes el euro?

–Lo que nos preocupa es que un Banco Central Europeo sobre el que no tenemos ningún control y al que no podemos pedir cuentas decida nuestra política monetaria...

–¿Temen que sólo manden los alemanes?

–Lo que tratamos de impedir es que en Francfort decidan sin nuestro consentimiento algo tan vital como los tipos de interés.

–Usted admitió a la prensa haber tenido una experiencia homosexual.

–Sí y no me arrepiento en absoluto.

–¿No le hubiera ido mejor callado?

–Ser gay o no debe ser irrelevante en política. Con mi actitud creo haber contribuido a que, en el futuro, la condición homosexual no influya a la hora de juzgar a un político.

LLUÍS AMIGUET

¡¡GOOOOOOL!!

Colaboro con la BBC en un documental sobre la Europa que se les viene encima. Voy con Portillo al Camp Nou para hablar ante su tele del encaje de esa España que nunca acaba de encajar. Traduzco la charla:

–Ustedes catalanes ya tienen Generalitat, Parlament, lengua oficial... ¿Qué más quieren?...

–Ahora se pide aquí la gestión de los impuestos...

–¿No están bien gestionados?

–La queja es que la mayor parte de lo que pagan los catalanes aquí se va a otras regiones...

–¿Y si la gestión fiscal la hiciera Bruselas y no Madrid?

–Supongo que aquí lo aceptarían mejor.

–¿Por qué preferirían ustedes subvencionar áreas pobres de Polonia o Hungría antes que a Andalucía o Extremadura?

¡Goool! Un gol del Barça me da un respiro. Sigue el partido...

150 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL GENIO QUE PROYECTÓ BARCELONA AL MUNDO

GAUDÍ

MARC LLIMARGAS

ARTÍCULOS de Juan Bassegoda Nonell, Josep Maria Carandell, Carmen Güell, Josep Maria Montaner, María del Mar Arnús, Lluís Permanyer, Óscar Tusquets, Juan José Lahuerta, Xavier Bru de Sala, Daniel Giralt-Miracle, María-Paz López, Llàtzer Moix y Sergio Vila-Sanjuán. **ENTREVISTA** imaginaria a Gaudí, por Gijs van Hensbergen. **CUENTO** "Gaudí en Manhattan", por Carlos Ruiz Zafón. **FOTOS** de Marc Llimargas, Jordi Belver, Càtedra Gaudí y archivo de "La Vanguardia". **ILUSTRACIONES** de Josep Moscardó y Pere Joan. **AGENDA** del año Gaudí.

PRESENTACIÓN

El gran creativo

SERGIO VILA-SANJUÁN

Creatividad es, según los estudiosos, la capacidad de establecer conexiones nuevas a partir de materiales preexistentes. La trayectoria de Gaudí constituye un ejemplo incomparable de esta capacidad. Impulsos tan contrastados como una religiosidad con ribetes místicos y la identificación casi panteísta con la naturaleza; la atracción por lo monumental y el amor simultáneo por lo humilde; la buena relación con los barones de la industria catalanes y una fuerte ideología antiurbanita, conforman, en un artista extraordinariamente dotado y laborioso, la textura de una obra sin parangón. Así se desprende de este suplemento especial con motivo del año Gaudí, que se abre oficialmente el próximo miércoles. Los especialistas más reconocidos han coincidido aquí con estudiosos jóvenes y con creadores que resaltan aspectos hasta ahora poco tenidos en cuenta. Tratándose de un personaje tan imaginativo había que rendirle homenaje en su propio terreno, con una entrevista imaginaria y una recreación literaria de su viaje neoyorquino, inexistente pero plausible.

Creador de formas que definen a su tierra y le brindan proyección, Gaudí es un paradigma del universalismo europeo. Vale la pena resaltarlo hoy que Barcelona acoge una cumbre continental.



UNA VISIÓN ORIGINAL

Durante varios años, Marc Llimargas ha captado las imágenes más insólitas de la arquitectura de Gaudí para distintos libros de Editorial Lunwerg. Ese trabajo, en buena parte inédito, nutre la mayoría de las fotografías de este suplemento.

LA BIOGRAFÍA

Adusto, religioso, infatigable

JUAN BASSEGODA NONELL, CONSERVADOR DE LA REIAL CÀTEDRA GAUDÍ





ARCHIVO / CÀTEDRA GAUDÍ / ILUSTRACIÓN ARCHIVO

Gaudí a los 36 años; en el centro, mostrando el Park Güell a unos marinos argentinos en 1911; a la derecha, una caricatura publicada en 1926

A las nueve y media de la mañana del miércoles 25 de junio de 1852 nació Antonio Gaudí, probablemente en la casa señalada con el número 4 de la calle San Vicente, con fachada posterior a la calle de la Amargura, 23, de la ciudad de Reus. Así lo afirmó J. F. Ràfols –primer biógrafo de Gaudí– al comienzo de su libro publicado en 1929, con lo que desmentía las afirmaciones sobre su nacimiento en la casa de la calle de San Juan junto a la plaza Prim, domicilio de sus padres. La casa de la calle San Vicente era la de la abuela materna de Gaudí y es sabido que las mujeres, en aquellos tiempos, iban a parir a casa de su madre. Muchos años después surgió la hipótesis del nacimiento en el mas de la Calderera, propiedad del padre de Gaudí, en Riudoms. El único documento oficial existente de 1852 es la partida de bautismo de la iglesia de Sant Pere de Reus que no dice el lugar de nacimiento, requisito que sólo figura cuando el neófito era de fuera de la ciudad. Por escrito Gaudí siempre dijo ser hijo de Reus. Incluso cuando en 1925 fundó un beneficio en la parroquia de Sant Jaume de Riudoms estampó su firma en un documento en cuya cabecera dice ser hijo de Reus, residente en Barcelona.

Su padre, Francisco Gaudí Serra, de Riudoms, era un artesano, calderero y batidor de cobre; y su madre, Antonia Cornet Bertran, de Reus, era también de familia de caldereros. A Gaudí le impusieron los nombres de Antón, no Antonio, Plácido y Guillermo por su madre, su padrino y el santo del día. El 10 de septiembre de 1853 fue confirmado también en Sant Pere de Reus por el obispo de Puerto Rico, monseñor Gil Esteve.

Concurrió de adolescente a la escuela del maestro Francisco Berenguer de Reus y entre 1863 y 1868 cursó el bachillerato en los escolapios en el antiguo convento de Sant Francesc. Habida cuenta de su enorme personalidad desarrollada posteriormente en el campo de la arquitectura, no es de extrañar que fuera un estudiante no demasiado aplicado o, mejor dicho aplicado y mucho, en las asignaturas más próximas a su particular modo de pensar. Con sus compañeros de colegio participó como incipiente escenógrafo en el montaje de representaciones escénicas de "El puñal del godo" o "Don Juan Tenorio" de Zorrilla. Hizo sus pinitos periodísticos ilustrando con toscos grabados al boj una revista manuscrita de doce ejemplares por tirada titulada "El Arlequín", al parecer recientemente localizada entre los documentos de su gran amigo Eduardo Toda Güell. Haciendo un sacrificio importante, Francisco Gaudí mandó en 1869 a sus hijos Francisco y Antonio a Barcelona para estudiar Medicina el primero y Arquitectura el segundo. Francisco, nacido el 27 de mayo de 1851, recibió el título el 12 de marzo de 1873 pero falleció a consecuencia de una hemoptisis el 1 de julio de 1876.

Entre 1869 y 1873 Gaudí cursó los estudios preparatorios en el Instituto y en la Facultad de Ciencias, situados en el ruinoso convento del Carmen, con dudosas expectativas ya que hasta 1871 no se estableció en Barcelona la Escuela Provincial de Arquitectura y existía solamente una modesta Escuela de Maestros de Obras en los desvanes de la casa Llotja de Mar. En el año 1870 junto a sus amigos Eduardo Toda y José Ribera Sans visitó el arruinado monasterio de Santa Maria de Poblet imaginando complejas formas de reutilización de los edificios monacales, aunque todo quedó reducido a una memoria escrita por Toda e ilustrada con un dibujo de Gaudí, actualmente en el archivo de Poblet.

En Barcelona Gaudí no conocía a nadie y, como tenía que ayudar a su padre en el pago de los estudios, trató de buscar trabajo entre arquitectos durante los años de estudio de su carrera. La relación con José Fontserè Domènech y sus hijos José y Eduardo Fontserè Mestres, el primero arquitecto municipal y los hijos ambos maestros de obras, le permitió iniciar el contacto con algunos profesionales. Fontserè Domènech era hijo de Vinyols, un pueblo muy cercano a Reus y Riudoms y su padre fue carpintero, menestralía que lo relacionaba con el padre de Gaudí. Trabajó para Fontserè Mestres en los proyectos del parque de la Ciutadella y el mercado del Born.

Mientras tanto, seguía sus estudios de Arquitectura en la escuela situada desde 1874 en el segundo piso de la nueva universidad en la Gran Via, con buenas notas. Aunque se ha afirmado que fue un pésimo estudiante, solamente cosechó cuatro calabazas en toda la carrera, según se deduce de la consulta a las actas de examen. Con todo, estuvo más tiempo de lo normal en la escuela debido al trabajo de delineante que simultaneó con los estudios y con el servicio militar, que inició en julio de 1874, en plena guerra carlista, y no pasó a la reserva hasta el mes de abril de 1878.

Algo de su vida privada se conoce a través de un dietario manuscrito de sus tiempos de estudiante, aunque muy poco porque Gaudí no era dado a la escritura. En toda su vida sólo vio un artículo periodístico publicado, en 1881. El 8 de septiembre de 1876 falleció su madre un mes después que su hijo Francisco, luctuosos hechos que afectaron muchísimo a Gaudí. Como delineante trabajó para José Fontserè, Francisco de P. del Villar, Emilio Sala y Leandro Serrallach. El 4 de enero de 1878 fue aprobado de reválida y el 15 de marzo se le otorgaba el título de arquitecto, aunque previamente había preparado distintos proyectos para la Cooperativa Mataronesa de Salvador Pagès, quien quiso que sus obreros llegasen a ser dueños de la fábrica en un intento socialmente avanzado para aquellos tiempos.

Hijo de un calderero, Gaudí nació en 1852 en Reus y de joven se trasladó a vivir a Barcelona, donde estudió Arquitectura

Se interesó por los problemas de la clase obrera y conocía las teorías de Marx y Bakunin, pero prevaleció su educación cristiana

Dos caminos a elegir

Gaudí, procedente de la revolucionaria ciudad de Reus, conoció a gentes que ahora se llamarían progresistas y se interesó por los problemas de la clase obrera conociendo las teorías socialistas de Marx y las anarquistas de Bakunin. Pudo haber seguido este camino pero prevaleció su educación cristiana recibida en familia y también en los escolapios, hecho que da valor a su elección ya que tuvo posibilidad de escoger. Se ha intentado por diversos autores atribuirle una juventud anticlerical y anarquista pero el testimonio de un compañero de carrera desmiente tal posibilidad.

Después de algunos proyectos insignificantes y de frecuentar el taller de Eudaldo Puntí en la calle de la Cendra, donde conoció al que fuera su constante colaborador, el modelista Lorenzo Matamala, recibió el encargo de proyectar una vitrina para la guantería de Esteban Comella. La vitrina de bronce, madera y cristal fue al pabellón español de la Exposición Universal de París de 1878, donde encantó a Eusebio Güell Bacigalupi, el rico y culto hombre de negocios que se hizo presentar al joven arquitecto con el que inició una relación profesional y de amistad que se prolongó durante cuarenta años, hasta la muerte de Güell en 1918. Mientras, Gaudí ingresó en la Associació Catalanista d'Excursions Científiques, donde trabajó con el grupo de apasionados patriotas defensores del arte, el paisaje, la cultura y el idioma de Cataluña.

No es extensa la producción arquitectónica de Gaudí en su mayor parte dedicada a Güell en su finca de Les Corts, su palacio, su colonia obrera y su parque, trabajos que simultaneó con la Sagrada Família, su opera magna, y los demás clientes importantes como Manuel Vicens, Pedro Milà Camps, dueño de



la Pedrera, José Batlló Casanovas que le encargó la reforma de la casa del paseo de Gràcia, hijos de Pedro M. Calvet con la casa de la calle Casp, las religiosas teresianas, el obispo de Astorga y María Sagués, dueña de Bellesguard.

Su vida sentimental no pasó de una apenas iniciada relación con Pepita Moreu de Mataró. En 1910 y 1911 se vio obligado a descansar por enfermedad en Vic y Puigcerdà, donde hizo testamento en junio de 1911 creyendo cercana su última hora. Vivió durante casi 20 años en la que fue casa de muestra del Park Güell y nunca hizo nada que no fuera arquitectura. Apenas viajó y nunca participó en política. Era adusto pero bondadoso y cuantos lo trataron guardaron de él un emocionado recuerdo. El último año de su vida lo pasó en la Sagrada Família y el 7 de junio de 1926 fue atropellado en la Gran Via entre Bailèn y Girona por un tranvía de la línea 30. Llevado al hospital de la Santa Cruz, falleció el 10 de junio de 1926 rodeado de sus colaboradores y amigos. Fue enterrado en la capilla de la Virgen del Carmen de la cripta de la Sagrada Família.

Su inconmensurable obra arquitectónica, original y sorprendente, sigue asombrando muchos años después de su muerte. Fue un ferviente católico amigo de varios obispos y sacerdotes que le informaron de las disposiciones litúrgicas de los templos, información que concentró sobre todo en la Sagrada Família y también en la inconclusa iglesia de la colonia Güell, en Santa Coloma de Cervelló, donde ensayó de modo magistral su particular sistema de estructuras a compresión que se manifestó igualmente en el pequeño edificio de las escuelas provisionales de la Sagrada Família.

De profundos e intensos ojos azules, tuvo un carácter al modo que describió Cervantes, tardo en airarse y presto en deponer la ira. Fue un trabajador infatigable. Apenas participó en actividades sociales, excepto a poco de terminar la carrera y, en sus últimos años, practicó las teorías higiénicas del abate Kneipp, con una extrema frugalidad en las comidas y largos paseos diarios, sumido constantemente en su particular visión de la arquitectura.●

LA CONTRAIMAGEN

Contradicciones y enigmas

JOSEP MARIA CARANDELL, ESCRITOR, AUTOR DE "EL PARK GÜELL, UTOPÍA DE GAUDÍ"

El conocido historiador del arte Josep Pijoan le dijo en cierta ocasión a Josep Pla, que lo recogió en el "Homenot" dedicado a Antoni Gaudí, que éste "fue un hombre atravesado de contradicciones hasta un grado indescriptible". Esta frase del autor de la "Summa Artis", que debiera figurar como lema de la vida del gran reusense, resulta sorprendente ya que desde hace tiempo se ha impuesto una imagen tópica creada por unos cuantos discípulos jóvenes y seguidores del viejo Gaudí, como Ràfols, su primer biógrafo, Puig Boada, Sugrañes, Quintana, Bonet Garí, Bergós, etcétera.

Este tópico se funda en dos ideas básicas muy simples: el Gaudí católico hasta la desmesura, y el autor de una única gran obra, el templo expiatorio de la Sagrada Família. Los mencionados discípulos, apenas si dedican alguna atención a las demás obras del maestro. Estas ideas han ido creando en la opinión pública la caricatura de un viejo meapilas. Contribuye a esto, claro está, el proceso de beatificación en marcha que le presupone unas virtudes excelsas y desconoce el laberinto de su interioridad.

Por ello resulta cada vez más necesario devolver a Gaudí, si no la indescriptible complejidad sí, por lo menos, algo que dramatizaba a aquel personaje tan singular, en particular sus aspectos más oscuros y extraños.

Bastarán unos pocos ejemplos para hacerse una idea. Para empezar, no deja de ser insólito que en una sociedad tan atrasada como la nuestra en pleno siglo XIX, el hijo de un calderero compartiese aula de enseñanza media con los hijos de las familias más ricas y educadas de la comercial e industriosa villa de Reus. Su compañero de adolescencia Eduardo Toda le atribuía un carácter adusto que con el tiempo y la cultura fue suavizando, aunque tal carácter siempre le reaparecía de nuevo.

Tendencias de juventud

Fue un estudiante del montón que dio muy pronto la espalda a la religión oficial, y al terminar el bachillerato ya se destacaba por su izquierdismo que no sólo le enfrentó al catolicismo sino también al liberalismo burgués, para ponerse, con Toda y con el poeta Joaquín María Bartrina, entre los ateos, los librepensadores, los socialistas utópicos o los anarquistas. Y tales tendencias le duraron por lo menos hasta la década de 1890 cuando ya tenía más de 40 años. Sus relaciones estrechas con el socialismo utópico, a sus 16 años, con la Asociación Internacional de los Trabajadores, ya fuese en la tendencia anarquista de Bakunin, triunfante en Cataluña, ya en la cooperativista, uno de cuyos ejemplos principales era la Obrera Mataronense, dirigida por el incansable Salvador Pagès, también reusense, se armonizaron en Gaudí con la masonería. Todo ello puede comprobarse en sus declaraciones y en sus obras si se analizan con un rigor mucho mayor que el utilizado hasta ahora. Los arriba mencionados jóvenes discípulos del viejo Gaudí, y sus seguidores, han combatido corporativamente estas tendencias de indudable arraigo en Gaudí, reduciéndolas a pequeñas anécdotas sin importancia en el conjunto de su vida y de obra.

También en su juventud supo armonizar aquellas tendencias con el dandismo, como era frecuente entre los barceloneses imitadores de París, y cosa muy comprensible en un joven que viene casi de la nada y quiere serlo todo. Tanto en Barcelona como en Mataró estaba además muy relacionado con las doctrinas que entonces apasionaban a la gente inquieta, como la masonería, el espiritismo, la magia o la astrología.

Las ricas hermanas Moreu, de Mataró, tenían tertulia en su casa los domingos para divertirse y exaltarse hablando de política o haciéndole dar vueltas a un vaso puesto del revés para comunicarse con los muertos. Gaudí iba con fruición a estas sesiones, frecuentadas también por el espiritista Guanyabents, amigo suyo. Otro tanto hacían con la astrología que sin duda alguna apasionaba al arquitecto. Sin ir más lejos en la fachada del Nacimiento de la Sagrada Família está representada la mitad del zodiaco, desde Aries hasta Virgo, cosa rara en un supuesto cristiano y más aún ya entrado el siglo XX, y de ahí que muchos católicos, incluso en la misma Sagrada Família, nieguen que lo sea, cuando es de una evidencia total. Sus figuras ordenadas son altorrelieves de medidas muy grandes, y lo más curioso es que el gran cangrejo que simboliza a Cáncer y que es el signo del nacimiento de Gaudí, es el que está en el punto más alto, presidiendo los seis signos astrológicos, ya que la otra mitad no es visible. Yo pregunté al Centro de Astrología si era posible que sobre el signo de cáncer apareciesen las estrellas correspondientes a la Navidad –como sugiere Bergós– y me respondieron rotundamente que ni éstas ni otras estrellas podían aparecer. Además, en la cara posterior del banco ondulado del Park Güell se repiten, con diferentes diseños y colores, otros cangrejos gigantes, y cerca de ellos es posible encontrar, en tamaños menores, otros de los signos restantes, aunque alguno parece haberse perdido por el maltrato que ha sufrido el banco. Si Gaudí no era astrólogo, ¿a qué viene tanto signo prohibido por la Iglesia y de tales magnitudes?

Otro tanto puede decirse de la alquimia, sobre todo en las representaciones del Park Güell: en el edificio que está a la izquierda según se entra, que representa por dentro un huevo, en la escalinata, en la salamandra, etcétera. ¿Y qué decir de la supuesta cruz, también a la izquierda? ¿Es una cruz? En vez de dos palos para los brazos del ajusticiado, tiene cuatro. Gaudí puso este tipo de cruces en lo alto de varios de sus edificios, como las Teresianas o la casa Batlló, donde los brazos no representan otra cosa que frutos o adornos. En el Park Güell más bien recuerda la figura geométrica de seis direcciones, que señalan el norte, el sur, el este y el oeste, más el nadir y el cenit. Esta figura proviene, seguramente, de la geometría pitagórica y, más próximamente, de la masonería. En todo caso no es una cruz cristiana. Y lo que es quizá más significativo, la cruz de seis direcciones que debe culminar, según los dibujos, la Sagrada Família no es una cruz, caiga quien caiga. En cuanto al montículo con tres figuras a modo de calvario no se trata de cruces cristianas sino masónicas dos de ellas, mientras que la tercera es una flecha. Gaudí llamó capelya a este conjunto para liar todavía más el asunto, con la sugerencia de una capilla.

Estas afirmaciones están respaldadas por una extensa bibliografía y por muchos otros documentos. En todo caso hay que deshacerse, sea como sea, del Gaudí interesadamente deformado.●

Algunos discípulos y seguidores han difundido ideas del maestro que han creado en la opinión pública una imagen caricaturesca

Distintas fuentes interpretativas relacionan al arquitecto con la masonería, el dandismo, el espiritismo o la astrología





LUNWERG / JORDI BELVER

Dos imágenes de la Sagrada Família de compleja interpretación: arriba, pináculo de una torre en la que, según algunos analistas, aparece un huevo con simbolismo cósmico y encima una cruz ornada con las esferas del muérdago tan apreciado de los druidas; abajo, detalle de la fachada del Nacimiento donde está representada la mitad de los signos zodiacales y en la que puede apreciarse, en la imagen, el de Tauro.

EL MECENAS

El artista y el conde de Güell

CARMEN GÜELL, AUTORA DE "GAUDÍ Y EL CONDE DE GÜELL"

Eusebio Güell Bacigalupi, el gran mecenas de su época, nacido en Barcelona el 15 de diciembre de 1846, a diferencia de su progenitor que había cruzado el Atlántico en busca de fortuna, se lo encontró todo hecho, pero se preparó a fondo hasta convertirse en una de las figuras más populares y representativas de su tiempo. Conoció el mundo culto desde la niñez dentro del propio marco familiar. Su padre, Juan Güell Ferrer, escritor e insigne economista, de quien había heredado el gusto por el arte y la cultura, la afición al trabajo y al estudio y el amor a Cataluña, ejerció una notable influencia sobre él.

Su matrimonio con Isabel López Bru, hija del magnate y naviero Antonio López y López, primer marqués de Comillas, con la que tuvo una feliz relación matrimonial, de la que nacieron diez hijos, consolidó su posición económica y social dentro y fuera de Cataluña. Viajero empedernido, tuvo conocimiento de la existencia de Gaudí durante la Exposición Universal de París en 1878 para la que el entonces joven arquitecto, por encargo de la guantería de Esteban Comella de Barcelona, había realizado una pequeña vitrina, cuya belleza y vanguardismo le atrajeron de inmediato. El encuentro, que se produjo en la Ciudad Condal, fue un impacto para ambos. Eusebio Güell le abrió las puertas de su casa de par en par y le proporcionó el apoyo económico y moral que le hacía falta para triunfar. Introducido en un mundo tan distinto de su círculo familiar, Gaudí pudo codearse con los personajes más influyentes y selectos de su tiempo.

Maravillado por el talento del joven arquitecto, el rico y culto empresario le dio el apoyo económico y moral para triunfar

La relación entre el mecenas y el artista, que no sólo cliente y arquitecto pues sería tanto como devaluarla, fue prácticamente cotidiana, muy intensa y estrecha e ininterrumpida hasta el fallecimiento del primero, que era un poco mayor.

Pese a todo lo que les separaba se admiraban mutuamente y tenían muchos puntos en común: ambos eran sensibles, habladores, de gran corazón y amantes por encima de todo de Cataluña y de todo lo catalán, lengua en la que se comunicaban. Compartían el mismo ideal basado en una Cataluña potente en el marco de una España plural. Mantenían largas conversaciones sobre arte y estética en particular, incurriendo a menudo en apasionadas e interminables discusiones.

La influencia que ejercería uno sobre otro fue considerable. Gaudí derrochaba talento, energía y ganas de trabajar. A Eusebio Güell tampoco le faltaban capacidades. Su relación profesional dio comienzo con unos muebles que Güell deseaba regalar a su suegro Antonio López, el cual había encargado al arquitecto Juan Martorell un conjunto monumental formado por una capilla panteón, un palacio y un seminario en su pueblo natal, a raíz de que el rey Alfonso XII le concediera el título de marqués de Comillas. Dichos muebles, que consistían en unos bancos y unos sitiales tapizados de terciopelo con reclinatorios a juego, fueron destinados a la capilla panteón. Por encargo del marqués, Gaudí diseñó un quiosco para los jardines de su palacio, que fue realizado en Barcelona y trasladado en tren a Comillas; disponía de luz eléctrica y estaba lujosamente decorado con pinturas, sillería y una mesa de cristal tallado de excepcional tamaño para la época.

Maravillado por el alarde de modernidad del que Gaudí había hecho gala en el quiosco, Máximo Díaz de Quijano, amigo y contrapariente del marqués, le encargó la construcción de El Capricho.

Los pabellones de la finca Güell de Pedralbes, que el poeta sacerdote mosén Cinto Verdaguer bautizó con el nombre de Satalia –posteriormente donada a la casa Real–, el palacio Güell de la calle Nou de la Rambla, que despertó enorme interés –no siempre de signo positivo– en Barcelona cuando ésta atravesaba uno de los momentos más fecundos de su trayectoria moderna, la casa de Garraf, la cripta de la colonia Güell y el Park Güell o el sueño de una ciudad jardín, donde el mecenas y el artista convivieron como vecinos durante sus últimos años, son los edificios más emblemáticos –dos de ellos declarados por la Unesco patrimonio de la humanidad– fruto de esta unión en extremo singular, gracias a la cual Barcelona cuenta hoy con un legado arquitectónico admirado en todo el mundo.●



ARCHIVO / ILUSTRACIÓN PLAZA & JANÉS

Arriba, Gaudí con don Eusebio Güell y Torras i Bages; abajo, caricatura del conde regresando al Park Güell con una cosecha de setas

EL SANTO EN CIERNES

Las bazas del arquitecto de Dios

MARÍA-PAZ LÓPEZ, PERIODISTA

La Iglesia católica, ahíta de mártires del siglo XX, anda a la busca de seglares de vida ejemplar que enriquezcan el santoral con nuevas profesiones y provean ejemplos acordes con la modernidad. Antoni Gaudí, arquitecto tan genial como piadoso, añade a su condición de seglar un universalismo que casa bien, en el buen sentido, con la globalización. Ser seglar y universal emergen así como las grandes bazas de Gaudí, según muchos el arquitecto de Dios, para que el Vaticano le eleve a los altares y le entregue al culto público.

La devoción privada, más pasional, avanza veloz y por su cuenta. La tumba del arquitecto, ubicada en la cripta de la Sagrada Família, es ya foco de peregrinación: fieles en actitud recogida depositan ofrendas y velitas encendidas. Allí proliferan estampas de Gaudí con oraciones en varios idiomas, y el boletín de la Associació Pro Beatificació d'Antoni Gaudí reproduce cartas llegadas de Latinoamérica en las que católicos entusiastas aseguran haber obtenido gracias debido a su intercesión. Estos afectos se verán recompensados con la devoción pública si Gaudí es al fin beatificado, paso previo a la santidad. Se prevé que este año culmine el proceso diocesano, tras el cual se enviará a Roma en cajas selladas y que sólo allí pueden abrirse, como es preceptivo, toda la documentación que podría convertirle en el primer arquitecto del santoral.

El tribunal diocesano debe decidir –oídas sendas comisiones de teólogos e historiadores– si Gaudí "practicó en grado heroico las virtudes teologales (fe, esperanza y caridad) y las cardinales (prudencia, justicia, fortaleza y templanza), y al mismo tiempo su condición de sirviente de Dios (humildad, pobreza, solicitud del prójimo, trascendencia espiritual de la belleza y del arte)". Cuando las famosas cajas selladas estén en Roma, quedará en manos vaticanas dilucidar si Gaudí, que concibió su templo expiatorio como una gigantesca explosión de misticismo, merece una hornacina en los altares. En puridad, habrá que probar un milagro para la beatificación, y un segundo para la canonización. Ser seglar y famoso en todo el mundo favorecen su candidatura, pero la Iglesia resulta a veces tan inescrutable como los propios caminos del Señor.●



ARCHIVO

Gaudí en la procesión del Corpus de 1924

LA CRONOLOGÍA

Una vida a caballo entre dos siglos



ARCHIVO

Interior del taller de Gaudí en el templo de la Sagrada Família

1852. El miércoles 25 de junio nace Antoni Gaudí en Reus en el seno de una familia de caldereros, hijo de Francisco Gaudí Serra y de Antonia Cornet Bertran.

1869. Se traslada a Barcelona, donde estudiará Arquitectura. Mientras, hace colaboraciones con algunos arquitectos.

1876. El 1 de julio muere su hermano Francisco y un mes más tarde, el 8 de septiembre, fallece su madre.

1878. El 15 de marzo se le otorga el título de arquitecto. Conoce a don Eusebio Güell, el rico hombre de negocios que se convierte en su gran amigo y mecenas.

1883. Emprende la construcción de la casa Vicens y de la casa El Capricho en Comillas. Empieza a trabajar en el templo expiatorio de la Sagrada Família, un proyecto que se prolongará durante más de cuarenta años.

1884. Construye los pabellones de la finca Güell.

1886. Erige el palacio Güell.

1889. Inicia el palacio episcopal de Astorga y se hace cargo de las obras del colegio de las Teresianas.

1895. Se encarga del Celler Güell.

1898. Construye la casa Calvet.

1900. Proyecta el Park Güell y la torre de Bellesguard.



ARCHIVO

Gaudí enseña la Sagrada Família al obispo Reig y a Prat de la Riba

1903. Inicio de la restauración de la catedral de Palma de Mallorca.

1904. Reforma de la casa Batlló.

1906. Construye la casa Milà, llamada popularmente la Pedrera. Ese mismo año fallece su padre.

1908. Construye la cripta de la colonia Güell. A partir de esta fecha, consagrará los últimos años de su vida a la Sagrada Família.

1926. El 7 de junio es atropellado por un tranvía en Barcelona. Llevado al hospital, fallece el 10 de junio.


RUTA DEL
MODERNISME
Rutagaudí
Centre del Modernisme de Barcelona
Casa Amatller (baixos) - pg. Gràcia, 41
Tel. 93 488 01 39 - www.rutamodernisme.com
Ajuntament de Barcelona
gaudí 2002 Barcelona
Institut del Paisatge Urbà

EL LEGADO ARQUITECTÓNICO

Una ensoñación en piedra y ladrillo

JOSEP MARIA MONTANER, ARQUITECTO Y ENSAYISTA, AUTOR DE "DESPUÉS DEL MOVIMIENTO MODERNO"

No hay ninguna duda del valor universal de la obra de Antoni Gaudí. Por su capacidad creativa para amalgamar múltiples influencias, su obra no es sólo emblema de nuestro país, sino que se convierte en ejemplo de la cultura de la Europa mediterránea, lugar de cruce de culturas. En Gaudí confluyen el racionalismo cartesiano francés y el romanticismo alemán, la arquitectura local y las búsquedas de la modernidad a principios del siglo XX. Cada obra suya, en especial la Sagrada Família y la Pedrera, es un objeto real y, al mismo tiempo, una extraordinaria ventana abierta hacia el mundo de lo imaginario, de lo misterioso, de los sueños.

A medida que la importancia de la obra del arquitecto catalán va aumentando también crece la necesidad de conceptualizar, documentar y estudiar su obra y de conocer al autor, su formación y sus mecanismos creativos. Cuando el joven Gaudí estudió en la Escuela Provincial de Arquitectura de Barcelona, desde 1873 hasta 1878, no destacó ni en las notas ni en su interés por los estudios académicos. Colaboró con los arquitectos Joan Martorell y Francesc de Paula del Villar y con el maestro de obras Josep Fontserè, con quien trabajó entre 1877 y 1882 en el proyecto y las obras del parque de la Ciutadella. Entre sus primeras obras, la más destacable fue la casa Vicens (1883-1888), en la calle Carolines de Gràcia. Era una villa suburbana recubierta de ladrillo y cerámica vidriada en la que aparecen influencias medievales y árabes. La obra fue hecha para un cliente singular, el fabricante de baldosas Manuel Vicens i Montaner. En los espacios interiores, especialmente en la sala de fumadores, el lujo de detalles y la policromía otorgan un aire fantástico e irreal. Posteriormente, construyó el colegio de las Teresianas (1888-1890), los pabellones de la finca Güell (1884-1887), la casa Calvet en la calle Casp (1898-1904) y el palacio Güell en la calle Nou de la Rambla (1886-1889).

El palacio Güell, con unos interiores suntuosos y exquisitos, de estructura y decoración medievalizantes, con reminiscencias góticas y musulmanas, se organiza en torno a un patio interior. Cada espacio está conformado de modo que los rayos solares puedan llegar a todos los rincones, deslizándose por muros y techos policromados. La luz natural, las estructuras interiores y la profusión de decoración epidérmica crean el efecto de un frondoso y pintoresco bosque lleno de color, un todo inmenso constituido por la exuberancia de las partes. Una especie de bosque que continúa en la cubierta plana, habitada por chimeneas y torres que se convertirán en características de la obra gaudiniana. En el palacio Güell, Gaudí consolida su lenguaje experimental y personal superando el historicismo literal del que había partido y manifestando el gusto y la voluntad de enfatizar siempre la estructura de carga de cada espacio.

En estos años, un Gaudí ya muy

Su obra fascinó a noucentistas, surrealistas y a un público internacional, y anuncia a Toyo Ito o Calatrava

prestigioso se comprometía en alguno de sus encargos sólo a proyectar los rasgos generales, dejando a sus discípulos la tarea de realizar la obra o los edificios menos representativos. Esto es lo que sucedió en el proyecto que recibió en 1898 de su mecenas Güell para proyectar una colonia industrial en Santa Coloma de Cervelló, o lo que pasó en otro proyecto de arquitectura industrial como el Celler del Garraf.

Este proyecto de Gaudí y su discípulo Francesc Berenguer, el Celler Güell en el Garraf, construido con estructura de piedra y ladrillo entre 1895 y 1898, nos demuestra la relación entre la arquitectura industrial y el modernismo. Esta obra es, en realidad, un híbrido tipológico: una bodega en forma de casa y de fortificación medieval. Al haber ya las preexistencias de una antigua masía y una torre circular de defensa, propiedades de Eusebi Güell, Gaudí y Berenguer pensaron la bodega como pieza articulada al conjunto, proyectando una forma de perfil triangular con exagerada cubierta a dos aguas de fuerte pendiente, diluyéndose la diferencia entre muro y tejado. Las bodegas se sitúan en planta baja, con unos arcos de ladrillo sobre pilares de piedra, y una serie de dependencias, incluida la capilla, se sitúan sobre las bodegas y dentro del espacio casi piramidal que crean las cubiertas de piedra.

Mal integrado a cualquier disciplina u orden escolar, el joven Gaudí no tardó en manifestar su ambición innovadora. El primer libro que recopiló la arquitectura barcelonesa de la época fue "La arquitectura moderna de Barcelona" (1897) de Francesc Rogent. El libro sirvió para levantar acta del eclecticismo predominante a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. Dicho compendio incluye desde la Universitat de Barcelona hasta las primeras obras de un joven inclasificable llamado Antoni Gaudí, de quien Francesc Rogent escribió: "En él todo ha de ser maravilloso e inesperado (...), es puramente individual".

El modernismo no se creó de golpe ni puede considerarse un movimiento puro y unitario. A pesar de poseer rasgos comunes acentuados por su contemporaneidad, resultó de la mezcla y evolución de muy diversas influencias y tendencias, de muy distintas aportaciones individuales y de diferentes disciplinas de las artes. Al mismo tiempo, fue el resultado de un lento proceso de experimentación y evolución.

El caso de Gaudí es un magnífico ejemplo de este proceso evolutivo y experimental. Partiendo de referencias heterogéneas –mediterráneas y árabes, góticas y academicistas, naturalistas y barrocas–, el modernismo de Gaudí se fusionó paso a paso como un lenguaje de síntesis. Su arquitectura destaca por una serie de rasgos: edificios inicialmente articulados siguiendo en planta la composición axial y jerárquica del sistema Beaux-Arts, pero que se desarrollan en volúmenes que toman referencias organicistas e historicistas y que se convierten en partes que alcanzan su propia autonomía; profusión en la decoración, basada en el detalle menudo de la fábrica de ladrillo y los elementos cerámicos, potenciando los retranqueos, la luz y las sombras; énfasis en la pequeña escala y en la resolución de los problemas esenciales desde cada detalle.

La etapa madura de la obra de Gaudí estuvo motivada por la búsqueda de nuevas estructuras que

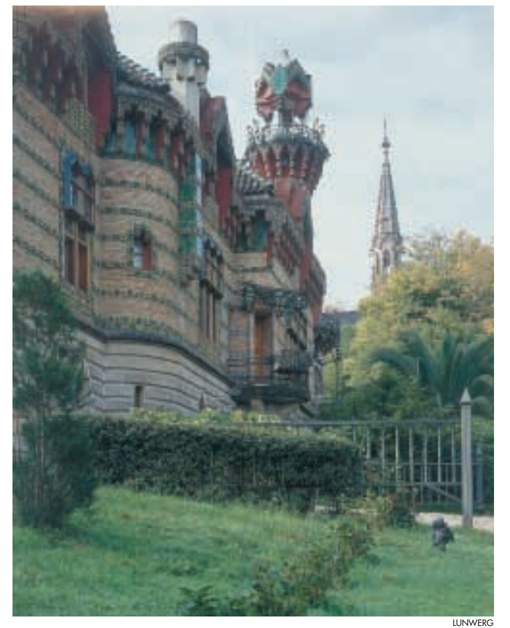
El Capricho de Comillas: la casa de las flores de fuego

Un recorrido sumamente excitante es el de El Capricho (1883-1985) en Comillas (Cantabria), cuyo nombre indica la índole de la propia casa. En el interior, los espacios se suceden en continuos ritmos de secuencias sincopadas, espacios que se alargan como la galería de la planta noble, se recogen como paréntesis entre el vestíbulo y la galería o en arco reforzado con soportes de hierro visto para sostener la cúpula; se abren al exterior, en un estar fuera aún dentro –el invernadero– y se quiebran, como en la buhardilla dividida en dos cuerpos por el salón de doble altura, o se retuercen en espiral por la escalera que conduce desde los sótanos de la torre. Siempre tuvo un cierto aire de casa encantada, con sus múltiples y estrechas escaleras de caracol, una de las cuales conduce hacia la torre interminable, con mirador bajo la cúpula desde donde se contempla las vistas sobre la copa de los árboles; con sus asientos aposentados sobre el vacío, dando la espalda al jardín y bajo una pérgola de hierro; con su invernadero y gruta de estalactitas pétreas o con sus ventanas sonoras. Así empieza el concepto de "paseo arquitectónico" que Le Corbusier lanzaría a la palestra mucho después. A partir del sentido lúdico que tiene este edificio. El crear en las cubiertas intrincados itinerarios es uno de los hallazgos más logrados de Gaudí, y tiene aquí su comienzo más genuino. El recorrido que lleva desde el altillo hasta la galería junto al tejado y sobre el invernadero, y culmina en la torre sostenida por frágiles y sutiles columnas para no romper el panorama, anuncia la valorización de espacios marginales que hay en la obra gaudiana: desvanes, azoteas, terrados, torres, tratados con una energía imaginativa y extraordinario talento dramático, que seguramente inspirarían en Le Corbusier el proclamar "la vida sobre el tejado".

Siempre tuvo un cierto aire de lugar encantado, con un sentido de la domesticidad irónico y lúdico

Y la luz tratada desde la complejidad, desde la diversidad, la que mantiene despiertos los sentidos: la cenital de la claraboya del salón de doble altura, la matizada de los vitrales de la sala de música, o la cegadora del invernadero que inundaba la galería a la que venían a parar las habitaciones de la planta principal. O la del ventanal corrido de la fachada norte, con su doble cristalera, la ventana panorámica que se abre a la arboleda de enfrente. La transparencia es el elemento que irrumpe en la arquitectura y rompe y rasga con el mundo de las separaciones. Muros cubiertos de azulejos brillan, y se multiplican, cual latidos de hoja y de flor: el girasol –flores de fuego– recorre como si de una enredadera se tratase casi toda la fachada que asienta sobre una base de piedra de sillería almohadillada en la que se abren las ventanas del sótano, allí donde se encuentra la zona de servicios. Del violáceo de la piedra al ocre del ladrillo y del amarillo al verde. Más arriba, los reflejos metálicos de las tejas vidriadas vienen a cubrir el edificio, como si de un halo procediera. Es un despliegue matérico que revivifica la arquitectura y la devuelve a su papel rector de las demás artes, como fundamento de la obra de arte total.

El hecho de cerrar la planta en forma de U reservando parte del patio al invernadero es una solución audaz muy propia de Gaudí. La forma como símbolo de la estructura. Se trata de una tipología que indica recogimiento, que acoge la luz y se recoge del frío, conformando un microclima aislante y aislado. El que se pudiera acceder a él desde los varios cuerpos de la vivienda y contemplarlo desde el tejado o desde el jardín lo convertía en el protagonista de la casa. El que se templara a través de baldosas hidráulicas enfatizando el efecto invernadero le otorgaba una funcionalidad climática muy apropiada para las temperaturas húmedas y tibias del lugar. El patio fue desde antiguo en la arquitectura mediterránea un lugar indispensable de la casa, y Gaudí lo transforma introduciendo este jardín interior mediante la tecnología más avanzada. Allí se encontraban las especies exóticas traídas por su propietario Máximo Díaz de Quijano.



LUNWERG

Una vista de la casa El Capricho, en Comillas

Poco se sabe de don Máximo, aparte de su afición a las plantas y a la música. Abogado carlista, conminado a un consejo de guerra en Santiago por incitar a la rebeldía contra el gobierno liberal de la metrópolis, acaba ejerciendo en La Habana de defensor de los intereses de los indianos. La habitación continua al salón de El Capricho era la sala de música de la que tan sólo queda los vitrales –en uno, la libélula toca el violín y, en el otro, el pájaro picotea el piano–, metáforas tan sonoras como imposibles. Murió al poco de inaugurar su casa, no sabemos si del susto o del gusto de habitar en semejante "paraíso de luz y color". Los colores adquieren aquí una energía desacostumbrada y entran a formar parte de la arquitectura con una intensidad victoriosa.

Era una casa que respondía al clima de euforia que había en las ciudades modernas de entonces, con una fe en el progreso sin límites y un radicalismo positivista a prueba de escepticismos. Era una casa alegre, divertida, exótica, vanguardista, con un sentido de la domesticidad irónico y lúdico, y con muchas de las características de las obras "manifiesto", aquellas que como La Ville Savoy de Le Corbusier o la Tugendhat de Mies van der Rohe son difíciles de soportar por su fuerza e imposición. Suponían una nueva manera de vivir. Y una dedicación continua, en la que cualquier detalle era motivo de convertirse en "conversation piece". Quizá por todo ello sus dueños las abandonaron pronto y hayan sido víctimas de un continuo transformismo y expolio.

MARÍA DEL MAR ARNÚS
Historiadora del arte, autora de "Comillas, preludio de la modernidad"

permitieran configurar grandes espacios, de ahí su interés en estudiar la lógica estructural de la arquitectura al iniciar su intervención en la Sagrada Família.

Este deseo de estructuras gigantescas define la pulsión más vanguardista de Gaudí, quien en 1908 se expresó en el trazado delirante de un hotel en forma de rascacielos organicista proyectado para la ciudad de Nueva York. El hotel que Gaudí planteó en cinco minúsculos croquis sobre papel carta era un enorme edificio de unos trescientos metros de altura, en forma de torre altísima, como las del templo de la Sagrada Família, con las habitaciones a todas las fachadas y unos inmensos interiores donde se superponían cinco comedores gigantescos, representando cada uno de ellos la cultura culinaria de cada continente.

Esta intuición no realizada, de la que se desconoce quién hubiera sido el promotor, fue recuperada por su discípulo Joan Matamala, quien la redibujó a finales de los años cincuenta imaginando cómo hubieran sido las fachadas y las secciones. Matamala incluyó sus dibujos en su libro de 1960, "Antonio Gaudí. Mi itinerario con el arquitecto", no publicado íntegramente. Este proyecto delirante ha servido para inspirar investigaciones, recreaciones y narraciones, y la construcción de su maqueta será una de las aportaciones de la Escuela de Arquitectura de Barcelona al año Gaudí.

Este proyecto demuestra que los delirios y visiones de Gaudí coincidieron en un concreto y efímero momento con los delirios y la energía metropolitana de la Nueva York de principios de siglo; la irracional fe religiosa y la racional fe proteica en el desarrollo se fusionaban para crear una especie de hotel templo, una catedral laica.

Las grandes creaciones

La primera repercusión internacional de Gaudí había sido dispar. En 1910 expuso su obra en el palacio de Bellas Artes de París, con motivo de la Exposición Internacional, presentando una maqueta de la Sagrada Família coloreada por Josep Maria Jujol: dicha muestra fue un fracaso. ¿Qué habría hecho Gaudí y qué trascendencia habría tenido su obra si el hotel proyectado en 1908 hubiera llegado a realizarse o su exposición en París hubiera tenido éxito, llegando a salir del círculo provincial y artesanal de Barcelona?

A pesar de su carácter polémico, no hay duda de que la obra de mayor síntesis y complejidad es el templo expiatorio de la Sagrada Família, ya que, por su desarrollo tan lento, se produce en paralelo a gran parte de su obra y resume la evolución de su época madura. Gaudí trabajó en la Sagrada Família durante más de cuarenta años, desde 1883 hasta 1926. Cuando Gaudí murió en 1926 tan sólo había podido culminar una de las torres. Inmediatamente después, su colaborador Domingo Sugrañes acabó las otras tres torres y hacia 1933 se dio por finalizada la fachada del Nacimiento.

Las torres de la Sagrada Família, de morfología arcillosa, remiten a las construcciones del norte de África

La torres, de morfología arcillosa, no guardan relación con la imaginería del art nouveau, sino que proceden de analogías naturalistas y construcciones originarias del norte de África. La Sagrada Família concentra los mejores aciertos, experimentos estructurales y fantasías de Gaudí, pero también sus peores inercias académicas, retóricas neogóticas y gusto recargado.

De todas formas, esta creación monumental es la mejor muestra de cómo Gaudí supo sintetizar la imaginación intuitiva del llamado organicismo con la imaginación constructiva y analítica procedente del racionalismo francés de Viollet-le-Duc. Gaudí era capaz de concebir formas atrevidas y orgánicas y, a la vez, estructuras internas racionalistas que las sustentaran y proporcionaran la forma. Y aunque la Sagrada Família se eleva orgánicamente hacia el cielo, desafiando toda lógica, en planta es rigurosamente simétrica, lo que expresa los orígenes académicos y neogóticos de Gaudí. Sin embargo, en algunos detalles la obra se aproxima al cubismo y en algunas estructuras anuncia los experimentos tecnológicos de arquitectos contemporáneos como Félix Candela o Norman Foster.

Al pie de la Sagrada Família hay una pequeña joya, trasladada y reconstruida varias veces: la escuela con cubiertas ondulantes (1909-1910). Construida toda ella de bóveda tabicada y siguiendo la lógica geométrica y estructural de las superficies regladas, despertó la admiración de Le Corbusier cuando visitó Barcelona invitado por Francesc Macià y acompañado por los arquitectos del GATCPAC.

Para proyectar todas estas obras, utilizaba al mismo tiempo la experimentación e invención renacentistas y artesanales más auténticas y la

Concebía formas atrevidas y orgánicas y a la vez estructuras internas racionales que pudieran sustentarlas

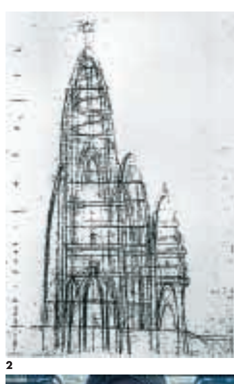
abstracción formal y matemática más rigurosa, con las formas de la naturaleza como referencia. El desván y la azotea de la casa Milà, la sala hipóstila del Park Güell, así como el espacio de la cripta de la inacabada iglesia de la colonia Güell son tres de sus momentos espaciales y organicistas más ricos. Sea hacia el cielo y el exterior, sea en el espacio telúrico de una cripta, siempre aparecen formas fantásticas.

Su obra más vinculada al paisaje fue el Park Güell (1900-1914), concebido inicialmente como una modélica ciudad jardín, inspirada en las ideas de Ebenezer Howard. Gaudí proyectó y realizó la parte infraestructural y de servicios de esta zona residencial de lujo, que nunca se terminó y que tenía 60 parcelas de forma triangular. Este conjunto es un auténtico universo de formas e iconologías que se refieren al mundo peculiar de Gaudí: la naturaleza, el cristianismo, Cataluña, el Mediterráneo. En la obra aparecen sistemas clásicos reinterpretados –como la columnata dórica de la sala hipóstila destinada a mercado local de los habitantes del parque– y afloran las lógicas de la producción industrial, como los bancos-barandilla sobre la sala hipóstila, con estructura de hormigón prefabricado siguiendo una ley de repetición en serie, recubiertos de fragmentos reciclados de cerámica o "trencadís". En consonancia con la plasticidad biológica de la arquitectura de Víctor Horta y Hector Guimard, Gaudí realizó un parque naturalista y neorromántico cuyas arquitecturas, viaductos y arbolados evocaban los dramas musicales de Wagner y el universo de las fábulas de Gulliver.

La obra que contiene "in nuce" las máximas aportaciones de Gaudí es la cripta de la iglesia inacabada de la colonia Güell (1898-1917). Gaudí proyectó para su mecenas toda una colonia fabril construida fuera de Barcelona, estudiada como una pequeña ciudad autónoma y perfecta. En la entrada se sitúa el complejo de las fábricas de pisos, movidas por la fuerza del vapor; en

Continúa en la página siguiente


1


2


3


4


5


6

1. Vista de la casa Vicens en la calle Carolines del barrio de Gràcia. LUNWERG
2. Sección longitudinal atribuida a Gaudí del rascacielos proyectado para Nueva York. CÀTEDRA GAUDÍ
3. Balcón de la casa Calvet. LUNWERG
4. Interior del palacio Güell de la calle Nou de la Rambla. LUNWERG
5. Celler Güell en el Garraf. LUNWERG
6. Techo de la Sagrada Família. LUNWERG

EL LEGADO ARQUITECTÓNICO

Viene de la página anterior

el núcleo central está la colonia obrera; y en un extremo se halla la fantasía estructural de la iglesia. Culminando este triángulo formado por las naves fabriles, la colonia obrera y la capilla, está la casa del dueño, dominando todo el conjunto.

La cripta es de planta poligonal y las columnas que rodean el altar –sillares de basalto– siguen la inclinación de las líneas de carga. Gaudí utilizó una gran maqueta que le permitía proyectar la estructura y la forma de la iglesia según métodos estereofuniculares. Esta maqueta es una pieza clave para entender y visualizar el modo empírico de proyectar de Gaudí, y una imagen emblemática de la historia de la construcción moderna.

En esta etapa de madurez también construyó la casa Batlló (1904-1907), que en realidad es la remodelación de una típica casa de vecinos de maestro de obras, en el Eixample barcelonés. En su interior se transformó la secuencia espacial del vestíbulo, escalera principal y patio central, así como la fluidez de la planta. Y, en el exterior, la articulación ósea de las columnas de piedra curvilíneas, las barandas de hierro en forma de antifaz y la azotea de cerámica vidriada que recuerda la cola de un dragón mitológico potencian la reconversión total de la fachada, con más altura. Al mismo tiempo, su cubierta ondulante e inclinada representa una obra maestra de integración con respecto al entorno, pues enlaza con las casas contiguas; una de cubierta plana y la otra, la casa Amatller de Puig i Cadafalch, de menor altura y cubierta a dos aguas.

En la Pedrera logró algo inédito: que una fachada de piedra sugiera la mutación constante y la ligereza de las olas

La obra urbana más espectacular de Gaudí es la casa para Roser Segimon de Milà, llamada popularmente la Pedrera, en el paseo de Gràcia (1906-1910). Se trata de la solución de máxima exuberancia y expresividad dentro de las coordenadas de la arquitectura del Eixample, partiendo de una innovación clave en su estructura espacial: la supresión de la escalera de vecinos, accediendo exclusivamente a las viviendas mediante la experiencia mecánica del ascensor o bien por las escaleras de servicio. Eso comporta una solución totalmente innovadora de los patios interiores, al eliminar los tradicionales patios de luces pequeños e insalubres y reagruparlos en dos de grandes dimensiones, de forma orgánica. Las fachadas que dan a estos patios dejan de ser algo residual para convertirse en un auténtico espectáculo de formas, luz y color, unas fachadas interiores que sirven de telón de fondo para una radical experimentación cromática.

Gaudí propuso en la Pedrera una planta libre que le permitió organizar una rica secuencia de espacios domésticos con pasillos perimetrales a los patios, paredes curvas con trazo poligonal y cielos rasos sinuosos, recreando un universo orgánico e ilimitado. En la Pedrera no existe ninguna línea recta: ni en los patios, ni en los interiores, ni en la fachada de piedra con formas ondulantes, completada con las barandas amorfas, hechas de forja, que parecen algas marinas, rememorando en conjunto las huellas que el tiempo y el mar dejan en las rocas. Gaudí logró algo inédito y premonitoriamente moderno: que una fachada de piedra sugiera la mutación constante y la ligereza de las olas.

El éxtasis de este edificio se alcanza en el desván, y sobre todo en la azotea, toda ella accesible, con mansardas de perfil sinuoso y en todos los elementos de ventilación y chimeneas convertidos en formas dinámicas, helicoidales y fantasmagóricas. Si el desván parece una cripta a la altura del cielo, en el sótano Gaudí dispuso un innovador aparcamiento para carruajes y automóviles, con acceso a través de rampas helicoidales. El desván, comparándolo con la estructura del colegio de las Teresianas, muestra el paso de formas tradicionales de raíz romana al uso de arcos en catenaria.









1. **Uno de los viaductos del Park Güell.** LUNWERG
2. **Iglesia de la colonia Güell en Santa Coloma de Cervelló.** LUNWERG
3. **Vista de la casa Milà, llamada popularmente la Pedrera, desde el paseo de Gràcia.** LUNWERG
4. **Piso principal de la casa Batlló.** LUNWERG

Los colaboradores

Uno de los puntos más delicados y complejos de su obra es el papel desempeñado por sus colaboradores: arquitectos, escultores y artesanos. El caso de simbiosis más complicado es el de Gaudí y Jujol. El tarraconense Josep Maria Jujol (1879-1949) trabajó con él entre 1904 y 1908 aproximadamente, interviniendo en el diseño de objetos, muebles e iconografía. Esta colaboración se produjo en el momento de cambio expresivo más fuerte en la obra de Gaudí, cuando pasó de las pesadas formas historicistas a la ligereza de las formas onduladas y dinámicas. Ello ha hecho que algunos autores hayan considerado que el joven Jujol fue el que estimuló y catalizó la gran transformación de Gaudí. Jujol intervino especialmente en el diseño del mobiliario de la casa Batlló, en las obras de las chimeneas y ventiladores de la cubierta de la Pedrera y en la ejecución del banco de forma curva recubierto de "trencadís" del Park Güell.

Gaudí y Jujol tenían muchos puntos en común: religiosidad devota; fruición en crear formas funcionales reciclando materiales como hierros o cerámicas que ya habían tenido otra vida; creación de las formas partiendo del detalle hasta llegar a la globalidad; anticipación a algunos de los mecanismos creativos del surrealismo. Un misterio insondable es por qué razón no se le encargó a Jujol, a la muerte de Gaudí, la continuación de las obras de la Sagrada Família. Era el único que hubiera podido hacerlo con autenticidad, y Jujol lo estaba esperando.

Desde la muerte de Gaudí, la valoración de su obra pasó por altibajos pero jamás cayó en el olvido. Los propios noucentistas, tan opuestos al gusto modernista, trataron de salvar el genio de Gaudí poniendo énfasis en su conocimiento matemático de las estructuras. La sensibilidad surrealista del siglo XX encontró en las recreaciones de Gaudí uno de los referentes más poderosos para legitimar sus ideas estéticas.

Un misterio insondable es por qué no se le encargó a su discípulo Jujol la continuación de la Sagrada Família

También para la teorización internacional del organicismo en los años cincuenta, especialmente en los textos del italiano Bruno Zevi, la revalorización de Gaudí fue la pieza fundamental. No sólo eso, también es una referencia para las nuevas generaciones de arquitectos, desde el amaneramiento organicista de Santiago Calatrava hasta la síntesis de transparencia y energía en la obra del japonés Toyo Ito.

A principios del siglo XXI, la obra de Gaudí es el reclamo de que un mundo estrictamente racional y productivo, que no tenga en cuenta las aspiraciones humanas, las leyes formales de la naturaleza y la necesidad de fantasía, es un mundo insuficiente e inhabitable. Lejos de perder actualidad, el mensaje de Gaudí de síntesis del "logos" y el "pathos", de la lógica y el sentimiento, de la razón y la imaginación, es clave para la Europa contemporánea.●

LAS CARACTERÍSTICAS DE SU OBRA

Cinco elementos básicos

▶ **LA CATENARIA.** Empleo del arco catenárico por ser el más mecánico ya que la línea de presiones sigue exactamente la forma del arco. Se obtiene suspendiendo una cadena por sus extremos formándose una curva espontánea y elegante además de útil, siempre que la carga sea uniforme. Al invertir la forma se tiene el arco catenárico o arco de festón. Si sobre el arco insisten cargas puntuales entonces la catenaria se deforma y se convierte en una línea poligonal. Con más que sobrado ingenio, Gaudí calculó las estructuras de la iglesia de la colonia Güell mediante cordeles suspendidos y pequeños sacos de perdigones con las cargas puntuales obteniendo la correcta forma del arco con total precisión y sin cálculo matemático alguno. Arcos catenáricos de treinta centímetros de grueso, en número de ocho, se pueden ver en la caballeriza de la finca Güell. En el desván de la casa Milà los arcos son de tabique y se distribuyen formando una especie de bosque de palmeras de exquisita elegancia, cuando aquel espacio era simplemente el cuarto de lavaderos, una dependencia de servicio. La restauración últimamente efectuada permite calibrar la belleza de este espacio único.

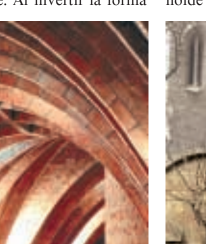
▶ **GEOMETRÍA REGLADA.** Gaudí la llamó geometría del planoide ya que se trata de planos alabeados, o sea curvados, compuestos totalmente de líneas rectas. Hay solamente cuatro superficies que cumplan los requisitos de la geometría del planoide y todas ellas se encuentran con frecuencia en la naturaleza, en los árboles, el esqueleto de los mamíferos o las formas de las montañas. Gaudí incorporó esta geometría natural a la arquitectura con resultados sorprendentemente funcionales y muy distintos de las superficies utilizadas normalmente por los arquitectos. Las bóvedas de 1910 del porche de la iglesia de la colonia Güell fueron las primeras en toda la historia de la arquitectura que toman la forma de paraboloide hiperbólico siendo, además de funcionales y resistentes, sumamente agradables a la vista. Los muros de la iglesia son también de paraboloide hiperbólico confiriendo al edificio una sensación de perfecta estabilidad. En otros casos, como en las Escuelas de la Sagrada Família, usó la forma del conoide, llamado de plano director, y consiguió la esbelta forma de la cubierta de ladrillo que parece ondularse con la brisa. Esta cubierta llamó poderosamente la atención de Le Corbusier que la dibujó en el cuaderno de viaje de su visita a Barcelona en 1928.

▶ **HIERRO FORJADO.** Gaudí aprendió de su tío, que tenía un taller de forja en el Raval de Sant Jaume de Reus, el arte de trabajar el hierro. Además proyectó sus rejas preparando maquetas a escala con tiras de plomo con lo cual pudo expresar su idea en tres dimensiones y facilitar la tarea de los herreros. Entre sus más insignes obras de forja están las puertas y el escudo de Cataluña en el palacio Güell, la puerta del dragón de la finca Güell en Les Corts de Sarrià, los balcones de la Pedrera o la cancela del colegio Teresiano, labradas con pasamanos, redondos y flejes muy gruesos que confieren una fuerza extraordinaria a estas creaciones. Gaudí se valió de expertos forjadores como Juan Oñós y, especialmente, de los hermanos Luis y José Badia Miarnau a los cuales, después de haber dirigido personalmente una de las barandillas de la casa Milà, les dio oportunidad de realizar las demás a su aire, en una demostración de plena confianza en los artesanos.

▶ **CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA.** Los marcos de puertas, puertas y muebles de Gaudí se labraron preferentemente en madera de roble americano por los ebanistas Casas y Bardés que trabajaron para Gaudí en las casas Calvet, Batlló y Milà. Estos muebles, siempre acabados con barniz transparente, son realmente esculturas, no sólo consideradas como piezas enteras, sino también al contemplar las distintas partes del mueble que presentan formas orgánicas, es decir, adecuadas al cuerpo humano, que halla en estos sillones, sillas o bancos una agradable sensación de comodidad. Gaudí no trató de imponer a la madera su diseño sino que permitió que las aguas de la madera, su textura y su color le sugirieran las formas. Los muebles de Gaudí son cómodos y tan bien resueltos que dan ganas incluso de acariciarlos, dada la morbidez de sus líneas que recuerdan organismos vivos.

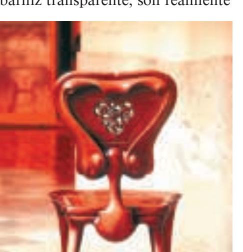
▶ **EL "TRENCADÍS".** Esta técnica de mosaico formado con fragmentos de azulejos fue empleada por primera vez por Gaudí en el picadero de la entrada de la finca Güell de la avenida Pedralbes. No era un capricho romper los azulejos y fijarlos sobre las superficies exteriores del edificio. Era una necesidad ya que se puede fijar un azulejo entero en una superficie plana, pero es imposible sobre superficies curvas. El interés de los mosaicos de azulejos troceados de Gaudí es que parte de piezas decoradas con sus correspondientes dibujos y con los fragmentos hace una nueva composición que nada tiene que ver con los dibujos de las piezas enteras. Es una composición generada por una descomposición. En el Park Güell alcanzó Gaudí el cenit de su imaginación compositiva con multitud de combinaciones diferentes a cual más atractiva o sugerente. En la fachada de la casa Batlló o en la torre de Bellesguard prefirió formar composiciones de gran brillantez con vidrios rotos procedentes de la fábrica Pelegrí.

JUAN BASSEGODA NONELL











ENTREVISTA IMAGINARIA A ANTONI GAUDÍ

“Me inspiro en la naturaleza, el gra

GIJS VAN HENSBERGEN, HISTORIADOR DEL ARTE, AUTOR DE LA BIOGRAFÍA “ANTONI GAUDÍ”

¿Qué opinaría Gaudí de la visión que tenemos de sus obras? ¿Qué pasaba por su mente cuando las concibió? ¿Qué pensaba del arte y de la arquitectura? Aunque Gaudí dejó testimonio de sus opiniones, en general no fueron demasiado abundantes ni tuvieron estructura periodística. Basándose en esa documentación, Gijs van Hensbergen, historiador holandés residente en Gran Bretaña, hace aquí un ejercicio entre erudito e imaginativo para recrear cómo serían las respuestas del arquitecto catalán, en una entrevista imaginaria que obviamente nunca tuvo lugar. Van Hensbergen ha dedicado años al estudio de la personalidad del arquitecto y fruto de estas investigaciones es el libro “Antoni Gaudí”, una documentada biografía publicada el pasado año por Plaza & Janés. Con ese sólido bagaje, Van Hensbergen inventa en estas páginas la que sería la entrevista soñada a Gaudí.

Fue la entrevista más extraordinaria de mi carrera. Nunca antes había encontrado a un verdadero genio. Desgraciadamente, por tan sólo unas pocas semanas había perdido la oportunidad de entrevistar a Jacint Verdaguer, destrozado tras su relación con el marqués de Comillas. Con Gaudí me habían prevenido. Ve preparado. No soporta las tonterías. Se mostrará franco, directo y completamente metido en su mundo. Me fascinaba el manantial de su genio. Edificios como no se habían visto nunca y como era probable que no volvieran a verse. ¿Qué me enseñaría del proceso creativo? Preparé mis preguntas de forma minuciosa. Y empezaría de manera inequívoca por lo principal.

Sin embargo, ocurrió algo extraño. Porque, tras la primera pregunta, mi meticulosa investigación se vino abajo. A pesar de que tomé notas, aún recuerdo toda la entrevista palabra por palabra. Una entrevista íntegra como una sinfonía. Y fui yo el dirigido. Sentí que me arrancaba las preguntas que más quería responder. La entrevista transcurrió con una lógica extraordinaria; en ella desarrolló a lo largo de una hora su planteamiento de vida, el arte y su apasionado amor por nuestro país, nuestra patria, Cataluña.

La entrevista tuvo lugar en 1918. Y, naturalmente, como quería profundizar en el proceso arquitectónico y en el hombre mismo, visité a Gaudí en el estudio de la Sagrada Família. Tenía de tiempo, me dijo, hasta la hora del ángelus. Ni un minuto más.

Al entrar en el estudio, ruidoso y cubierto de polvo, lo vi despidiendo al párroco. Entre las maquetas y los papeles esparcidos, parecía pequeño, un tanto andrajoso, poco atractivo. Tenía el rostro terriblemente enjuto, con los huesos cincelados y ahuecados. Caminé hacia él, le estreché la mano. Y fue entonces cuando reconocí en sus ojos la monumental concentración. Un hombre con unos conocimientos muy sólidos y, sin embargo, con la cabeza en las estrellas. Y, en efecto, todos hemos leído los panegíricos que siguieron a su muerte, poseía cierto aire de santidad. Un toque de mística medieval que procedía de su calma interior. Me miró fijamente mientras su atención recaía sobre mí como las luces de un tranvía a toda velocidad.

–¿De dónde procede su inspiración, señor Gaudí? –pregunté con una falta de prolegómenos que sin duda apreciaría–.

Contestó mirando por la ventana del estudio las colinas de Collserola.

–Este árbol que crece junto a mi taller: éste es mi maestro.

Y desde ese momento hasta la pregunta final mi meticulosa entrevista se evaporó, y mi hoja de apuntes se me escapó silenciosamente y cayó al suelo.

–Todo sale del libro de la naturaleza; las obras de los hombres son ya un libro impreso... –dijo y, tras hacer una breve pausa para sonarse la nariz, añadió–: El gran libro siempre abierto, que hay que esforzarse por leer, es el de la naturaleza; los demás libros están sacados de él, y en ellos están las equivocaciones e interpretaciones de los hombres.

–¿De modo que lo importante es el lugar? ¿Un escenario concreto?

Asintió con la cabeza, y una sonrisa amable fue asomando en la comisura de sus labios.

–Los habitantes de los países bañados por el Mediterráneo sentimos la belleza con más intensidad que los de los países nórdicos, y ellos mismos así lo reconocen. Los del norte aprecian más la riqueza, que se consigue con el esfuerzo del pensamiento.

”El futuro es nuestro; los demás países mediterráneos están gastados, y éste es el momento en que nosotros tenemos que expandirnos; no podemos privar a la humanidad de nuestro producto.

”Nuestra fuerza y superioridad plástica es el equilibrio del sentimiento y la lógica, dado que las razas del norte se preocupan y ahogan el sentimiento y las del sur, deslumbradas por el exceso de color, descuidan la racionalidad y hacen demostraciones.

”Nosotros poseemos la imagen; la fantasía viene del fantasma. La fantasía es de la gente del norte; nosotros somos concretos; la imagen es del Mediterráneo.”

–Es decir, ¿que la fuente de su creatividad está relacionada con estos montes y con nuestra proximidad al mar? ¿Está diciendo que el lugar es fundamental?, ¿que la topografía, la geografía manda?

–El mar es el gran camino que une a los pueblos.

Hizo una pausa para reflexionar. Y como si pensara sólo con sus manos, tomó una pequeña maqueta de alambre y se puso a juguetear con ella dándole diferentes formas. Era su método, observé, para concentrarse más intensamente en las cuestiones abstractas que se refinaban y pulían en el interior que aquel cráneo huesudo.

–Esta luz es la mediterránea; los pueblos del Mediterráneo (en medio de la tierra) son los verdaderos depositarios de la plasticidad.

”Mis cualidades griegas vienen del Mediterráneo, cuya contemplación constituye para mí una necesidad. Necesito ver el mar a menudo, y muchos domingos voy a la escollera. El mar es lo único que me sintetiza las tres dimensiones, el espacio. Los mediterráneos son los únicos que han comprendido la geometría, y para encontrarla hay que recurrir a los griegos. Modernamente, el que mejor ha explicado la geometría ha sido Monge, mediterráneo de Lyon.

–Así, un arquitecto o cualquier creador siente una necesidad real de comprender su apego al lugar, ¿no? Lo que está diciendo, según entiendo, es que se trata de un don predominantemente catalán. ¿Me equivoco? ¿Aboga por un profundo amor a la naturaleza o incluso por la absoluta necesidad de un retorno a los valores centrales de la vida? ¿Es ahí donde encontramos la creatividad? ¿Podría darme, señor Gaudí, un ejemplo concreto de su obra donde el emplazamiento específico haya dirigido su diseño?

Señalando una estropeada fotografía de la casa Vicens que colgaba en la pared posterior del estudio, detrás de las maquetas de yeso del Niño Jesús y de una torre de la Sagrada Família, Gaudí respondió en seguida.

–Cuando fui a tomar las medidas, el solar estaba totalmente cubierto de unas flores amarillas, que son las que adopté como tema ornamental en la cerámica. También encontré un exuberante palmito, cuyas palmas, en hierro fundido, llenan la cuadrícula de la verja y la puerta de entrada a la casa.

–Sí, ya veo. Pero volviendo hacia atrás, creo comprender que su inspiración creadora procede de algún sitio aún más profundo. De la religión, ¿quizá? O, para citar al doctor vienés, el doctor Freud, que está tan de moda en este momento, quizá de algún lugar en lo profundo de su subconsciente?

Gaudí tosió. Un indicio de que había tocado algún punto o algún sitio al que no deseaba ir. Pero era un truco de orador. Para ganar tiempo. Hacer énfasis. Gaudí no decepcionaría.

–La originalidad consiste en acercarse, en volver al origen... Toda obra de arte tiene que ser seductora, en eso radica la universalidad que atrae a todos, entendidos o profanos.

▼

Me quedé pensando en esas palabras. Y Gaudí, comprendiendo que me había proporcionado algo hermosamente sencillo y al mismo tiempo abrumadoramente complejo, no prosiguió. Los minutos transcurrieron en silencio. Sin embargo, la situación no se volvió incómoda. Gaudí se limitó a mirarme con amable atención. Y justo cuando iba a abrir la boca, habló de nuevo:

–El arquitecto es el hombre sintético, que ve la cosas claramente en su conjunto antes de que estén hechas, que sitúa y une los elementos en su relación plástica y en la distancia justa.

”El arquitecto es el constructor humano: construye para el hombre que trabaja, el hombre que se casa, el hombre que se divierte, el hombre que reza... Y domina y dirige sus obras personalmente, porque sus medidas están al alcance de su voz o, al menos, de su gesto.”

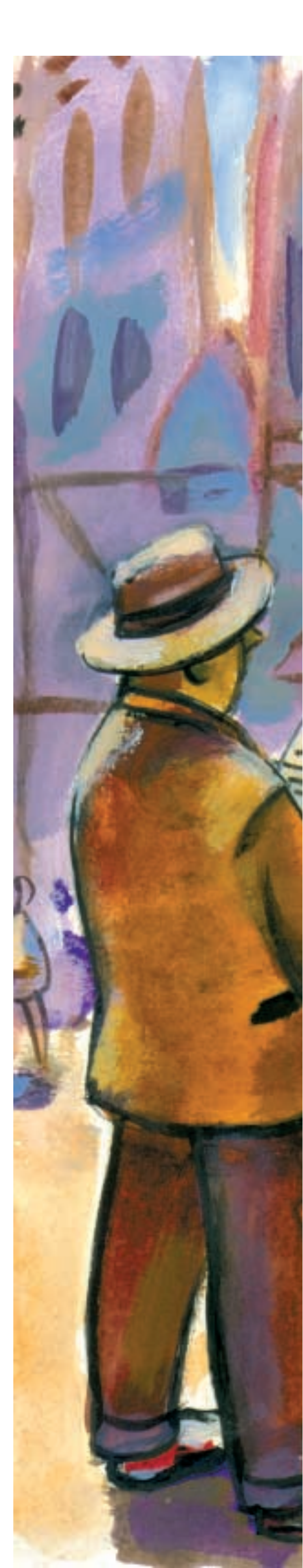
Era como un discurso preparado. Lo había repetido antes. ¿Se trataba de la charla introductoria que daba a sus nuevos ayudantes? ¿O la que daba a los estudiantes de Domènech que se escabullían de la facultad de Arquitectura por las tardes para aprender más del genio que tenía sentado ante mí? Se levantó de la silla, y su rostro se volvió completamente serio.

–Quienes quieran hacer arquitectura (no todo el mundo puede) no sólo tienen que poseer aptitudes notables, tienen que hacer como el que tiene intención de escalar una montaña: probar sus fuerzas para ver si está en condiciones de lograrlo, porque es un camino de sacrificio; cualquier cosa, en este mundo,

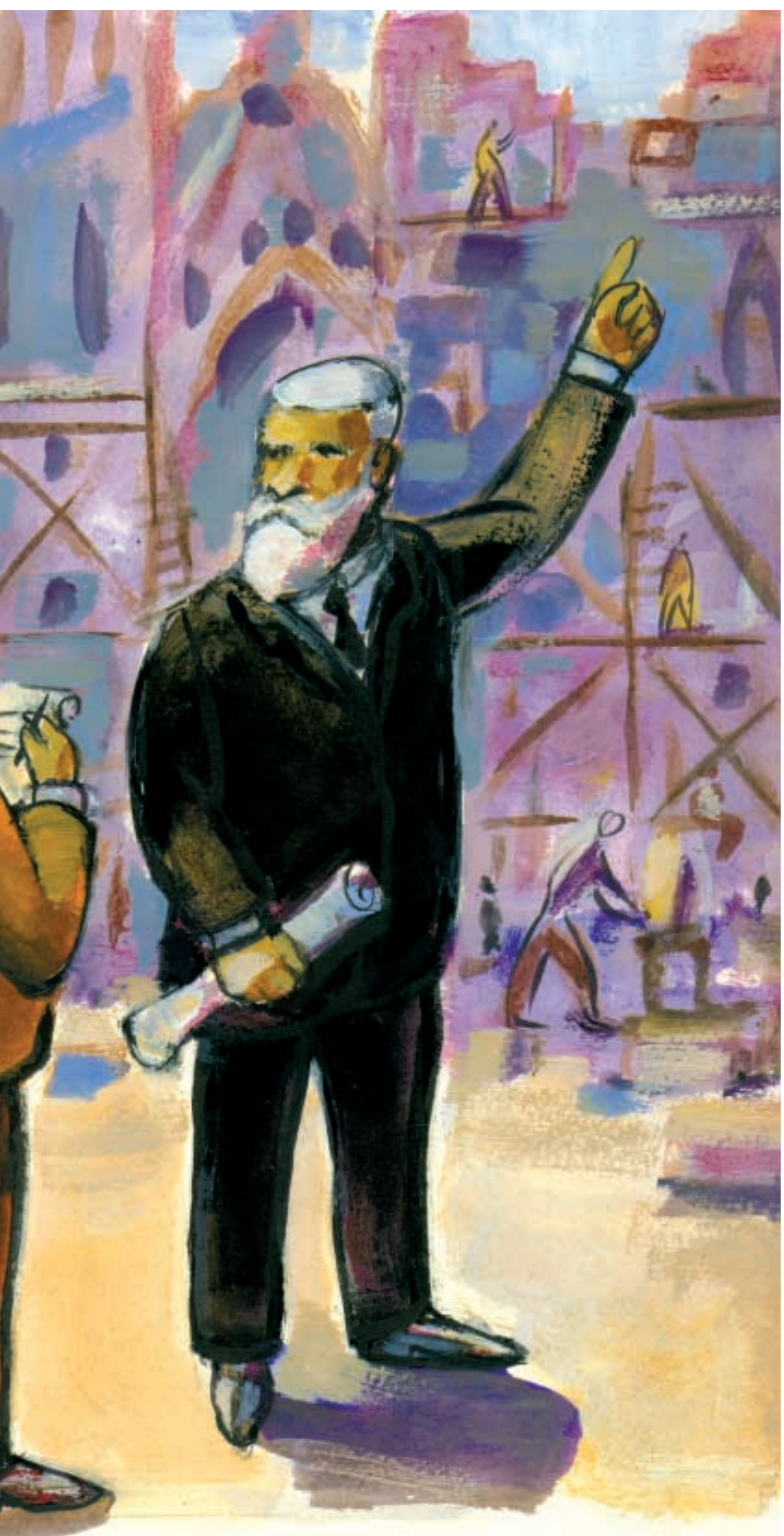
Al entrar en el estudio, ruidoso y cubierto de polvo, lo vi despidiendo al párroco; tenía el rostro terriblemente enjuto, con los huesos cincelados

Miró por la ventana del estudio las colinas de Collserola y dijo: “Este árbol que crece junto a mi taller es mi maestro”

“Nuestra superioridad es el equilibrio del sentimiento y la lógica; los del norte ahogan el primero y los del sur descuidan la segunda”



an libro que siempre hay que leer”


JOSEP MOSCARDÓ

si tiene que ser buena, necesita sacrificio, exige una gran disciplina.

”Arquitecto también quiere decir jefe de los obreros, el que dirige los trabajos, y como tal es un gobernante en el sentido más elevado de la palabra, porque no encuentra la Constitución hecha, sino que la hace él. Por eso a los grandes gobernantes se los llama constructores de pueblos.”

▼

Y, como para subrayar e ilustrar con mayor claridad sus palabras, justo en ese momento uno de los artesanos que trabajaban en la Sagrada Família se acercó a Gaudí para pedirle un consejo práctico. Tomando el alambre de las manos del trabajador, lo dobló y unió la pieza de metal como por arte de magia. Siempre había defendido la idea de pensar en el espacio. Qué pérdida... habría sido un conferenciante brillante. Fue un asombroso acto de destreza que desafiaba cualquier explicación rápida con palabras.

–¿Le resulta fácil –pregunté– explicar su obra con palabras?

–El lenguaje es la expresión exacta del pensamiento y, como tiene que ser precisa tratándose de comunicación espiritual y no de cosas de comer, debe realizarse en la lengua propia, la cual lo hace de una manera perfecta. De lo contrario, si uno se expresa en una lengua que no es la suya, tiene que dejar adivinar su pensamiento, no lo expresa con precisión; quien escucha tiene que adivinarlo, y ya se comprende que no le llega puro. Es posible llegar a expresar un pensamiento en una lengua extraña, pero la gramática no ha sido nunca espíritu.

–Pero, sin duda, sus influencias van más allá de la naturaleza. Nuestro gótico catalán tiene fama en todo el mundo.

–El arte gótico es imperfecto, está resuelto a medias; es el estilo del compás, la fórmula, la repetición industrial. Su estabilidad se basa en el apuntalamiento permanente de los botareles: es un cuerpo defectuoso que se aguanta con muletas. Sin embargo, aunque imperfecto, al menos nos proporciona un modelo de cómo pueden entrelazarse de forma maravillosa la arquitectura, la religión, la comunidad y los negocios. Aquí, en Cataluña, no parecemos incómodos por la relación entre arte y trabajo. Supongo que Ruskin y Morris también han desempeñado un papel en esto.

”El comercio es el protector de las bellas artes. El comercio ha sido siempre protector de las artes...

”Una prueba de la buena relación en que han vivido siempre las artes y el comercio la tenemos en Barcelona, donde los comerciantes, constituidos en el siglo XVIII en Junta de Comercio, establecieron en su lonja la Escuela de Bellas Artes, que todavía existe hoy, junto con la enseñanza mercantil, y ambas convivieron durante muchos años bajo la misma protección.

–¿Considera que el arte tiene que ser hermoso? Personalmente me gustan sus edificios: la casa Batlló, la casa Milà, Bellesguard. Me parecen fantasiosos, agradables, hechizantes, mágicos, seductores. Pero asimismo he oído a personas que, paseando por el paseo de Gràcia, los encuentran un poco excéntricos. Una mujer incluso dijo que eran feos. ¿Qué significa para usted la búsqueda de la belleza?

–El arte es belleza, y la belleza es el resplandor de la verdad, sin la cual no hay arte. Para conocer la verdad hay que estudiar a fondo las cosas. La belleza es la vida, y la vida se

“La originalidad consiste en acercarse, en volver al origen... toda obra de arte debe ser seductora, ahí está la universalidad que atrae a todos”

“Quienes quieran hacer arquitectura no sólo deben tener aptitudes notables, sino probar sus fuerzas, porque es un camino de sacrificio”

“El arte gótico demuestra cómo se entrelazan arquitectura, religión, comunidad y negocios... Algo que en Cataluña no incomoda”

manifiesta en la figura humana mediante el movimiento.

–Esto me suena muy humanístico. Algo, corríjame si me equivoco, que podría haber dicho Leonardo da Vinci. A él le gustaba esta mezcla de ciencia y arte.

–La sabiduría es superior a la ciencia, porque se refiere al hecho completo, es síntesis, que es la vida; en cambio, la ciencia es análisis, que es la muerte, porque la disección se hace siempre sobre cosas muertas... El amor a la verdad tiene que estar por encima de cualquier otro amor.

–Sí. El amor a la verdad. Pero debe de ser difícil extraer de la mente sus ideas y plasmarlas en papel. Y todavía más difícil, sin duda, plasmar una idea en el espacio. En nuestro espacio.

–El hombre no puede actuar directamente en el espacio, porque la reflexión o la ecuación sólo se puede hacer en un plano (con la ecuación de primer grado; las demás son combinaciones). Ahora bien, en el papel sólo se puede resolver lo que tenga por plano principal el plano de la proyección (cónica o no cónica), y esto presupone haber imaginado la solución y escogido el plano que la contiene. Hacen falta, pues, una serie de proyecciones, y hasta que no se casan todas sólo es posible alcanzar la cosa realizándola y repitiéndola, corrigiendo cada una en su plano principal, que es la única manera de llegar a su perspectiva interior, pero no una perspectiva de un solo punto de vista, sino la que sabe lo que hay detrás y a los lados.

–Señor Gaudí, ha dicho usted antes que para crear había que sufrir. Puede parecer un comentario necio, pero a usted le encanta trabajar.

–Que cada cual utilice el don que Dios le ha dado: la realización de eso es la máxima perfección social. El que tiene que construir y hacer cosas que no critique las obras de los demás, ni que defienda las suyas, sino que haga y dirija la crítica contra las obras propias para depurarlas y mejorarlas.

En ese momento sonó el ángelus. Gaudí agachó la cabeza y volvió a su mundo interior.●

Traducción: Juan Gabriel López Guix

LA IDENTIDAD

Capitán del equipo local

LLÀTZER MOIX

Gaudí recolectó, a su paso por la escena barcelonesa, un diluvio de hortalizas. El grueso de la sociedad catalana, desde el más refinado noucentista hasta el más rudo "ninotaire", pasando por el siempre ponderado hombre de la calle, le despreció y se burló de su obra. Pero la vida da muchas vueltas: esa misma obra es hoy poco menos que la esencia de la identidad local.

Mucho se habla en Cataluña de cuestiones identitarias. Y, a tal efecto, se sacan a colación rasgos del carácter indígena, defensores de la patria y un parnaso de poetas. Ahora bien, pidan a un extranjero que asocie Barcelona a un nombre propio y la inmensa mayoría balbuceará el apellido "Gaudí". No es una cuestión teórica; los turistas culturales llegan a Barcelona atraídos por el genio del huraño arquitecto.

Acaso el principal gancho barcelonés, tanto para los europeos del norte como para los ciudadanos de otros confines, sea de naturaleza sociogeográfica: cierto cosmopolitismo frente al Mediterráneo de clima suave y soleado. Pero el segundo es Gaudí y, por extensión, la muy diversa arquitectura que aquí se levanta. Porque, además de legarnos una obra fascinante, el de Reus propició la puesta en valor y la renovación del equipo arquitectónico local.

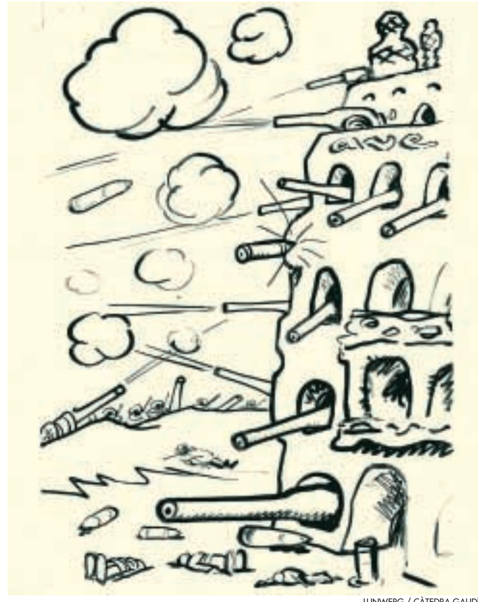
Dicha formación está basada en los maestros góticos, fue apuntalada por el modernismo, revolucionada por el Gatcpac y el Grup R, y reordenada con tino urbanístico por Bohigas y sus colegas. Fue luego enjoyada por los astros extranjeros del fasto olímpico –Foster, Isozaki, Siza...– y será rematada con los "cracks" del 2004 –Nouvel, Herzog & De Meuron...–. O sea que olvídense del Barça: el equipo de Barcelona (el que no falla, al menos) es el arquitectónico; y su capitán, Gaudí.

LA RELACIÓN CON LA CIUDAD

Del odio al amor y el prestigio

LLUÍS PERMANYER, PERIODISTA, AUTOR DE "EL GAUDÍ DE BARCELONA" Y "GAUDÍ"





LUNWERG / CÀTEDRA GAUDÍ

La casa Milà (izquierda) despertó pasiones y fue objeto de chistes y dibujos satíricos, como el que aparece a la derecha

La relación de Gaudí con una ciudad bien pudo haberla anudado con Reus o también con Comillas; la primera no se dio y la segunda no tuvo continuidad. Tal privilegio se tendió con Barcelona, gracias a Güell y la Sagrada Família. Tales lazos se revelaron no sólo intensos, sino emocionantes, pues al morir el conde, Gaudí reconoció el dolor de quien ha perdido a un amigo y, no cabe duda de que, a partir de un momento determinado, el templo expiatorio se convirtió en la obra de su vida y el centro de su existencia.

Desde el primer proyecto que creó para Güell ambos se percataron de que habían sido ganados por la afinidad electiva. El industrial, que no sería conde hasta 1908, pero que ya tenía mentalidad de aristócrata, no deseaba que sus sueños arquitectónicos fueran confundidos con los de un burgués cualquiera, habida cuenta de la moda de competir entonces en aquel terreno; de ahí que reconociera al punto la genialidad del arquitecto, lo que le permitía marcar la diferencia. Gaudí se percató de que su nuevo cliente no sólo le otorgaba libertad absoluta, sino que tampoco le preocupaban las facturas y encima estaba encantado tanto con las realizaciones cuanto con el estupor y escándalo que promovían. Güell encarnaba el "seny" y Gaudí la "rauxa", un "yin-yang" perfecto y destinado a perdurar. Miró lamentaba en su vejez que no se hubiera rendido homenaje al mecenas que favoreció la creatividad de Gaudí.

Sospecho que la Sagrada Família, la finca Güell o la casa Vicens no habían desencadenado al principio reacciones encontradas de los barceloneses al hallarse lejos del centro vital urbano. En cambio, la aparición del palacio Güell a orillas de la Rambla suscitó de inmediato recelos, escándalo y hasta ironía, como el comentario suscrito en "La Vanguardia" por un Rusiñol bromista, que se mofaba ante el eventual hallazgo de unos restos babilónicos, alusión a las columnas robustas de ladrillo que llenan las caballerizas subterráneas. ¿Es necesario precisar que Güell se declaraba encantado al comprobar que su palacio no pasaba inadvertido?

No fue de extrañar que los "ninotaires" se cebaran en las obras de Gaudí; como también era de esperar que los ciudadanos se sumaran con su ingenio al descrédito de aquella arquitectura que no acertaban a comprender y que sin duda buscaba llamar la atención por su heterodoxia. La casa Batlló, por sí misma pero también por haber sido puesta en el paseo de Gràcia, fue la que aún causó más pasmo. Los ciudadanos la bautizaron como "la casa dels ossos" y también como "la casa dels badalls"; con tal reacción ya estaba servida la visión del conjunto en el que ésta se insertaba: la "mansana de la discòrdia".

Pero la casa Milà superó con creces el impacto. Para empezar, quedó bautizada como "la Pedrera". El humorista Llanas comentó que allí los inquilinos "no podran tenir-hi gos, sinó que hauran de criar-hi serp". Puget contaba que un padre había conducido a su niño ante aquel chaflán y luego de haberle preguntado si se había fijado, le propinó un bofetón "perquè te'n recordis tota la vida". Los dibujantes satíricos se ensañaron: alusiones al descarrilamiento de Riudecanyes o a la imposibilidad de poner colgaduras (vistos los abultados antepechos de los balcones), transformación en garaje de dirigibles o la imagen del chiquillo que le imploraba al padre: "Jo vull una mona com aquesta!". Los vecinos no estaban para bromas y aseguran que algunos propietarios dejaron de saludar a los Milà, al considerar que habían desprestigiado un lugar tan encopetado como el paseo de Gràcia.

No sólo era cosa del pueblo. Un Carner que se tenía por dandi y refinado, que era reconocido como "príncep dels poetes", descendió al mundo terrenal para componer un "auca" con la que mofarse del Gaudí que, ante una clienta incomodada por no saber encajar el piano de cola en ninguna habitación, la intimó a "tocar el violí". No había que echar en saco roto aquella salida, pues reflejaba la actitud que iban a tomar los noucentistes que D'Ors quería acaudillar y levantar en pie de guerra contra el modernisme.

Entre tanto, la aparición del Park Güell brindó motivos sobrados a la campaña de desprestigio. Aseguraban que Gaudí, autor de un cántaro de rejilla, había acabado de modelar el gigantesco lagarto saltando brutalmente sobre la estructura, al tiempo que los dibujantes plasmaban la perplejidad de unos obreros aplicados en reconstruir el rompecabezas cerámico que sus compañeros acababan de romper a martillazos, para recubrir así el banco según el alocado estilo jujoliano. Por si alguien no diera pábulo a la leyenda malévola,

De la casa Milà, el humorista Llanas dijo que los inquilinos "no podran tenir–hi gos, sinó que hauran de criar–hi serp"

Martí Bas perfiló en 1937 a un señor que pregunta por qué no han quemado la Sagrada Família, a lo que es respondido: "Si encara no l'han acabat!"

se añadían los problemas administrativos surgidos ante funcionarios que no ofrecían su brazo a torcer ante las autolicencias que se había otorgado el genio en la casa Calvet o sobre todo en la casa Milà.

La Sagrada Família no suscitaba grandes entusiasmos, quizá por la lejanía o la lentitud de las obras. Excepción hecha de los fieles, Maragall fue quizá el único en romper una lanza. En 1937 el dibujante Martí Bas perfiló en "L'Esquella" a un tipo que pregunta por qué no habían quemado aquel templo, a lo que el oyente lo justifica: "Però si encara no l'han acabat!". Costaba que se tomara en serio a un personaje al que la gente sencilla respetaba su excentricidad, tal como se vio en su entierro. En cambio, plumas que creaban opinión, como Soldevila, Sacs, Pla, Tasis, Puget (el "senyor de Barcelona" sentenció que no se puede hablar del gusto de Gaudí como no se puede hablar del gusto de las ballenas; y mientras los pintores noucentistes también lo abominaban, Domènec Carles era más expresivo: "Gaudí és el geni de la... imbecilitat!") y otros noucentistes y antiwagnerianos arreciaban en su campaña de desprestigio, en la que los foráneos encumbrados, como Clemenceau, Waugh o Morand, contribuían a aumentar el sarcasmo.

Fuerza es reconocer que los pioneros del reconocimiento y de la admiración rendida fueron Dalí y los amigotes surrealistas que portaba de París, como Crevel o Man Ray, lo que permitió al pintor arcangélico defenderle desde las páginas minoritarias aunque de prestigio elitista de "Minotaure".

Un momento difícil fue en la inmediata posguerra, cuando el palacio Güell a punto estuvo de ser desmontado y vendido al extranjero. Y es que la acción de los noucentistes había minado la credibilidad. La exposición que Colins montó en Nueva York y un nacionalcatolicismo que propiciaba la continuación de la Sagrada Família cambiaron el signo. La prueba es que la campaña realzada con relevantes firmas mundiales contra la prosecución de las obras del templo no logró sus fines. Y la romería de japoneses, junto con el prestigio recobrado por el modernisme y la entrada en boga del vanguardismo, anunciaba un reconocimiento mundial que ha contribuido a que los barceloneses se rindieran ante el genio que había contribuido a situar a Barcelona en el mapa.●

En 1965 se presentaron más de un centenar de firmas de prestigio de la cultura y la arquitectura contra las obras

En 1990 se reavivó el debate, visto el resultado de la intervención del escultor Subirachs en la fachada de la Pasión

Si la informática ha supuesto una ayuda muy considerable, el programa ornamental supone un desafío

La polémica continuación de la Sagrada Família

Después de la muerte de Gaudí, las obras del templo de la Sagrada Família languidecieron. No era una sorpresa, sino todo lo contrario. Por si fuera poco, el estallido de la Guerra Civil fue lo peor, no tanto por los eventuales daños que pudo sufrir el edificio, cuanto por la destrucción documental que acarreó el asalto que padeció por parte de los faieros.

Al comenzar la dictadura franquista, nada cambió y todo seguía paralizado. El curso de las obras no se reemprendió hasta 1949, aunque a un ritmo lentísimo, tanto que no permitía augurar nada.

Quienes han defendido a capa y espada que la obra siguiera su curso han invocado siempre que tal situación ya la había previsto el propio Gaudí. Y es que él ya había comentado repetidas veces que una empresa de tamaña ambición y envergadura no podría ni mucho menos verla culminada, tarea que por lo tanto debería ser ya proseguida por las generaciones subsiguientes.

El primer gran debate sobre si era procedente empeñarse en seguir la construcción se planteó al inicio de 1965. Un manifiesto avalado por más de un centenar largo de firmantes de gran significación cultural catalana, española e internacional causó una impresión enorme y fue motivo de reflexión seria. El escrito, muy razonado, lo encabezaba Antoni de Moragas, decano del Col·legi d'Arquitectes, e iba seguido por el presidente del FAD, el director de la escuela de Arquitectura y, por supuesto, los profesionales más destacados, comenzando por Coderch, N. M. Rubió i Tudurí y Antoni Bonet; pero figuraba también una docena de eclesiásticos. Imponía la calidad de los nombres extranjeros, con Le Corbusier al frente, seguido de los Pevsner, Ponti, Zevi, Gregotti, Ernesto Rogers, Quaroni, Portohoghesi, Pane, Dorfles, Argan, Moholy-Nagy. Y entre los intelectuales, Cela, Espriu, Carles Soldevila o Joan Oliver. Y no faltaron artistas como Miró y Tàpies.

Vale la pena reproducir uno de los párrafos que movían a pensar en profundidad sobre tan delicada y, a la vez, candente cuestión: "A nadie se le ocurriría terminar un cuadro o una escultura, pero un edificio ¿se puede terminar sin el arquitecto que lo concibió? Quizá sería posible si existieran planos detalladísimos, si el edificio estuviese resuelto sobre el papel en todos sus puntos. Pero Gaudí tenía de la arquitectura un concepto tan vivo que creaba su obra diariamente a impulsos desordenados, con unos planos previos que servían apenas de pauta. En Gaudí hay un aspecto pictórico y escultórico que es esencial y este aspecto sólo él lo podía realizar. Sin él, la obra queda falseada y disminuida. Pero, además, no disponemos de ningún proyecto, de ningún plano auténtico de Gaudí. Esta razón es concluyente y todas las anteriores parecen innecesarias. No se puede continuar la Sagrada Família porque no existen planos: todo lo que se haga son improvisaciones. Nadie que respete de veras la obra gaudiniana puede colaborar en esta mixtificación".

Por supuesto que también había otras razones, como la ideológica, centrada en que era del todo inaceptable seguir adelante con un templo expiatorio, que además exigía un sacrificio económico astronómico. Ni que decir tiene que el clima de la época había precisamente acuciado tal debate.

La publicación del citado manifiesto no tuvo la menor incidencia práctica.

Otro momento en el que se avivó e incluso se radicalizó hasta extremos insospechados la opinión pública fue en 1990, ya visto el resultado de la intervención del escultor Subirachs en la fachada de la Pasión. Curiosamente Gaudí había, a posta, principiado la del Nacimiento, confesando que era sin duda más amable, pues temía que ante la otra el pueblo reaccionara mal y le diera la espalda.

Si la informática ha supuesto una ayuda muy considerable a la hora de seguir adelante con el proyecto, no hay duda de que el programa ornamental supone, desde el actual planteamiento, un desafío de imprevisibles consecuencias. Tal es una de las razones por las que, arquitectos como Ignasi de Solà-Morales u Oriol Bohigas se mostraban, también, contrarios a proseguir las obras. Un proyecto tan personal e intransferible no puede ser continuado de forma mimética, sino que exigía la participación, en todo caso, de otro personaje de su cuerda, que aportara su peculiar estilo y también inimitable estilo; ambos pensaban, y no sin razón, en el arquitecto Josep Maria Jujol, quien además fue un colaborador hacia el que Gaudí profesaba un gran aprecio y le animaba en sus iniciativas, aunque fueran atrevidas.●

JORDI BELVER

Grúas en una Sagrada Família en plenas obras

LA ESTÉTICA

Cuando el “mal gusto” es magnífico

ÓSCAR TUSQUETS BLANCA, ARQUITECTO

Durante la inauguración de la primera reforma del Palau de la Música, hace de ello algo más de diez años, Federico Correa, tras felicitarme calurosamente por nuestra intervención, acabó afirmando, con el aristocrático desparpajo que le caracteriza: “Es que, además, es tan bonito el Palau; Gaudí podrá ser mucho más personal o insólito, pero debemos reconocer que gustar, lo que se dice gustar, nos gusta mucho más Domènech... Es tanto más elegante...”.

Por su parte, Salvador Dalí no se cansaba de repetir, sobre todo en presencia de grandes personalidades galas, que la pintura contemporánea francesa no sería nada sin la contribución de artistas españoles: “Qué peso tendría sin la aportación de Juan Gris, de Picasso, de Miró, o del divino Dalí; permanecería lastrada por la gran rémora del arte francés: ‘le bon goût’”.

¿Será verdad que para que un arte resulte realmente innovador, revolucionario, revulsivo, o que para que un arte nos conmueva profundamente, debe tener algo de mal gusto? Desde luego la obra de Antoni Gaudí parece confirmar esta teoría ya que, como la obra de muchos grandes artistas, de algunos genios, desde Murillo hasta Wagner, roza, en muchas ocasiones, el kitsch. No es extraña, pues, la admiración que desde siempre, incluso en las épocas de mayor descrédito, el arquitecto provocó en Dalí, exégeta destacado del mal gusto.

Cacatúas multicolores

En una ocasión Dalí me contó su encuentro con Le Corbusier. En aquellos primeros años de su estancia en París el pintor profesaba una franca admiración por la arquitectura y el diseño de estilo racionalista, como se puede comprobar por la elección de los primeros muebles que escogió para su barraca de Portlligat. En un momento de la cena Le Corbusier se mostró muy interesado en saber cómo imaginaba el gran artista del surrealismo la arquitectura del futuro, a lo que Dalí, sin la más mínima duda, respondió: “No lo dude usted, señor arquitecto, la arquitectura del futuro será como la obra del genial Gaudí: blanda y peluda”.

Mi primer recuerdo de arquitectura gaudiniana se remonta a la infancia, cuando, camino de la estación de Provença del tren de Sarrià que debía llevarme al colegio, me detenía frente a una desconcertante e imponente construcción pétrea, junto a algún ocioso paseante que, falto de otro entretenimiento, se empeñaba en que unas cacatúas multicolores que tomaban el sol en el gran balcón del chaflán contestasen a sus gritos. Todo, la fachada violentamente ondulada, que me recordaba el recinto de los osos polares del parque de la Ciutadella –la surrealista presencia de las cacatúas no hacía más que reforzar este efecto de parque zoológico–, el estrafalario balcón de barandilla serpenteante y pavimento de cristal, la enorme malla orgánica de la cancela metálica... todo, me atemorizaba, quizás me fascinaba, pero no puedo decir que me gustase.

Antoni Gaudí, como casi todos los genios, no es un artista para niños, pero es que, además, en algunas ocasiones roza descaradamente el kitsch. La lagartija multicolor de la escalinata del Park Güell, ¿no es la sublimación, genial si se quiere, de las figuritas que ornan muchos de los charquitos, rodeados de rocalla, situados al fondo de tantos patios traseros de nuestro entorno? Las esculturas, obtenidas mediante moldeo de cuerpos reales, de la fachada de la Pasión de la Sagrada Família, no son un perdonable devaneo del maestro, son puro Gaudí, un artista que a la vez que proyectaba el increíble remate abstracto de la primera torre del templo –tan increíble que ha tenido que ser miméticamente repetido en las siguientes torres, contraviniendo la intención del autor, que las preveía todas diversas– podía sacar el molde de un burrito para representar la entrada en Jerusalén, un artista que proyectaba culminar el maravilloso paisaje esculpido del terrado de la Pedrera con una imagen figurativa de la Virgen, de varias plantas de altura. Gaudí era así: sólo su apabullante genialidad le permitía salir airoso de esas ideas alocadas, en ocasiones de gusto muy dudoso.

La obra gaudiniana es idónea para arrastrarnos al convencimiento, daliniano, de que la genialidad está inevitablemente reñida con el buen gusto, al menos con el buen gusto imperante en su época. Quizás sí que toda obra innovadora y genial deba inevitablemente oponerse al gusto imperante en su entorno. Con este axioma se ha intentado explicar la marginalidad, el fracaso en vida, de muchos artistas malditos, los impresionistas, Van Gogh...

Lo malo es que cuando ya estamos casi convencidos, se nos ocurre volver a hojear un libro de Velázquez, o de Vermeer, o de Leonardo... y resulta que ya no lo vemos tan claro; nos cuesta imaginar que nunca, nunca, ni siquiera en su época, haya podido cuestionarse su buen gusto.

¿Y si aceptásemos que a lo largo de la historia se han dado artistas geniales de apreciable mal gusto, pero también otros de un gusto exquisito, y que, independientemente de su probable canonización, Gaudí está entre los primeros?●



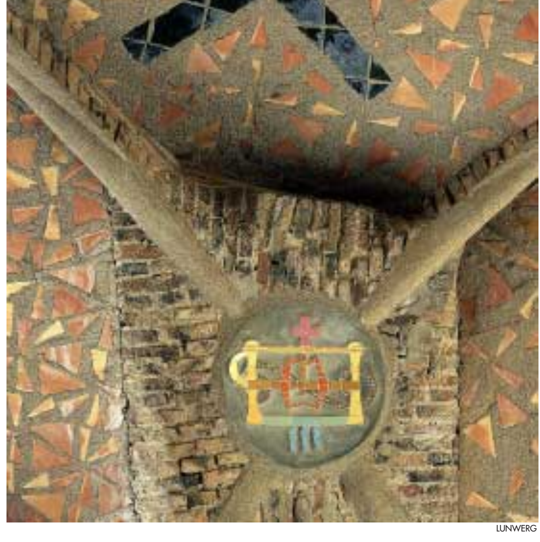
LUNWERG

La salamandra del Park Güell, ejemplo de estética kitsch

En una ocasión, Dalí dijo a Le Corbusier que la arquitectura del futuro “será como la obra del genial Gaudí: blanda y peluda”

La lagartija multicolor del Park Güell, ¿no es la sublimación, genial si se quiere, de las figuritas que ornan los charquitos de tantos patios traseros?

LOS SÍMBOLOS



LUNWERG

En la colonia Güell Gaudí utiliza simbólicamente materiales pobres

Edificios con ideología

JUAN JOSÉ LAHUERTA, HISTORIADOR DEL ARTE, COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN “UNIVERSO GAUDÍ”

Gaudí no era, ni mucho menos, el genio aislado e incomprendido que gran parte de su bibliografía, casi siempre hagiográfica, nos ha dado a entender, sino que su obra se desarrolló en el interior de estrategias políticas e ideológicas bien concretas. Aunque eso no quiere decir que Gaudí fuera un ideólogo, un constructor de ideología en el sentido funcional, operativo del término, ni tampoco que su obra haya sido directamente determinada por los intereses ideológicos o políticos de sus clientes, la alta burguesía y la Iglesia, como si Gaudí hubiera sido un arquitecto orgánico.

Bien al contrario, su particular modo de entender su trabajo lo enfrentó muy a menudo con esos clientes y con la sociedad en que vivía. O aún más: es evidente que la obra de Gaudí constituye el momento más alto de la producción artística e intelectual de la Cataluña de su época, y que si hoy nos resultan cotidianas figuras como la de Eusebi Güell es gracias a las obras que Gaudí hizo para él. Y hasta podríamos estar de acuerdo en que Barcelona tiene una relación de dependencia extraordinaria, absoluta, con la obra de Gaudí. En efecto, ¿qué sería de esta ciudad sin esos edificios delirantes que él construyó y que constituyen su mina de tesoros más profunda e inagotable? ¿En qué mapas aparecería, déjenme decirlo con permiso del Picasso adolescente, para bien o para mal?

La “superioridad” de Gaudí sobre su época no proviene, pues, ni de su supuesto aislamiento genial ni de ningún tipo de inexplicable locura, sino de la capacidad que tuvo para concentrar esa época en sus edificios, para contraerla entera en su complejísima obra. La obra de Gaudí ha trascendido al tiempo en el que él vivió, aquellos años turbulentos entre dos siglos, pero si lo ha hecho es porque él supo, como nadie y como nada, interpretar ese tiempo, su tiempo, y proponerle las imágenes más fuertes. Por eso perdura. Así que se podrá continuar hablando de Gaudí en términos hagiográficos, formalistas, folklóricos o esotéricos: todos esos son términos útiles para olvidarlo, para hacer de él ese cómodo y gigantesco bibelot turístico en que se está convirtiendo sin remedio.

Pero si queremos comprender su obra no podremos dejar de lado su tiempo, de reconocer el modo en que sus edificios se tejen con las estrategias políticas e ideológicas de su época, es decir, con los deseos y las necesidades de sus poderosos clientes. La arquitectura de Antoni Gaudí no es formalista, sino simbólica: no es una arquitectura encerrada en sus propias elucubraciones, sino, al contrario, comprometida con la vida de una Barcelona desgarrada por la lucha de clases. Y él no es un místico ausente del mundo, sino un personaje político, presente como pocos en la escena de esa lucha. O, literalmente, como digo, constructor de sus más importantes escenarios simbólicos: en un sentido profundamente metafórico, de su arquitectura.

Ciclo principesco

En efecto, en un primer momento su obra materializa las imágenes externas, visibles, de los mitos y las leyendas que la alta burguesía barcelonesa –tan bien representada por los marqueses de Comillas y Eusebi Güell– estaba desarrollando para su propia legitimación. Las obras que construyó para este último forman un tradicional ciclo principesco, perfectamente acorde con su voluntad aristocratizante: un palacio, un parque y un templo. En el palacio Güell, para empezar, construido al mismo tiempo que la Exposición Universal de 1888, Gaudí diseña una forma simbólica bien conocida: hacia abajo, el sótano, destinado a caballerizas, con su arquitectura de brutales pilares y grandes capiteles y ménsulas de la-

LA ESPIRITUALIDAD

Arquitectura profética

XAVIER BRU DE SALA, ESCRITOR

No sé si está publicada la tesis según la cual tanto el de Reus como el de Figueres tendrían en común su origen gitano. Me la contó un erudito nada esotérico, como algo más que una hipótesis, sin sombra de desprecio. Al contrario, algo especial tendrán los pueblos que duran mucho en condiciones adversas. Sucedería que los gitanos, al revés de los judíos, que las abandonan y cobran caro su triunfo, se van despojando de sus mejores mentes, a cambio de nada, para olvidarlas y entregarlas a la sociedad alrededor de la cual merodean. Sea lo anterior diana certera o puro desvarío –test a la inteligencia y la claridad de juicio del lector sí lo es, dicho sea sin apuntar el resultado–, ambos comparten el honor de ser los dos catalanes que complementan el mayor éxito universal con la más viva ojeriza de sus conciudadanos. ¿Por qué el mundo cultural y el oficial se encandilan con Miró, menos conocido, y Casals, un gran intérprete, no un creador, casi olvidado incluso en Prada de Conflent? No tienen zonas oscuras, nunca atisbaron los recovecos mentales que atormentaban a Gaudí y Dalí. No se salieron del guión para vivir otro de menos trillada digestión. Siguen siendo incómodos e inquietantes como sus mejores imágenes (mientras los cuadros de Miró, sin dejar de poseer un formidable impacto, están entre lo más cómodo –también lo más deslumbrante– del surrealismo).

A partir de la visible elocuencia del gesto y la mirada, Joan Perucho sostiene que Antoni Gaudí i Cornet fue un santo. Se queda corto. Con menos base, aunque con total evidencia, debe añadirse que fue un profeta. Lástima que la Iglesia católica los haya dado por extinguidos. Lástima que a los administradores del arte les resulte tan difícil reconocer las aptitudes proféticas de algunos genios e identificar las profecías contenidas en sus obras. Mucho más que Dalí –asimismo autor de imágenes imperecederas, como los relojes blandos–, Gaudí inventó formas con la convicción de que modificarían y elevarían el espíritu de quienes las contemplaran, según él hasta el mismísimo Cielo. A condición de que no sean catalanes, debería haber añadido. La voluntad presente en el arte de Gaudí es tanta como en la obra de Pessoa. Gaudí y Pessoa fueron aprendices de Dios, aunque entendieron el aprendizaje de modos contrapuestos: Gaudí con humildad, Pessoa con orgullo.

De Dios aprendió Gaudí que las piernas separadas sostienen mejor que unidas. De ahí las columnas inclinadas. De Dios aprendió que la línea recta no existe en la naturaleza y descubrió la potencialidad constructiva de las paraboloides helicoidales. De Dios aprendió la resistencia y levedad de los huesos de los pájaros, las líneas de fuerza por las que un tronco se descompone en gruesas ramas. De ahí la ausencia de contrafuertes en la Sagrada Família.

No pocos caldereros y dignos representantes de otros oficios artesanos tuvieron origen gitano. Entre gitanos y judíos han abundado de manera especial los especialistas en el oficio de profeta. La arquitectura de Gaudí es un singular cruce de ambas tradiciones. Novedosa e inimitable por culta y popular, a contracorriente de su época y de la nuestra. Ello no merma su genio, lo alumbra. La clave de las chimeneas de la casa Milà no sería una rememoración gratuita de extraños guerreros, está más bien en su estudio de los recorridos ascendentes de las volutas aprisionadas, en la observación del combate del humo contra el viento que pugna por impedir su salida al exterior, en la apuesta a favor del humo basada en su comprensión profunda. Siempre la obra de Dios en la naturaleza como libro de aprendizaje. Si los noucentistes le hubieran dicho que sin voluntad imperial el arte es efímero, podía haber respondido que, sin religión, la arquitectura es inconsistente, por más que una estructura material la sostenga. Antirromántico, antirracionalista, Gaudí es el único arquitecto religioso de la modernidad. De ahí que, a poco que la incertidumbre impulse un renacimiento de las religiones, tenga un futuro esplendoroso.●



SANTIAGO LYON / AP

Visitantes pasean entre las chimeneas de la terraza de la casa Milà

Gaudí inventó formas con la convicción de que elevarían el espíritu del espectador; a condición de que no fuera catalán, debería haber añadido

LUNWERG

La iglesia de la colonia Güell, tanto por su ubicación como por su estética, es una muestra de la ideología antiurbana

drillo, es una representación de la cueva habitada por seres irracionales, mientras que hacia arriba, el salón central culmina con una cúpula constelada de estrellas y rematada por un óculo central, el sol alrededor del cual los astros giran armónicamente. ¿Qué es eso sino un axis mundi, el eje del mundo a partir del cual se funda una nueva sociedad regida por el príncipe o, aún mejor, por el patriarca que Güell quiso representar? Por algo el palacio Güell se construyó en el corazón de la ciudad antigua, o, mejor aún, en el ombligo de Barcelona.

El parque, en cambio, empezado en 1900, se levantó fuera de la ciudad, rodeado de una muralla entre cuyas imaginarias almenas las palabras Park Güell se repiten muchas veces, escritas en los medallones cerámicos. Terraplenes, pórticos excavados en la tierra y puentes sostenidos por troncos petrificados conforman un paisaje esencial, lleno de referencias totémicas, que culmina en los árboles minerales del más alto de los viaductos, y que no es sino la imagen de una tierra maternal, primigenia: obviamente, Cataluña. En el centro de esa tierra inmanente se levanta la explanada que los contemporáneos llamaron Teatro Griego, sostenida por una columnata dórica, arcaica y solemne, a la que se asciende por una escalinata doble de la que mana, bajo el dragón y el trípode, una fuente. El teatro, el templo de Apolo y la fuente Castalia están dispuestos del mismo modo, sobre la falda de una colina, en el recinto sagrado de Delfos, el centro oracular de la expansión panhelénica: ¿qué es el Park Güell sino su representación analógica? Güell y Gaudí construyeron con él la mejor figura de su ideología antiurbana: a la ciudad, que es el lugar de la corrupción y del pecado –o sea, de la lucha de clases– se enfrenta ese paisaje imaginario en cuyo vientre se levanta el templo que contiene el omphalos; Güell es el príncipe mecenas, el patriarca de un pueblo reducido a la imagen de una tierra arquetípica, y Gaudí el arquitecto profeta.

En la iglesia de la colonia Güell, la ideología antiurbana inherente a esa visión de una sociedad patriarcal se exaspera. Junto a la fábrica y a las casas de los obreros, Gaudí proyecta el templo sobre una pequeña elevación, en el medio de un bosquecillo de pinos. Penetrar en el bosque ya supone un movimiento ritual, el camino de perfección que lleva del mundo cotidiano al mundo sagrado del templo que se encuentra en su corazón. Para construir ese templo, del que sólo se realizó la cripta o, por decirlo mejor, la iglesia inferior, Antoni Gaudí usó materiales pobres, rotos o en un estado original: ladrillos requemados, cerámicas y vidrios troceados, restos metálicos de las máquinas inservibles en la fábrica, grandes bloques de basalto extraídos de la cantera, casi sin desbastar...

El Park Güell es la mejor figura de su ideología antiurbana: la ciudad, que es el lugar del pecado, se enfrenta al paisaje imaginario

La Sagrada Família debía ser la puerta a través de la cual el pueblo, reunido con sus sacerdotes, su poeta y su arquitecto, alcanzaría la redención

El aparejo es voluntariamente torpe, brutalista, como si Gaudí hubiese escogido mostrarnos un instante primordial de su trabajo, aquel en el que, sin mediación, las manos y las herramientas actúan directamente sobre el material. En medio de la colonia obrera, pues, un Gaudí demiurgo, hacedor, propone, contra el trabajo alienado de la fábrica, la metáfora del trabajo auténtico, en el que las virtudes del contacto entre las manos y la realidad son recuperadas. Los materiales pobres, rotos o condenados al desperdicio son redimidos por las manos del artista, que se convierte, así, en imagen culminante de la redención por el trabajo, en el vértice de una utópica "sociedad natural". ¿Qué mejor conclusión de la sociedad piramidal, orgánica, patriarcal sobre la que Güell basaba su ideología y desde la que proyectaba sus modelos políticos?

Ciclo simbólico

Pero si las obras para Eusebi Güell marcan ese ciclo simbólico extraordinario, la culminación de Gaudí como figura pública, como personaje político, se alcanza en el templo de la Sagrada Família. Aunque Gaudí trabajaba en esta obra prácticamente desde el inicio de su carrera, no será hasta los primeros años del siglo XX cuando empezará a ser realmente significativa, asumiendo, poco a poco, gracias a importantes campañas propagandísticas, el papel de nueva catedral de Barcelona o de catedral de los pobres, como dice el título de una famosa pintura de Mir, o, aún mejor, de "corona" de una ciudad que vivía, entre contradicciones, la mayor expansión de su historia. Al mismo tiempo, y a medida que su trabajo vaya concentrándose tan sólo en el templo de la Sagrada Família, la figura de Gaudí será vista cada vez más como una especie de idealización del particular genio del pueblo catalán, soñador y práctico, religioso y realista a partes iguales, absolutamente operativa para las urgencias restauradoras de la Iglesia y para los intereses políticos del catalanismo conservador.

El poeta Joan Maragall, en unos artículos dedicados a la Sagrada Família y publicados a principios del siglo XX en la prensa barcelonesa, había creado la imagen del templo que, ensimismado, espera pacientemente a la ciudad que, sumida en sus conflictos, se acerca a él poco a poco. Esa ciudad, herida por la violencia, encontrará su pacificación en su nueva catedral, que, como Maragall decía, "espera siempre sus altares", y eso será gracias al arquitecto visionario. Ahora bien, concluye Maragall, esa es una obra eterna, de siglos, para que se la transmitan unas a otras las generaciones. Maragall comprende que el efecto mítico de la Sagrada Família depende directamente de su imposibilidad de acabarse, es decir, en un sentido absolutamente literal, de su anacronismo. Se trata de construir para la ciudad esa corona luminosa, siempre ofrecida, pero nunca alcanzada: fuera del tiempo.

El propio Gaudí lo comprendió también y dedicó todo su esfuerzo a una fachada, la del Naixement justamente, que se levanta solitaria en medio de una ciudad aún no construida, tan sólo intuida, como una inmensa puerta. La Sagrada Família debía ser la empresa colectiva y la puerta a través de la cual el pueblo, reunido con sus sacerdotes, con su poeta y su arquitecto, alcanzaría la redención. La obra de Gaudí, en fin, surge y da forma a una Barcelona en la que el barro de sus calles, como decía también Joan Maragall en la "Oda nova", estaba pastado con sangre: hagamos un esfuerzo por recordarlo y así esa obra dejará de ser un adorno en un jarrón o en una corbata para volver a convertirse en algo capaz de conmocionarnos: materia desbordada surgiendo de aquella ciudad herida, un gigantesco esfuerzo deseante, manchado, como toda arquitectura, por su pecado original: dar rostro y símbolo al poder.●

EL CUENTO

Gaudí en Manhattan

CARLOS RUIZ ZAFÓN, NOVELISTA, AUTOR DE "LA SOMBRA DEL VIENTO"

Antoni Gaudí nunca llegó a viajar a Nueva York, pese a que uno de sus proyectos, irrealizados, fue la construcción de un rascacielos en Manhattan. El novelista barcelonés Carlos Ruiz Zafón, autor del éxito "La sombra del viento", publicada el año pasado por Planeta, imagina en este cuento cómo hubiera podido ser el periplo americano del arquitecto, partiendo de un hecho real, como es el boceto del rascacielos con forma de aguja wagneriana. Recreación de una aventura que no existió, tanto la travesía en barco como la ciudad y el hotel desprenden un aire de irrealidad que se intensifica en la figura del cliente misterioso para desembocar en un final contundente. Carlos Ruiz Zafón trabaja actualmente en una novela sobre Gaudí.

Años más tarde, contemplando el cortejo funerario de mi maestro desfilar por el paseo de Gracia, habría de recordar el año que conocí a Gaudí y mi destino cambió para siempre. Aquel otoño yo había llegado a Barcelona para ingresar en la escuela de arquitectura. Mis sueños de conquistar la ciudad de los arquitectos dependían de una beca que apenas cubría el coste de la matrícula y el alquiler de un cuarto en una pensión de la calle del Carmen. A diferencia de mis compañeros de estudios con trazas de señorito, mi galas se reducían a un traje negro heredado de mi padre que me venía cinco tallas más ancho y dos más corto de la cuenta. En marzo de 1908 mi tutor, don Jaume Moscardó, me convocó a su despacho para evaluar mi progreso y, sospeché, mi infausta apariencia.

–Parece usted un pordiosero, Miranda, sentenció. El hábito no hace al monje, pero al arquitecto ya es otro cantar. Si anda corto de emolumentos quizá yo pueda ayudarle. Se comenta entre los catedráticos que es un usted un joven despierto. Dígame, ¿qué sabe de Gaudí?

Gaudí. La sola mención de aquel nombre me inducía escalofríos. Había crecido soñando con sus bóvedas imposibles, sus arrecifes neogóticos y su primitivismo futurista. Gaudí era la razón por la cual deseaba convertirme en arquitecto y mi mayor aspiración, amén de no perecer de inanición durante aquel curso, era llegar a absorber una milésima de la matemática diabólica con la que el arquitecto de Reus, mi moderno Prometeo, sostenía el trazo de sus creaciones.

–Soy el más grande de sus admiradores, atiné a contestar.

–Ya me lo temía.

Detecté en su tono aquel deje de condescendencia con que, ya por entonces, solía hablarse de Gaudí. Por todas partes sonaban campanas de difuntos para lo que algunos llamaban modernismo, otros simplemente afrenta al buen gusto. La nueva guardia urdía una doctrina de brevedades, insinuando que aquellas fachadas barrocas y delirantes que con los años acabarían por conformar el rostro de la ciudad debían ser crucificadas públicamente. La reputación de Gaudí empezaba a ser la de un loco huraño y célibe, un iluminado que despreciaba el dinero (el más imperdonable de sus crímenes) y cuya única obsesión era la construcción de una catedral fantasmagórica en cuya cripta pasaba la mayor parte de su tiempo ataviado como un mendigo, tramando planos que desafiaban a la geometría y convencido de que su único cliente era el Altísimo.

–Gaudí está ido, prosiguió Moscardó. Ahora pretende colocar una Virgen del tamaño del coloso de Rodas encima de la casa Milá en pleno paseo de Gracia. TÉ collons. Pero loco o no, y esto que quede entre nosotros, no ha habido ni volverá a haber un arquitecto como él.

–Eso mismo pienso yo, aventuré.

–Entonces ya sabe usted que no vale la pena que intente convertirse en su sucesor.

El augusto catedrático debió leer la desazón en mi mirada.

–Pero a lo mejor puede usted convertirse en su ayudante. Uno de los Llimona me comentó que Gaudí necesita alguien que hable inglés, no me pregunte para qué. Lo que necesita es un intérprete de castellano, porque el muy cabestro se niega a hablar otra cosa que no sea catalán, especialmente cuando le presentan a ministros, infantas y principitos. Yo me ofrecí a buscar un candidato. ¿Du llu ispic inglich, Miranda?

Tragué saliva y conjuré a Maquiavelo, santo patrón de las decisiones rápidas.

–A litel.

–Pues congratuleixons, y que Dios le pille a usted confesado.

Aquella misma tarde, rondando el ocaso, emprendí la caminata rumbo a la Sagrada Família, en cuya cripta Gaudí tenía su estudio. En aquellos años el ensanche se desmenuzaba a la altura del paseo San Juan. Más allá se desplegaba un espejismo de campos, fábricas y edificios sueltos que se alzaban como centinelas solitarios en la retícula de una Barcelona prometida. Al poco las agujas del ábside del templo se perfilaron en el crepúsculo, puñales contra un cielo escarlata. Un guarda me esperaba a la puerta de las obras con una lámpara de gas. Le seguí a través de pórticos y arcos hasta la escalinata que descendía al taller de Gaudí. Me adentré en la cripta con el corazón latiéndome en las sienes. Un jardín de criaturas fabulosas se mecía en la sombra. En el centro del estudio cuatro esqueletos pendían de la bóveda en un macabro ballet de estudios anatómicos. Bajo esa tramoya espectral encontré un hombrecillo de cabello cano con los ojos más azules que he visto en mi vida y la mirada de quien ve lo que los demás sólo pueden soñar. Dejó el cuaderno en el que esbozaba algo y me sonrió. Tenía sonrisa de niño, de magia y misterios.

–Moscardó le habrá dicho que estoy como un llum y que nunca hablo español. Hablarlo lo hablo, aunque sólo para llevar la contraria. Lo que no hablo es inglés y el sábado me embarco para Nueva York. ¿Vostè si el parla l'anglès, oi, jove?

Aquella noche me sentí el hombre más afortunado del universo compartiendo con Gaudí conversación y la mitad de su cena, un puñado de nueces y hojas de lechuga con aceite de oliva.

–¿Sabe usted lo que es un rascacielos?

A falta de experiencia personal en la materia desempolvé las nociones que en la facultad nos habían impartido acerca de la escuela de Chicago, los armazones de aluminio y el invento del momento, el ascensor Otis.

–Bobadas, atajó Gaudí. Un rascacielos no es más que una catedral para gente que en vez de creer en Dios cree en el dinero.

Supe así que Gaudí había recibido una oferta de un magnate para construir un rascacielos en plena isla de Manhattan y que mi función era actuar como intérprete en la entrevista que debía tener lugar en nueve días en el Waldorf-Astoria entre Gaudí y el enigmático potentado. Pasé los tres días siguientes encerrado en mi pensión repasando gramáticas de inglés como un poseso. El viernes, al alba, tomamos el tren hasta Calais, donde cruzaríamos el canal hasta Southampton para embarcar en el "Lusitania". Tan pronto abordamos el crucero, Gaudí se retiró al camarote envenenado de nostalgia de su tierra. No salió hasta el atardecer del día siguiente, cuando le encontré sentado en la proa contemplando el sol desangrarse en un horizonte prendido de zafiro y cobre. Això si és arquitectura, feta de vapor i de llum. Si vol aprendre, ha de estudiar la natura.

Bobadas, atajó Gaudí. Un rascacielos no es más que una catedral para gente que en vez de creer en Dios cree en el dinero

La noche antes de llegar a Nueva York le pregunté por qué iba: esperaba que su cliente americano se comprometiera a pagar la Sagrada Família

Planos y ensueños

La travesía se convirtió para mí en un curso acelerado y deslumbrante. Cada tarde recorríamos la cubierta y hablábamos de planos y ensueños, incluso de la vida. A falta de otra compañía, y quizá intuyendo la adoración religiosa que me inspiraba, Gaudí me brindó su amistad y me mostró los bosquejos que había hecho de su rascacielos, una aguja wagneriana que de hacerse realidad podía convertirse en el objeto más prodigioso jamás construido por la mano del hombre. Las ideas de Gaudí cortaban la respiración, y aun así no pude dejar de advertir que no había calor ni interés en su voz al comentar el proyecto. La noche antes de nuestra llegada me atreví a hacerle la pregunta que me carcomía desde que habíamos zarpado. ¿Por qué deseaba embarcarse en un proyecto que podía llevarle meses, o años, lejos de su tierra y sobre todo de la obra que se había convertido en el propósito de su vida? De vegades per fer l'obra de Déu cal la mà del dimoni. Me confesó entonces que si se avenía a erigir aquella torre babilónica en el corazón de Manhattan, su cliente se comprometería a costear la terminación de la Sagrada Família. Aún recuerdo sus palabras: Déu no té pressa, però jo no viuré per sempre…

Llegamos a Nueva York al atardecer. Una niebla malévola reptaba entre las torres de Manhattan, la metrópolis perdida en fuga bajo un cielo púrpura de tormenta y azufre. Un carruaje negro nos esperaba en los muelles de Chelsea y nos condujo por cañones tenebrosos hacia el centro de la isla. Espirales de vapor brotaban entre los adoquines y un enjambre de tranvías, carruajes y estruendosos mecanoides recorrían furiosamente aquella ciudad de colmenas infernales apiladas sobre mansiones de leyenda.

Gaudí observaba el espectáculo con mirada sombría. Sables de luz sanguinolenta acuchillaban la ciudad desde las nubes cuando enfilamos la Quinta Avenida y vislumbramos la silueta del Waldorf-Astoria, un mausoleo de mansardas y torreones sobre cuyas cenizas se alzaría veinte años más tarde el Empire State Building. El director del hotel acudió a recibirnos personalmente y nos informó que el magnate nos recibiría al anochecer. Yo iba traduciendo al vuelo; Gaudí se limitaba a asentir. Fuimos conducidos hasta una lujosa habitación en la sexta planta, desde la que se podía contemplar toda la ciudad sumergiéndose en el crepúsculo. Le brindé al mozo una buena propina y averigüé así que nuestro cliente vivía en una suite situada en el último piso y nunca salía del hotel. Cuando le pregunté qué clase de persona era y qué aspecto tenía, me respondió que él no lo había visto jamás y partió a toda prisa. Llegada la hora de nuestra cita, Gaudí se incorporó y me dirigió una mirada angustiada. Un ascensorista ataviado de escarlata nos esperaba al final del corredor.

Mientras ascendíamos observé que Gaudí palidecía, apenas capaz de sostener la carpeta con sus bocetos. Llegamos a un vestíbulo de mármol frente al que se abría una larga galería. El ascensorista cerró las puertas a nuestra espalda y la luz de la cabina se perdió en las profundidades. Fue entonces cuando advertí la llama de una vela avanzando hacia nosotros por el corredor. La sostenía una figura esbelta enfundada en blanco. Una larga cabellera negra enmarcaba el rostro más pálido que recuerdo, y sobre él, dos ojos azules que se clavaban en el alma. Dos ojos idénticos a los de Gaudí.

–Welcome to New York.

Nuestro cliente era una mujer. Una mujer joven, de una belleza turbadora, casi dolorosa de contemplar. Un cronista victoriano la habría descrito como un ángel, pero yo no vi nada angelical en su presencia. Sus movimientos eran felinos, su sonrisa reptil. La dama nos condujo hasta una sala de penumbras y velos que prendían al reluz de la tormenta. Tomamos asiento. Uno a uno, Gaudí fue mostrando sus bosquejos mientras yo traducía sus explicaciones. Una hora, o una eternidad, más tarde, la dama me clavó la mirada y relamiéndose de carmín me insinuó que ahora debía dejarla a solas con Gaudí. Miré al maestro de reojo. Gaudí asintió, impenetrable. Combatiendo mis instintos le obedecí y me alejé hacia el corredor, donde la cabina del ascensor ya abría sus puertas. Me detuve un instante para mirar atrás y contemplé cómo la dama se inclinaba sobre Gaudí y, tomando su rostro en las manos con infinita ternura, le besaba en los labios.

Justo entonces el aliento de un relámpago prendió en la sombra y por un instante me pareció que no había una dama junto a Gaudí, sino una figura oscura y cadavérica, con un gran perro negro tendido a sus pies. Lo último que vi antes de que el ascensor cerrase sus puertas fueron las lágrimas sobre el rostro de Gaudí, ardientes como perlas envenenadas.

Al regresar a la habitación me tendí en el lecho con la mente asfixiada de náusea y sucumbí a un sueño ciego. Cuando las primeras luces me rozaron el rostro corrí hasta la cámara de Gaudí. El lecho estaba intacto y no había señales del maestro. Bajé a recepción a preguntar si alguien sabía algo de él. Un portero me dijo que una hora antes le había visto sa-

Me pareció que no había una dama junto al arquitecto, sino una figura oscura y cadavérica, con un gran perro negro a sus pies

Tras el entierro, rehíce el camino de mi primer encuentro con Gaudí y supe que me dedicaría a continuar su obra, como otros harían tras de mí

PERE JOAN

lir y perderse Quinta Avenida arriba, donde un tranvía había estado a punto de arrollarle. Sin poder explicar muy bien por qué, supe exactamente dónde le encontraría. Recorrí diez bloques hasta la catedral de St. Patrick's, desierta a aquella hora temprana. Desde el umbral de la nave vislumbré la silueta del maestro arrodillado frente al altar. Me aproximé y me senté a su lado. Me pareció que su rostro había envejecido veinte años en una noche, adoptando aquel aire ausente que le acompañaría hasta el final de sus días. Le pregunté quién era aquella mujer. Gaudí me miró, perplejo. Comprendí entonces que sólo yo había visto a la dama de blanco y, aunque no me atreví a suponer qué fue lo que había visto Gaudí, tuve la certeza de que su mirada había sido la misma. Aquella misma tarde embarcamos de regreso. Contemplábamos Nueva York desvanecerse en el horizonte cuando Gaudí extrajo la carpeta con sus bocetos y la lanzó por la borda. Horrorizado, le pregunté qué pasaría entonces con los fondos necesarios para terminar las obras de la Sagrada Família. Déu no té pressa i jo no puc pagar el preu que se'm demana.

Mil veces le pregunté en la travesía qué precio era aquel y cuál era la identidad del cliente que habíamos visitado. Mil veces me sonrió, cansado, negando en silencio. Al llegar a Barcelona mi empleo de intérprete ya no tenía razón de ser, pero Gaudí me invitó a visitarle siempre que lo deseara. Volví a la rutina de la facultad, donde Moscardó esperaba ansioso por sonsacarme.

–Fuimos a Manchester a ver una fábrica de remaches, pero volvimos a los tres días porque Gaudí dice que los ingleses sólo comen buey cocido y le tienen ojeriza a la Virgen.

–Té collons.

Tiempo después, en una de mis visitas al templo, descubrí en uno de los frontones un rostro idéntico al de la dama de blanco. Su figura, entrelazada en un remolino de serpientes, insinuaba un ángel de alas afiladas, luminoso y cruel. Gaudí y yo nunca volvimos hablar de lo sucedido en Nueva York. Aquel viaje siempre sería nuestro secreto. Con los años me convertí en un pasable arquitecto y merced a la recomendación de mi maestro obtuve un puesto en el taller de Hector Guimard en París.

La obra del maestro

Fue allí donde, veinte años después de aquella noche en Manhattan, recibí la noticia de la muerte de Gaudí. Tomé el primer tren para Barcelona, justo a tiempo de ver pasar el cortejo fúnebre que le acompañaba hasta su sepultura en la misma cripta donde nos habíamos conocido. Aquel día envié mi renuncia a Guimard. Al atardecer rehíce el camino hasta la Sagrada Família que había recorrido para mi primer encuentro con Gaudí. La ciudad abrazaba ya el recinto de las obras y la silueta del templo escalaba un cielo sangrado de estrellas. Cerré los ojos y, por un momento, pude verlo terminado tal y como sólo Gaudí la había visto en su imaginación. Supe entonces que dedicaría mi vida a continuar la obra de mi maestro, consciente de que tarde o temprano habría de entregar las riendas a otros y ellos, a su vez, harían lo propio. Porque aunque Dios no tiene prisa, Gaudí, donde quiera que esté, sigue esperando.●

LA CELEBRACIÓN

Todo un año para descubrir a Gaudí

DANIEL GIRALT-MIRACLE, COMISARIO DEL AÑO GAUDÍ

En el 2002 se dan dos circunstancias favorables para conmemorar el 150.º aniversario del nacimiento de Gaudí: el momento cultural que vivimos, que nos permite un acercamiento sin prejuicios a obras del inmediato pasado, y que, al amparo de un creciente reconocimiento internacional, nuestro país ha entendido por fin la importancia de la obra de Gaudí. Y probablemente ésta sea la divisa del año Gaudí: pasar de una percepción pasiva a una activa, ver a Gaudí no como un anacronismo, sino como una realidad viva de nuestro patrimonio.

Partimos de la premisa que Gaudí es más popular que conocido, ya que en muchos casos no deja de ser un simple referente en el paisaje de Barcelona. Sin embargo, cuando se la conoce, su obra es tan potente que nadie permanece indiferente frente a sus atractivos y sugerencias. Por ello, invitamos a los visitantes a entrar en el mundo de Gaudí con emoción y reflexión, para vivir su luz, descubrir sus espacios, impregnarse con sus colores, tocar sus materiales, pasear por sus terrazas y jardines, entender sus sistemas constructivos y la lógica de sus diseños. Por eso hemos querido que el eje del año Gaudí sea la visita a sus edificios.



Los medios de transporte, las señalizaciones, las guías, los folletos, deben llevarnos a establecer un “vis-à-vis” con la obra de Gaudí, alrededor de la cual están las exposiciones, los seminarios, conferencias y talleres que, tanto en el ámbito universitario como en el ciudadano; reflexionarán y analizarán el Gaudí artista, el innovador de la arquitectura y el creador de unos espacios y una geometría propios. También hemos otorgado especial atención a los escolares, capacitando maestros e impulsando cursos y publicaciones que les dirijan en sus aproximaciones a Gaudí. Hemos animado, consiguiendo una gran respuesta, a los medios de comunicación y al mundo editorial para que publicaran fascículos, libros, guías, revistas, vídeos, CD-Rom... Y para que esta celebración cuente con un documento perdurable hemos preparado la Gaudí 2002 Miscelánea, en la que veinte autores nos ofrecen una lectura puesta al día de Gaudí. Y todo ello apoyado por una promoción nacional e internacional, dirigida al turismo cultural, buscando más la calidad que la cantidad de los visitantes, por respeto a Gaudí y a su obra.

BIBLIOGRAFÍA

Principales libros y referencias

La celebración del 150 aniversario del nacimiento de Gaudí ha animado a las editoriales a lanzar nuevos libros sobre el arquitecto y a relanzar algunos que ya existían.

“El gran Gaudí”
JUAN BASSEGODA • AUSA • 614 PÁGS. • 90 EUROS
Una de las referencias que ha resultado imprescindible para el estudio de la vida y la obra gaudiniana es este trabajo relizado por el responsable de la Càtedra Gaudí y principal especialista en la obra del creador.

“El Gaudí de Barcelona”
TEXTO DE LLUÍS PERMANYER • FOTOGRAFÍAS DE MELBA LEVICK • POLÍGRAFA • 187 PÁGS. • 36 EUROS
El lazo que unió al arquitecto con la Ciudad Condal conduce este libro. Las aportaciones de Gaudí se acompañan de anécdotas sucedidas en cada proyecto. El libro aparece en castellano, catalán e inglés.

“Miscel•lània”
VARIOS AUTORES • GAUDÍ 2002 Y PLANETA • 400 PÁGS. • PRECIO POR DETERMINAR
Veinte autores fijan los aspectos más interesantes de la obra de Gaudí. Textos de Oriol Bohigas, Joaquim Molas, Daniel Giralt-Miracle o Ignasi de Solà Morales. A la venta el 17 de abril en catalán, castellano e inglés.

“Antoni Gaudí”
GIJS VAN HENSBERGEN • PLAZA & JANÉS • 349 PÁGS. • 19,53 EUROS
Pocos historiadores se han introducido en los entresijos personales del arquitecto catalán. Gijs van Hensbergen denuncia este vacío y traza un retrato en este libro. Disponible en catalán y castellano.

“Gaudí. El arquitecto de Dios”
J. J. NAVARRO ARISA • PLANETA • 300 PÁGS. • 19 EUROS
Asumiendo la labor de cronista, el autor de esta biografía ofrece los datos imprescindibles para obtener una visión amplia de Gaudí. El libro sale a la venta el 20 de marzo, editado en catalán y castellano.

“Gaudí. Hábitat, naturaleza y cosmos”
VARIOS AUTORES • FOTOS DE MARC LLIMARGAS • LUNWERG • 311 PÁGS. • 53,19 EUROS
El significado de una casa o un jardín según Gaudí y sus relaciones con el modernismo son temas analizados en los textos de Maria Antonietta Crippa, Joan Bassegoda, Joan Morell, Pedro Navascués y Francesc Navés. Disponibles en ediciones bilingües catalán-inglés y castellano-inglés.

“Gaudí. El hombre y la obra”
TEXTOS DE JOAN BERGÓS, M. ANTONIETTA CRIPPA Y JOAN BASSEGODA • FOTOS DE MARC LLIMARGAS • LUNWERG • 376 PÁGS. • 59,20 EUROS
Recorrido por la hermética biografía del arquitecto y las obras más importantes con que captó la atención de todo el mundo. Edición bilingüe catalán-inglés y castellano-inglés.

“Antoni Gaudí. Escritos y documentos”
EDICIÓN DE LAURA MERCADER • EL ACANTILADO • 333 PÁGS. • 21 EUROS
Los documentos donde Gaudí reflejó sus ideas y proyectos aparecen editados y anotados por Laura Mercader. También se ofrecen cartas de Gaudí a Eduard Toda, Joan Maragall o Josep Torras i Bages.

“La Pedrera. Gaudí i la seva obra”
VARIOS AUTORES • FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA • 140 PÁGS. • 12,02 EUROS
J. Corredor-Matheos, Lluís Permanyer y Josep M. Montaner entre otros analizan el edificio civil más emblemático de Gaudí. Versiones en catalán, castellano, inglés y francés.

“Gaudí y el conde de Güell”
CARMEN GÜELL • MARTÍNEZ ROCA • 174 PÁGS. • 15,25 EUROS
Los recuerdos familiares de la autora, descendiente del mecenas Eusebio Güell, se mezclan con la historia para evocar la Barcelona modernista y a Antoni Gaudí.

“Comillas: Preludio de la modernidad”
MARÍA DEL MAR ARNÚS • ELECTA • 139 PÁGS. • 12,02 EUROS
Estudio dedicado a la casa de Díaz de Quijano, El Capricho, residencia que Gaudí ideó en Cantabria.

“La visió artística i religiosa d’en Gaudí”
FRANCESC PUJOLS • QUADERNS CREMA • 95 PÁGS. • 8 EUROS
En 1927 el filósofo Francesc Pujols hizo un ensayo sobre Gaudí, que durante mucho tiempo se consideró fundamental en los estudios sobre el arquitecto. Quaderns Crema lo reedita.

“Park Güell. Utopía de Gaudí”
TEXTO DE JOSEP MARIA CARANDELL • FOTOGRAFÍAS DE PERE VIVAS • TRIANGLE POSTALS • 126 PÁGS. • 8,10 EUROS
Un recorrido por el parque barcelonés con datos de la investigación de la ciudad jardín y anécdotas vividas por Gaudí y Eusebio Güell. Versiones en catalán, castellano, inglés, francés, alemán, italiano, holandés y japonés.

“La lección de Gaudí”
CARLOS FLORES • ESPASA • 350 PÁGS. • 54 EUROS
Ensayo centrado en las propuestas más revolucionarias de Antoni Gaudí. Edición bilingüe en castellano-inglés. A la venta el 21 de marzo.

“L’últim Gaudí”
JORDI BONET • PÒRTIC • 158 PÁGS. • 18 EUROS
Jordi Bonet, arquitecto coordinador de la Sagrada Família, interpreta los documentos que se salvaron del saqueo del templo en 1936. Versiones en castellano, catalán e inglés.

“Casa Batlló”
TEXTO DE JUAN JOSÉ LAHUERTA • FOTOGRAFÍAS DE PERE VIVAS Y RICARD PLA • TRIANGLE POSTALS • 208 PÁGS. • 29,50 EUROS
Estudio de la casa situada en la popular manzana de la discordia, donde coinciden la casa Amatller de Puig i Cadafalch, la casa Lleó de Domènech i Montaner y la de Gaudí. Versiones en catalán, castellano, inglés, francés, alemán, italiano, holandés y japonés.

GAUDÍ EN VERSIÓN INFANTIL

La invención de nuevas geometrías hace de Gaudí un personaje especialmente fascinante para los niños.

“Gaudí para niños”
TEXTO E ILUSTRACIONES DE MARINA GARCÍA • CELESTE • 17 PÁGS. • 10, 90 EUROS
Un pequeño Gaudí en el castillo de Riudoms invita a sus lectores a un viaje por su vida y sus edificios. Disponible en catalán, castellano e inglés.

“La noche de la ciudad mágica”
TEXTO DE ALFREDO GÓMEZ CERDÁ • ILUSTRACIONES DE JAVIER SOLCHAGA • EDICIONES S.M. • 128 PÁGS. • 5,26 EUROS
Una noche de aventuras de dos niños por los edificios de Gaudí, compartida con personajes fantásticos, como las chimeneas y dragones de Gaudí. A la venta a finales de marzo.

“Antón y los dragones”
TEXTO DE ANNIKA HOLM • ILUSTRACIONES DE FIBBEN HALD • SERRES • 44 PÁGS. • 13,85 EUROS
El adolescente Antón y su padre se acercan al universo gaudiniano durante un viaje a Barcelona. El libro se ha editado en castellano y catalán.●

Itinerario

FONT D’HÈRCULES I PÉRGOLA
JARDÍN DE PEDRALBES
Avenida Diagonal, 686

PUERTA DE LA FINCA MIRALLES
1902
Paseo Manuel Girona, 55

PUERTA DE LA FACULTAD DE FARMACIA
Avenida Juan XXIII

PABELLONES DE LA FINCA GÜELL
1884-1887
Avenida Pedralbes, 7







COOPERATIVA LA OBRERA MATARONENSE
1873-1885
Plaza Antoni Gaudí
Mataró, *Barcelona*
TELÉFONO: 93 758 21 00
En restauración. Cerrado a la visita del público



BODEGAS GÜELL
1895-1901
Carretera de Barcelona a Sitges, *a 16 km de Barcelona*
TELÉFONO: 93 632 01 80
Se puede visitar con reserva telefónica



PRIMER MISTERIO DE GLORIA DEL ROSARIO MONUMENTAL
1900-1907
Montserrat, *Barcelona*
TELÉFONO: 93 877 77 66
Se puede visitar



JARDINES ARTIGAS 1905
Plaza Xesco Boix
La Pobla de Lillet, *Barcelona*
TELÉFONO: 93 823 61 46
HORARIO APERTURA: de 11.00 a 14.00h y de 16.00 a 18.00 h
De octubre a junio, sólo fines de semana. Resto del año, toda la semana



CHALET DE CATLLARÀS
1905
La Pobla de Lillet
Barcelona
TELÉFONO: 93 823 61 46
No se puede visitar

Gaudí

BARCELONA

TORRE Y PORXOS DE BELLESGUARD
1900-1909
Bellesguard, 16-20
tel. 93 488 01 39
VISITA RESTRINGIDA

La reja de hierro de la Casa Vicens tuvo como modelo las hojas de palmito de la finca

CASA VICENS
1883-1888
Carolines, 24
tel. 93 488 01 39
CON RUTA GAUDÍ

COLEGIO DE LAS TERESIANAS
1888-1889
Ganduxer, 85
tel. 93 212 33 54
CON RESERVA

PARK GÜELL
1900-1914
Olot, s/n
tel. 93 413 24 00
tel. 93 424 38 09
de 10.00 a 19.00 h

Mosaicos con el nombre del Park Güell

TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA
1883-1926
Plaza de la Sagrada Família s/n
tel. 93 207 30 31
de 9.00 a 18.00 h

ESCOLES DE LA SAGRADA FAMÍLIA
1883-1926
Plaza de la Sagrada Família s/n
tel. 93 207 30 31
A PARTIR DE JUNIO

CASA MILÀ, LA PEDRERA
1906-1912
Paseo de Gràcia, 92
Provença, 261
tel. 93 484 59 00
de 10.00 a 19.30 h

CASA BATLLÓ
1904-1906
Paseo de Gràcia, 43
tel. 93 488 06 66
de 9.00 a 14.00 h

Chimenea de cerámica de la Casa Batlló

Mobiliario de la Casa Calvet

CASA CALVET
1898-1899
Casp, 48
tel. 93 488 01 39
CON RUTA GAUDÍ

PALAU GÜELL
1886-1888
Nou de la Rambla, 3-5
tel. 93 317 39 74
de 10.00 a 18.00 h

FAROLAS DE LA PLAÇA REIAL I PLA DE PALAU
1878-1879

REJA Y BARANDA GRUTA DE LA CASCADA
1875-1882
PARQUE DE LA CIUTADELLA
tel. 93 413 24 00
de 8.00 a 20.00 h

MOSAICO DE SANT PACIÀ
1880
Vallès, 40
tel. 93 346 65 34
de 17.00 a 20.00 h

AGENDA

Las mejores citas y exposiciones

Durante el año Gaudí se celebran, sobre todo en Barcelona pero también en otras ciudades catalanas y del resto de España, , numerosos actos y exposiciones, de los que ofrecemos una selección.

BARCELONA

Acto inaugural
SALÓ DE CENT DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA • 20 DE MARZO • 18 H • ☎ 93-301-77-75
El año Gaudí se inaugura con un acto académico en el que participarán los reputados arquitectos Norman Foster, Frank O. Gehry, Arata Isozaki y Oriol Bohigas. S. M. la Reina de España presidirá el acto de apertura.

Ruta Gaudí
DIVERSAS CIUDADES ESPAÑOLAS • DESDE MEDIADOS DE MARZO HASTA EL 31 DE OCTUBRE • ☎ 93-488-01-39
Durante el año Gaudí se ofrece la posibilidad de visitar todos los edificios que el arquitecto, algunos de los cuales se abren expresamente para esta ocasión, como la casa Calvet, casa Vicens, Bellesguard y el colegio de las Teresianes.

"Gaudí. La recerca de la forma"
MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT • DEL 21 DE MARZO AL 29 DE SEPTIEMBRE • ☎ 93-315-11-11
Las soluciones geométricas que formuló Gaudí vistas en grandes maquetas, gráficos ilustrativos y recursos multimedia. La muestra viajará a León en octubre.

"Verdaguer y Gaudí. Tradición y modernidad en la Barcelona del cambio de siglo (1878-1912)"
MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT • HASTA EL 9 DE JUNIO • ☎ 93-315-11-11
Fotografías y ambientaciones que recrean un momento clave en Cataluña, con referentes de las dos figuras a las que se rinde homenaje.

"La vida en palacio: Eusebi Güell y Antoni Gaudí, dos hombres y un proyecto"
PALAU GÜELL • DEL 21 DE MARZO AL 30 DE DICIEMBRE • ☎ 93-317-51-98
El lazo entre mecenas y artista paralelo a la historia del palacio.

"Joan Miró. Serie Gaudí"
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ • DEL 24 DE MAYO AL 1 DE SEPTIEMBRE • ☎ 93-443-94-70
La serie de 21 aguafuertes dedicados al arquitecto, de los que Miró imprimió una edición limitada.

"Fiesta Gaudí"
VARIOS ESPACIOS DE BARCELONA • 1 DE JUNIO • ☎ 93-301-77-75
Jornada de puertas abiertas en los centros que acogen alguna actividad relacionada con la celebración.

"Universo Gaudí"
CCCB • DEL 31 DE MAYO AL 8 DE SEPTIEMBRE • ☎ 93-306-41-00
Exploración del mundo estético y de las obras artísticas que más influyeron en el arquitecto. La muestra, una de las más importantes del año internacional, viajará al Reina Sofía, de Madrid, en octubre. Bajo el comisariado de Juan José Lahuerta, se reúnen unas 400 obras a partir de tres temas: la relación de Gaudí con las corrientes estéticas de su tiempo, sus vínculos con otros creadores y su recepción internacional.

"El obrador de Gaudí. Gaudí y su taller"
MUSEO DEL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMÍLIA • DEL 10 DE JUNIO AL 31 DE DICIEMBRE • ☎ 93-207-30-31
Maquetas y dibujos informáticos de las formas geométricas que Gaudí introdujo en sus creaciones.

"Gaudí. Arte y diseño"
LA PEDRERA • DEL 18 DE JUNIO AL 24 DE SEPTIEMBRE • ☎ 93-484-59-00
Las piezas de mobiliario y decoración más emblemáticas de las diseñadas y creadas por Gaudí.

"Impacte Gaudí"
CENTRE D'ART SANTA MÒNICA • DEL 26 DE JUNIO AL 30 DE SEPTIEMBRE • ☎ 93-316-28-15
La influencia de Gaudí en artistas y arquitectos catalanes del XX.

"La catedral laica: el proyecto de un gran hotel en Nueva York de Antoni Gaudí"
REIAL CÀTEDRA GAUDÍ • DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE • ☎ 93-204-52-50
Muestra dedicada al proyecto de un gran hotel en Nueva York realizado por Gaudí y Joan Matamala, que jamás llegaría a ser construido.

LA PERA (GIRONA)

"Dalí y Gaudí. La revolución del sentimiento de originalidad"
CASA-MUSEO CASTELL GALA-DALÍ DE PÚBOL • DEL 15 DE MARZO AL 31 DE DICIEMBRE • ☎ 972-67-75-00
La admiración que Dalí sintió por Gaudí y reflejó en sus obras.

GIRONA

"Somnis de Gaudí"
CENTRE CULTURAL DE CAIXA DE GIRONA • DEL 17 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE • ☎ 972-20-98-36
Fotografías realizadas por Marc Llimargas sobre la obra de Gaudí.

REUS (TARRAGONA)

"Gaudí & Reus"
MUSEU SALVADOR VILASECA • A PARTIR DE MAYO • ☎ 977-34-48-33
La vida de Gaudí a través del legado en esta ciudad, como documentos biográficos y proyectos.



IGLESIA DE LA COLÒNIA GÜELL
1908-1917
Calle del Reixach, s/n.
Sta. Coloma de Cervelló, *Barcelona*
TELÉFONO: 93 630 58 07
En restauración. Reapertura prevista para el mes de mayo



VILLA EL CAPRICHO
1883-1885
Comillas, *Cantabria*
TELÉFONO: 942 72 03 65
Visita, previa reserva telefónica. Sólo para clientes del restaurante que alberga el edificio



PALACIO EPISCOPAL DE ASTORGA
1889-1893
Plaza Eduardo de Castro s/n
Astorga, *León*
TELÉFONO: 98 761 68 82
HORARIO APERTURA:
de 11.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

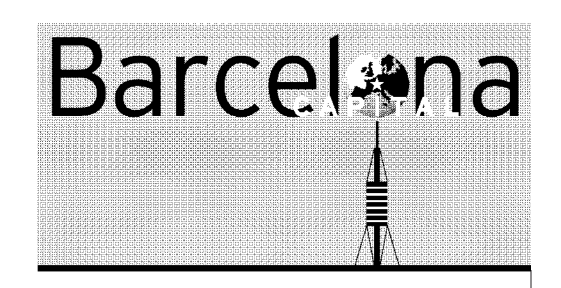


CASA LOS BOTINES
1891-1892
Plaza de San Marcelo, 5
León
TELÉFONO: 987 29 25 00
HORARIO APERTURA:
Laborables de 19.00 a 21.00h
Festivos de 12.00 a 14.00 h



REFORMA DE LA CATEDRAL DE PALMA DE MALLORCA
1903-1914
Plaza Almoina s/n
Palma de Mallorca, *Baleares*
TELÉFONO: 971 72 77 44
HORARIO APERTURA:
de 10.00 a 15.00 h





El atasco invisible

La deserción de trabajadores y escolares evita el colapso en las entradas a la ciudad

8.15 HORAS. LA DIAGONAL DE ENTRADA A BARCELONA



MANÉ ESPINOSA

La entrada a Barcelona por la autopista A-2, ayer hacia las 8.30 horas, desde el autobús de línea de Sant Feliu

La Diagonal, vacía como en un domingo de verano

José Alcaide, el conductor de la línea 57 que cubre la línea entre Molins de Rei y Barcelona, llega contento a la parada provisional que la empresa Soler y Sauret ha habilitado en el polígono el Pla de Sant Feliu para los días del anunciado apocalipsis circulatorio. Esta misma mañana ha completado el trayecto entre Vallirana y Molins de Rei en 25 minutos cuando normalmente emplea 45. Ahora le toca sin embargo la prueba de fuego: llegar a Barcelona a través de la Diagonal. Nadie espera a las ocho de la mañana en esa parada provisional. El autobús viene de Molins de Rei más ocupado que otros días, pero se ven algunos asientos vacíos. También ha variado algo el tipo de usuario: casi no hay estudiantes, que son los pasajeros habituales, y sí más personas que normalmente viajan a Barcelona en su propio vehículo.

El autobús va como una exhalación hacia la Diagonal y algunos pasajeros comentan la jugada. "Es como si hubieran desaparecido todos los coches", le dice una chica a su compañera de asiento.

La mayoría va, sin embargo, leyendo alguno de los ejemplares de "La Vanguardia" que Soler y Sauret pone en sus autobuses. Hoy pensaban que tendrían tiempo de profundizar en la lectura y en cambio han tenido menos tiempo que nunca. Sólo 15 minutos después de haber salido de Sant Feliu, cuando lo normal hubiese sido más de media hora, el autobús atraviesa la "zona cero". A través de las ventanillas se ve también una postal inaudita de la Diagonal. Una estampa de domingo veraniego.

El autobús está de vuelta en Sant Feliu una hora después de haber salido. José Alcaide, el conductor, está contento: hoy ha hecho un tiempo de "pole position". – MANEL TORRES

REDACCIÓN | **BARCELONA**

Ayer no estaban todos y si no echen cuentas. El cierre de la Diagonal a consecuencia de la celebración de la cumbre europea afectaba a las más de 300.000 personas que a diario entran o salen de Barcelona en coche particular por ese flanco de la ciudad. Otras 180.000 utilizan el transporte público o van a pie. Pues bien, ayer el sistema de transporte público sólo aumentó su pasaje, en todo el día y por todos los medios disponibles –autobús, metro y tren– en 100.000 personas. El servicio de cercanías registró un incremento del 15% que se concentró especialmente en las líneas del Baix Llobregat. En Ferrocarrils, los aumentos fueron algo menores. Por el contrario, en el interior de la ciudad, la red de metro y autobuses apenas registró incrementos. Una evidencia más de la inactividad de la ciudad. El tráfico privado en los accesos se redujo en torno a un 15% y en el interior de la ciudad osciló entre un 13 y un 25%. Sin lugar a dudas ayer en Barcelona faltó gente. ¿Dónde estaban? La respuesta es: en casa.

Muchas escuelas y las universidades de Barcelona cerraron sus puertas ayer. La actividad comercial se redujo y también la distribución de mercancías.

SIGUE EN LA PÁGINA 3

EL CONFLICTO

Huelga en Renfe con servicios máximos

La dirección de Renfe no ha logrado convencer a los trabajadores de la CGT para que desistan de la huelga convocada para hoy. Pese a ser un sindicato minoritario, el paro puede trastornar el servicio, especialmente en el cumplimiento de las frecuencias de paso. Puede haber algunos retrasos. Los servicios mínimos dictados por el Ministerio de Fomento cubren entre el 25 y el 50% del servicio y garantizan que cercanías funcionará casi a pleno rendimiento

Rosa de Fuego, Rosa de Eurovisión



JAUME FABRE

Desde la semana pasada resuenan los tamtan que se preguntan por qué el Consejo Europeo ha de reunirse precisamente en un núcleo urbano como Barcelona. "¿Por que no se van a Baqueira?", exclamaba ante las cámaras una señora aislada en su casa por vallas y direcciones prohibidas. No le faltaba desde luego razón histórica. Las grandes cumbres que han marcado la historia contemporánea raramente han tenido lugar en marcos urbanos.

Bretton Woods, donde en vísperas de la derrota nazi se sentaron las bases del actual sistema monetario internacional, es un inmenso y delicioso hotel absolutamente aislado de la civilización en el estado de New Hampshire, cerca de la frontera con Quebec. El Cecilienhof de Potsdam, donde un año más tarde se reunieron Roseveelt, Stalin y Churchill —y los últimos días Atlee, vencedor en las elecciones inglesas—, para sentar las bases políticas del nuevo mundo después de la pesadilla bélica, está en medio de un parque tranquilísimo, alejado lo suficiente de un Berlín entonces en ruinas. Sin ir tan lejos, los parlamentarios que redactaron los dos estatutos que Cataluña se ha otorgado durante el siglo XX tuvieron el buen criterio de reunirse sin agobios en Núria, en 1931, y en el parador de Sau, en 1979, ambos paradigma del alejamiento del mundanal ruido.

Pero de un tiempo acá, las cumbres se han vuelto urbanas, a pesar de que los riesgos de seguridad han aumentado. ¿Por qué? Un perspicaz analista político ha dado su opinión: porque el poder necesita manifestar claramente su fuerza, realizar una cierta exhibición de fortaleza tanto ante los ciudadanos dóciles como frente a los protestones, rodearse de barullo para dar fe de vida. Ha de quedar claro quién manda, por si no lo estaba bastante, y qué mejor que colapsar la entrada a una gran ciudad.

No comparto del todo esas opiniones. Barcelona es el lugar correcto para una reunión que ha concitado tantas controversias. Robert Schuman, uno de los padres de la nueva Europa, ya advirtió de que la unidad no podía hacerse solamente por medio de las instituciones. Europa es un cuerpo vivo que debe hacerse con los ciudadanos. Por tanto, es conveniente reunirse en un lugar que facilite la participación ciudadana y no en un lugar aislado.



ÀLEX GARCÍA

Un cartel advierte de las restricciones en el metro durante el día de ayer en Barcelona

Ha de quedar claro quién manda, por si no lo estaba bastante, y qué mejor que colapsar la entrada a una gran ciudad

Barcelona, que por la fuerza de sus movimientos sociales fue bautizada hace un siglo como la Rosa de Fuego, es un marco perfecto para que los europeos puedan expresar sus opiniones sobre la casa común en construcción. Para muchos, sin embargo, la verdadera cumbre europea pasa por otra Rosa que no es de fuego, sino de carne y hueso televisivo y que llevará al festival de Eurovisión una horterada veraniega que recuerda la voluntad de todos por crear una Europa común.●

HOY SUGERIMOS...

Diseño sueco

BD. *Diagonal Mar. Avenida Diagonal, 3-35. Barcelona*

■ Diseño, creativo y democrático, de sensaciones en forma de grandes y pequeños utensilios funcionales y útiles que imponen el punto de inspiración necesario al día a día de la oficina, pero también del hogar. Ésa es la aportación de Bookbinders Desing, una papelería singular que acaba de instalar en Diagonal Mar su particular mundo de posibilidades, combinaciones, tonos, texturas e, incluso, opciones de personalizar las ideas. Libros encuadernados en tela, inventos personalísimos, lápices, tijeras, regalos, carpetas, cajas y caprichos con acabados impecables conforman la oferta de este lugar que inaugura un fórmula en la que se funde la fabricación casi artesanal con la pluralidad, el compromiso y la rotación. La ambición de Bookbinders Desing es entretenimiento mediante el uso original del color, formato, material y diseño, y el resultado de este esfuerzo son productos que nacen del encuentro entre diseñadores de vanguardia y encuadernadores de larga experiencia y saber hacer. – MARGARITA PUIG



MARTA RUIZ

Un nuevo concepto de papelería

METRÓPOLI

JORDI MIRALLES

Portal de Europa



Sabadell

En el siglo XVI, uno de los portales de las murallas de Sabadell se conocía por Portal de la Madre de Dios de Europa, pues era en honor a una imagen de la Virgen de Europa. El erudito Joan Ríos desveló esta singularidad en una monografía, por lo cual no insistiré en la anécdota. Pero aunque esta referencia toponímica con el paso del tiempo desapareció, puede considerarse como una curiosidad histórica. Quizás incluso un símbolo añejo para recuperar ahora que estamos inmersos en la transformación europeísta.

La fabril actividad que distinguió a Sabadell como la Manchester of Catalonia comportó que esta ciudad tuviese reconocida presencia en el ámbito económico europeo hace décadas. La Europa social también germinó hace varios lustros cuando a principios de los años ochenta se creó el Casal d'Europa, una entidad sin ánimo de lucro para divulgar la acción europea.

Las ciudades son el mejor instrumento para potenciar la convivencia en una Europa que sea singular cultural y políticamente. Pero en las ciudades catalanas predomina el populismo político. Quizás por ello sería importante que las alternativas políticas fomentaran la concertación y el diálogo social. La Europa que nos conviene no es la de los estados, ni las naciones ni las regiones, sino la de las personas. Una comunidad que impulse la igualdad social, la transferencia técnica hacia los países menos favorecidos, la reducción de las emisiones a la atmósfera y el desarrollo sostenible. Una sociedad de personas que plante cara al avance del imperialismo independientemente del signo religioso que lo ampare. Una ciudadanía unida por la laicidad como principio sociopolítico.

LA EUROPA QUE NOS conviene no es la de los estados, ni las naciones ni las regiones, sino la de las personas

Europa será el foro de las personas o no será. Este espacio de hermandad europea necesita los símbolos, pero se construye con la ciudadanía y la participación social. Mucho antes que existiese vocación europeísta, Sabadell distinguía en sus murallas el Portal de Europa. Hoy por nuestras manos corre una moneda común, pero la Europa de las personas sólo puede tejerse con el conocimiento mutuo, la fraternidad y la libertad. Lástima que se discuta Europa desde búnkers.●

JORDI MIRALLES, *biólogo*

LOS LECTORES OPINAN

Destrozo consentido

■ Es bochornoso ver cómo las instituciones persiguen el cumplimiento de los deberes de los ciudadanos y despilfarran el dinero público sin control. Agradecería que algún responsable viera cómo las excavadoras destrozan los bancos de piedra modernistas del paseo de Gràcia y atajara el destrozo que se realiza en pleno año internacional Gaudí. El próximo año pagaremos impuestos para que destrocen de nuevo lo que deseen. Nadie reclama nada.

XAVI NIEVA
BARCELONA

Agua en abundancia

■ Oímos que el Ebro lleva el caudal más bajo en décadas; los campanarios sobresalen de los embalses; los políticos alertan de restricciones en nuestro grifo; los meteorólogos vaticinan largas temporadas de sequía... Pero en Castelldefels, el Consistorio, ajeno a todo ello, pretende conceder licencia a un parque acuático, Ca n'Aimeric. El primer año solamente hará falta medio millón de metros cúbicos para llenar estanques y piscinas. Nos sobra el agua.

ENRIC GRISO SERRA
CASTELLDEFELS

Chapuza en el Turó Park

■ Las causas del deterioro precoz del Turó Park después de la reforma son, entre otras, que el 80 por ciento de los vegetales son ajenos a los de Rubió y Tudurí y han sido plantados al azar, sin criterios sobre color, formas, volúmenes ni crecimiento biológico. Se ha propiciado que las cotorras y palomas estropeen las plantaciones. No hay vigilancia, especialmente por la tarde. Por ello, la plataforma ha suscrito un manifiesto y solicita una vigilancia eficaz.

BERTILLA ISAMAT, plataforma Salvem el Turó Park
BARCELONA

Los lectores pueden dirigirse a la calle Pelai, 28 (08001), al fax 93-318-55-87 o por correo electrónico: viviren@lavanguardia.es. Imprescindible firmar con nombre y apellidos. Debe constar dirección y teléfono. Máximo, diez líneas

Inactividad en la zona alta de la ciudad

VIENE DE LA PÁGINA 1

La actividad comercial en la zona alta de la ciudad fue "nula o muy reducida", según explicó ayer el secretario general de la Confederació del Comerç de Catalunya, Miquel Àngel Fraile. El reponsable de los comerciantes añadió que las ventas en el sector de la alimentación "registraron una caída del 50% respecto a otros jueves". No obstante, no cerró ningún comercio ni tienda, excepto un túnel de lavado y un aparcamiento situados al lado del hotel Princesa Sofía por falta de clientes. "La zona alta estaba como en un domingo de agosto", apuntó Fraile, quien manifestó que "los barceloneses han captado el mensaje: han dejado el coche en casa y han cogido el transporte público".

El representante de los comerciantes destacó que "la distribución y la carga y descarga han sido más fluidas que en cualquier otro día laborable, porque los comerciantes han sido previsores y adelantaron el suministro". Los comercios del centro de la ciudad también tuvieron un día mucho más flojo de caja.

La actividad comercial en la parte alta de Barcelona es prácticamente nula y la asistencia a los colegios de la zona muy reducida

En Mercabarna, el principal mercado mayorista del área metropolitana de Barcelona, el día fue tranquilo, según explicó un portavoz. "La carga y descarga se realizó con total normalidad y el tráfico de acceso al recinto fue mejor que nunca", añadió.

Los centros docentes de primaria y secundaria situados en la zona de la Diagonal registraron ayer poca asistencia. Miles de alumnos no acudieron a clase ante el temor de sufrir graves atascos por las restricciones de tráfico, hasta el punto de que algunos colegios e institutos decidieron cerrar sus puertas. Los centros Ausias March y Joan Boscà abrieron sus puertas, pero no se presentó ningún alumno.

Otros centros privados como el Liceo Francés, el colegio Loreto o Kensington School ya anunciaron su intención de cerrar durante los días de la cumbre. El resto de centros docentes registraron ausencias que oscilan entre el 60 y el 25 por ciento. Los responsables de los colegios afirmaron ayer que no se produjeron atascos por la mañana y que los alumnos que asistieron a las aulas no tuvieron retrasos a causa del tráfico.●

TRÁFICO EN LA CUMBRE

ÁREA DE LA CUMBRE (HOY DÍA 15)

Ronda de Dalt · Parque Cervantes · Monasterio de Pedralbes · Cerrado al tráfico privado (sólo bus y taxi) · Av. Albert Bastardas · Av. Dr. Marañón · Palacio de Pedralbes · Av. Pedralbes · Diagonal · Av. Manuel Azaña · Av. Xile · Plaza Pius XII · Plaza Reina Maria Cristina · Áreas restringidas · FC BARCELONA · Collblanc · Gran Via Carles III · Recorridos alternativos · Travessera de Les Corts

ÁREA CENTRO (HOY DÍA 15)

Aragó · Rambla Catalunya · Gran Via · Plaza Catalunya · 11.00 h Concentración · 18.00 h Concentración · Diversas manifestaciones en el barrio de Gràcia · Plaza Urquinaona · 13.00 h Manifestación · Rambla · Via Laietana · 10.30 h Manifestación · Plaza Palau · Parque de la Ciutadella · Portal de la Pau

ACCESOS A BARCELONA (HOY)

ST. SADURNÍ D'ANOIA · CASTELLBISBAL · GELIDA · N-II · A-2 · Tarragona-Lleida · A HOSPITAL GENERAL · A SANT JOAN · Sabadell-Terrassa-Manresa · C-58 · Girona-Francia · SANT FELIU DE LLOBREGAT · C-16 · E-9 · Túneles de Vallvidrera y a Manresa · C-33 · C-17 · SANT JOAN DESPÍ · Nudo de la Trinitat · Vic-Puigcerdà · B-20 · Ronda de Dalt · VILADECANS · GAVÀ · N-II · Plaza Pius XII · Diagonal · C-32 · Sitges · Nudo del Llobregat · CORNELLÀ · Gran Via · Plaza de las Glòries · C-32 · N-II · Mataró · EL PRAT DE LLOBREGAT · B-10 · Ronda Litoral · Puerto · C-31 · Castelldefels · Aeropuerto

APARCAMIENTOS DE TRANSBORDO A LA RED DE TRANSPORTE PÚBLICO

Municipio	Aparcamiento
CORNELLÀ	ALMEDA (Futuro edificio WTC) PL. JOAN MIRÓ, bajo la B-20 CAL VIDRIER, bajo la B-20 M.D. DE MONTSERRAT
ST. JOAN DESPÍ	FONTSANA COCHERAS DEL TRANVÍA
ST. FELIU	Polígono EL PLA
GAVÀ	BARNASUD
CASTELL-BISBAL	ESTACIÓN RENFE

Aparcamiento con conexión a transporte público · Tramos con posibles congestiones · Cerrado a todo el tránsito · Tramos con restricciones · Área de seguridad

JOSEP PULIDO

TRANSPORTE PÚBLICO

METRO

Las estaciones de Palau Reial y Zona Universitària están fuera de servicio desde ayer y hasta mañana a las 16 horas. La estación de Maria Cristina será la parada final de la **línea 3** durante estos días.

AUTOBUSES

Once líneas de autobuses quedarán afectadas por los cortes de tráfico que se iniciaron ayer. Las **líneas 67, 68** y **167** realizarán su recorrido habitual, pero no pararán en la zona de seguridad entre Pius XII y la autopista. Las **líneas 7, 33** y **74** darán servicio hasta Maria Cristina. La **63** y **78** desviarán su recorrido y circularán por Capità Arenas. La **54** llegará sólo hasta la avenida Xile. Las **líneas 75** y **213** cambian su recorrido.

APARCAMIENTOS

ÁREA METROPOLITANA

Desde ayer y hasta mañana la Autoritat del Transport Metropolità ha habilitado nueve aparcamientos vinculados a la red de transporte público donde los automovilistas pueden dejar su coche y transbordar a la red de autobuses, tren o metro. En **Cornellà**, estos aparcamientos se habilitan en el polígon Almeda, la plaza Joan Miró, Cal Vidrier y enlazan con la estación de Ferrocarrils de la Generalitat. El de Mare de Déu de Montserrat enlazará con el metro (línea 5) y autobús. En **Sant Joan Despí**, se ha habilitado un aparcamiento en Fontsanta que enlaza con un autobús de la línea 5 y en el terreno donde se alzarán las cocheras del tranvía donde habrá un autobús hasta la línea 5. En **Sant Feliu**, se ha instalado un aparcamiento en el polígono El Pla donde para la línea N-340. En **Gavà**, otro estacionamiento en Barna Sud con una lanzadera a la estación de Gavà, y, por último, en la estación de Renfe de **Castellbisbal** también habrá otro estacionamiento. El traslado en lanzadera será gratuito.●

Aparcamientos sin coches

Los parkings disuasorios instalados en el Baix Llobregat registran poca afluencia de vehículos

BARCELONA. Redacción

Solo. Luis García, el vigilante del aparcamiento que la Autoritat Metropolitana del Transport (ATM) instaló en Sant Joan Despí, se pasó el día esperando la llegada de los coches. La ATM ha habilitado en los terrenos que se convertirán en las futuras cocheras del tranvía una zona donde aparcar 600 vehículos. Ahora es un lodazal, pero el aparcamiento tiene las plazas señalizadas y se ha construido una rampa para permitir el acceso de los vehículos a la zona que está en obras. No obstante, el vigilante dice que en todo el día tan sólo aparcaron una decena de coches y la intención de los conductores al dejar los vehículos no era precisamente la de enlazar con un transporte público. Eran los coches de los trabajadores que están construyendo un colector en los terrenos de al lado. Luis Garcia espera para hoy más actividad, aunque reconoce que este aparcamiento está lejos de la estación y del núcleo urbano.

Un poco más arriba, en el barrio de la Fontsanta, el otro parking instalado en Sant Joan Despí –con capacidad para 400 coches– registraba mayor afluencia de vehículos debido a su proximidad con las empresas ubicadas en el polígono industrial y del centro urbano. En Sant Feliu a primera hora de la mañana, el parking del polígono El Pla contaba únicamente con la presencia del vehículo de los dos guardas de seguridad de la empresa que se encarga de la vigilancia. Y lo mismo pasaba en otros municipios.

Los nueve aparcamientos disuasorios instalados en los municipios de Cornellà, Sant Joan Despí, Sant Feliu, Gavà y Castellbisbal registraron en general una baja utilización. Las autoridades atribuyeron el escaso éxito de estas zonas al descenso global del tráfico en toda la zona del Baix Llobregat. La mayor parte de los conductores decidió dejar en casa el vehículo y optó por utilizar el transporte público.



MANÉ ESPINOSA

Imagen del aparcamiento de Sant Joan Despí

Al final, las 4.900 plazas para vehículos fueron más que suficientes para albergar a unos pocos vehículos que utilizaron estos parkings vigilados. Desde estos aparcamientos, los usuarios pueden acceder a las estaciones de Renfe, Ferrocarrils de la Generalitat o metro. Aquellos aparcamientos que están ubicados lejos de alguna de las estaciones de transporte público cuentan con autobuses lanzadera de servicio grauito.●



CATALUÑA, VANGUARDIA EUROPEA

Eurofilia dinámica


ARCHIVO

El eurodiputado liberal Carles Gasòliba está al frente del Patronat Català Pro Europa y preside también el comité español de la LECE

La eurofilia catalana contó con un importante aliado en el profesor Pierre Deffontaines y sus colaboradores del Instituto Francés. No sólo el Cercle Mallol constituyó un respiradero para la creación artística. El sabio y dinámico Deffontaines, buen amigo y colega de Vilá Valentí, patrocinó la divulgación de la disciplina de geografía humana que heredó de su maestro Vidal Lablache. Y, junto a Marcel Durliat, exploró las tierras catalanas y baleares, sobre las que dejó publicadas interesantes obras. Por su lado, Walter Starkie puso en marcha la representación del British Council. Y los norteamericanos del USIS abrieron, detrás de la universidad, una concurrida biblioteca con abundante documentación sobre el sistema democrático, a la que acudían los estudiosos, desafiando la inevitable vigilancia policial. Más adelante los institutos Goethe y Dante contribuyeron al clima de apoyo a los grupos locales que iban aflorando.

Lógicamente, los exiliados pudieron integrarse con facilidad en las primeras organizaciones europeístas de posguerra. El Movimiento Europeo Internacional fue creado en 1948 por Churchill y, entre otros pioneros, por Salvador de Madariaga. En la asamblea fundacional participaron los catalanes Carles Pi i Sunyer, de Esquerra, y el socialista Enrique Adroher "Gironella". En 1949, el liberal Madariaga fue elegido presidente del Consejo Federal Español, cargo que tuvo Miquel Coll Alentorn en 1977, mientras Adroher fue elegido, en 1952, secretario general. Ocupó este puesto en 1986 Carlos de Montoliu, hoy día, además, vicepresidente de la Liga Europea de Cooperación Europea (LECE), entidad que fundó el eminente estadista liberal belga Van Zeeland a principios de la posguerra. La sección española fue autorizada a funcionar en Barcelona, merced a la influencia de Miguel Mateu. Durante un tiempo, en los años cincuenta funcionó asimismo un Instituto de Estudios Europeos creado por Prat Ballester y Manuel Riera Clavillé. Una de sus iniciativas consistió en un simposio cargado de intenciones, en el hostal de la Gavina de S'Agaró. Al final, en el torreón fue izada la bandera estrellada europea, recién adoptada en Estrasburgo, y que ondeó por vez primera en suelo ibérico.

La bandera estrellada ondeó en S'Agaró por primera vez en suelo ibérico

Recuperada la Generalitat, los europeístas trabajaron a sus anchas. Jordi Pujol dio especial impulso a estas actividades, destacando la creación del Comité de Regiones, los "cuatro motores de Europa" y, en especial, el Patronat Català Pro Europa, con Carles Gasòliba y Casimir de Dalmau al frente, imprimiéndole incesante dinamismo.

JAIME ARIAS

ENTRE CIUDADES

MUNICH

POBLACIÓN	1.247.934
EMPRESAS EN BOLSA	285
TASA DE PARO	4,7%
MAYORES DE 65 AÑOS	15,1%
INMIGRANTES	22,6%
NÚMERO DE PASAJEROS EN AEROPUERTO	23.100.000
UNIVERSITARIOS	15,2%
PLAZAS GUARDERÍA	19 por mil habitantes

BARCELONA

POBLACIÓN	1.505.325
EMPRESAS EN BOLSA	214
TASA DE PARO	7,8%
MAYORES DE 65 AÑOS	22%
INMIGRANTES	5,1%
NÚMERO DE PASAJEROS AEROPUERTO	21.000.000
UNIVERSITARIOS	16%
PLAZAS GUARDERÍA	33 por mil habitantes

MILÁN

POBLACIÓN	1.340.451
EMPRESAS EN BOLSA	78
TASA DE PARO	6%
MAYORES DE 65 AÑOS	20,9%
INMIGRANTES	4,1%
PASAJE AEROPUERTO	22.000000
UNIVERSITARIOS	10%
PLAZAS GUARDERÍA	3 por mil habitantes

Fuente: Urban Audit 2000

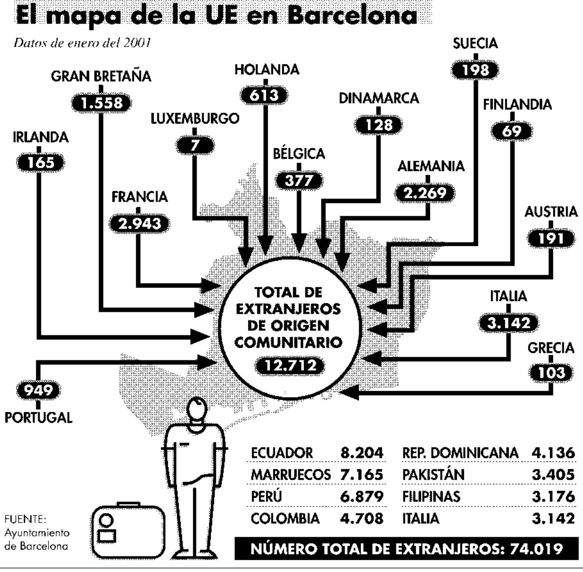
Eurocatalanes

Barcelona recibe al año casi mil europeos de la Unión y suma ya más de 12.000

■ LLEIDA

Los portugueses son mayoría

De los 113.040 habitantes censados en la ciudad de Lleida, el 0,38%, es decir, 435, son ciudadanos procedentes o con nacionalidad de 13 de los 15 países comunitarios, porque en el registro municipal no consta que resida ningún ciudadano griego ni luxemburgués. Encabeza el ranking de residentes comunitarios Portugal, con 126 ciudadanos lusos registrados, seguido de Francia, con 85, Italia con 75, el Reino Unido con 53 y Alemania, con 43. Estos son los colectivos más numerosos porque el resto, exceptuando a Holanda, con 14, no llega a la decena. En cuanto a los ciudadanos de los 12 países que aspiran a integrarse en la UE, son 266, y de ellos, los de origen rumano son mayoría (172 personas), seguidos de Polonia, con 34 y de Bulgaria, con 32. Como curiosidad hay que resaltar 11 lituanos, 6 húngaros, 4 checos, 3 eslovacos, 2 letones, 1 chipriota y 1 estonio. No consta que en Lleida viva ningún esloveno ni ningún maltés. – P. ECHAUZ



LA VANGUARDIA

FELIP VIVANCO
Barcelona

Son los otros emigrados, los que no vienen del sur ni del este, los que tienen todos los papeles y no se les ve en las colas de la Delegación del Gobierno para regularizar su situación. Casi la mitad de ellos –tanto hombres como mujeres– tienen estudios universitarios y salarios respetables. Su presencia se diluye entre los distritos de la ciudad, y en algunas poblaciones cercanas, como Sant Cugat. En los últimos años –y en paralelo a la llegada de ciudadanos del Magreb, Pakistán, Perú o Ecuador–, Barcelona y su metrópolis se han convertido cada vez más en destino primordial de ciudadanos que provienen del resto de los países comunitarios.

Los italianos son los más numerosos. Junto con los franceses y alemanes suman más de la mitad de los 12.712 europeos de la Unión censados en Barcelona. Británicos y portugueses también tienen una colonia considerable, mientras que el resto tiene una representación menor (véase gráfico adjunto).

Los ciudadanos británicos se concentran, sobre todo, en el Eixample y, últimamente, en Ciutat Vella, donde su presencia es cada vez más visible. También los portugueses –que en Lleida son mayoría, por cierto– se concentran en Ciutat Vella y Nou Barris, además del Eixample. Hay que destacar que los alemanes, italianos y franceses se decantan, además, por residir en Sarrià-Sant Gervasi y Les Corts.

El número de europeos comunitarios en Barcelona es considerable si se tiene en cuenta que en el año 2000 la cifra no alcanzaba los 11.500 ni los 8.500 según datos municipales de 1996. Desde entonces, sólo Barcelona ha recibido, de media, más de mil europeos censados cada año.

Con todo, las cifras son modestas –poco más de un habitante por cada cien– si se compara con la llegada de otras comunidades a la ciudad. En este momento es la colonia ecuatoriana la que tiene más ciudadanos y la que ha protagonizado el aluvión más espectacular de los últimos años. En 1996, sólo había 202 ciudadanos de este país, la última cifra oficial habla de 8.204, superando además a la comunidad marroquí, tradicionalmente la más numerosa en Barcelona durante años. Los peruanos y los colombianos siguen en la lista, éstos con una llegada en aluvión como los ecuatorianos, pakistaníes o chinos, que de 703 censados en 1996 han pasado a los 4.708 el año pasado.●

■ GIRONA

Predominio de franceses y alemanes

Entre los inmigrantes comunitarios que residen en Girona, la colonia francesa es la más numerosa, con 2.702 miembros. Prácticamente, todos los países de la Unión Europea tienen representación demográfica. A los franceses les siguen alemanes (2.157), británicos (1.515), holandeses (1.129) e italianos (963). En la cola están griegos (26) y luxemburgueses (25). En total, los europeos comunitarios suman más de 10.000 y representan el 2% de la población. Por lo general, son personas con poder adquisitivo que buscan una mayor calidad de vida cerca del Mediterráneo. – P. TABERNER

■ TARRAGONA

Salou, la torre de babel europea

Cuando en los años setenta se creó el eslogan "Salou, playa de Europa", pocos podían suponer que, además de ser un destino turístico de primer orden, Salou iba a convertirse en una verdadera torre de babel europea. Alemanes, belgas, franceses, ingleses, portugueses... han buscado en esta localidad su residencia definitiva. Los ciudadanos europeos superan el 6 por ciento de la población empadronada en Salou. Por lo que respecta al total de la provincia, en Tarragona residen actualmente 5.335 extranjeros comunitarios, de los cuales más de la mitad son alemanes y franceses

EMIGRANTES INMIGRANTES



JOSÉ GERVILLA • 52 AÑOS

NACIÓ EN:	BÉRCHULES (GRANADA)
RESIDE EN:	BARCELONA

"Ganabas dinero si lo contabas en pesetas, pero para vivir allí era poco"

La mili devolvió a José Gervilla a su pueblo natal, Bérchules, desde Alemania, y una huelga de tres meses en la Corberó estuvo a punto de volver a llevarlo a la empresa metalúrgica cercana a Francfort, en la que había trabajado 18 meses. Su esposa, Matilde, se plantó: "Si vuelves a irte, se acabó".

De joven, José se acostumbró a ir de un sitio para otro a trabajar, hasta que en 1967 se fue a Alemania. Recién casado, dejó a su esposa embarazada de su primera hija y se marchó con un primo de Matilde y otros jóvenes del pueblo. Tenían un contrato de seis meses en la misma compañía.

A José lo llamaron a filas cuando llevaba 18 meses en Alemania; hizo la mili en Melilla y decidió no volver a Pardbon. Cuando, ya instalado en Barcelona, empezó una huelga de tres meses en la Corberó, le tentó de nuevo la idea de irse.

De sueño europeo aquello tenía poco. "Ganabas dinero al cambio, si lo contabas en pesetas, pero para allí era poco", dice. La vida era trabajar 12 horas diarias, de lunes a sábado. Compartía una pequeña habitación en una residencia para los obreros. Él se encargaba de la compra y los demás de cocinar. A su estilo, se apañaban.

Había españoles, griegos y un italiano. "Con los griegos casi no había relación porque no nos entendíamos. Aprendí el alemán preciso para ir a comprar", recuerda. En la fábrica había un intérprete, pero no siempre estaba cerca cuando el encargado le decía algo que no entendía.

El idioma, además de la larga jornada de trabajo, erigió el muro del aislamiento. La única distracción de los domingos era ir a un centro español, en el que un sacerdote facilitaba el acceso a cursos de alemán. Los sábados había baile, con una orquesta gallega. Eran gallegos también los que regularmente aparecían con las provisiones que les habían encargado. "Menos vino, que era muy caro", comenta riéndose.

ISABEL RAMOS RIOJA

Pequeñas embajadas

Media docena de asociaciones difunden en Barcelona la cultura de los micropaíses de la UE

ENRIC ALFONSO
Barcelona

Un grupo de hombres de negocios llegados del frío fundó en 1927 una asociación que serviría para arropar a oriundos de países del norte de Europa que, como ellos, emprendían una nueva vida en Barcelona. Aquella asociación, que denominaron Club Escandinavo, continúa vigente en la actualidad, con 300 socios originarios de Suecia, Dinamarca, Finlandia, Noruega e Islandia. La entidad mantiene vivas las tradiciones de sus respectivos países: "Celebramos la fiesta del cangrejo, la del ganso..., y también organizamos exposiciones, conferencias sobre nuestros países de origen y cursos de danés, sueco, noruego y finlandés", comenta Jens Mogens, presidente del club.

> Bélgica, Suecia o Austria mantienen desde hace décadas entidades culturales en Barcelona, en locales cedidos o casas particulares

La filosofía del Club Escandinavo es también la de muchas otras asociaciones de oriundos de países europeos que hay en Cataluña, la mayoría ubicadas en la ciudad de Barcelona. "Se trata de mantener las costumbres, el idioma y, en definitiva, de no perder los vínculos con el país de origen", destaca Cristina Garcia Desplat, responsable del Círculo Hispano-Belga de Barcelona, que integra a 360 familias. Esta entidad surgió también por razones empresariales –un directivo de la firma química Solvay participó en su fundación, hace 50 años–, si bien actualmente su carácter es eminentemente cultural y lúdico. Lo mismo sucede con las asociaciones que aglutinan a los holandeses y a los griegos que residen en la capital catalana.

Los estados más pequeños no disponen de grandes institutos para difundir su lengua y cultura, al contrario de lo que sucede con Francia, Alemania, Gran Bretaña o Italia. Por no tener, la mayoría no tiene ni sede propia, por lo que debe utilizar casas particulares o locales cedidos por sus consulados o por entidades culturales. Es el caso de la comunidad griega, que organiza cursos de esta lengua en el Casal de Sarrià.

Otra asociación europea es el Club Austria, fundado hace 50 años y con unos 50 socios en la actualidad. Cada mes participan en actividades culturales que sirven para fomentar la amistad, según cuenta el responsable de la asociación, Alexander Spalek. Irlanda y Luxemburgo no disponen de ninguna entidad que agrupe a sus conciudadanos en Barcelona. El primero de estos países la tuvo, aunque acabó disolviéndose. Por su parte, los pocos luxemburgueses que residen en Cataluña –no llegan a los cuarenta– sólo cuentan con la representación que les otorga su consulado.

Muchos de los miembros de entidades de este tipo ya han nacido en Cataluña. El Club Escandinavo, por ejemplo, cuenta entre sus filas con hijos y nietos de los fundadores de la entidad. En otras asociaciones, abundan los matrimonios entre catalanes y oriundos de otros países. Por eso no es de extrañar que, tras la celebración de la Oktoberfest o de la fiesta de San Nicolás, llegue una copiosa "calçotada".●


ANA JIMÉNEZ
Exposición sobre el patrimonio histórico luso, una de las múltiples actividades de la Fundació Catalunya-Portugal

■ EL DATO

Un año de la Fundació Catalunya-Portugal

Portugal es uno de los últimos estados en abrir "embajada" cultural en Barcelona. Desde abril del 2001 dispone de la Fundació Catalunya-Portugal, cuyo objetivo es aumentar el desarrollo cultural, social y económico entre ambas comunidades y la integración de los 6.000 lusos que residen en Cataluña. Sus actividades son numerosas: ayer mismo inauguró una exposición sobre la Fundación Calouste Gulbenkian, en el Museu d'Història de Catalunya. En breve, la Fundació Catalunya-Portugal iniciará clases de portugués en el consulado destinadas a los hijos de personas oriundas de aquel país

El hotel del Raval podría incumplir la normativa de contaminación lumínica

SILVIA ANGULO

BARCELONA. – El edifico del hotel del Raval, que el arquitecto jefe del Ayuntamiento, Josep Antoni Acebillo, definió como "una gran lampara que ilumirará el barrio", podría incumplir la normativa municipal sobre contaminación lumínica. Para evitar futuros problemas, la comisión de medio ambiente del Ayuntamiento ya ha decidido tomar cartas en el asunto y no se concederá ninguna licencia de obras hasta que se estudie si el edificio comportará un exceso de luz para la zona. La concejal de Sostenibilidad y Ecología Urbana y cuarta teniente de alcalde, Imma Mayol, comunicó que se tomarán medidas técnicas para vigilar que el edificio cumpla con la normativa.

El hotel, que se construirá en la rambla del Raval, está diseñado por Pere Puig y la principal característica del edificio es su planta elíptica y la fachada de vidrio que de noche se ilumina. Técnicos municipales expresaron a este diario sus dudas sobre la posibilidad de que el hotel pueda iluminarse durante la noche ante la posibilidad de provocar contaminación lúminica y no descartan una futura revisión del proyecto. Con todo, recuerdan que hasta que salga a concurso la explotación del complejo hotelero es difícil precisar futuras modificaciones. Está previsto que en septiembre salga a concurso el hotel, que tendrá entre 250 y 300 habitaciones y será de cuatro estrellas.


ARCHIVO
Imagen virtual del futuro hotel

Las asociaciones de vecinos del Raval también expresaron su malestar al conocer las características de este edificio tanto por su altura, tendrá casi 38 metros, y por el temor de que provoque un exceso de luz en la rambla del Raval.●

Josep Miquel Abad se incorpora al primer plan metropolitano

BARCELONA. (Redacción) – El ex consejero delegado del Comité Olímpico Barcelona'92, Josep Miquel Abad –actualmente alto ejecutivo en el grupo editorial Planeta– ha aceptado la propuesta municipal de incorporarse al Plan Estratégico Metropolitano, que iniciará su andadura el próximo lunes, día 18, en un acto institucional que ha de celebrarse en el Col·legi d'Advocats de Barcelona y en el que participarán alcaldes y representantes de los 35 municipios del entorno metropolitano de Barcelona.

La convocatoria de un nuevo plan estratégico –el IV de los que se han hecho en Barcelona en la última década–, en este caso de ámbito metropolitano, fue anunciada recientemente por el alcalde de Barcelona, Joan Clos, en el Col·legi de Periodistes. Al frente del plan el alcalde situó al concejal de Servicios y Mantenimento, Josep Ignasi Cuervo, que es quien ha convencido a Josep Miquel Abad para que regrese a la política municipalista como asesor estratégico del plan. El concejal Cuervo ha dialogado igualmente con los partidos de la oposición, CiU y PP, para que se incorporen asimismo a la elaboración del plan.

> Los grupos de la oposición municipal, CiU y PP, también participarán en la elaboración del Plan Estratégico Metropolitano

Según ha sabido este diario, tanto el grupo municipal de CiU como el del PP se han sumado a la propuesta. El presidente del grupo municipal de CiU, Joan Puigdollers, dijo a este diario que las condiciones actuales permiten llegar a acuerdos con el equipo que gobierna el Ayuntamiento. Puigdollers subrayó las buenas relaciones que siempre ha tenido su grupo con el concejal designado por el alcalde para dirigir la elaboración del plan.

El objetivo del plan estratégico es realizar una fotografía de las necesiades y carencias del área metropolitana de Barcelona, de manera que, una vez conocido el diagnóstico de sus carencias, sea el Parlament, la Generalitat y los ayuntamientos quienes elaboren políticas correctivas que permitan la racionalización de los servicios comunes, de la ordenación y consumo de territorio, y de la organización político-administrativa.

El Plan Estratégico Metropolitano pretende corregir los errores derivados de la atomización generada por la desaparición de la Corporació Metropolitana.●

SECCIÓN COORDINADA POR TONI MERIGÓ

vivir Gaudí

DESPUÉS DE GAUDÍ / 34 • Los grandes arquitectos de hoy reconocen la obra del genio

Discípulos del siglo XXI

LA VISITA

Exposición Univers Gaudí

❖ Del 5 de mayo al 9 de septiembre se podrá visitar en el Centre de Cultura Contemporània la exposición "Univers Gaudí", dividida en tres temas: la formación de Gaudí



y su relación con las corrientes estéticas del siglo XX; sus sistemas de trabajo comparados con los de otros artistas y, por último, la recepción internacional de su obra. CCCB, Montalegre, 5, Barcelona. www.cccb.org. ☎: 93-306-41-01. Metro: Plaza Catalunya



XAVIER GÓMEZ

Jean Nouvel, admirador de Gaudí, presentó públicamente la torre Agbar de la plaza de las Glòries en marzo del 2001

TATE CABRÉ
Barcelona

La obra de Gaudí está plagada de simbologías, estructuras, materiales, estéticas polisémicas. Gaudí es demasiado original para encerrarse en un solo sentido, y esto ha llevado a los grandes arquitectos contemporáneos a recoger una, dos, tres o múltiples influencias, herencias o como quiera llamarse la presencia de Gaudí en su obra. La permanencia de Gaudí en la arquitectura contemporánea se da tanto a escala popular como en las letras mayúsculas de la arquitectura internacional. No existe una ciudad catalana que en sus calles no cuente con bancos ondulantes de "trencadís" en sus parques, chimeneas helicoidales en las cubiertas, epigrafía gaudiniana en fachadas... No se trata de los "revivals" que se hacían en los años veinte y treinta del siglo XX, sino de obras de factura reciente que van aflorando en nuestras calles.

Entre los grandes arquitectos contemporáneos, el japonés Arata Isozaki, restaurador de la Fàbrica Casarramona, introdujo arcos parabólicos en su proyecto para el anillo olímpico que sólo se construyó parcialmente. Frank Gehry, canadiense y autor del Guggenheim de Bilbao, reconoce la influencia de Gaudí en la arquitectura contemporánea, posiblemente a través de las formas orgánicas que él lleva al paroxismo. Para el norteamericano Robert Venturi, defensor del posmodernismo, Gaudí es un artista supremo cuya arquitectura, eclesiástica y residencial, encaja perfectamente en todos los tiempos.

JEAN NOUVEL. Para el francés Jean Nouvel, de gran proyección internacional y autor del proyecto de la torre Agbar, que pronto empezará a crecer en la plaza de las Glòries de Barcelona, "construir hoy es buscar el eslabón perdido entre el futuro y el pasado". Por ello, el arquitecto de Fumel no ha querido construir en la línea de la llamada arquitectura internacional. Agbar será un rascacielos europeo, y ha de convertirse en un nuevo símbolo artístico de la ciudad: "Es la nave que le falta a la Sagrada Família de Gaudí", expone. Conectando con el espíritu de Gaudí, explica que el proyecto de la torre de aguas de Barcelona está inspirado en las formas de Montserrat: "La arquitectura siempre está influenciada por la geografía y la cultura. La evocación formal de Montserrat tiene una influencia en la arquitectura, y la torre Agbar se inspira en las formas sólidas de Montserrat".

SANTIAGO CALATRAVA. Aparte de la citación explícita que Jean Nouvel hace a Gaudí en su torre Agbar, el valenciano Santiago Calatrava es el arquitecto contemporáneo que más ha personalizado la estética gaudiniana, adaptándola a un lenguaje propio y vanguardista: movimiento, formas orgánicas, mucho blanco –a menudo de "trencadís" cerámico– y juegos de luz. Con estudio en Zurich y Nueva York, donde está a punto de arrancar con la catedral de Saint John the Divine, y con importantes proyectos en marcha por todo el globo, como el recién inaugurado Museo de Arte Contemporáneo de Milwaukee (EE.UU.), Calatrava conoce profundamente a Gaudí, más allá de las obras más conocidas del arquitecto en Barcelona. En un artículo, por ejemplo, Calatrava compara el baldaquino de la catedral de Mallorca con las fauces de un tiburón, sintonizando con el espíritu gaudinista de reproducir en arquitectura las estructuras que se encuentran en la naturaleza. En la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, de 1998, el arquitecto valenciano recubre un lago artificial de "trencadís", reproduce una pérgola de arcos parabólicos e imprime al conjunto un aire gaudiniano, que también utiliza en las bodegas de La Rioja, donde uno cree ver las cubiertas onduladas de las escuelas provisionales de la Sagrada Família. En Barcelona, en el puente de Bac de Roda se dibujan los arcos catenarios y en la torre de comunicaciones de Montjuïc las fuentes interiores de "trencadís" nos transportan al Park Güell.●

SEGUIDORES

Gaudí en Internet

En 1952, cuando Barcelona celebraba el centenario del nacimiento de Gaudí, Enric Casanelles (1914-1968), dinámico crítico e investigador, fundó Amics de Gaudí. Hacía 26 años de la muerte del arquitecto, y sus seguidores hasta entonces no se habían renovado. Continuaban siendo sus colaboradores de la Sagrada Família –Puig Boada, Bonet Garí...– y sus primeros biógrafos: Martinell, Bergós... El primer secretario de Amics de Gaudí fue Oriol Bohigas; el segundo, el mismo Casanelles, seguido de Salvador Tarragó. El grupo fue muy activo durante los 60 y 70, pero se acabó disolviendo. Actualmente, el protagonismo asociativo en torno a Gaudí recae sobre el Gaudiclub, con sus cientos de socios, su boletín informativo digital y su web: www.gaudiclub.com

LA ANÉCDOTA

❖ En la isla Redonda, en las Antillas, existe el cabo Anton Gaudi Cathedral Point, también referido como Anton Gaudi Cathedral Rock. Fue bautizado en 1979 por el escritor Reynolds Morse –amigo de Dalí y conocedor de Barcelona– en el libro "The works of M. P. Shiel". Morse describe el cabo como "una enorme caverna marina con una puerta rectangular"

EL CONCURSO



LA PREGUNTA DEL VIERNES

¿Adónde lleva esta escalera la mayor parte del año y dónde se halla otra que lleva a un lugar similar todo el año?

Junto a la respuesta, incluya nombre completo, dirección y teléfono
Preguntas de días anteriores: www.lavanguardia.es/vivirgaudi
❖ Por correo postal envíe su carta a Pelai, 28, 08001. Barcelona. Sólo se aceptarán cartas con matasellos hasta hoy viernes
❖ Por fax, antes de las 24 h de hoy viernes 15, al ☎ 93-318-55-87
❖ Por Internet, envíe su "e-mail" antes de las 24 h de hoy viernes, 15 de marzo, a:

vivirgaudi@lavanguardia.es



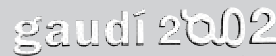
JAIME REINA

LOS PREMIOS

• **Obsequio singular** consistente en un ticket para el bus Gaudí, que recibirán al final del concurso los lectores que acierten, al menos, una de las preguntas

• **Premio por acertar las cinco preguntas de la semana**: esta semana, libro de gran formato y cuarta entrega del juego CD-Rom sobre Gaudí

• **Premio por acertar las 30 preguntas del concurso o el máximo número posible, en los periodos fijados:** viaje de fin de semana para dos personas a Comillas para visitar el Capricho, o bien a León y Astorga para visitar los Botines y el Palacio Episcopal



CONCURSANTES	2.077
E-MAILS	6.450
CARTAS Y FAXES	1.806

televisión

MAÑANA

TVE1

6.00 *Canal 24 horas.*
7.30 *Telediario matinal.*
9.10 *Los desayunos de TVE* (entrevista). Director y presentador: Luis Mariñas. Invitado: Javier Solana, representante para la Política Exterior y Seguridad Común de la Unión Europea.
10.15 *Pobre diabla* (telenovela).
11.30 *Saber vivir.* Presentador: Manuel Torreiglesias. Los nervios, el estrés, afectan directamente a algunos órganos: corazón, aparato digestivo, músculos, huesos, sistema inmunitario. El programa ofrece soluciones para combatir el estrés.

La 2

6.30 *Depredadores* (documental).
7.00 *That's english* (curso de inglés).
7.30 *TPH Club.* Incluye ***Cro, Tweenies, El loco mundo de Tex Avery*** y ***El show de Underdog.***
9.30 *Aquí hay trabajo* (empleo).
10.00 *TV educativa: La aventura del saber.* Hoy: Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta de Educación.
11.00 *La película de la mañana: "A la legión le gustan las mujeres... (y a las mujeres les gusta la legión)"* (●). (Ver la sección TV-Películas.)

TV3

7.00 *Telenotícies matí.* Directora y presentadora: Carme Ros. Deportes: Rafel Bagot. El temps: Toni Nadal. Desde la sede del RACC (cumbre europea).
8.30 *Bon dia, Catalunya.* Directora: Mercè Insa. Presentador: Ramon Pellicer. Entrevista a Valdas Adamkus, presidente de Lituania.
10.40 *Ironside* (serie): capítulo 122. (ED)
11.30 *Nissaga de poder* (telenovela): capítulo 312. Abril conoce todos los secretos de Eulàlia. Lluïsa no se va con Jordi. Miquel no quiere firmar más papeles.

K3 / 33

7.00 *Club Super3* (infantil). Incluye ***Els Fruittis, Rovelló*** (7.30) (ST), ***Doraemon*** (8.00) (ED) (ST), ***La família desastre*** (8.45) (ED) y ***Els Teletubbies*** (9.00) (ED).
9.30 *Horitzons. La família mundial* (serie documental): "El fennec, la guineu amb orelles de ratpenat del Serengeti".
10.00 *Horitzons. Graduï's, ara pot.*
10.30 *Horitzons. L'escola a casa.*
11.00 *Horitzons. Videoteca:* "Prepirineu occidental".
11.30 *Horitzons. Rutes oblidades:* "Etiòpia, el sostre d'Àfrica".

Citytv

6.00 *Primera hora* (informativo). Directora y presentadora: Núria Ferré. Incluye información bursátil, del tráfico y meteorológica.
9.00 *Vitamina Nit* (magazine). Presentador: Jordi González. (Multidifusión.)
11.00 *Oohtv. N3 TV.* Reportajes: El resurgimiento del tren: nuevas aplicaciones tecnológicas; los estudios más recientes sobre polinización; la casa del futuro. (Multidifusión.)
11.30 *Oohtv. Mediatv.* Reportajes: la publicidad en las escuelas; Feria Adultex; Cliff Freeman, la leyenda de la publicidad. (Multidifusión.)

MEDIODÍA

TVE1

12.45 *Así son las cosas.* Presentador: Manolo Giménez.
14.00 *L'informatiu migdia.* Editor: Joaquim Guzmán. Presenta: Daniel Domenjó.
14.30 *Corazón de invierno* (crónica social). Presentadora: Anne Igartiburu.

La 2

13.00 *TPH Club* (infantil). Incluye ***Esquimales en el Caribe, Aventuras del pañales*** (13.30) (E), ***Las tres mellizas*** (14.00) (E) y ***Defensor 5, la última patrulla*** (14.30).

TV3

12.10 *Avanç informatiu.* (ST)
12.20 *Connexions* (preguntas y respuestas). Presentadora: Mari Pau Huguet. (E)
13.15 *Videoclip català.* (E)
13.20 *El príncep de Bel Air* (serie): "L'alegria de la casa". (E) (ST)
13.50 *Avanç informatiu migdia.* (ST)
14.00 *Telenotícies Catalunya.* Barcelona: Fina Brunet. Girona: Francesc Sánchez. Lleida: Carolina Gili. Tarragona: Agustí Forné. Vall d'Aran: Jovita Ané.
14.20 *El medi ambient* (ecológico). Mosaic.
14.30 *Telenotícies migdia.* Director: Manel Sarrau. Presentadores: Xavi Coral y Montse Jené. Deportes: Xavier Bonastre. Incluye ***La revista,*** presentada por Raquel Sans. (ST)

K3 / 33

12.30 *Club Super3* (infantil). Incluye ***Daniel el trapella, Les aventures d'en Rocky i en Bullwinkle i companyia*** (12.55) (ED) (ST) y ***Dr. Slump*** (13.20).
13.45 *3xl.net* (juvenil). Incluye ***El capità Harlock*** (ED), ***Shin Chan*** (14.15) (ED) (ST) y ***Si això és vida*** (14.40): "Halloween" (ED) (ST).

Citytv

12.00 *BCN Magazine.* Programa de entretenimiento sobre la vida social y cultural del área metropolitana de Barcelona. Presentadora: Marta Cáceres. (Multidifusión.)
14.30 *Cityesports* (actualidad deportiva). Director: Joan Buixeda. Presentador: Carlos Seguí.

SOBREMESA

TVE1

15.00 *Telediario 1.* Presentadores: Ana Blanco y Jesús Álvarez (Deportes).
16.00 *El tiempo.*
16.05 *La verdad de Laura* (telenovela). Laura se despide de Paulina antes de marcharse al extranjero y le deja su número de teléfono. (E)
17.00 *La fuerza del deseo* (telenovela).(E)

La 2

15.15 *Saber y ganar* (concurso). Presentador: Jordi Hurtado.
15.45 *Grandes documentales: Las pulgas.* Desde las colecciones mexicanas de pulgas vestidas y los adiestradores del circo de pulgas, hasta el equipo de biólogos que experimenta la vacunación de otros animales con la ayuda de ellas.
16.55 *Jara y sedal* (caza y pesca): "Pesca de la trucha con varal". (E)
17.35 *El tercer planeta* (documental).En África, la enfermedad tiene una transcendencia religiosa.

TV3

15.35 *El temps.* Con Francesc Mauri.
15.40 *Cuines* (gastronómico).
15.50 *El cor de la ciutat* (telenovela): capítulo 330. Marcel y Mari, al día siguiente. La cena de Adrià destapa la verdad.
16.30 *La columna* (magazine). Directora y presentadora: Júlia Otero. Incluye la tertulia sobre "El cor de la ciutat". Modera: Roger Gràcia. Intervienen: Albert Om, Guillermina Motta y Salvador Giner. A las 17.00 horas, ***Avanç informatiu.***
17.30 *S'ha escrit un crimen* (serie): "Assassinat en Do major". (ED)

K3 / 33

15.35 *Planeta Terra. Els nadons de la natura* (serie documental): "Els nadons de la savana africana". (ED)
16.30 *Planeta Terra. La família mundial* (serie documental): "L'illa dels flamencs". (ED) (ST)
17.00 *Club Super3* (infantil). Incluye ***Els Babaloos, Piu, el pardal*** (17.05) (ED), ***La locomotora Thomas i els seus amics*** (17.10) (ED), ***El cocodril camil*** (17.15), ***Pocket Dragons*** (17.25) (ED) y ***Gat i gos*** (17.40) (ED) (ST).

Citytv

15.00 *Citynotícies* (informativo). Director: Lluís Cuevas. Editor: Kim Amor. Presentadora: Thaïs Trujillo. Incluye información meteorológica, presentada por Xavi Freixes.
15.30 *Cine Metròpolis: "A merced del odio"* ("The nanny"). Dir.: Seth Holt. Int.: Bette Davis, Wendy Craig. (Multidifusión.)
17.30 *Oohtv. Movietv.* Entrevistas a los actores Billy Bob Thornton, Julia Stiles, Stockard Channing y Cuba Gooding Jr.

TARDE

TVE1

19.05 *El gladiador* (concurso). Presentador: Ramón García.
20.00 *Gente* (sociedad, sucesos y espectáculos). Presentadoras: Pepa Bueno y Sonia Ferrer.

La 2

18.05 *El planeta de los niños* (magazine infantil). Presentadora: Míriam de las Heras. Invitada: Cristina Sánchez, ex torera. Buenos consejos: Viajar con niños en el coche.
18.45 *Catalunya avui.* Director: Pere Ferreres. Presentador: Montse Tejera. Programa dedicado a la cumbre europea que se celebra en Barcelona. Conexión en directo con el Centro Internacional de Prensa. Además, reportaje sobre algunas de las actividades lúdicas que se realizan paralelamente. Entrevista a Emilio Butragueño. Incluye ***L'informatiu vespre.*** Presentadora: Samanta Villar.
19.00 *Fútbol. 2.ª División B.* Partido: Logroñés-Huesca.

TV3

18.25 *En directe* (reportajes de actualidad). Director: Jordi Ferrerons. Presentador: Martí Gironell. (E)
19.50 *Avanç informatiu vespre.* (ST)
20.00 *TN Esports.* Directores: Xavier Valls, Pere Ger y Joan Ramon Vallvé. Presentador: Xavier Valls.
20.30 *Telenotícies vespre.* Director: Carles Francino. Presentadores: Helena Garcia Melero y Carles Francino. Deportes: Pilar Calvo. (ST)

K3 / 33

18.00 *Info-K* (informativo juvenil). (ST)
18.15 *Bàsquet. Copa del Rei.* Partido: TAU Vitoria-DKV Joventut. Narración: Jordi Robirosa. Comentarios técnicos: Nacho Solozábal. Entrevistas: Víctor Lavagnini.
20.00 *Nostranau.* Director: Xavier Berenguer. Presentadora: Anna Vilella. La constelación del Cisne de la Vía Láctea se puede observar bastante bien hacia las dos de la madrugada, por el horizonte este. (E)
20.05 *Stargate* (serie).

Citytv

18.00 *BCN Magazine.* Programa de entretenimiento sobre la vida social y cultural del área metropolitana de Barcelona. Directora: Mònica Artigas. Presentadora: Marta Cáceres. Invitados: Carles Capdevila, escritor y guionista, que presenta su libro "Jo vull ser famós". Desfile de trajes de novia de Jesús Peiró. Actuación: Cybercombo.
20.30 *Cityesports* (actualidad deportiva). Director: Joan Buixeda. Presentador: Pere Bosch.

NOCHE

TVE1

21.00 *Telediario 2.* Presentadores: Alfredo Urdaci y María Escario (deportes).
21.55 *El tiempo.*
22.00 *Cruz y Raya.Com2* (programa de humor). Parodias de la película "La chaqueta metálica", de José Feliciano y del "cobrador del frac".
23.00 *Ésta es mi historia* (testimonios). Presentadora: Ana García Lozano. Hoy. "Locos por la tele". Invitados: Loli Álvarez, artista; José María Arenzana, crítico de televisión; Manuel Medina, ex concursante del programa "El Bus", y Bibian Norai, actriz erótica; "Po Zi"; Luixy Toledo, Good-Will, Musiquito y Josmar.

La 2

21.10 *¡A saco!* (concurso de cultura general). Presentador: Paco Vegara.
21.45 *Operación Triunfo.* Presentadora: Jenifer Rope. Resumen. (E)
22.30 *La 2. Noticias.*
22.55 *El tiempo.*
23.00 *Versión española.* Presentadora: Cayetana Guillén Cuervo. Invitados: Daniel Calparsoro, director de "Asfalto"; Najwa Nimri, actriz, y José María Civit, director de fotografía. Incluye ***"Asfalto"*** (23.30 horas) (★★). Historia de amor entre Lucía, una joven buscavidas, y dos amigos íntimos de su misma edad, Chino y Charly, dos rateros de poca monta que viven atrapados al igual que ella en la gran ciudad. El amor es recíproco y a tres bandas, y encuentran en el riesgo la emoción de vivir. (Ver la sección TV-Películas.)

TV3

21.30 *El temps.* Con Tomàs Molina.
21.40 *Barri* (docudrama): capítulo 10/13. En el capítulo de esta semana aparecen Raquel y José, una pareja que se casará en unos meses a pesar de las diferencias sobre cómo celebrar este evento. Además, Gladys, una peruana que regenta un locutorio en el barrio de Sant Ildefons, en la celebración del día de la Madre. (E) (ST)
22.25 *Pel•lícula: "Tess i el seu guardaespatlles"* ("Guarding Tess") (★). Tess Carlisle es una mujer malcarada que, como primera dama del país, había conseguido el cariño popular hasta que su marido falleció. Diez años después vive retirada y mantiene una relación tensa con su guardaespaldas, que tiene un código de honor muy severo. Éste aspira a tener responsabilidades más importantes que proteger una mujer en un rincón perdido del mundo. Los encontronazos entre ambos son motivo de situaciones humorísticas que destapan una amistad profunda. (Ver la sección TV-Películas.) (ED) (ST)

K3 / 33

21.00 *Som així* (serie).
21.30 *Publi & Co* (publicidad). Presentadora: Mònica Van Campen.
22.00 *Informatiu 33.* Director: Jordi Muixí. Presentadora: Esther Vera. Incluye ***5 minuts*** (cultural) y ***El temps.*** (E) (ST)
22.40 *El documental-Edició 33:* "Tornant a casa". Recorrido por la búsqueda obsesiva de la modernidad del pueblo del Camerún. El sistema de educación perpetúa el complejo de inferioridad y de dependencia de Occidente. (ST)
23.55 *Crims* (serie): "Confiteor". Enric Felani, un famoso diseñador de moda, recibe una llamada al móvil mientras viaja en tren. Cuando responde, muere. (E) (ST)

Citytv

21.00 *Citynotícies* (informativo). Director: Lluís Cuevas. Editor: Kim Amor. Presentadora: Clara Armengol. Incluye información meteorológica.
21.30 *La pel•lícula* (estreno): ***"El cielo en la tierra"*** ("Heaven on earth") (★). Richard y su esposa pasan por una crisis. Pierden todo lo que poseían y deciden intentar reconstruir su matrimonio y buscar refugio junto a su hija de nueve años. Dejan la ciudad para irse a vivir al campo, lejos del mundo moderno. Pero la tranquilidad pronto se transforma en un infierno. (Ver la sección TV-Películas.)
23.10 *Vitamina N.* Magazine en directo presentado por Jordi González.

MADRUGADA

TVE1

1.45 *Telediario 3.* Presentadora: Carmen Tomás.
2.15 *Cine de madrugada* (película): ***"Maldición familiar"*** ("Fait accompli") (★). Frank Barlow aprende, de un compañero de celda, a hacer vudú. Con estos poderes decide hacer sufrir a la familia del policía que le metió en la cárcel. Su odio y su venganza se centran en los dos únicos miembros de la familia Merchand que quedan con vida: A. J. y Scott, dos jóvenes que perdieron a sus padres y a su hermano más pequeño. (Ver la sección TV-Películas.)
4.00 *Canal 24 horas.*

La 2

1.00 *Versión española. Coloquio.*
1.45 *Versión española* (corto): ***"Aizea, ciudad del viento".*** Dir.: Ione Hernández. Aizea es un lugar imaginario, donde los elementos reales se mezclan con los del realismo mágico.
2.20 *Cine Club (VOS): "Clockers"* ("Camellos") (★★). Strike es el líder de un pequeño grupo de camellos. Venden crack en una plaza acosados por las redadas. (Ver la sección TV-Películas.)
4.25 *Cine: "Desde aquel beso"* ("You'll never get rich") (★★). Martin siempre echa mano de Curtisel, coreógrafo de su teatro, para que le cubra delante de su mujer cuando galantea a una bailarina. (Ver la sección TV-Películas.)
5.50 *El paraíso recobrado* (documental).

TV3

0.10 *TN Nit.* Presentador: Lluís Caelles.
0.25 *Set de nit.* Resumen de los mejores momentos de la semana.
2.05 *Pel•lícula: "Addicció mortal"* ("Deadly addiction") (★). Un policía rebelde, John Turner, lucha en la solución de una oleada de crímenes y drogas que amenaza con llevar al caos la ciudad de Los Ángeles. Obsesionado por el asesinato de su mujer, Turner quiere ser la ley al margen de la legalidad y destruir la mafia que controla la cocaína. (Ver la sección TV-Películas.) (ED)
3.35 *La columna.* (Repetición.) (E)
4.15 *Connexions.* (Repetición.) (E)
5.05 *Els homes de Harrelson* (serie).
5.55 *Riviera* (serie).
6.45 *Clips musicals.* (E)

K3 / 33

0.55 *Enganxada* (serie): capítulo 43/55.
1.20 *Pel•lícula: "L'assassina de l'oficina"* ("Office killer") (★★). La vida de Dorine da un vuelco cuando su maquiavélica jefa provoca una reducción de plantilla. Esto obliga a Douglas a trabajar desde casa, donde cuida a su madre. (Ver la sección TV-Películas.)
2.40 *Clips musicals.* (E)
3.00 *Nostranau.* (Repetición.) (E)
3.05 *Pel•lícula (VOS): "Totes les noies s'haurien de casar"* ("Every girl should be married") (★). Anabel, que trabaja en unos grandes almacenes, quiere casarse y ha escogido a un pediatra. (Ver la sección TV-Películas.)
4.25 *Mitges de seda* (serie). (ED)
5.15 *Rutes oblidades* (serie documental).
6.05 *Jim West* (serie).

Citytv

2.00 *BCN Magazine.* Programa de entretenimiento sobre la vida social y cultural del área metropolitana de Barcelona. Presentadora: Marta Cáceres. (Multidifusión.)
4.00 *Vitamina Nit* (magazine). Presentador: Jordi González. (Multidifusión.)

Nota: A lo largo del día se emitirán avances informativos dedicados a la cumbre europea que se celebra en Barcelona.



Javier Solana, en "Los desayunos"

Entrevista al representante de la Unión Europea para la Política Exterior y Seguridad Común.
TVE1 9.10 horas



"Asfalto", en 'Versión española'

Con el director Daniel Calparsoro, la actriz Najwa Nimri y el director de fotografía José M. Civit.
La 2 23.00 horas

CARTELERAS ELABORADAS POR: ISABEL CLARÓS Y ÀNGELS BALAGUER

C	Programa codificado
E	Sonido estereofónico
EN	Estéreo Nicam
ED	Estéreo Dual o Alemán
VOS	Versión original subtitulada
ST	Subtítulos en teletexto

5

6.30 ***Informativos Telecinco.*** Presentadores: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
9.25 ***La mirada crítica*** (tertulia). Presentadora: Montserrat Domínguez. Invitada: Gema Zabaleta, secretaria de acción institucional del PSE. Tertulia: Juan Carlos Viloria, Ernesto Ekaizer y Fernando Garea.
11.15 ***Día a día*** (magazine). Presentadora: María Teresa Campos. Entrevista y actuación del cantante Chayanne. Tertulia de actualidad: Amalia Sánchez Sampedro, Juan Baño, Raúl del Pozo, José Oneto y Eduardo Mendicutti.
14.30 ***Informativos Telecinco.*** Presentadores: Hilario Pino y Carme Chaparro. Incluye información meteorológica. De 15.15 a 15.25 horas, informativos en desconexión para Cataluña (Isabel Gasset), el País Vasco (Teresa Aguiló) y Madrid (Begoña Chamorro). (ST)
15.30 ***Al salir de clase*** (serie): "El ruido y el silencio". El plan de venganza contra Lydia sigue en marcha. Los chicos han conseguido difundir el rumor por el instituto y éste ha llegado a oídos de la propia chica quien, agobiada, no sabe qué hacer para evitar que la expulsen. En la secta, Ángela es elegida por Laigo para hacer un trabajo especial. (ST)
16.30 ***A tu lado*** (testimonios). Presentadora: Emma García.
18.00 ***L. A. Heat*** (serie): "La causa de la muerte". (ST)
19.00 ***Historias de hoy*** (sucesos y crónica social). Presentadora: Paloma Ferré.
20.30 ***Informativos Telecinco.*** Presentadores: Àngels Barceló y Agustín Hernández. (ST)
21.30 ***El informal.*** Presentadores: Javier Capitán y Florentino Fernández.
22.00 ***Cine 5 estrellas*** (película): ***"Siete años en el Tíbet"*** (★). Heinrich Harrer es un austriaco simpatizante nazi que en 1939 abandona Austria para escalar el Himalaya. Al llegar a la ciudad tibetana de Lhasa, su vida cambiará por completo. (Ver la sección TV-Películas.) Incluye ***Avance informativo***, presentado por Màxim Huerta.
1.00 ***Cine*** (película): ***"En brazos de mi asesino"*** (★). Jessie tiene dos personalidades: una de ellas, una mujer fatal que asesina a hombres por encargo, y la otra, como esposa de Brian, su último encargo, con quien está pasando la luna de miel en Jamaica. (Ver la sección TV-Películas.)
2.45 ***Más que coches.***
3.15 ***Expediente X*** (serie): "Post mortem Prometheus".
4.00 ***Infocomerciales.***
5.30 ***La línea de la vida*** (divulgativo).
6.00 ***Nocturnos.***

Antena 3

7.05 ***El mago*** (serie): capítulo 13. (ST)
7.30 ***Megatrix*** (infantil). Incluye ***Chicho Terremoto, Tres amigos y Jerry, Campeones*** y ***Spirou.*** (ST)
9.10 ***Boletín informativo.***
9.30 ***El primer café*** (tertulia). Directora y presentadora: Isabel San Sebastián. Invitado: Juan Cotino, director general de la Policía.
10.30 ***De buena mañana*** (magazine). Presentador: Juan Ramón Lucas. Invitada: Natalia, de "Operación Triunfo".
13.25 ***Notícies.*** (Desconexiones también para Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Castilla y León, Comunidad Valenciana, el País Vasco y Galicia. En el resto de España, "Nada es para siempre".)
13.55 ***Desesperado Club Social.*** Incluye las series ***La niñera:*** capítulo 141, y ***Los Simpson:*** cap. 230 (14.30). (ST)
15.00 ***Antena 3 noticias 1.*** Presentadores: Matías Prats y Olga Viza. Deportes: Manu Sánchez.
16.00 ***Yo soy Betty, la fea*** (telenovela): capítulo 129. (ST)
17.00 ***Sabor a ti*** (magazine). Presentadores: Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.55 ***El diario de Patricia*** (testimonios). Presentadora: Patricia Gaztañaga.
19.55 ***Pasapalabra*** (concurso). Presentadora: Silvia Jato. (ST)
21.00 ***Antena 3 noticias 2.*** Incluye el ***Sorteo del cupón de la ONCE.***
22.00 ***Padre Coraje*** (miniserie): capítulo 3 y último. Antonio se disfraza para adoptar una personalidad ficticia. El padre esconde entre sus ropas una grabadora y consigue grabar algunos testimonios de personajes relacionados con el caso, que sostienen la participación de los acusados. Llega el juicio y los testigos más decisivos se retractan de sus anteriores declaraciones. El abogado de la acusación particular presenta las grabaciones realizadas por Antonio Delgado, pero no son aceptadas como prueba.
0.35 ***Alerta 112*** (sucesos). Presentadora: Esther Malagón.
1.55 ***Antena 3 noticias 3.*** Presentadora: Rosa María Mateo.
2.30 ***Muchoviaje.com.***
2.55 ***Televenta.***
4.25 ***Película: "Dos días en el valle"*** ("Two days in the valley") (★★). Dos días en el valle de San Fernando (California). Dos días cerca de Los Ángeles, donde ocurren historias cotidianas. Historias de muerte, de amor, de sexo, de personajes dispares... Un asesino a sueldo, una atleta, una secretaria humillada, un guionista de cine en crisis... seres que sólo pretender sobrevivir y ser felices. (Ver la sección TV-Películas.)
6.00 ***Sueños.***
6.10 ***Se ha escrito un crimen:*** cap. 94.

CANAL+

7.55 ***CNN +. Noticias.***
8.20 ***Fútbol mundial.*** (Repetición.)
8.45 ***Golf: PGA Tour.***
9.10 ***Lo + Plus.*** (Repetición.)
10.00 ***Cine: "La isla de la niebla".*** Dir.: Adam Coleman Howard. Int.: Alan Rickman, Polly Walker. Camino de su isla privada, una pareja adinerada de Boston, David y Alexis, descubren a un joven herido al lado de la carretera. Una serie de extrañas coincidencias les reunirán durante un fin de semana en el cual emerge un triángulo amoroso. (C)
11.28 ***Cine: "Cuando un hombre ama a una mujer".*** Dir.: Luis Mandoki. (C)
12.00 ***Cine: "Cuando un hombre ama a una mujer".*** (Continuación; empieza a las 11.28 horas.) Int.: Andy García, Meg Ryan, Ellen Burstyn, Lauren Tom, Tina Majorino. Alice y Michael Green son, a primera vista, el prototipo de matrimonio ideal estadounidense: ella es consejera de estudios en una escuela superior y él es piloto; tienen dos hijos y una bonita casa. Sin embargo, tras esta apacible imagen Alice esconde un terrible secreto: es alcohólica. Sin unas copas se siente incapaz de afrontar cualquier compromiso social. (C)
13.30 ***Los 40 principales.***
14.00 ***Más deporte. Primer tiempo.***
14.55 ***CNN +. Noticias.***
15.00 ***De repente Susan*** (telecomedia).
15.30 ***Lo + Plus*** (magazine). Resumen semanal con intervenciones de Pedro Almodóvar, Camilo J. Cela Conde, Aitana Sánchez-Gijón y el Gran Wyoming.
16.30 ***Cine: "K-911".*** Dir.: Charles T. Kanganis. Int.: James Belushi, Christine Tucci. El detective Dooley y su pastor alemán vuelven a la acción enfrentándose está vez no sólo a las dificultades acarreadas por la merma de sus capacidades con el paso del tiempo, sino a una dura competencia. (C)
18.00 ***NBA.*** Partido: Charlotte Hornets-Utah Jazz. Narración: Andrés Montes, Antoni Daimiel. (C)
20.15 ***Previo baloncesto.***
20.30 ***ACB +: Copa del Rey. Cuartos de final.*** Partido: Unicaja Málaga-Pamesa Valencia. Narración: Miguel Serrano, Juan Antonio San Epifanio. Desde el Fernando Buesa Arena (Vitoria). (C)
22.30 ***Estreno Canal +*** (película): ***"Misión a Marte"*** (★★★). En el año 2020, la NASA consigue enviar un equipo de astronautas a Marte. Una vez en el planeta rojo se encuentran con algo extraño y escalofriante. Antes de que la pesadilla comience, el comandante de la misión, Luke Graham, puede enviar un precipitado y críptico mensaje de auxilio a la Tierra. La NASA pondrá rápidamente una nueva misión de rescate en marcha compuesta por algunos de los antiguos compañeros de Graham. (Ver la sección TV-Películas.) (C)
0.23 ***Cine: "Misión imposible 2".*** Dir.: John Woo. Int.: Tom Cruise, Dougray Scott, Thandie Newton. El agente especial Ethan Hunt vuelve a estar implicado en una crisis internacional de dimensiones espectaculares. (C)
2.23 ***Cine X: "Pin-Ups 2".*** (C)
3.48 ***Cine: "Cascabel".*** Dir.: Daniel Cebrián. Int.: Irene Visedo, Pilar Punzano, Antonio Dechent. Cascabel es el apodo de una chica de 19 años de un pequeño pueblo, que sueña con irse a Madrid a probar fortuna. (C)
5.25 ***Cine: "Sirenas de la muerte".*** Dir. John Sacret Young. Int.: Dana Delaney, Keith Carradine, Justin Theroux, Vondie Curtis Hall, Jonathan Whittaker. (C)
7.03 ***Documental científico. Neanderthal (II).*** (Repetición.) (C)

BTV

16.10 ***Magazine.*** Incluye ***Agenda.***
16.35 ***Presentació de la programació de la tarda de BTV.***
20.05 ***L'entrevista:*** Soledat Gomis, escritora.
20.35 ***BTV trailer.*** Hoy: Pedro Almodóvar. Reportaje sobre "Hable de ella".
21.30 ***Notícies vespre.***
22.15 ***Última sessió*** (película): ***"La vida y nada más"*** (★★★★). (Ver la sección TV-Películas.)
1.25 ***Open BTV:*** "Palomas".
1.35 ***Qualsevol nit pots sortir sol.***
1.40 ***BTV trailer.*** (Repetición.)
5.45 ***Crèdits.***

25 TV

21.00 ***Si hoy es viernes, esto es Hollywood.***
22.00 ***Cinema 25:*** "Sólo se vive una vez". Director: Fritz Lang. Int.: Henry Fonda y Sylvia Sidney.
0.00 ***Sexe, sí!*** Con Virginia Olveira y Marta Arasanz. Hoy: "L'orientació sexual".
1.30 ***Eros 25*** (película erótica).

TV GIRONA

17.30 ***Dibuixos animats.***
18.00 ***MTV.***
20.00 ***Saló de lectura*** (literario).
21.00 ***Canal 1 Les notícies.***
21.30 ***Escenari*** (magazine teatral).
22.00 ***Fanzivid*** (cinematográfico).
23.30 ***Filmets.***
0.00 ***Canal 1 Les notícies.***
0.30 ***L'entrevista.***
1.00 ***MTV.***
2.00 ***Acció X*** (película X).

CANAL 9

7.30 ***Babalà*** (infantil).
9.00 ***En línia.***
9.40 ***En companyia de Salomé.***
10.15 ***Bon dia, Comunitat Valenciana.***
11.30 ***En casa de Bárbara.***
12.00 ***La música es la pista.***
12.40 ***Radio noticias*** (serie).
13.00 ***Shasta*** (serie).
13.30 ***El príncipe de Bel Air*** (serie).
13.55 ***Notícies.*** Incluye ***Mascletà,*** desde Valencia.
15.30 ***Tela marinera*** (crónica social).
17.00 ***Punt de mira.***
17.30 ***Cine de l'Oest:*** "Con furia en la sangre".
19.30 ***Queda't amb mi*** (testimonios).
21.00 ***Notícies 9.***
21.40 ***Él y ella*** (serie).
21.45 ***Investigación TV:*** "Masclisme".
0.30 ***Notícies 9 tercera edició.***
0.45 ***Panorama d'actualitat.***

EUSKAL TELEBISTA

ETB1

15.20 ***Txirrindularitza:*** París-Niza.
16.50 ***Bidaide*** (documental).
17.45 ***E-Klipse@*** (musical).
18.20 ***Betizu*** (infantil).
20.20 ***Iparraldearen Orena.***
20.28 ***Gaur egun*** (informativo).
21.05 ***Bertatik bertara.***
21.45 ***Goenkale*** (serie).
22.30 ***Pilota: Eskuz banaka.***
23.00 ***Pilota: Eskuz binaka.***
0.25 ***Boxeo Izarrak.***

ETB2

13.30 ***Euskadi directo.***
14.05 ***Date el bote*** (concurso).
14.58 ***Teleberri*** (informativo).
15.45 ***Lo que faltaba*** (magazine).
18.40 ***Cine western:*** "El cazador de recompensas".
20.00 ***Ésta es mi gente*** (testimonios).
20.58 ***Teleberri*** (informativo).
21.45 ***Cine:*** "Doble juego".
23.55 ***Abre los ojos:*** "La radio".
0.45 ***Cine 2:*** "El golpe del león".

TV GALICIA

7.55 ***Xabarín Club*** (infantil).
8.45 ***Bos días.***
11.50 ***Emprego.***
11.55 ***Galicia visual.***
12.30 ***A revista.***
14.00 ***Galicia noticias.*** Incluye ***A saúde.***
14.30 ***Telexornal.***
15.10 ***Deportes mediodía.***
15.40 ***Cinema:*** "O rastro dun suave perfume".
17.45 ***Xabarín Club*** (infantil).
19.05 ***O príncipe de Bel Air*** (serie).
19.30 ***Bravo polos amigos.***
20.30 ***Telexornal.***
21.05 ***Deportes serán.***
21.20 ***O tempo.***
21.25 ***Luar*** (musical).
1.05 ***A chave:*** "¿Que pasa por Arxentina".

TELEMADRID

7.30 ***Cyberclub*** (infantil).
8.55 ***El Círculo a primera hora.***
9.30 ***Buenos días, Madrid.***
11.30 ***Las mañanas de Alicia.***
13.20 ***El príncipe de Bel Air*** (serie).
13.45 ***Telenoticias Madrid.***
14.30 ***Telenoticias.***
15.30 ***Cifras y letras*** (concurso).
16.00 ***Con T de tarde*** (magazine).
18.00 ***Madrid directo*** (informativo).
19.20 ***Ésta es mi gente*** (testimonios).
20.25 ***Telenoticias.***
21.30 ***Mi cámara y yo:*** "Viaje a la Antártida".
21.55 ***Él y ella*** (serie).
22.00 ***¡Ojo: que nos ven!***
23.00 ***Dímelo todo*** ("talk show"). Entrevistas a Concha Cuetos y José Sancho.
1.30 ***A pie de calle*** (reportaje).

CANAL SUR

13.25 ***El príncipe de Bel Air*** (serie).
13.55 ***Canal Sur noticias.***
15.15 ***Contraportada*** (informativo).
15.55 ***Vidas prestadas*** (telenovela).
17.25 ***Bravo por la tarde.***
18.30 ***Andalucía directo.***
19.45 ***Bravo por la amistad*** (concurso).
20.30 ***Canal Sur noticias.***
21.00 ***Los reporteros*** (reportajes).
22.10 ***El destornillador*** (humor).
0.50 ***Cine:*** "Emmanuelle, fantasía oculta".

TV FRANCESAS

TF1. **18.15** Exclusif. **18.55** Le bigdil. **20.00** Journal. **20.50** Rendez-vous de stars aux Walt Disney Studios.
FRANCE 2. **19.00** On a tout essayé. **20.00** Journal. **20.55** Une soirée, deux polars. **21.45** Groupe Flag. **22.55** New York 911.
FRANCE 3. **18.50** Le 19-20 de l'info. **20.10** Tout le sport. **20.20** C'est mon choix... ce soir. **20.55** Thalassa. **22.55** On ne peut pas plaire à tout le monde.

TV SATÉLITE

CANAL SATÉLITE DIGITAL

AXN. **12.30** La ley de la bahía. **13.30** En busca de aventuras. **14.30** Tiempo Sincro. **15.00** Senderos misteriosos. **16.00** Matar a un ladrón. **17.00** El payaso. **18.00** Extremamanía. **18.30** Al límite. **19.30** Desierto de sal. **20.00** Stargate.
BUZZ / SHOWTIME EXTREME. **13.30** Kacho Ohji. **14.00** Trigun. **14.30** Dai Guard. **15.00** La visión de Escaflowne. **16.00** Metalheadz. **17.00** Octavo Clip Club. **17.30** Planeta en acción. **18.00** Asesinos cibernéticos. **20.00** Star Trek II.
CALLE 13. **11.00** La bruja de mi madre. **12.30** Rufino. **12.43** Hombre del planeta. **13.00** PSI Factor. **14.00** Xena, la princesa guerrera. **15.00** Se ha escrito un crimen.
CARTOON NETWORK. **13.15** Animanía. **13.40** Pinky y Cerebro. **14.00** Chez Carton. **16.00** Looney Tunes.

VÍA DIGITAL

EUROSPORT. **13.15** Biatlón. Copa del Mundo. Desde Lahti. Relevos femeninos. **15.00** Ciclismo: París-Niza. Quinta etapa. **17.00** Saltos de esquí. Copa del Mundo. desde Trondheim.
FACTORÍA DE FICCIÓN / CINEMATK. **11.30** Todo el mundo quiere a Raymond: Separación. **12.00** Policías. **13.26** Especial Roswell. **14.50** Al salir de clase. **15.30** Todo el mundo quiere a Raymond. **16.05** Policías. **17.30** Dark Angel. **18.50** Al salir de clase. **1.43** El faro del sur.
GRAN VÍA. **10.00** Ángeles y demonios II. **12.00** Miedo y asco en Las Vegas. **14.00** Los PJ's. **16.00** Autopista. **17.55** Jugando con el corazón. **19.55** La música que nos gusta. **20.30** La mar salada. **22.00** Hype. **22.30** Dogma. **0.45** El corazón del guerrero. **2.50** Cabeza de familia.

QUIERO

BECA. **11.30** Divisionismo o puntillismo. **12.00** Baños romanos. **13.00** Nacho Duato. **13.30** Ho Chi Minh. **14.00** La noche Beca. **16.00** Los héroes del río Dadu. **16.30** Metrópolis. **17.00** Damasco, un paraíso terrenal. **18.00** Carlomagno, ¿el padre de Europa? **19.00** Mohenjo Daro.
PALOMITAS. **15.30** Morir todavía. **17.45** Cómo sobrevivir a la familia. **19.30** Batman vuelve. **21.35** Estrenos en salas. **22.00** El club de la buena estrella. **0.25** Star Trek: La nueva generación. **1.15** American cuisine.
PLANETA JUNIOR / GEOPLANETA. **10.00** Camino del viento. **10.34** Rutas geo-Planeta. **10.50** Aire libre. **11.00** Mochila al hombro: Belice. **11.34** La vuelta al mundo en 90 días: De Southampton a Río. **12.00** Ciudades de Portugal: Guimaraes. **12.34** Navegando: Sydney. **13.00** El turista.

tv-películas

★★★★ OBRA MAESTRA
★★★ MUY BUENA
★★ BUENA
★ REGULAR
● MALA

la crítica

Las dos caras del éxito

■ NO CESA EL eco de "Operación Triunfo," que en el homenaje a Rosa del pasado martes aún registró un 38% de cuota de pantalla, aunque en términos de audiencia. Es el momento de hacer los primeros análisis en profundidad sobre su impacto social y las repercusiones en el mapa audiovisual español, y a esta cuestión dedicó su tiempo el programa "Les dues cares" (33), de Mònica Terribas, en el que intervinieron el director del programa, Tinet Rubira, que sustituyó a última hora al productor ejecutivo, Joan Ramon Mainat, y Joan Manuel Tresserras, consejero del CAC en representación de ERC.

Se trataba de saber si "Operación Triunfo" respondía a las exigencias de una televisión de titularidad pública (TVE) o habría sido más adecuada para una cadena privada, pero el diálogo abordó asimismo otros aspectos. Su director, Tinet Rubira, que expresó al final su "frustración" por no haber trabajado jamás en TV3, defendió la calidad del producto en función de su planteamiento "blanco" y familiar en contraposición a las penumbras de "Gran Hermano". Tresserras expresó sus dudas sobre algunos de sus supuestos valores positivos, pero acabó pidiendo que en la próxima edición se tengan más en cuenta las sensibilidades de los espectadores catalanes y otras nacionalidades del Estado. Rubira no tuvo el menor problema en desmontar ese argumento, ya que "Operación Triunfo" jamás ha renegado de sus orígenes de la misma forma que los "marcianos" también viven y trabajan en Barcelona. Una conversación interesante donde se recuperaron imágenes de archivo de personajes que significativamente ya no están en TV3, como Joaquim M. Puyal o Quim Monzó, defensores del modelo de televisión pública que se lleva en Europa y no de esta constante confusión entre el sector público y privado que se da en nuestro país. Por cierto, que "Les dues cares" congregó a más de 100.000 espectadores, una cifra muy considerable en el 33 y más a las 23.30 h. "OT" es una mina hasta para la competencia.



Llegó la hora del análisis social

JOSEP M. BAGET HERMS

A LA LEGIÓN LE GUSTAN LAS MUJERES...
11.00 horas **La 2**

Director: Rafael Gil
Intérpretes: Manolo Codeso, Luis Varela, Francisco Cecilio. España, 1975 (C). 92 minutos.
● **Comedia**

Comedia de pelo en pecho, retrógada, facilona y abyecta.

EL CIELO EN LA TIERRA
21.30 horas **Citytv**

Director: Stuart Orme
Intérpretes: Neil Pearson, Geraldine Somerville, Lionel Jeffries. Gran Bretaña, 1998 (C). 93 minutos. ★ **Melodrama**

Del autor de "Tierra de lobos", un melodrama sobre un matrimonio en crisis que decide cambiar de tipo de vida.

SIETE AÑOS EN EL TÍBET
22.00 horas **Tele 5**

Director: Jean-Jacques Annaud
Intérpretes: Brad Pitt, David Thewlis, B. D. Wong. EE.UU., 1997 (C). 129 minutos.
★ **Drama**

Una tan vistosa y espectacular como definitivamente convencional postal romántico-espiritual, inspirada en el texto autobiográfico del alpinista y campeón olímpico Heinrich Harrer, que halló la gran aventura de su vida en el Himalaya, y abordada por Annaud con ínfulas épicas.

LA VIDA Y NADA MÁS
22.15 horas **BTV**

Director: Bertrand Tavernier
Intérpretes: Philippe Noiret, Sabine Azéma, Pascale Vignal. Francia, 1989 (C). 131 minutos.
★★★★ **Drama**

Noiret encarna a un comandante que, acabada la Primera Guerra Mundial, está al mando del departamento de identificación de cadáveres, debiendo relacionarse con personas que buscan a amigos y familiares desaparecidos. Una obra de hondo calado humano, serena y grave a un tiempo, rica en detalles nacidos de las más leves pinceladas.

TESS I EL SEU GUARDAESPATLLES
22.25 horas **TV3**

Director: Hugh Wilson
Intérpretes: Nicolas Cage, Shirley MacLaine, Austin Pendleton. EE.UU., 1994 (C). 94 minutos.
★ **Comedia**

Algo parecido a un cruce entre "Paseando a miss Daisy" y "El guardaespaldas", con unas gotas de aquella olvidable epopeya bronsoniana titulada "El guardaespaldas de la primera dama".

LA MIRADA CINÉFILA

Gore con distinción

Una trama más bien macabra calienta los motores de esta extraña película, el estreno como cineasta de la prestigiosa fotógrafa neoyorquina Cindy Sherman. Va el asunto de una oficinista apocada (la veterana Kane, con la pinta de la "tieta" que nos trae cada tarde la merienda), aficionada a coleccionar, descuartizar y juguetear con los cadáveres de una serie de compañeros y compañeras que ella misma ha matado, y que guarda celosamente en el sótano de su casa. El tono singular del filme rehúye el efectismo para concentrarse en suaves movimientos de cámara, imágenes relajadas y un refinado gusto por lo morboso (óigase, ya que no véase, el delicado ruido de unas vísceras humanas al ser manoseadas). Sherman, en fin, se acerca al gore con un inusual y elegante toque de distinción, como si de una afinadora de violines se tratara.

L'ASSASSINA DE L'OFICINA 1.20 horas **33**

Directora: Cindy Sherman. **Intérpretes:** Carol Kane, Molly Ringwald, Jeanne Tripplehorn. **Nacionalidad:** EE.UU., 1997 (C). **Duración:** 83 minutos. **Calificación:** ★★ **Terror**



"Misión a Marte" (C +, 22.30 h)

MISIÓN A MARTE
22.30 horas **Canal +**

Director: Brian de Palma
Intérpretes: Gary Sinise, Don Cheadle, Connie Nielsen, Tim Robbins. EE.UU., 2000 (C). 120 min. (Cod). ★★★ **Ciencia ficción**

Hay consenso en cuanto que en la media hora final a De Palma se le va la olla. Pero la hora y media que la precede es de un virtuosismo y una ejecución impecables: un brillante filme de ciencia ficción espacial, con efectos especiales insuperables (a cargo de Industrial Light & Magic y Dream Quest Images) y emocionantes escenas de impacto.

ASFALTO
23.30 horas **La 2**

Director: Daniel Calparsoro
Intérpretes: Nawja Nimri, Juan Diego Botto, Gustavo Salmerón, Alfredo Villa. España, 1999 (C). 89 minutos. ★★ **Drama**

En su cuarto largometraje, otro retrato crudo de la desmotivada juventud de ahora mismo, Calparsoro recupera el brío de "Salto al vacío". Tres son sus protagonistas, tres jóvenes "outsiders" en una sociedad que detestan y que, probablemente, les detesta. Los tres acabarán conformando un peculiarísimo "ménage à trois" y empujando la historia hacia una suerte de fantasía heroica, un melodrama épico bronco y violento que les aisla del resto de los humanos y les lanza a una desenfrenada peripecia de sexo en bruto, amor y odio, fidelidades y engaños. Película áspera, sin concesiones, bajo cuyo manto de dolor late, se nota, un volcán pasional, un desmesurado amor hacia los personajes.

EN BRAZOS DE MI ASESINO
1.00 horas **Tele 5**

Director: Raúl Ruiz
Intérpretes: Anne Parillaud, William Baldwin, Lisanne Falk. EE.UU., 1998 (C). 98 minutos.
★ **Thriller**

Fallida incursión del autor de "Tres vidas y una sola muerte" en el cine yanqui, un thriller laberíntico de ecos hitchcockianos, a caballo entre la realidad y la fantasía, sin un ápice de la fascinación que destilan otros títulos del autor.

CLOCKERS (CAMELLOS)
2.20 horas **La 2**

Director: Spike Lee
Intérpretes: Harvey Keitel, John Turturro, Delroy Lindo, Mekhi Phifer. EE.UU., 1995 (C). 123 minutos. ★★ **Thriller**

Una crónica descarnada de los barrios bajos neoyorquinos y las malas calles pobladas de jóvenes camellos y encallecidos policías hartos de detener un día sí y otro también al mismo sujeto. Era un proyecto que debía dirigir Scorsese, finalmente productor. Y scorsesianos son el ambiente, la historia (una novela de Richard Price, guionista de "El color del dinero") y la presencia de Harvey Keitel.

ADDICCIÓ MORTAL
2.05 horas **TV3**

Director: Jack Vacek
Intérpretes: Jack Vacek, Trice Schubert, Joseph Jennings. EE.UU., 1988 (C). 92 minutos.
★ **Thriller**

Prescindible thriller televisivo de venganzas personales.

MALDICIÓN FAMILIAR
2.15 horas **TVE1**

Director: Andrzej Sekula
Intérpretes: Rosanna Arquette, Michael Madsen, Balthazar Getty. EE.UU., 1998 (C). 93 minutos.
★ **Thriller**

El debut en la dirección del fotógrafo de "Pulp fiction" es un thriller de venganza que mezcla elementos fantásticos a través de los rituales del vudú.

TOTES LES NOIES S'HAURIEN DE CASAR
3.05 horas **33**

Director: Don Hartman
Intérpretes: Cary Grant, Franchot Tone, Diana Lynn, Betsy Drake. EE.UU., 1948 (B/N). 86 minutos.
★ **Comedia**

Discreta, simpática comedia de enredos sentimentales. Grant y Drake se casaron poco después del rodaje.

DESDE AQUEL BESO
4.25 horas **La 2**

Director: Sidney Lanfield
Intérpretes: Fred Astaire, Rita Hayworth, John Hubbard, Robert Benchley. EE.UU., 1941 (B/N). 84 minutos. ★★ **Musical**

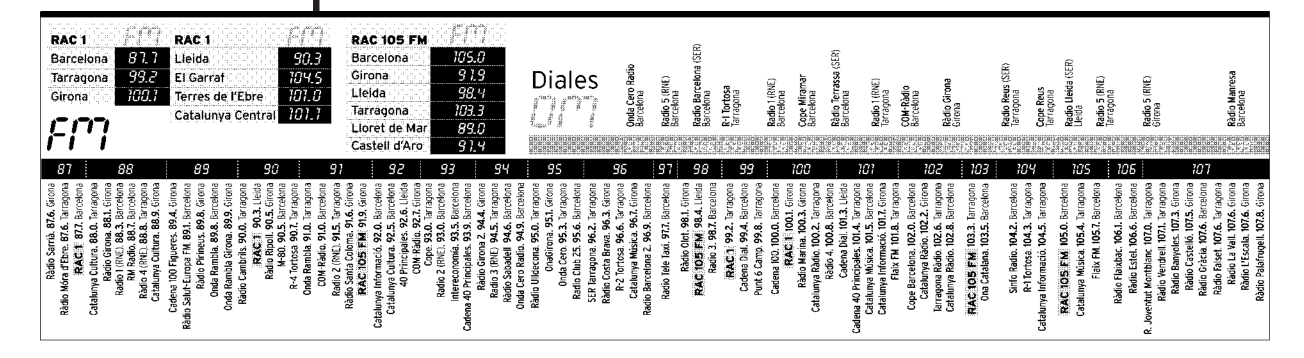
Efervescente comedia musical cuyo placer proviene exclusivamente (lo demás es un enredo tonto con un coyuntural fleco de propaganda bélica) de las canciones de Cole Porter y de los números de Astaire con una espléndida Hayworth, todo ella "swing".

DOS DÍAS EN EL VALLE
4.25 horas **Antena 3**

Director: John Herzfeld
Intérpretes: Danny Aiello, James Spader, Eric Stoltz, Jeff Daniels, Teri Hatcher. EE.UU., 1996 (C). 100 minutos. ★★ **Thriller**

Thriller posmoderno, con muchos personajes y trama de múltiples ramificaciones. Nutrido reparto y descubrimiento de Charlize Theron.

JORDI BATLLE CAMINAL



comunicación

TVE adquiere los derechos de "Operación Triunfo" por otras dos temporadas

Gestmusic y el ente aún no se han puesto de acuerdo sobre "los negocios paralelos"

ALICIA RODRÍGUEZ DE PAZ
Madrid

Para disgusto del presidente de Telefónica, César Alierta, se confirma públicamente la entente entre Televisión Española y Gestmusic. Los productores ejecutivos de Gestmusic, Josep Maria Mainat y Toni Cruz, explicaron ayer que hace mes y medio llegaron a un "acuerdo marco" con TVE para que el canal público emita dos ediciones más de "Operación Triunfo". Sin embargo, admitieron que todavía no se han puesto de acuerdo con los representantes del canal público sobre "negocios paralelos" al propio programa de televisión. Mainat aclaró que aún quedan "flecos comerciales por perfilar" con TVE. "Es que los abogados tienen que justificar lo que cobran", bromeó. Además de la audiencia millonaria que ha conseguido arrastrar "OT", hay que tener en cuenta los suculentos ingresos percibidos por la productora y la cadena gracias a la venta de discos, vídeos, llamadas telefónicas, mensajes.

Los responsables de la productora y del canal temático de "OT" lamentan el excesivo pirateo de las imágenes del concurso

El director general de Canal +, José Manuel Lorenzo, arrancó la comparecencia ante los medios de comunicación con una referencia desenfadada a la amonestación que hizo hace unos días el presidente de Telefónica a los directivos de Antena 3 y Vía Digital por haber dejado pasar la oportunidad de emitir "Operación Triunfo", producida por una de sus filiales. Lorenzo declaró que se "unía a las palabras de agradecimiento" de Alierta. Cuando le tocó el turno a Toni Cruz, éste recogió el guante y trasladó también su agradecimiento al presidente de su grupo.

Por otro lado, tanto los directivos de Gestmusic como de la plataforma digital de Prisa (que emite un canal dedicado exclusivamente a "Operación Triunfo) quisieron mostrar su disgusto por la utilización por parte de otras cadenas de imágenes del concurso. El director general de Canal + calificó de "intolerable la excesiva utilización" de fragmentos de "Operación Triunfo" emitidos por Canal Satélite Digital. "Siempre hemos tratado de que se utilizasen de forma normal, sin hacer ruido. Pero últimamente es excesivo: refritan horas y horas, y eso forma parte de lo que consideramos intolerable", explicó. José Manuel Lorenzo recalcó que su acuerdo con TVE no recoge en ningún momento la posibilidad de que el canal de la plataforma pueda ceder imágenes a otras televisiones.

Por su parte, Josep Maria Mainat comparó el pirateo de las galas de "OT" con el de una película de estreno. Mainat aseguró que "se trata de una cuestión que para la próxima edición habrá que analizar". Mientras, Toni Cruz confesó que, si al comienzo de "Operación Triunfo" era un "orgullo" y hasta les "había hecho gracia" que las cadenas de la competencia emitieran unos pocos minutos, la situación ha acabado siendo excesiva. "Algunos han hecho programas con dos horas del concurso y eso ya se llama morro", se quejó.

Aunque hace semanas, el canal de Javier González Ferrari anunció que estaba estudiando recurrir a los tribunales para defenderse del pirateo de las otras cadenas, TVE no se ha decidido a dar el paso definitivo e interponer una demanda.●


PATRICIO SIMÓN
Josep Maria Mainat en una conferencia en la Universitat Ramon Llull

■ EL CANAL TEMÁTICO

"OT" se emitirá las 24 horas

Nadie está dispuesto a quedarse al margen de la explotación de la dorada gallina de "Operación Triunfo". A escasos días de la culminación del concurso con la elección del representante que defenderá el pabellón español en la eurovisiva Tallin (Estonia), los responsables de Canal Satélite Digital no quieren arriesgarse a que se enfríe el fenómeno y anuncian la ampliación del horario de emisión de canal Operación Triunfo. A partir del próximo lunes, los seguidores del concurso de Gestmusic podrán saciar su curiosidad durante las 24 horas del día. Ayer presentaron los tres nuevos conductores del canal temático y nuevos programas de producción propia que cubrirán la amplia parrilla. El director general de Canal +, José Manuel Lorenzo, recordó que casi la mitad de la audiencia del canal, uno de los tres más vistos de la plataforma, tienen entre 13 y 34 años

El "Magazine" analiza cómo surge la moda en los cinco continentes

BARCELONA. (Redacción). – Cómo nace la moda, cómo surgen las tendencias y triunfan los estilos en el mundo... El "Magazine" de esta semana analiza uno de los fenómenos más cambiantes y escurridizos de la sociedad actual. A tiempo que presenta la moda de primavera de la mano de los actores de la serie "Un paso adelante" y de ocho deportistas de elite, el "Magazine" visita los lugares que abanderan la moda en los cinco continentes.

Así, hace un repaso al resurgimiento de la moda en Nueva York, a la sensualidad de las desconocidas pasarelas africanas (fotografías de Kim Manresa), a la moda surfista de las playas de Australia y al catalizador de lo más "cool" y "trendy" que es Londres. Además, Bru Rovira observa a los jóvenes y adoslescentes japoneses que han gozado en su infancia de poder adquisitivo y están dispuestos a llevar la moda hasta el extremo. El especial moda del "Magazine" también analiza cómo visten los europeos y concluye que cada país mantiene su personalidad.●



Portada del "Magazine"

FRANÇOIS GUILLOT / AFP

Alfombra de "Metro" en París

Centenares de militantes sindicalistas se manifestaron ayer, en una de las principales calles del centro de París, contra la prensa gratuita esparciendo miles de ejemplares de "Metro", el rotativo perteneciente a un grupo sueco que salió a la calle el 18 de febrero. "Hay que demostrarles quién manda aquí", dijo un delegado de la sección del Sindicato del Libro de la CGT, anunciando para las próximas horas operaciones similares con el también gratuito "20 Minutes". La CGT asegura que "Metro" no hallará un acuerdo en París para su distribución.

Cerco a la televenta en Italia tras el encarcelamiento de otro de sus gurús

ROMA / BARCELONA (Efe y redacción.) – La venta por televisión, que mueve pasiones y millones de euros en Italia, está definitivamente bajo sospecha después de que la policía descubriera el miércoles un segundo caso de presunta y colosal estafa en una de las cadenas especializadas más famosas del país.

El hecho es aún más grave si se tiene en cuenta que el propietario del negocio, que se encuentra entre rejas junto con otras seis personas, es el presidente del Nápoles, una institución del fútbol italiano desde que jugó allí el astro argentino Diego Armando Maradona, aunque en los últimos años viva horas bajas.

Si hace un mes y medio fue detenida la "reina italiana" de la televenta, Vanna Marchi, acusada de estafar con falsas adivinaciones de la Lotto y otros enredos a 250.000 personas, ahora le ha llegado el turno al empresario y dirigente deportivo Giorgio Corbelli, de 46 años.

La fiscalía de Bari (sur de Italia) le acusa de falsificar obras de autores contemporáneos y estafar a miles de personas que las compraron a través de "Telemarket" y "Telemarket 2", los principales canales televisivos dedicados a la venta de arte y objetos decorativos en Italia. La policía ha precintado los locales de ambos, el primero con sede en la provincia de Brèscia y el segundo en la de Bari.

El valor de la estafa se calcula en más de 17 millones de euros. Los miles de cuadros vendidos supuestamente falsos llevan la firma de autores como Michele Cascella, Mario Schifano o Giorgio De Chirico.

La detención de Giorgio Corbelli, que vendía cuadros falsos, se produce poco después de la de Marchi, la reina de este género televisivo

Pionero desde 1982 en la combinación entre subastas de arte y televisión, Corbelli montó en torno a este binomio un verdadero imperio que le lleva incluso a jactarse de haber superado a las famosas firmas Sotheby's y Christie's.

Su ventana televisiva, en emisión continuada para toda Italia las 24 horas del día, le ponía en contacto con 1.000 nuevos clientes al mes, a quienes vendía 100.000 lotes al año, según datos de la propia sociedad difundidos en Internet.

Entre los detenidos figura –en régimen domiciliario– Anna Cascella, de 72 años, hija del fallecido pintor Michele Cascella. Los investigadores la acusan de haber "autentificado" más de 27.000 serigrafías del maestro supuestamente firmadas por él en 1985, pero que en realidad habrían sido producidas en los últimos años por Telemarket en una imprenta de Varese, al norte de Italia.

En el escándalo se ha visto implicado, aunque no en calidad de sospechoso, el subsecretario de Bienes Culturales, Vittorio Sgarbi, amigo personal de Giorgio Corbelli y durante años colaborador de "Telemarket", que lo menciona en Internet como uno de los garantes de las obras que comercializa por televisión.●



Barcelona se prepara para la Marató

El próximo 24 de marzo Barcelona corre. Tú también puedes participar; deja el coche en casa y súmate a la fiesta.

Entrevista con Manuel Trallero: un provocador en la Marató

Tenemos que convertir la Marató en una fiesta de la ciudad

Aunque su deporte es participar en carreras populares de fondo, en las que se clasifica en los últimos puestos de la categoría de veteranos, Manuel Trallero ha batido todos los récords de recepción de cartas de protesta de los lectores de La Vanguardia. Sus artículos en este periódico y sus comentarios en RAC 1 repartiendo caña a diestro y siniestro le han hecho famoso y temido. A parte de esto, este barcelonés de 50 años, iconoclasta, licenciado en Historia y entendido en arte, es asiduo de la Marató.

¿Cómo empezó a correr?

Yo nunca había hecho deporte, ni en la escuela ni en ninguna parte. A los 30 años empecé a ir a un gimnasio donde conocí a un grupo que salía a correr y me animé a ir con ellos. El primer día, después de correr 50 metros creí que me moría. Con el tiempo me animé a participar en una carrera. Llegué pensando que me moría, y cuando al cabo de media hora vi que no me había muerto me sentí muy feliz. Entonces empecé a correr medias maratones y luego ya la Marató.

¿Por qué tiene tanto éxito en todo el mundo el maratón?

Fundamentalmente porque es un desafío personal. Este desafío lo llevas en la cabeza, y cuando acabas y ves que sobrevives, recibes una inyección de autoestima; eres la persona más feliz del mundo.

¿Por qué en toda España no hay un maratón de más de 10.000 corredores como en el resto de Europa?

La verdad es que no lo sé; pero pienso que correr, como ejercicio físico, es una prueba más de civilización, de progreso y de cultura. Ahora todo el mundo se ducha cada día, antes la gente se duchaba una vez a la semana. Llegará el día en que hacer ejercicio físico será como lavarse los dientes. Tal vez la respuesta a la pregunta es que aún somos un país muy atrasado.



Manuel Trallero, cruzando la línea de meta en la Marató de 2001

Entrenamiento para bajar de las 6 horas en la Marató

10ª Setmana

L -	50' carrera continua
M-	25' carrera continua + 10' ritmo rápido + 5' recuperación + 10' ritmo rápido
X-	25' carrera continua lenta
J-	25' carrera continua lenta + 25' carrera continua rápida
V-	55' carrera continua lenta
S-	descanso
D-	75'carrera continua a ritmo medio (ni rápido ni lento)

Kilómetros a la semana: 52

¿Barcelona tiene capacidad para hacer un gran maratón?

Sí. Siempre que seamos capaces de crear un tejido de responsabilidades entre la gente que corre y los que tienen que hacer de espectadores. El año pasado, en la Marató hice un tiempo muy bueno para mí, pero muy malo para los demás (4h 29'), iba por la Rambla y veía que la gente no me hacía caso. Suerte de unas becarias que estaban en la puerta de La Vanguardia y me animaron. Creo que nos falta el sentido de fiesta, y tenemos que convertir la Marató en una fiesta de la ciudad.

¿Y esto cómo se hace?

En primer lugar dejando el coche en casa. Es necesario crear una complicidad entre todos para hacer una buena Marató. Lo siguiente es que haya más gente en la calle, gente que participe y que vibre con la Marató. Este es el gran reto.

¿Le obsesiona mejorar su marca?

En absoluto. Corro para divertirme. No hago dietas ni nada que se parezca. Como lo que quiero y para hidratarme utilizo la mejor bebida que hay: el champán francés. Ramon Vidal, que es mi entrenador, no para de reñirme. Yo sé que si le hiciera más caso podría mejorar mi marca en 20 minutos por lo menos, pero tampoco me interesa. Además, si yo he acabado un maratón es que puede hacerlo todo el mundo.

Entrevista: Rafael Nogueras

OBSEQUIOS AL CORREDOR

Una atención personalizada para cada corredor / Un xip Universal con toda la información del atleta / Una camiseta adidas commemorativa / Una placa conmemorativa del Dragón de Gaudí / 1 agua de Viladrau / 2 Aquarius / 1 cerveza / 1 Powerade / Galletas / Caramelos / Frutos secos / Piezas de Fruta, muestras varias / Revistas Especializadas Atletismo / Diploma, vales descuentos...etc / Valor de los obsequios de Bolsa del Corredor = 50 euros

gente


TANNEN MAURY / AP
El rey Fahd de Arabia Saudí

Donación del rey Fahd a un hospital marbellí

▶ La casa real de Arabia Saudí ha donado 90.000 euros para la apertura de una sala de hemodinámica en el área de cardiología del hospital comarcal Costa del Sol de Marbella. El rey Fahd mantiene una estrecha relación con esa ciudad, donde reside largas temporadas en el palacio Mar-Mar, y con el centro hospitalario, en el que tiene preparadas dos habitaciones a modo de UVI, así como una fundación a su nombre para financiar proyectos. – Efe

Accidentado aniversario de Alberto Cortez

▶ Celebraba el cantante Alberto Cortez su cumpleaños, 62 velitas en la tarta. Uno de los invitados, el empresario Enrique Sarasola, llegó a bordo de su flamante BMW al restaurante de Pozuelo de Alarcón en el que estaba convocada la multitudinaria cena. Pero hete aquí que, pese a chófer y guardaespaldas, y aprovechando una brevísima ausencia mingitoria de ambos, el potente BMW desapareció conducido por un caco. Lo cual no fue óbice para que Sarasola, que mantuvo el tipo y el humor, concluyese el ágape cantando, a dúo con Cortez, "Sabor a mí". Lo peor: el restaurante se hallaba a 200 metros de un cuartelillo de la policía municipal. – Redacción

Muere en Miami la madre de Julio Iglesias

▶ María del Rosario de la Cueva y Perinán, madre del cantante Julio Iglesias, murió ayer en Miami a la edad de 82 años. "Charo", como era conocida por sus familiares y amigos, falleció en su casa de Coral Gables. El cantante, "que se encuentra destrozado", según un allegado a la familia, esperaba anoche la llegada desde Madrid de su hermano Carlos Iglesias, médico de profesión. No se ha dado a conocer aún ningún detalle sobre el entierro. – Efe

En el corazón del Alto Aragón

La taberna de Lillas Pastia es un homenaje a la cocina y a la obra de Mérimée


MERCÈ GILI
Los responsables del restaurante Lillas Pastia en el comedor ubicado en una gran sala del antiguo casino

RECOMENDAMOS

RESERVAR mesa con antelación

LA VISITA A LAS BODEGAS DE SOMONTANO, una de las regiones vitivinícolas más prósperas de Europa

EL MENÚ DEGUSTACIÓN sugerido por Carmelo, con algunos de los clásicos platos aragoneses: manitas de cordero, migas con huevo o el ternasco braseado

LA CARTA DE VINOS, con una visión panorámica de los grandes Somontanos, de los sorprendentes Cariñenas y de los desconocidos Borjas y Calatayud

LA NUEVA "DELEGACIÓN" abierta en Zaragoza. Se llama La Granada y la lleva Fernando Barbadoj

EL MENÚ INFANTIL, fórmula olvidada y a menudo necesaria para los usuarios de fin de semana



Huesca se encuentra a la vez muy cerca y muy lejos de nuestra cultura. Su visita suele quedar marginada por el frecuente uso de otras rutas, la de los Pirineos o la de Zaragoza y Pamplona. Digámoslo claro: a Huesca hay que ir ex profeso. Pero ahí está, resistiendo con el encanto de una tranquila ciudad de provincias donde, entre otras riquezas destacables, se levantan dos sorprendentes monumentos de la gastronomía: el restaurante Las Torres y la Taberna de Lillas Pastia.

Las guías gastronómicas, nacionales e internacionales, han pasado por Aragón sin apenas despeinarse. Alguna referencia a los chilindrones y a los ternascos y alguna otra mención más simbólica que obligada. Así transcurrieron lustros hasta que la semilla sembrada por Mariano Navas germinó en estos dos interesantes establecimientos, los dos premiados con una estrella Michelin.

El Lillas Pastia, nombre de la taberna de Carmen, la inmortal obra de Mérimée, es un lugar atípico e insólito. Ubicado en una gran sala del que fue el casino de la ciudad, su comedor de altos techos y pinturas esgrafiadas presenta en su decoración ciertos toques de discreta modernidad con un ingenioso mobiliario que permite compartimentar el gran salón. Es en este contexto único, mezcla de discreta burguesía y viejo caciquismo, donde oficia Carmelo Bosque, que, juntamente con su socio Fernando Barbanoj, fue hace cinco años el artífice de Lillas. Ahora, con una consolidación nada fortuita, esta casa plantea de nuevo retos difíciles. Su proyecto gastronómico, lejos de acomodarse, arriesga hacia una cocina plenamente de autor. Sus combinaciones, a veces sorpresivas, se equilibran y ponderan una vez éstas llegan a la mesa. Sus presentaciones, de notable impacto, obedecen dócilmente a los gustos y sabores previamente acordados por el chef.

Por esa y no por otras razones, la experiencia culinaria en este restaurante es siempre gratificante. 5 a Taula se dejó llevar hacia la reciente carta de invierno, aún en periodo de ajuste. Para empezar, un "risotto" de lentejas con "foie", bien ligado, donde las lentejas "al dente" ofician de trabazón a un "foie" en el punto justo de cocción. Le siguió una crema de pularda con raviolis, que continuó con unas patatas trufadas con "ceps", crema de espárragos y aceite de jamón, de gustos y texturas de difícil ensamblaje pero de enorme interés potencial. Después llegaron las ricas y sustanciosas verduras naturales asadas con trufado de patata y generoso laminado de trufa melanosporum, y unos chipirones con huevo "poché" y cebolla negra, aventurada apuesta de barroca presentación. La comida se cerró con una lubina asada sobre un ortodoxo lecho de juliana de verduras.

En la carta de postre, corta pero intensa, cabe destacar el helado de "kikos", "limón y chocolate, de intenso gusto anisado, o el timbal de albaricoque y almendra amarga.

En este restaurante lo esencial es la comida y se da poco el comadreo con los clientes o la fiesta entre las mesas. La carta de vinos, que no para de crecer, va ajustándose a las constantes novedades del mercado en especial Somontanos y Costers del Segre.

Carmelo es un cocinero valiente. Su implantación en una villa alejada de la influencia de modas gastronómicas no le frena en su empeño creativo, y su recetario no evidencia en absoluto un planteo acomodado a los dictámenes de su clientela. En el corazón de la alta meseta aragonesa, Huesca merece este viaje.●

5 A TAULA *es un colectivo formado por Miquel Espinet, Sergi Ferrer-Salat, Manuel Garaizabal, Miguel Gay y Josep M. Sanclimens*

LILLAS PASTIA
Plaza de Navarra, 4, 22002 Huesca.
Telf. 974 211 691
Cierra domingo noche y martes
Confort 
PRECIO MEDIO SIN VINOS **42 euros**

15 VALORACIÓN SOBRE 20

astrología

GUIOMAR EGUILLOR eguillor@guiomar.com

ARIES
(20 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de buscar salidas a sus problemas, ya que disfruta de apoyos. Sin embargo, riesgo de iniciativas económicas erróneas.

TAURO
(20 de abril al 21 de mayo)
Marte en Tauro, en inarmonía con Neptuno, indica la tendencia a decisiones equivocadas. Pero muy buen momento para asuntos personales.

GÉMINIS
(21 de mayo al 21 de junio)
Tendencia a que acuse el bajo tono energético de estos días. Excelente día para entrevistas y asuntos profesionales.

CÁNCER
(21 de junio al 23 de julio)
Posibles problemas en un asunto de su interés. Sin embargo, día favorable a estudios y labores de índole intelectual.

LEO
(23 de julio al 23 de agosto)
Evite tomar iniciativas relacionadas con su proyección profesional. En cambio, posibilidad de acuerdos económicos.

VIRGO
(23 de agosto al 23 de septiembre)
En la medida de lo posible evite los viajes, ya que pueden complicarse. Si tiene algún asunto pendiente con su pareja, trátelo hoy.

LIBRA
(23 de sept. al 21 de octubre)
Posibilidad de abrirse horizontes laborales. Sin embargo, mucho cuidado en dinero. Evite, asimismo, riesgos en sus relaciones sexuales.

ESCORPIO
(21 de octubre al 21 de noviembre)
Posibles dificultades con su pareja. Sin embargo, se dará un buen entendimiento con los hijos o con alguna persona querida.

SAGITARIO
(21 de nov. al 22 de diciembre)
Vigile mucho ahora su salud. Por otra parte, evite tomar decisiones o iniciativas laborales. Muy buen día para asuntos familiares.

cumpleaños


DAVID CRONENBERG
director de cine, 59

Hoy también cumplen años: **Ry Cooder**, guitarrista, 55; **Mike Love**, cantante de los Beach Boys, 61; **Juan March Delgado**, presidente de la Fundación March, 62; **José Javier Nagore**, embajador de España en Honduras, 55; **Ali Saidi-Sief**, atleta argelino, 24.

Santos de hoy: Raimundo de Fitero, Sisebuto, Probo, Nicandro, Matrona y Zacarías.

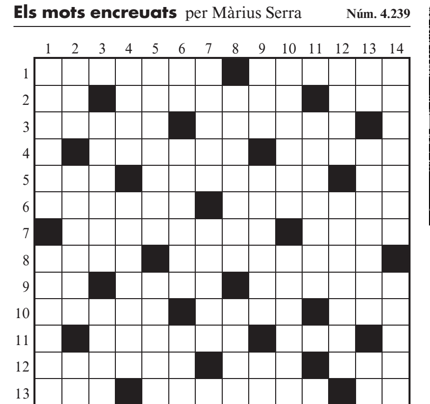
CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
No realice nuevas inversiones. Posibles problemas, además, con una persona amada, si bien su amplitud de miras le hará superar escollos.

ACUARIO
(20 de enero al 19 de febrero)
Riesgo de problemas en el hogar. En este campo, el momento es delicado para reformas o arreglos. Acuerdos y ganancias económicas.

PISCIS
(19 de febrero al 20 de marzo)
No es buen día para viajar. Sin embargo, Mercurio en Piscis abre su mente y favorece los estudios, los viajes y las relaciones.

PASATIEMPOS

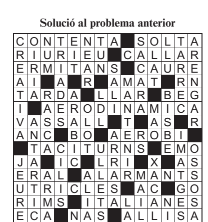
Els mots encreuats per Màrius Serra — Núm. 4.239



Horitzontals: 1. Superen en un grau de pietat les octaves musicals. Tallant al zero els cabells de la peixatera. – 2. Al capdamunt de l'edifici. Aquest professional treballa amb granotes i no és pas zoòleg. La germana menys carnal. – 3. El malacostumo a viure bé. Xiscles de porc que fan les rates en una de les obres més emblemàtiques de Gaudí. Acaba com comença. – 4. Triangle amb potes. Aquesta no va tenir mai cap conflicte generacional, per desgràcia. Ho ensumi amb un cert esperit crític. – 5. Visca els pobles petits! Morruda, en el sentit ictiològic. Armadura verda. – 6. Fruit de l'alamboner, de res. Amida de l'àcid oxàlic obtinguda industrialment. – 7. Farà de testimoni presencial d'un accident de trànsit. Ho treguis del subsòl. – 8. Hi posi uns agafadors. Filla de la bota europea. – 9. Capa de pintura que és la meva. Terme botànic que sembla reivindicar el consum de te. Cavitat d'un os on s'insereix un altre os. – 10. En un cert sentit, bota. Devastat i càlid. Tast avocàlic. – 11. Creu. Corredor. És el primer i aquí precedeix tot el saber actual, de l'alfa a l'omega, com si diguéssim. La vocal de les escridassades. – 12. Fer la feina de sant Martí. Vers sense l'última síl·laba. Monarca invertit. – 13. Es cruspeix mitja nècora. Que ha viscut d'una manera molt discreta, sense donar gaires senyals de vida. Si no camina, fa caminar. – 14. El convidaré a visitar l'institut. Estructura elemental en forma de portal constituïda per tres pedres, dues de verticals clavades a terra i la tercera col·locada horitzontalment sobre aquestes com a arquitrau.

Verticals: 1. Anava emblanquinant-se tot a la cova d'Alí Babà. Es llevi quan els carrers encara són d'ahir. – 2. Aversió ben fonamentada. Passat per damunt dels nostres caps. Cérvol nadalenc. – 3. Un triomf que val per cinc. Llocs del tot ocupats pels de les copes. Gens religiosos. – 4. Reietó àrab. Cinquantes. Creu. – 5. Odien totes les novetats. Llengua de l'est. – 6. És quan bec que perdo el cap. Que té la capacitat d'excitar-nos. Garbell gros. – 7. Perd glòbuls rojos. Remenat amb intencions piròmanes. Volem el cap del general. – 8. Aquesta es dedica a lligar caps. Tipus de música molt hortícola. – 9. Tot de rieres. Lloï d'una manera brutal. Empresa explotadora de joves aturats. – 10. Forada un camp per plantar-hi de tot. Tintar-ho amb iodur. – 11. Fòsfor. Fulminat. Pintada àcrata. Típica actitud del paleta dropo. – 12. Passo encaputxat. Carregui un líquid d'energia negativa. Símbol del conductor novell. – 13. La pitjor resposta. Que van del centre enllà. Prefix històric al nostre bàsquet. – 14. Enganyaràs. Quiet.

Solució al problema anterior



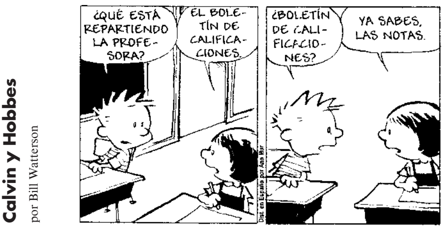
C	O	N	T	E	N	T	A	■	S	O	L	T	A
R	I	U	R	I	E	U	■	C	A	L	L	A	R
E	R	M	I	T	A	N	S	■	C	A	U	R	E
A	I	■	A	■	R	■	A	M	A	T	■	R	N
T	A	R	D	A	■	L	L	A	R	■	B	E	G
I	■	A	E	R	O	D	I	N	A	M	I	C	A
V	A	S	S	A	L	L	■	T	■	A	S	■	R
A	N	C	■	B	O	■	A	E	R	O	B	I	■
■	T	A	C	I	T	U	R	N	S	■	E	M	O
J	A	■	I	C	■	L	R	I	■	X	■	A	S
E	R	A	L	■	A	L	A	R	M	A	N	T	S
U	T	R	I	C	L	E	S	■	A	C	■	G	O
R	I	M	S	■	I	T	A	L	I	A	N	E	S
E	C	A	■	N	A	S	■	A	L	L	I	S	A

Fred Basset por Alex Graham

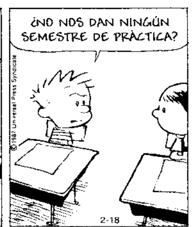




Calvin y Hobbes por Bill Watterson



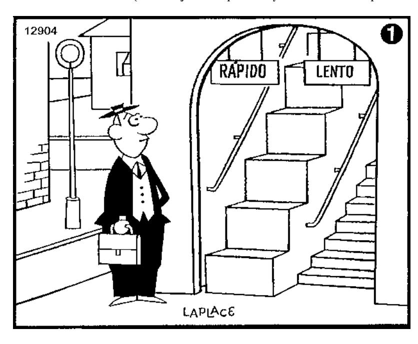


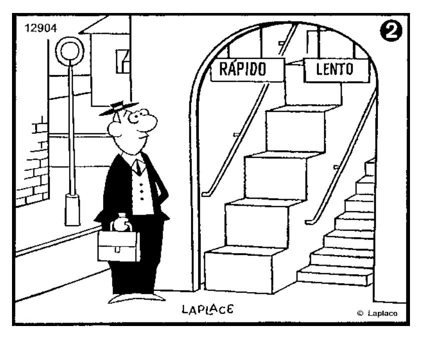


Peanuts por Schulz



Los 8 errores (en el dibujo de la izquierda hay ocho diferencias respecto al de la derecha)





Crucigrama por Fortuny — Núm. 5.696

Horizontales: 1. Lucha desigual entre animales de distintas especies. Acceder a una petición. – 2. Afirmación que viene del norte. Enfermedad que suele ser virulenta. Casi siempre nos da igual. – 3. Al papa no le gusta que la controlen. Principio de afecto. Nasal, palatal y sonora. – 4. Hace un ruido propio del hogar. Velero alterado por el cambio de guardia. – 5. Hace ir a mucha gente de bote en bote. Hace envidia. Manresa se preparó con muy buenos modos. – 6. Está en cuadro. Hacer acto de presencia. Cualquiera le puede clavar un paquete, con la condición de que no sea muy grande. – 7. Cualquier sonajero tiene más de una. Media taza de té. La de Pascua no produce resaca. – 8. Laertes fue uno de sus reyes. No da fruto por detrás. Vale por cien. Abre la marcha. – 9. Ensanchan el portal. Puso al sirio de todos los colores. Es animal, vegetal y mineral. – 10. Es capaz de calentarse los cascos para ponerse las botas. Parte central del Saona. – 11. No es duro de pelar y suele ser salado. Fisgona profesional. Repetida en el pasado pero inexistente en el presente. Sale cada dos por tres. – 12. Jabón que nunca se vende en pastillas. Meninge que tiene forma de tela de araña. – 13. El nombre de un fiel oyente. Provoca muchos portazos. Suministra electricidad a los tranvías. – 14. Extranjero que viene del este y se dirige al oeste. Dícese de casi todas las tardes.

Verticales: 1. Hay que usar la cabeza para sacarla. Prefijo terrenal. – 2. La energía solar le cortó los vuelos. Miembro en alza. – 3. Tiene forma de zigzag. Sucedáneo maternal. Distintivo que no deja un cabo suelto. – 4. Acción que hace volar el líquido. Señal de asentimiento. – 5. No queda muy bien delante de las puertas. Aparejos y cabos de un barco. Abre la revista. – 6. Piel roja. Rómulo y Remo. No es agradable verlo pasar por encima del puente. – 7. Aún carece de vía, pero está completa. Se repite en el espejo. Su resultado no fue bueno pero consiguió ascender. – 8. Aire que entona Isabel. Si uno la recuerda, le ayuda a hacer memoria. – 9. Parecen limones, pero son más grandes. En singular y en plural. Marca el grado. Insinúa una burrada. – 10. Aunque pueda matar al rey nunca da jaque. Vuelva loco. Se leen en un rótulo. – 11. Ahuyento el nombre de un hombre. Insinúa excitantes experiencias. Se comporta como un gas. – 12. No está reñida con la igualdad. Suele ser innato. – 13. El primero en ascender. El palo de la autoridad. Necesita algún muerto para ser negra. – 14. No gasta ni bromas. Medios, posibles, eureka.

Solución al crucigrama anterior



H	I	D	R	O	F	O	B	A	■	M	A	T	E
A	G	I	L	■	O	M	■	E	N	O	J	O	S
L	N	S	■	A	L	U	M	N	A	D	O	■	C
T	O	T	A	L	I	Z	A	R	■	E	S	T	O
E	R	I	G	I	O	■	■	O	M	S	■	R	R
R	A	C	U	J	■	P	E	C	A	T	R	I	Z
O	■	O	D	O	T	E	M	■	C	A	U	T	O
F	A	■	O	■	E	G	I	D	A	■	T	O	■
I	M	I	■	A	T	A	R	■	O	R	I	N	A
L	E	N	G	U	A	R	A	Z	■	A	L	■	M
I	D	E	A	R	■	A	T	O	N	T	A	D	A
A	I	R	T	A	P	■	O	C	■	N	N	■	N
■	A	T	O	■	A	B	S	O	L	U	T	O	S
A	S	E	S	I	N	O	■	S	U	J	E	T	A

Jeroglífico

por Ocón de Oro

¿SE PUEDE PASAR?

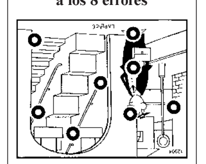


Soluciones

Solución al jeroglífico anterior

LO VEO NEGRO
(LO veo negro)

Solución a los 8 errores



Ajedrez

Núm. 11.468 — por R. Torán

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Esta posición corresponde a la partida entre Stoma-Guljeo (Polonia, 2001). En ella, ambos bandos tienen planteadas amenazas directas y, dentro de éstas, aunque más ocultas, las de las blancas resultaron más fuertes, ya que ganaron rápidamente. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCIÓN

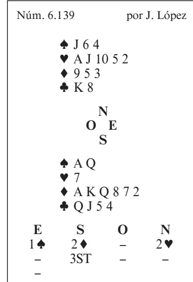
Dos minutos para el jugador de primera categoría, cinco para el de segunda y ocho para el de tercera.

Solución al ajedrez anterior

1. Txh7+! y las negras abandonaron, puesto que si 1. ..., Dxh7; 2. Txa8+, y si 1. ..., Rxh7; 2. Th3 mate. Finos temas de "desviación" (de la pieza defensora) y de "encaminamiento" al llevar al rey a "h7".

Bridge

Núm. 6.139 — por J. López



♠ J 6 4
♥ A J 10 5 2
♦ 9 5 3
♣ K 8

N
O E
S

♠ A Q
♥ 7
♦ A K Q 8 7 2
♣ Q J 5 4

E	S	O	N
1♠	2♦	–	2♥
–	3ST	–	–
–			

Oeste sale del 8♠ para el 4♠, el 9♠ y la Q♠. En la segunda baza, usted adelanta el A♦ y Este descarta el 3♥. ¿Cómo planea el carteo?

Cuenta con seis bazas seguras y establecer el diamante sólo le proporcionará dos más. Es preciso obtener una ganadora en el trébol. La línea de carteo que asegura el contrato consiste en entrar en la mesa con el A♥ y salir del 8♣. Este deberá retener el A♣ para impedir que K♣-Q♣-J♣ proporcionen las tres últimas bazas. Usted ganará con la Q♣, cederá un diamante a Oeste y desfilará el resto del palo sin más complicaciones.

Las manos ocultas:



Oeste		Este
♠ 8 5	N	♠ K 10 9 7 3 2
♥ 9 6 4	O E	♥ K Q 8 3
♦ J 10 6 4	S	♦ –
♣ 10 7 3 2		♣ A 9 6

CATALUÑA

agenda

Fax: 93–318–55–87. E–mail: agenda@lavanguardia.es. Correo: Pelai, 28, 08001 Barcelona

BARCELONA ciudad

L'estat del món 2002. Mesa redonda con motivo de la presentación de la versión catalana del informe del World Watch Institute. Participan Arcadi Oliveres (Justícia i Pau), Dolors Renau (Internacional Socialista de Mujeres), Albert Rodríguez (Greenpeace) y David Cárceles (SOS Racisme). Escola Massana. Hospital, 56 (12.00 h).
Música. Audición de piano de Montserrat Pallarès. Institut Llongueres. Sèneca, 22 (18.00 h).
Una mirada de la cultura catalana en les últimes dècades. Conferencia de Ana M.ª Moix. Convento de S. Agustí. Comerç, 36 (19.30 h).
Manifiesto contra-sexual. Presentación de este libro de Beatriz Preciado, a cargo de Isabel Franc. Librería Antinous. Josep Anselm Clavé, 6 (19.30 h).
Centreamèrica al Besòs. Clausura de este ciclo con un concierto del grupo Tus Vecinos. Gratuito. Centro cívico Besòs. Rambla Prim, 87-89 (20.30 h).
Música ètnica africana. Muestra de la música de los sarahulé (Senegal y Gambia). 3 euros. Casa Elizalde. València, 302 (20.30 h).
Independents. Concierto del grupo de música étnica Aïsha. 6 euros. La Farinera. Gran Via, 837 (22.00 h).
Nit de les Terres de l'Ebre. Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries y el grupo Traüt de Tarí presentan "Una nit de varietés". 3 euros. CAT. Travesía Sant Antoni, 6-8 (22.00 h).

BARCELONA

L'HOSPITALET *(Barcelonès)*
Jorge Drexler. Concierto de este cantautor uruguayo, que presenta su último trabajo, "Sea". 15,65 euros. Teatro Joventut. Joventut, 4-10 (22.00 h).

GIRONA

FIGUERES *(Alt Empordà)*
10è Festival de Jazz. El festival empieza con flamenco-jazz a cargo de Chicuelo. 9 euros. Casino Menestral (22.00 h).
Salvador Puig Antich. La familia del militante anarquista ejecutado en los últimos años del franquismo entregará al museo un tren eléctrico que le había pertenecido, en el transcurso de un acto conmorativo. Museu del Joguet (20.00 h).

GIRONA *(Gironès)*
Modigliani i l'Escola de París. Art, amor i drama. Inauguración de una exposición de más de 200 óleos y dibujos de este artista. Fontana d'Or. Ciutadans, 19 (19.00 h).
Sum Vernis, Verdaguer o fals. Representación de esta obra. 15 euros. Iglesia de Sant Domènec (22.00 h).

LA PERA *(Baix Empordà)*
Dalí i Gaudí. La revolució del sentiment d'originalitat. Inauguración de esta exposición. Casa-museu Castell Gala-Dalí de Púbol (13.00 h).

LLEIDA

LLEIDA *(Segrià)*
Mostra de Cinema Llatinoamericà. Inauguración de esta muestra que se prolongará hasta el sábado 23 de marzo (20.30 h, teatro Principal) y fiesta de inauguracioón (0.00 h, Cafè del Teatre de l'Escorxador).

TARRAGONA

REUS *(Baix Camp)*
Música. Orquestra Barroca Catalana en concierto. Teatro Fortuny. Plaza Prim (22.00 h).
Frank V, comèdia d'una banca privada. Espectáculo a cargo del Col·lectiu de Teatre La Vitxeta, dirigido por Dolors Juanpere. Teatro Bartrina. Plaza del Teatre (22.00 h).

TARRAGONA *(Tarragonès)*
L'evolucionisme avui. Conferencia a cargo del profesor Francesc Nicolau. Centre Social i Cultural de la Fundació La Caixa. Cristòfor Colom, 2 (19.30 h).
Sopar d'amics. Espectáculo teatral a cargo de Bitó y Teatre Marquina. Teatro Metropol, 46 (22.00 h).

TORTOSA *(Baix Ebre)*
La casa d'Argentona de Puig i Cadafalch. Exposición de fotografías de Francesc Català-Roca realizadas en 1966 en la casa de veraneo del arquitecto. Col·legi d'Arquitectes. Berenguer IV, 26.

EXPOSICIÓN

Medias y calcetines para la historia

■ Esta tarde se inaugura en Mataró (19.30 h, Ateneu Caixa Laietana, Bonaire, 3-5) la exposición "Mitges i mitjons". Esta singular muestra permite conocer la evolución de la moda de estas prendas desde el siglo XVI y presenta modelos que pertenecieron a personajes célebres como Luis XV, Madame de Pompadour o Sara Bernhardt. Las prendas más antiguas que se exponen pertenecieron a Catalina de Medicis. La colección Franceschi es propiedad de la familia Font Verdera.


COLECCIÓN FRANCESCHI
Una de las medias expuestas

FERIA

Tras el corazón verde de Francia

■ Por cuarto año, las regiones francesas de la Lozère, el Aveyron y el Cantal, junto con la zona de las gargantas del Tarn, conocidas como "El corazón verde" de Francia, se instalan en el Maremàgnum de Barcelona para dar a conocer su oferta turística, cultural y gastronómica. Esta tarde se inaugura oficialmente la feria (19.00 h) con un grupo de animación y la degustación de productos agroalimentarios. Hasta el domingo de 11.00 a 22.00 h.


ARCHIVO
El Châteaux la Caze, un hotel medieval en el centro de las gargantas del Tarn

FOLKLORE

Música y danza de Tayikistán

■ La actuación de una formación musical procedente de Tayikistán, la región fronteriza situada en las montañas que bordean Kirguizistán y Afganistán, es el primer concierto de Músiques del Món que se realiza en CaixaForum (21.00 h, av. Marquès de Comillas, 6-8, 9 euros). El aislamiento de esta región ha permitido que su población haya conservado sus tradiciones culturales y sus cantos folklóricos interpretados generalmente por mujeres.

Teléfonos útiles

URGENCIAS

Servicio de Urgencias Médicas	061
Emergencias	112
Policía	091
Guardia Civil	062
Mossos d'Esquadra.	088
Guardia Urbana	092
Bomberos Generalitat	085
Información carretera	900-123-505
Gas Natural	900-750-750
Fecsa-Enher	900-77-00-77
Cerrajeros 24 h	93-446-59-59

INFORMACIÓN

Atenció al ciutadà de la Generalitat	012
Renfe	902-24-02-02
FGC	93-205-15-15
Inf. meteorológica	906-36-53-08
Sanitat Respon.	902-111-444
Tel. Consum. Gene.	901-30-03-03
Ass. Consum. de BCN	93-488-16-16
OCUC	93-417-47-37
Unió de Consumidors	93-454-67-76
Defensa del asegurado	902-159-154
Planificación familiar	93-420-70-02
Alcohólicos anónimos	93-317-77-77
Familiares de alcohólicos	93-310-39-53
Narcóticos anónimos	902-180-640
Toxicomanías	93-481-11-65
Línea verde (drogodep.)	93-412-04-12
Jugadores anónimos	93-345-73-18
Comedores compulsivos	619-85-79-15
Información sida	900-21-22-22
Fund. Antisida	900-11-10-00
Escucha cáncer	93-414-25-25
Psicotelèfon (salud mental)	93-274-93-38
At. víctimas delitos	900-12-18-84
Información para la mujer	93-317-92-91
Derechos de la mujer	900-191-010
Mujeres maltratadas	934-874-411
Gais y lesbianas	900-601-601
Benestar Social	900-300-500
Telèfon de la infància	900-300-777
At. personas mayores	900-22-22-23
Tel. de la esperanza	93-414-48-48
Telèfon del Dol	93-217-11-50
Depresivos solidarios 24 h	906-293-304

BARCELONA

Generalitat	93-402-46-00
Ayunt. Barcelona	93-402-70-00
Diputación	93-402-22-22
Bomberos BCN ciudad	080
Urgencias sociales	900-70-30-30
Teléfono del vecino	93-412-55-44
Servicio relig. de urgencia	93-202-06-96
Información, gestiones y objetos perdidos	010
Mantenimiento BCN	900-70-20-30
Información cultural	93-316-27-27
Aguas BCN. Averias	900-700-720
Aguas BCN. Atención cliente	900-710-710
Aeropuerto El Prat	93-298-38-38
Puerto Barcelona	93-306-88-00
Est. bus BCN Nord	93-265-65-08

GIRONA

Diputación	972-18-50-00
Ayuntamiento	972-419-000
Información	972-419-010
Aguas	972-20-17-37
Aeropuerto	972-18-66-00
Estación bus	972-21-23-19

LLEIDA

Diputación	973-24-92-00
Ayuntamiento	973-70-03-00
Aguas	973-23-82-82
Estación bus	973-26-85-00

TARRAGONA

Diputación	977-29-66-00
Ayuntamiento	977-29-61-00
Urgencias	1006
Aguas	977-20-33-29
Estación bus	977-22-91-26
Aeropuerto Reus	977-77-98-00

SERVICIO FARMACÉUTICO

BARCELONA CIUDAD www.farmaceuticonline.com

SERVICIO NOCTURNO DE 22 A 9 HORAS

Clapés: Rambles, 98. Álvarez: Pg. de Gràcia, 26. Castells: Pg. Gràcia, 90. Chacón: Indústria, 128. Laguna: Provença, 459. Sunyer: Pg. Sant Joan, 111. Torres: Aribau, 62. Fuente: Riera Blanca, 191-193. Saltó: Vallespir, 103. Boada-Soler: Pl. Bonanova, 6. Boquer: Pg. Sant Gervasi, 53. Cervera: Muntaner, 254. Castro: Gran de Gràcia, 115. Sánchez: Dr. Bové, 121. Lavilla: Argullos, 49. Condom: Gran de Sant Andreu, 505. López: Sagrera, 146. Biosca-Fernández: Guipúscoa, 67-69. García: Llull, 229.

DE 9 A 22 HORAS

Ciutat Vella, Barenys: Comtal, 25. Boada: Pg. Joan de Borbó, 72. Clapés: Rambles, 98. Espinosa: Rambla, 118. Estrany: Via Laietana, 50. García: Ferran, 59. Hernández: Rambles, 38. Maseras: Pl. Sant Agustí Vell, 11. Nadal: La Rambla, 121. Navarro: Portaferrissa, 34. Prudencio: Sant Pau, 33. Segarra: Unió, 5. Soler: Jaume I, 14. Taxonera: Av. Catedral, 1. Valls: Rda. Sant Antoni, 106. **Eixample,** Alegre: Balmes, 18. Álvarez: Pg. de Gràcia, 26. Bosch de Basea: Bruc, 134. Bosch de Basea: Mallorca, 176. Bricio: Sardenya, 334. Carrillo: Roger de Flor, 240. Castells: Pg. Gràcia, 90. Chacón: Indústria, 128. De la Nogal: Av. Diagonal, 243. Enrich: Rbla. Catalunya, 86. Escobar: Pg. Sant Joan, 117. Feriche: Aribau, 20. Franquesa: Provença. 156. Franquesa: París, 45. Fusté: Gran Via Corts Catalanes, 748. Galup: Casp, 23. Guilera: Nàpols, 235. Laguna: Provença, 459. Martínez: Gran Via Corts Catalanes, 560. Massó: Aribau, 18. Massot: Pg. de Gràcia, 50. Miserachs: Roger de Llúria, 51. Morera: Pg. Sant Joan, 3. Orenga: Lepant, 330. Pellicer: Padilla, 295. Puigmartí: Calàbria, 61. Sanchís: Rbla. Catalunya, 117. Sunyer: Pg. Sant Joan, 111. Torres: Aribau, 62. Torres-García: Rambla Catalunya, 102. Vega: Viladomat, 154. Vives Ferrer: Manso, 64. **Sants-Montjuïc,** Aranzana: Lleida, 55, Boada-Lloro: Sant Medir, 12. Casanovas-Ferrer: Badal, 25, tda. 1. De Oleza: Sants, 145. Rubió: Riera Blanca, 119. Ferro: Comtes de Bell-lloc, 140, bxs. Fuente: Riera Blanca, 191-193. Guañabens: Galileu, 104. Jarne: Violant d'Hongria, 60. Quilis: Sants, 234. Romeu: Olzinelles, 71. Saltó: Vallespir, 103. Valls: Torns, 31. Vilar: Vestíbul estació de Sants. **Les Corts,** Augé: Gran Via Carles III, 58-60. Estevan: Montnegre, 11. Iranzo: Av. Sarrià, 52. Oller-Dolcet: Pl. Concòrdia, 3. Rodríguez-Sancho: Sabino de Arana, 20. Torres: Pg. Manuel Girona, 56. Vallet: Trav. de les Corts, 332. **Sarrià-Sant Gervasi,** Artigalàs: Pg. Sant Gervasi, 24. Boada-Soler: Pl. Bonanova, 6. Boixader: Balmes, 395. Boquer: Pg. Sant Gervasi, 53. Castelltort: Calvet, 46. Cervera: Muntaner, 254. Cohi: Rda. General Mitre, 121. Giró: Pl. Francesc Macià, 2. Gómez: Bertran, 129. Hausmann: Muntaner, 510. Jaumot-Pastor: Rda. General Mitre, 9. March-Rosales: Mandri, 54. Martínez: La Gleva, 9. Miquel: Balmes, 222. Moliner: Via Augusta, 242. Pallarés: Via Augusta, 189. Rodríguez-Villarreal: Balmes, 431. Rubió: Aribau, 310 bis. Samaranch: Saragossa, 42. Suñer: Av. República Argentina, 175. Sunyer: Craywinckel, 7. Tomàs: Teodora Lamadrid, 27. **Gràcia,** Bargalló: Pl. Lesseps, 11. Castro: Gran de Gràcia, 115. Ferrer-Gironella: Av. l'Hospital Militar, 32. Guillén: Milà i Fontanals, 12. Nadal: Secretari Coloma, 57. Pereita: Rbla. Prat, 23. Petit Guinovart: Indústria, 22. Serra Mandri: Av. Diagonal, 478. Soler: Escorial, 150, tda. 3. Soler: Sant Antoni Maria Claret, 57. **Horta-Guinardó,** Calvet: Av. Mare de Déu de Montserrat, 240. Fiol Costa: Sardenya, 520. Pérez: Pl. Eivissa, 14. Zarranz: Sant Antoni Maria Claret, 229. **Nou Barris,** Boncompte: Guineueta, 19. Crespo: Campreciós, 7. Garriga-Fernández: Teide, 6. Lucea: Piferrer, 99. Mestre: Dr. Pi i Molist, 66. Sánchez: Joaquim Valls, 88. Segarra: Via Júlia, 117. **Sant Andreu,** Busquet: Pons i Gallarza, 92. Cartañà: Pg. Maragall, 106. Castellanos: Gran de Sant Andreu, 91. Condom: Gran de Sant Andreu, 505. López: Sagrera, 146. Losa: Garcilaso, 213. **Sant Martí,** Albareda-Pérez: Indústria, 206. Aparisi: Muntanya, 79. Armengol-Silvestre: Nació, 42. Bardina: Pere IV, 210. Biosca-Fernández: Guipúscoa, 67-69. Bouyat: Av. Icària, 160. Bruna: Dos de Maig, 288. Carbonell-Martínez: Concili de Trento, 190. Chamarro: Gran Via Corts Catalanes, 1052. De la Cuadra: Solsticis (Centre Com. Glòries), 7. De Lacoma-Cutillas: Taulat, 62. Fando: Joan Miró, 24. García: Llull, 229. Gurría: Gran Via Corts Catalanes, 839. Llanos: Sant Joan de Malta, 43. Loperena-Giró: Marià Aguiló, 53. Miravitlles: Julián Besteiro, 3. Oriol: Llull, 187. Parejo: Av. Meridiana, 32. Vallcorba: Clot, 57. Ventura: Clot, 71.

BARCELONA www.farmaceuticonline.com

Badalona: De 9 a 22 horas. Vives: Joan Valera, 197. Serentill S.C.P.: Mar, 23. Relat: Ctra. Antiga de València, 31. J. Salla: Salvador Seguí, 4. Condon: Pge. Riu Ter, 18-20. Ferré-Clapés: Av. Martí Pujol, 133. Aguilar: Francesc Layret, 83. Boix: Av. Catalunya, 60-62. De 9 hoy a 9 mañana. Viayna: President Companys, 45. Mensa: Pau Piferrer, 82. **Barberà del Vallès:** De 9 a 22 horas. Casas: Via St. Oleguer, 2. De 9 hoy a 9 mañana. Blanca-Suades: Avda. del Tibidabo, 68. **Cornellà:** De 9 hoy a 9 mañana. M. Faig Ramoneda, 99. **El Masnou:** De 9 hoy a 9 mañana. Ocata: St. Domènec, 1. **El Prat del Llobregat:** De 9 hoy a 9 mañana. Alonso: Enric Borràs, 35. **Esparreguera:** De 9 hoy a 9 mañana. M. Alert: Plaça Sant Magí, 6. **Esplugues Llobregat:** De 9.30 a 22 horas. Serra: I. Martí, 40. Urgencias nocturnas. Policía Local: Mestre Falla, 22. **Granollers:** De 9 a 22 horas. Arimany: Pl. Maluquer i Salvador, 11. Dalmau: Av. Sant Esteve, 23. De 9 hoy a 9 mañana. Viñamata: Museo, 20-22. **Igualada:** De 9 a 22 horas. Bausili: Borne, 23. De 9 hoy a 9 mañana. Singla: Pujades, 47, loc. 2. **Martorell:** De 9 a 20 horas. M. C. Guiteras: Pl. Frederic Durán, 3. De 9 hoy a 9 mañana. Ferra: Pau Claris, 3. **Molins de Rei:** De 9 hoy a 9 mañana. Mila: Joan Maragall, 21. **Montcada i Reixac:** De 9 hoy a 9 mañana. Recasens-Relat: Av. Catalunya, 65. **Pineda de Mar:** De 9 hoy a 9 mañana. Francitorra (2): Garbi, 242. **Premià de Mar:** De 9 hoy a 9 mañana. P. Viayna Ornosa: Gran Via, 195 A. **Sabadell:** De 9 a 22 horas. Fontanet R.: Alfons Sala Vía, 147. Matarranz: Av. de l'Onze de Setembre, 171. Pou: Ctra. de Terrassa, 389. Bech: Campoamor, 40. De 9 hoy a 9 mañana. Trilla: Tàcit, 1. Argemí: Plaça d'Espanya, 2. Barberà: César Torras, 132. **Sant Adriá de Besòs:** De 9 a 22 horas. Clapés: Av. Catalunya, 52. De 9 hoy a 9 mañana. Bolos: Av. Catalunya, 89. **Sant Cugat:** De 9 a 22 horas. Pinto: Església, 3. De 9 hoy a 9 mañana. Doménech: Pg. Sant Magí, 50. **Sant Feliu de Llobregat:** De 9 a 22 horas. Taulé: Av. Laureà Miró. De 9 hoy a 9 mañana. Ribot: Jaume Ribas, 21. **Sata Coloma de Gramenet:** De 9 a 22 horas. Tarrats: Rbla. Sant Sebastià, 24. Vilardell: Sant Carles, 42. De 9 hoy a 9 mañana. Orus: Milà i Fontanals, 27. Soriano. Prat de la Riba, 95-97. **Sarrià de Ter:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Muñoz: Major, 56. **Terrassa:** De 9 a 22 horas. Nuria Pau: Ctra. Castellar, 110. M.ª Teresa Comas: Ctra. Montcada, 126. Torrent: Plaça Vella, 2. Anarte: França, 20. De 9 hoy a 9 mañana. Agut: Rambla d'Egara, 390. **Vic:** De 9 hoy a 9 mañana. Fargas: Bisbe Morgades, 23. **Viladecans:** De 9 hoy a 9 mañana. Cullere: Av. Generalitat, 28. **Vilafranca:** De 9 hoy a 9 mañana. Pedrerol: Parellada, 39. **Vilanova i la Geltrú:** De 9 hoy a 9 mañana. Masip: Josep Coroleu, 79.

GIRONA

Aiguaviva: De 9 a 22 horas. Sendra: Circumval•lació, 3. **Alp:** De 9 hoy a 9 mañana. Selva: Plaça Santa Creu, s/n. **Anglès:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Bonmatí: La Verneda, 53. **Arbúcies:** De 9 hoy a 9 mañana. Navarro: Camprodon, 22. **Banyoles:** De 9 hoy a 9 mañana. Omedes: Mercadal, 16. **Bàscara:** De 9 hoy a 9 mañana. Massot: Girona, 2. **Begur:** De 9 a 22 horas. Puig: Onze de Septembre, 3. **Bellcaire:** De 9.15 hoy a 9.15 mañana. Bagué: Ter Vell, 9. **Berga:** De 9 hoy a 9 mañana. Cosp (Pl.): Pl. Sant Joan, 14. **Blanes:** De 9 hoy a 9 mañana. Sureda: Passeig de Dintre, 3. **Bonmatí:** De 9 a 22 horas. Medina: Sant Ramon, 4. **Bordils:** De 9 a 20 horas. De Puig: Ctra. Palamós, 90. **Cadaqués:** De 9 hoy a 9 mañana. Colomer: Ctra. Portlligat, s/n. **Caldes de Malavella:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Casanovas: Vall-llobera, 17. **Capdevànol:** De 9 hoy a 9 mañana. Puig: Major, 12. **Cassà de la Selva:** De 9 hoy a 9 mañana. Domingo: Pont, 1. **Castelló d'Empúries:** De 9 hoy a 9 mañana. Fajol: Joan Carles I, 78-B. **Celrà:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Dellonder: Parets, 11. **Colera:** De 9 hoy a 9 mañana. Revilla: Mar, 78. **El Port de la Selva:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Sala: Mar, 8. **Figueres:** De 9 hoy a 9 mañana. Torrent Ferran: Pujada del Castell, 6. **Flaçà:** De 9 a 20 horas. Pagés: Plaça Estació, 2. **Girona:** De 9.15 hoy a 9.15 mañana. Rincón Savall: Ronda Ferran Puig, 30. De 9.15 a 22 horas. Borrell: Carme, 123. **Hostalric:** De 9 hoy a 9 mañana. Tusell: Major, 59. **L'Escala:** De 9 hoy a 9 mañana. Planas: Avgda. De Riells, 18. **La Bisbal:** De 9 hoy a 9 mañana. Cortés: Jaume II, 14. **La Canya:** De 9 hoy a 9 mañana. Vergés: Ctra. d'Olot, 21. **La Jonquera:** De 9 hoy a 9 mañana. Escutia: Major, 87. **Llagostera:** De 9 hoy a 9 mañana. Saurí C.B.: Pau Cassals, 13. **Llançà:** De 9 hoy a 9 mañana. Figa: Salmerón, 5. **Lloret de Mar:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Perpinyà: Joan Bautista Lamert, 34. **Maçanet de Cabrenys:** De 10.30 hoy a 10.30 mañana. De las Casas: Plaça Vila, 11. **Maçanet de la Selva:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Riera: Plaça Major, 15. **Medinyà:** De 9 a 22 horas. Aragay: Dr. Fleming, 3. **Montagut:** De 9 hoy a 9 mañana. Cornellas: Font, 6. **Olot:** De 9 hoy a 9 mañana. Vayreda: Sant Rafel, 28. **Palafrugell:** De 9 hoy a 9 mañana. F. Suñer: Plaça de l'Església, 9. **Palamós:** De 9 hoy a 9 mañana. Matamala: Major, 39. **Pals:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Prat: Avgda. Mediterrània, s/n. **Parlava:** De 9 a 22 horas. Mir: Matabou, 4. **Platja d'Aro:** De 9 hoy a 9 mañana. Sala: Avgda. Costa Brava, 2. **Portbou:** De 9 hoy a 9 mañana. Llanta: Mar, 9. **Ribes de Fresser:** De 9 hoy a 9 mañana. Ramis: Major, 24. **Ripoll:** De 9 hoy a 9 mañana. Riu: Plaça Gran, 24. **Roses:** De 9 hoy a 9 mañana. González: Gran Via Pau Casals, 206. **Salt:** De 9 hoy a 9 mañana. Geli: Major de Salt, 157. **Sant Antoni de Calonge:** De 9 hoy a 9 mañana. Urquizu: Avgda. Catalunya, s/n. **Sant Feliu de Guíxols:** De 9 hoy a 9 mañana. De la Peña: Clavé, 8. **Sant Hilari Sacalm:** De 9 hoy a 9 mañana. Broto: Dr. Raventós, 1. **Sant Joan Abadesses:** De 9 hoy a 9 mañana. Sunyer: Pere Rovira, 14. **Sant Miquel de Fluvià:** De 9 hoy a 9 mañana. Coll: Figueres, 27. **Sant Pau de Seguries:** De 9.30 a 9.30 mañana. Traveria: Guàrdia, 4. **Serinyà:** De 9 a 22 horas. Pagés: Nou, 48. **Sant Feliu de Pallerols:** De 9 hoy a 9 mañana. Gratacós: Centre, 4. **Santa Coloma de Farners:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Amiel: Pare Lluís Rodés, 50. **Santa Cristina d'Aro:** De 9 hoy a 9 mañana. Fuentes: La Teulera, 29-31. **Torroella de Montgrí:** De 9 hoy a 9 mañana. Quintana: Major, 55. **Tossa de Mar:** De 9.30 hoy a 9.30 mañana. Arbusse: Sant Telm, 27. **Vilabertran:** De 9 hoy a 9 mañana. Ribas: Plaça Catalunya, 2. **Viloví d'Onyar:** De 9 hoy a 9 mañana. Puigvert: Onyar, 2.

LLEIDA

Lleida: De 9 a 22 horas. Voltas: Carme, 23. Seuma: Mariola, 39. De 22 h. a 9 mañana. Freixenet: P. Ronda, 70. Villalonga Pifarré: Ager, 11. **Vilamalla:** De 9 hoy a 9 mañana. Pi: Borrassà, 5.

TARRAGONA www.coft.org

Reus: De 9 hoy a 9 mañana. Brufau: Passeig Mas de l'Abelló, 24. Rovira: Prat de la Riva, 21. **Tarragona:** De 9 hoy a 9 mañana. Sanz: Caputxins, 21 bis. De 9.30 a 13.30 y 16.30 a 20. Casas: Riu Ter, 6, bloc 9. Pons Güell: Maria Cristina, 12.

Información actualizada las 24 horas del día en **www.lavanguardia.es/meteo**

el tiempo

BARCELONA
Soleado y templado, con cielo nuboso por la tarde
11º / 17º

MADRID
Fresco y muy nuboso, con lluvias y hasta tormentas
6º / 12º

PARÍS

Muy nuboso y algunas lloviznas, con aire fresco
8º / 12º

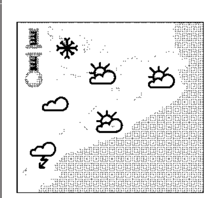
NUEVA YORK
Apertura de más claros y ascenso de las temperaturas
9º / 16º

Grandes claros y tregua pasajera

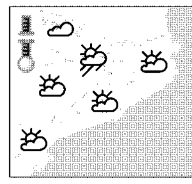
A la espera de un frente de chubascos y algunas tormentas mañana por la tarde y noche en Lleida y el valle del Ebro, hoy el tiempo será soleado y casi estable. Cielos más despejados en las costas y en Girona. Medio nuboso y tarde variable en las comarcas de Lleida y Tarragona, sin descartar algunas gotas en la Terra Alta, Baix Ebre y el Montsià. Temperaturas suaves de día. La borrasca actual ha dejado esta semana 80 litros en las sierras de Cáceres, 70 en Sevilla, 46 en Córdoba y 40 cm en las sierras de Madrid. – DANIEL RAMÍREZ

TORNADO EN CÁDIZ. Un tornado arrancó medio centenar de olivos y acebuches y destrozó algunos tejados de almacenes hacia las seis de la madrugada del miércoles al sur del pueblo de Benalup-Casas Viejas (Cádiz). Se estiman vientos de hasta 250 km/h.

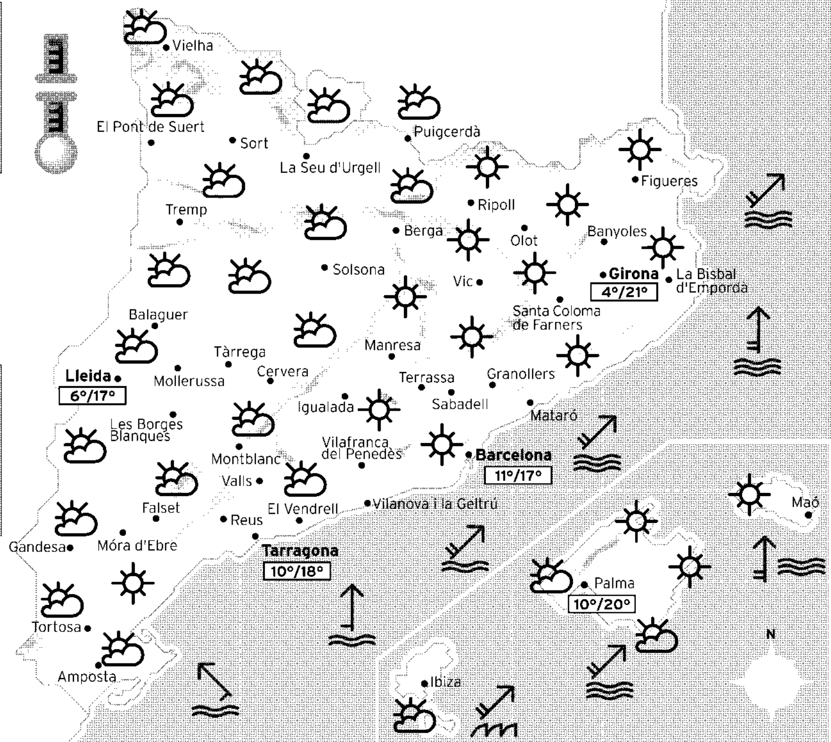
sol · cubierto · variable · chubasco · lluvia · tormenta · granizo · nieve · neblina · niebla · viento · mar llana · mar rizada · marejadilla · marejada · mar gruesa

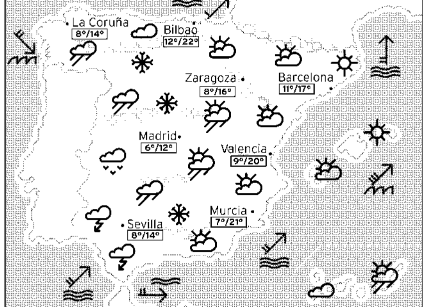


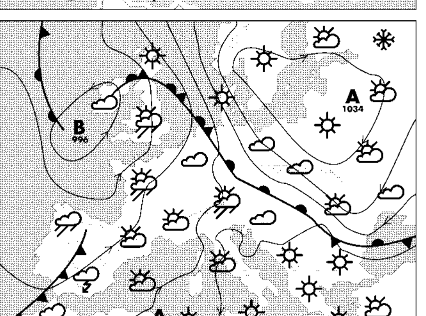
SÁBADO
Aumento de la nubosidad entre la tarde y la noche por las comarcas de Lleida y el valle del Ebro. Posibilidad de algunos chubascos o tormentas, más probables por la noche. Claros en Girona. Templado.



DOMINGO
Nuboso a primeras horas y tendencia a despejarse, con grandes claros. Algunos chubascos matinales en el Pirineo, para ir clareando. temperaturas casi sin cambios o un poco más altas las máximas.







OBSERVATORIO DE PELAI, 28

(*) Lluvia: de las 19 h. de anteayer a las 19 h. de ayer. En litros por metro cuadrado

T. MÍN.: 9,2ºC a 5 h 45 min
T. MÁX.: 16,3ºC a 13 h 30 min
T. A LAS 19 H: 14,1ºC
LLUVIA EN 24 H: 0,2 litro/m2
PRESIÓN ATM. 19 H: 1.007 mbar
VIENTO A LAS 19 H: SO–22 km/h
HUMEDAD A LAS 19 H: 64%
CIELO A LAS 19 H: Poco nuboso

FASES LUNARES

Cuarto creciente 22 de marzo
Cuarto menguante 7 de abril
Lluna llena 28 de marzo
Luna nueva 14 de abril

LOS ASTROS

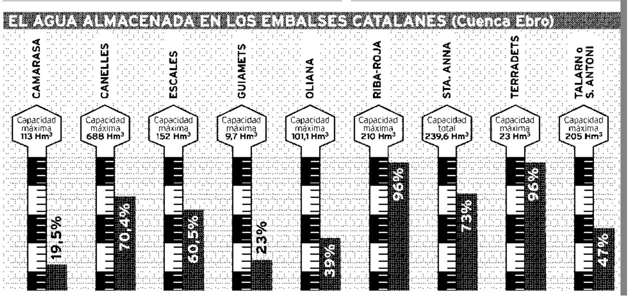
SOL
SALIDA HOY: 7 h 5 min
PUESTA HOY: 19 h 0 min
SALIDA MAÑANA: 7 h 4 min
PUESTA MAÑANA: 19 h 01 min

LUNA
SALIDA HOY: 08 h 02 min
PUESTA HOY: 20 h 21 min
SALIDA MAÑANA: 08 h 24 min
PUESTA MAÑANA: 21 h 19 min

EL MAR

HOY: Siguen y seguirán reinando las brisas moderadas del sur y sudoeste. Ratos de sudeste en el sur de la Costa Daurada. Fuerza tres a cinco, con algunas rachas de fuerza seis. Marejada y olas de un metro, con áreas de fuerte marejada por la mañana en alta mar. Habrá marejadilla en las costas de Tarragona. Sur o sudeste de fuerza cinco en la Costa Brava, también con áreas de marejada todo el día, igual que en el Maresme, el Garraf y Barcelona.
MAÑANA: No va a cambiar el estado de la mar, con marejadilla y áreas de marejada por la tarde. Mar de fondo de medio metro por la mañana. Brisas del sur y sudoeste de fuerza cuatro.

EL AGUA ALMACENADA EN LOS EMBALSES CATALANES (Cuenca Ebro)



TEMPERATURAS DE AYER

CATALUNYA	Mín	Máx	Llv.*
Barcelona	9	16	0,2
Girona	6	18	3
Lleida	7	17	8.2
Tarragona	8	16	3
Amposta	5	18	0,2
Badalona	9	18	1,2
Berga	4	15	5
Blanes	10	18	2
Cadaqués	10	18	1,5
Cardedeu	9	19	4
Deltebre	5	18	1
El Perelló	8	17	9
El Vendrell	6	18	0,5
Figueres	7	18	3
Horta St. Joan	5	15	3
Igualada	5	20	3
La Bisbal Emp.	8	19	1,5
La Bisbal Falset	3	15	14
La Seu d'Urgell	1	15	6
L'Estartit	11	19	1
Lloret de Mar	8	19	1,6
Manresa	5	20	4
Mataró	9	19	3
Montblanc	5	18	11
Montseny	-1	7	4
Móra la Nova	7	18	7
Olot	6	16	3
Puigcerdà	-1	11	3,4
Ripoll	3	15	5
Roses	9	20	1
S. Vic. Montalt	7	18	2,3
S. Col. Farners	6	19	3
Sitges	9	16	0,2
Solsona	4	16	9
Sort	1	14	9
Tàrrega	4	18	5,3
Terrassa	7	18	3
Torredembarra	8	17	0,2
Tortosa	6	18	3
Tremp	4	17	8
Valls	4	18	10
Vic	4	16	1,5
Vielha	2	10	16

ESPAÑA	Mín	Máx
Albacete	4	14
Alicante	6	21
Almería	13	18
Ávila	4	8
Badajoz	10	14
Bilbao	11	20
Burgos	4	8
Cáceres	11	15
Cádiz	13	15
Castellón	8	16
Ceuta	13	20
Ciudad Real	7	12
Córdoba	9	16
Cuenca	6	13
Gijón	7	13
Granada	9	11
Guadalajara	5	10
Huelva	12	16
Huesca	4	14
Ibiza	10	18
Jaén	8	12
La Coruña	9	13
Las Palmas	15	22
León	3	7
Logroño	5	15
Lugo	3	9
Madrid	6	11
Málaga	12	14
Maó	12	18
Melilla	13	21
Murcia	4	20
Orense	7	12
Oviedo	7	13
Palencia	5	8
Palma	7	18
Pamplona	4	14
Pontevedra	7	12
Salamanca	5	8
San Sebastián	10	19
S. C. Tenerife	16	23
Santander	11	15
Santiago C.	5	11
Segovia	3	7
Sevilla	11	15
Soria	3	9
Teruel	5	12
Toledo	6	12
Valencia	7	19
Valladolid	5	10
Vigo	6	12
Vitoria	4	16
Zamora	4	7
Zaragoza	6	16

EXTRANJERO	Mín	Máx
Andorra La V.	2	14
Amsterdam	3	7
Atenas	10	18
Berlín	1	11
Boston	2	6
Bruselas	2	6
Budapest	4	19
Buenos Aires	23	28
Caracas	17	26
Copenhague	0	6
Chamonix	9	12
Chicago	3	15
Dublín	3	7
El Cairo	14	23
Estambul	6	12
Estocolmo	-7	2
Francfort	3	9
Ginebra	6	19
Helsinki	-7	3
Hong Kong	21	25
La Habana	16	29
Lisboa	11	14
Londres	5	7
Los Ángeles	11	20
Lyon	7	17
Managua	23	35
Manila	26	33
México DF	12	27
Miami	19	31
Milán	6	15
Montevideo	18	25
Montpellier	13	16
Montreal	-1	8
Moscú	4	12
Munich	1	8
Nairobi	14	26
Nápoles	6	21
Niza	11	15
Nueva Delhi	14	30
Nueva York	5	8
Oslo	-11	2
París	7	19
Perpiñán	8	19
Praga	4	18
Rabat	14	20
Río de Janeiro	25	33
Roma	3	18
San Francisco	8	12
Santo Domingo	19	29
Sao Paulo	22	34
Tokio	7	19
Toronto	0	12
Túnez	9	22
Turín	9	11
Varsovia	4	14
Viena	2	16
Washington	8	11
Zurich	1	19